

## Лауреаты литературных премий России 2011 года

Мы предлагаем Вам информацию только о 10 лауреатах литературных премий 2011 года. В России более 330 литературных премий. Узнать о них можно на сайте Российской государственной библиотеки: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1223629/s12236293630/>



**Литературной премии "Русский Букер десятилетия" в 2011 году посмертно удостоен Александр Чудаков за роман "Ложится мгла на старые ступени..."**.

Роман А.Чудакова "Ложится мгла на старые ступени..." вышел в 2000 году в журнале «Знамя», а через год номинировался на "Русский Букер". Название книги дала строка из стихотворения Александра Блока. Это автобиографический роман.

Роман А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» воссоздает навсегда канувшую в прошлое культуру ссыльных - поселенцев середины XX века, вынужденных жить и выживать на границе Сибири и Северного Казахстана.

Александр Чудаков «Ложится мгла на старые ступени» (журнал «Знамя», № 10-11, 2000).

Александр Чудаков (2 февраля 1938, Щучинск, Казахская ССР — 3 октября 2005, Москва, Россия) - российский литературовед и писатель, профессор Литературного института имени Горького, известный специалист по творчеству Антона Чехова.

А. Чудакову принадлежат следующие работы: «Поэтика Чехова» (1971, английский перевод - 1983), «Мир Чехова: Возникновение и утверждение» (1986), «Слово - вещь - мир: от Пушкина до Толстого» (1992). Помимо этого он опубликовал более двухсот статей по истории русской литературы, готовил и комментировал сборники произведений Виктора Шкловского, Юрия Тынянова.

Михаил Шиянов о книге: «...эта книга, которая вызрела полста лет, которая вышла в начале "нулевых" и была признана лучшей по их завершении, – действительно главный литературный итог этого года»

<http://ria.ru/authors/20111216/518264055.html>

Источники:

<http://www.russianbooker.org/>

<http://top.rbc.ru/society/01/12/2011/627869.shtm>



**Премия «Студенческий Букер десятилетия» 2011 года присуждена Татьяне Толстой за роман «Кысь»: «За виртуозную демонстрацию мира, сотворенного из слова, и глубокое осмысление русского человека, сотворенного литературой».**

В 2000 году был опубликован первый роман «Кысь», который Татьяна Толстая писала 14 лет.

Действие романа происходит после ядерного взрыва, в мире мутировавших растений, животных и людей. В массах прежняя культура отмерла, и только те, кто жил до взрыва (т. н. «прежние»), хранят её. Главный герой романа, Бенедикт — сын «прежней» женщины Полины Михайловны. После её смерти на воспитание Бенедикта берёт к себе другой «прежний» — Никита Иванович. Он пытается приучить его к культуре, но безрезультатно.

Образ Кыси — некоего страшного существа, — проходит сквозь весь роман, периодически возникая в представлении и мыслях Бенедикта. Сама Кысь в романе не фигурирует, вероятно, являясь плодом воображения персонажей, воплощением страха перед неизвестным и непонятым, перед тёмными сторонами собственной души. В представлении героев романа Кысь невидима и обитает в дремучих северных лесах.

«Сидит она на темных ветвях и кричит так дико и жалобно: кы-ысь! кы-ысь! — а видеть ее никто не может. Пойдет человек так вот в лес, а она ему на шею-то сзади: хоп! и хребтину зубами: хреть! — а когтем главную-то жилочку нащупает и перервёт, и весь разум из человека и выйдёт». Татьяна Толстая. «Кысь».

Татьяна Никитична Толстая, российская писательница, публицист и телеведущая, родилась 3 мая 1951 года в Ленинграде. Живет в Москве и в США, где преподает русскую литературу в университетах и колледжах.

Первые рассказы Татьяны Толстой появились в 1983 году в

журнале «Аврора». В 1987г. в Москве вышел сборник ее рассказов "На золотом крыльце сидели...", в который вошли тринадцать рассказов Толстой, среди которых: "Милая Шура" (1985), "Факир" (1986), "Круг"(1987) и др. После издания сборника Татьяну Толстую приняли в члены Союза писателей СССР. Затем у нее вышли сборники рассказов "Любишь - не любишь" (1997), "Сёстры" (в соавторстве с сестрой Наталией Толстой) (1998), "Река Оккервиль" (1999), "День. Личное" (2001), "Ночь" (2001), "Двое" (в соавторстве с Наталией Толстой) (2001), "Изюм" (2002), "Круг" (2003), "Белые стены" (2004), "Женский день" (2006), "Не Кысь" (2007), "Река" (2007), "Кысь. Зверотур. Рассказы" (2009).

Источники:

[http://www.library.ru/2/lit/sections.php?a\\_uid=4](http://www.library.ru/2/lit/sections.php?a_uid=4)

<http://ria.ru/spravka/20110503/369480379.html>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Кысь>

pressa.irk.ru



**29 ноября 2011 года в Москве в Доме Пашкова названы лауреаты шестого сезона Национальной литературной премии «Большая книга». Первая премия - Михаил Шишкин «Письмовник» - («Знамя», 2010, № 7.)**

«Письмовник», вышедший в 2010 году, писался в течение года в Берлине и Америке. В беседе с корреспондентом Фонда «Русский мир» Анной Грибоедовой Михаил Шишкин сказал: «Письмовник», как и «Венерин волос», – про всё. Это будет самый короткий из моих текстов – переписка двух влюблённых, он и она пишут друг другу письма. Документальная подоплёка у книги, конечно же, есть: герой оказывается в Китае 1900 года, участвует в Боксёрском восстании, когда русские вместе с японцами, французами, англичанами и американцами шли на Пекин. Это было ощущение последней войны».

ШИШКИН Михаил Павлович (р. 18 января 1961, Москва), русский писатель. В 1982 окончил романо-германский факультет Московского государственного педагогического института. Работал журналистом (журнал «Ровесник»), школьным учителем. С 1995 года живет в Швейцарии.

Дебютировал как прозаик в журнале "Знамя": Урок

каллиграфии. Рассказ. — 1993, № 1; Всех ожидает одна ночь. Роман. — 1993, №№ 7—8; Слепой музыкант. Повесть. — 1994, № 1; Взятие Измаила. Роман. — 1999, № 10—12.

Автор романов «Всех ожидает одна ночь» («Записки Ларионова») (1993, премия журнала «Знамя» за лучший литературный дебют), «Взятие Измаила» (2000, Букеровская премия), «Венерин волос» (2005, премия «Национальный бестселлер»; 2006, премия «Большая книга»), «Письмовник» (2010, премия «Большая книга», 2011), литературно-исторический путеводитель «Русская Швейцария» (1999, премия кантона Цюрих).

Источники:

<http://www.bigbook.ru/win/shishkin.php>

<http://magazines.russ.ru/authors/s/shishkin/>

<http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0064.html>

<http://ru.wikipedia.org>

**Премия «Национальный бестселлер» в 2011 году присуждена Дмитрию Быкову за роман «Остромов, или Ученик чародея».**



«Остромов, или Ученик чародея» Дмитрия Быкова признан лучшим романом на русском языке. В основу сюжета нового романа Быкова легло полузабытое ныне "дело ленинградских масонов" 1925 -1926 годов. Но оно, как часто случается в книгах этого писателя, стало лишь фоном для многопланового повествования о людских судьбах в переломную эпоху.

Дмитрий Быков родился 20 декабря 1967 года в г. Москва, писатель, поэт, журналист. Окончил факультет журналистики МГУ.

2004 — Международная литературная премия имени А. и Б. Стругацких за роман «Орфография»

2006 — Международная литературная премия имени А. и Б. Стругацких за роман «Эвакуатор»

2006 — премия «Бронзовая улитка» за роман «Эвакуатор»

2006 — премия «Национальный бестселлер» за книгу «Борис Пастернак»

2006 — премия «Большая книга» за книгу «Борис Пастернак»

2007 — Международная литературная премия имени А. и Б. Стругацких за роман «ЖД»

2007 — Финалист премий «Большая книга» и «Национальный бестселлер» (роман «ЖД»)

2008 — Премия «Портал» за рассказ «Отпуск»

2009 — премия «Бронзовая улитка» за роман «Списанные»

2011 — премия «Портал» за роман «Остромов, или Ученик чародея»

2011 — премия «Национальный бестселлер» за роман «Остромов, или Ученик чародея».

Источники:

<http://magazines.russ.ru/authors/b/dbykov/>

<http://www.litkarta.ru/russia/moscow/persons/bykov-d>

<http://www.big-library.info/?act=feedbook&tema=-2&id=23546>



**В 2011 году премию «Супер-Нацбест» получил писатель Захар Прилепин за сборник рассказов «Грех».**

«Герой книги "Грех" как-то не похож на того Прилепина, каким он представляется, если почитать прессу (вот бравый омоневец с автоматом, вот экстремист-нацбол, вот он в Кремле у Путина...). Герой Прилепина — молодой, сильный, здоровый, без денег, сентиментальный (жалеет щенков во дворе и заботится о них, тоже молодых, сильных, голодных, безродных, радостных), вышибала в ночном клубе, любимый, задиристый, провинциальный, наслаждающийся каждым мгновением жизни и чувством полноты бытия, омоневец (командир отделения во время боевых действий в Чечне), неотразимый, любовник, упоительный, грузчик хлебушка, филолог, рязанский парень из деревни... Проходят перед глазами читателя фрагменты обыденной жизни писателя Захара Прилепина. Фрагменты-рассказы». (Марк Гурьев)

<http://showtime.delfi.lv/news/culturepark/books/zahar-prilepin-greh.d?id=18920551>

Захар Прилепин (настоящее имя Евгений Николаевич Прилепин) родился 7 июля 1975 года в деревне Ильинка Скопинского района Рязанской области, российский писатель, филолог, журналист. Закончил филологический факультет Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского и Школу публичной политики. Первые произведения были опубликованы в 2003 году в газете «День литературы».

**Финалист премий:**

2005: «Национальный бестселлер» (роман «Патологии»)

2005: «Борис Соколофф-приз» (роман «Патологии»)

2006: «Русский Букер» (роман «Санька»)

2006: «Национальный бестселлер» (роман «Санька»)

2006: диплом премии «Эврика» (роман «Санька»)

2007: им. Ю.Казакова — за лучший рассказ года (рассказ «Грех»)

2009: им. И.А. Бунина - за книгу публицистики "Terra Tartarara: Это касается лично меня"

**Лауреат премий:**

2005: премия БРФ «Вдохнуть Париж»


2005: премия издания «Литературная Россия»

2006: премия «Роман-газеты» в номинации «Открытие»

2007: всекитайская литературная премия «Лучший зарубежный роман года» - роман «Санька»

2007: премия «Эксклюзив года» сайта Назлобу.ру за политическую публицистику

2007: премия «Ясная Поляна» «За выдающееся произведение

	<p>современной литературы - роман «Санька».</p> <p>2007: премия «России верные сыны» имени Александра Невского — за роман «Грех»</p> <p>2008: всероссийская премия Института национальной стратегии «Солдат Империи» - за прозу и публицистику</p> <p>2008: премия «Национальный бестселлер» — за роман «Грех»</p> <p>2008: премия "Бестселлер OZON.RU" - по результатам продаж в Интернет-магазине OZON.RU</p> <p>2009: Серебряная медаль Бунинской премии за книгу «TerraTartaraga: Это касается лично меня»</p> <p>2009: "Арт-персона" года по версии радиостанции "Европа плюс"</p> <p>2010: Национальная премия «Лучшие книги и издательства–2010» в разделе "Биографии" - за книгу "Леонид Леонов: Игра его была огромна"</p> <p>2011: премия "Супер-Нацбест" (100 000 долларов за лучшую прозу десятилетия)</p> <p>2011: писатель года по версии журнала "GQ"</p> <p>Источники:</p> <p><a href="http://www.zaharprilepin.ru/">http://www.zaharprilepin.ru/</a></p>
	<p>В 2011 году лауреатом <b>премии «Ясная Поляна»</b> имени Л.Н. Толстого в номинации «Современная классика» стал писатель <b>Фазиль Искандер</b>. <b>Фазилю Искандеру</b> присудили награду за <b>плутовской роман-эпопею в трех книгах «Сандро из Чегема»</b>, впервые опубликованный в сокращенном втрое цензурой виде в журнале «Новый мир» в 1973 году. Полностью роман вышел в США в 1979 году, в СССР — в 1989-м.</p> <p>Многочисленные произведения-воспоминания Искандера, написанные от лица (или посредством введения этого образа) Сандро, народного героя, старика и юноши одновременно. Центральное из них – роман Сандро из Чегема (1973–1988, полное изд. 1989), состоящий из публикуемых с 1966 отдельных фрагментов (одноимен. рассказ, Дядя Сандро и пастух Кунта,</p>

Чегемские сплетни, Пастух Махаз и др.), в котором главный герой претендует на роль, родственную образам Тиля Уленшпигеля или Ходжи Насреддина – плута и мудреца, выразителя национального характера и народной «фронды», и где история страны и в ней – абхазского народа передается через призму его насмешливо-разоблачительного восприятия (особенно примечательна здесь глава Пиры Валтасара, где наряду с вымышленными героями действуют гротесково-пародийные образы Сталина, Калинина, Берии и др.).

ИСКАНДЕР, ФАЗИЛЬ АБДУЛОВИЧ (р. 1929), писатель. Родился 6 марта 1929 года в Сухуми. Отец, иранец по происхождению, в 1938 был выслан из СССР, мальчик рос у родственников по материнской (абхазской) линии. Поступил в Московский Библиотечный институт, в 1951 перевелся в Литературный институт им. А.М.Горького (окончил в 1954).

Мгновенную и громкую известность принесла Искандеру повесть Созвездие Козлотура (1966) – полный юмора и гротеска рассказ о типичном явлении советского времени, очередном «почине». Абхазскому селу предписано срочно заняться скрещиванием козла с туром для выведения некой необыкновенно продуктивной породы. «Начинание хорошее, но не для нашего колхоза» – эта формула осторожного и твердого отказа от невежественного и разорительного «эксперимента» стала крылатой.  
[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/ISKANDER\\_FAZIL\\_ABDULOVICH.html](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/ISKANDER_FAZIL_ABDULOVICH.html)

<http://www.yasnayapolyana.ru/Litpremia/index.htm>



В 2011 году лауреатом премии «Ясная поляна» в номинации «XXI век» премию «Ясная поляна» получила Елена Катишонок за произведение «Жили-были старик со старухой» (шорт-лист «Русского Букера – 2009»).

Роман "Жили-были старик со старухой", по точному слову Майи Кучерской, - повествование о судьбе семьи староверов, заброшенных в начале прошлого века в Остзейский край, там осевших, переживших у синего моря войну, разорение, потери и все-таки выживших, спасенных собственной верностью самым простым, но главным ценностям. "Я пыталась рассказать о семье, которая и счастлива, и несчастлива одновременно, о том, как трудности в результате сплести старика со старухой и сделали их самыми родными друг другу людьми", - рассказала автор собравшимся на церемонии, где ей вручили памятный знак,



диплом и премию.

Елена Катишонок родилась и до 1991 года жила в Риге, Латвия. Закончила филологический факультет Латвийского Университета. В настоящее время живёт в Бостоне, США, преподаёт русский язык, занимается редакторской работой и переводами.

Елена дебютировала в 2005 году сборником стихов "Блокнот" (издательство Hermitage Publishers), а в 2006 - в том же издательстве - вышел роман "Жили-были старик со старухой". Стихи появляются снова в 2008 году - это "Охота на фазана" (Бостонское издательство M-Graphics Publishing), в соавторстве с Евгением Палагашвили, - поразительный сплав мастерских фотографий со стихами, им созвучными, и сборник стихов "Порядок слов" (2009), также изданный M-Graphics Publishing. В 2009 году роман "Жили-были старик со старухой" попал, наряду с пятью другими претендентами, в "короткий список" престижной российской литературной премии "Русский Букер". В том же году в издательстве M-Graphics Publishing вышло продолжение "Стариков..." - роман "Против часовой стрелки", а в начале 2011 года - новый роман "Когда уходит человек".

<http://www.krugozormagazine.com/show/slovo.1034.html>



**Лауреатом литературной премии "Нос" 2011 года стал писатель Владимир Сорокин за повесть «Метель».**

"Метель" написана как классическая русская повесть: некий доктор зимой, в метель пытается добраться до села, где вспыхнула эпидемия боливийской чернухи - страшной болезни, превращающей людей в монстров. Заболевших уже не спасти, но тем, кто еще не заразился, необходимо сделать прививку. И доктор везет вакцину. Нетрудно догадаться, что не довезет. О том, почему в России намерения всегда расходятся с конечным результатом, с Владимиром Сорокиным побеседовала обозреватель "Известий":

«Известия: Если задаться целью в нескольких фразах пересказать вашу повесть, то получится примерно следующее: ваш доктор Гарин, немного чеховский персонаж, пытается сделать нечто хорошее...

Владимир Сорокин: Выполнить долг...

Известия: Да, выполнить долг, но ему все время что-то мешает - стихия, обстоятельства, собственные слабости. И к финалу он

доезжает ни с чем. Зато его спасают китайцы. Если толковать совсем в лоб, то получается, что вы написали книжку про то, что русского интеллигента спасут китайцы...

Сорокин: Я не против такой интерпретации. А почему бы им не прийти и не помочь. Это часто случалось в русской жизни, когда иностранцы помогали. Вспомните Обломова. Из его беды - его же пытались обмануть, женить и разорить - ему помог выпутаться Штольц. Да, замерзших путешественников находят китайцы. Это внешняя сила, которая уже заявляет о себе как об участнике русской жизни». <http://www.izvestia.ru/news/360256>

СОРОКИН, ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ, (р. 1955), русский писатель, драматург, сценарист. Родился 7 августа 1955 в подмосковном городе Быково. В 1977 году окончил Московский институт нефти и газа имени Губкина по специальности инженер-механик. Занимался книжной графикой, полиграфией, участвовал в выставках. Оформил и проиллюстрировал около 50 книг. Общение с кругом московских концептуалистов стало импульсом к литературному творчеству. Владимир Сорокин – видный представитель концептуализма и соц-арта в прозаических жанрах. Дискуссии вокруг его произведений достигают накала высокой степени и имеют широкий общественный резонанс.

2001г. премия «Народный Букер».

2001г. премия Андрея Белого «За особые заслуги перед российской литературой».

2005г. премия «Либерти».

2005г. премия министерства культуры Германии.

2010г. международная премия Горького

2011 г. литературная премия "Новая словесность" /"НОС"/

2011 г. вторая премия «Большой книги»

Источники:

<http://www.srkn.ru/biography>

[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/SOROKIN\\_VLADIMIR\\_GEORGIEVICH.html?page=0,0](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/SOROKIN_VLADIMIR_GEORGIEVICH.html?page=0,0)



28 апреля 2011 года в Доме русского зарубежья состоялась церемония награждения **литературной премией Александра Солженицына**. Лауреатом 2011 года стала **Елена Цезаревна Чуковская**.

Елена Цезаревна Чуковская (домашнее имя - Люша) - дочь Лидии Корнеевны Чуковской и литературоведа Цезаря Самойловича Вольпе - родилась 6 августа 1931 года в Ленинграде.

Формулировка жюри звучит так: «За подвижнический труд по сохранению и изданию богатейшего наследия семьи Чуковских; за отважную помощь отечественной литературе в тяжелые и опасные моменты ее истории». Елена Цезаревна всегда служила русской литературе и общественной мысли, как этого требовала ее совесть. Когда было нужно, она отважно, под ежедневной угрозой ареста, помогала Солженицыну готовить «Архипелаг ГУЛАГ», а потом спокойно и трудолюбиво работала с огромным архивом своей семьи, подготовив к печати рукописный альманах «Чукоккала», 15-томное собрание сочинений своего деда и произведения своей матери.

Источники:

<http://www.rp-net.ru/book/premia/2011/saraskina.php>

<http://www.chukfamily.ru/Elena/Interview/shabaeva.htm>



**Лауреаты Всероссийской историко-литературной премии**

**"Александр Невский" 2010-2011 гг.** Захаров Владимир Николаевич, Молчанов Виктор Федорович, Тихомиров Борис Николаевич **«Евангелие Достоевского» 2 тт.**(к 190-летию со дня рождения писателя): «Русский Мир», 2010

Том 1

Личный экземпляр Нового Завета 1823 года издания, подаренный Ф. М. Достоевскому в Тобольске в январе 1850 года. В первом томе настоящего издания представлены факсимиле и описание личного экземпляра Евангелия Достоевского (Новый Завет 1823 г.), подаренного ему женами декабристов в Тобольске по пути следования на каторгу (1850). Книга хранит многочисленные отчеркивания ногтем, пометы чернилами, карандашом, загибы страниц, многие из которых выявлены и описаны впервые в результате многолетних

исследований.

Том 2

Исследования. Материалы к комментарию

Евангелие было неиссякаемым источником творческого вдохновения гениального русского писателя Ф.М.Достоевского. В составе второго тома публикуются исследования и комментарии ученых к маргиналиям Достоевского, внесенным писателем на страницы его личного экземпляра Нового Завета. Впервые дано подробное описание отражений Евангельского Слова в текстах Достоевского, раскрыто значение Евангелия в его жизни и творчестве.

Достоевский и Евангелие. Автор: Владимир Захаров

Евангелие Достоевского. Оптикоэлектронная реконструкция авторских маргиналий. Автор: Виктор Молчанов

Отражения Евангельского Слова в текстах Достоевского. Материалы к комментарию. Автор: Борис Тихомиров