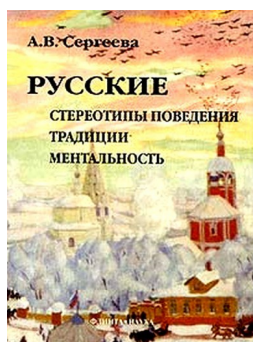


Новые поступления литературы на научном абонементе (гл. корпус, ауд. 1-02)



39

С 32

Сергеева, Алла Васильевна.

Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность
[Текст] : научно-популярное издание / А. В. Сергеева. - 8-е изд.
- М. : Флинта: Наука, 2012. - 320 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (3), ОБИФ (1)

«Странные все-таки эти иностранцы!» — уверены русские.

«Ну и странные же эти русские!» — думают те в ответ. Почему

то, над чем смеются европейцы, русским смешным не кажется? Почему русские дружат, влюбляются, растят детей, веселятся и горюют иначе, чем другие народы? Почему вежливые улыбки иностранцев у них вызывают недоверие, а бережное отношение к деньгам — насмешки?

За долгие годы преподавания русского языка иностранцам в МГУ, вузах Ханоя, Тампере и в Сорбонне этих и других вопросов у Аллы Васильевны Сергеевой, кандидата филологических наук, автора многих учебников и пособий, накопилось немало (последние 14 лет она живет в Париже).

Эта книга — попытка в доступной и увлекательной форме дать собственные ответы на эти вопросы. А. Сергеева опирается в ней как на личный опыт, так и на данные историков, этнографов, психологов, статистиков, приводит сравнения с другими народами. Эта книга — своеобразное зеркало российского менталитета в его традиции и эволюции.



7(075.3)

С 14

Садохин, Александр Петрович.

Мировая культура и искусство: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению "Культурология", по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 415 с. - (Cogito ergo sum).

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(1), ОБИФ(8)

Цель учебного пособия — дать студентам начальные знания об искусстве как явлении культуры.

Рассматривается история мировой культуры и искусства от первобытной эпохи до конца XX в. Раскрывается содержание основных этапов культурной истории человечества, выделяются социокультурные доминанты конкретных исторических эпох. Излагаются современные представления о культуре, ее структуре, приводятся основные понятия теории искусства. Культура стран Востока, Запада и России представляется как единое целое при всем многообразии ее проявлений.

Для студентов высших учебных заведений, учащихся лицеев, гимназий, колледжей, а также всех интересующихся вопросами истории культуры и искусства.



**7(075.3)
И 90**

История искусств: учебное пособие / ред.: Г. В. Драч, Т. С. Паниотова. - 2-е изд., стер.. - М.: КноРус, 2013. - 680 с. - (Бакалавриат).

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2), АУЛ(7)

Посвящено истории искусств, начиная с эпохи палеолита до Новейшего времени. Особенности искусства конкретной эпохи освещаются в социокультурном контексте. Авторы стремились максимально воплотить междисциплинарный подход к единой и целостной сфере искусства, реализовать в текстах идею синтеза искусств.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования третьего поколения.

Для студентов бакалавриата и магистратуры по направлению "Искусства и гуманитарные науки". Может быть интересно широкому кругу читателей и всем, кто специально изучает историю искусств или просто интересуется ею.



**7И
И 46**

Ильина, Татьяна Валериановна.

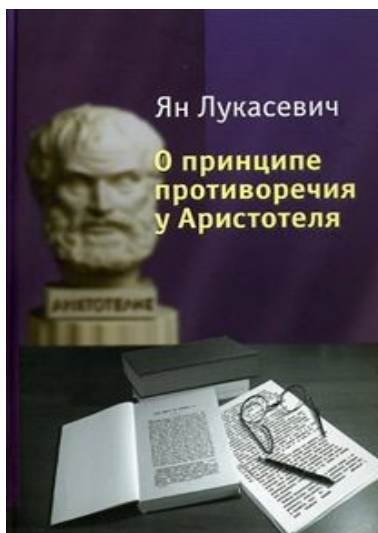
История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров/ Т. В. Ильина. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2013. - 435 с. - (Бакалавр. Базовый курс). -

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(1), ОБИФ(8)

Настоящее издание является частью диалогии по курсу "История искусства". В нем рассматриваются процессы развития живописи и скульптуры, архитектуры и прикладного искусства Западной Европы от Античности до конца XX века.

Издание снабжено списком рекомендуемой литературы и хорошо иллюстрировано.

Для студентов вузов, преподавателей школ и колледжей. Благодаря свободному, лексически богатому стилю изложения, а также обилию иллюстративного материала книга может быть интересна широкому кругу читателей.



ЮЗ(0)321

Л 84

Лукасевич, Ян.

О принципе противоречия у Аристотеля [Текст] : критическое исследование / Я. Лукасевич ; пер.с польск. Б. Т. Домбровский ; авт.вступ. ст. и примеч. А. С. Карпенко. - СПб. : ЦГИ, 2012. - 256 с.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)

Книга выдающегося польского логика и философа Яна Лукасевича (1878-1956), опубликованная в 1910 г., уже к концу XX века привлекла к себе настолько большое внимание, что ее начали переводить на многие европейские языки.

Теперь пришла очередь русского издания.

В этой книге впервые в мире подвергнут обстоятельной критике принцип противоречия, защищаемый Аристотелем в «Метафизике». В данное издание включены четыре статьи Лукасевича, среди которых новый перевод знаменитой статьи «О детерминизме».

Книга также снабжена биографией Яна Лукасевича и вступительной статьей, показывающей мучительную внутреннюю борьбу Лукасевича в связи с предлагаемой им революцией в логике.



294

О 66

Орлов, А. А.

«Потаенные книги»: иудейская мистика в славянских апокрифах / А. А. Орлов.- М.: Мосты культуры / Гешарим, 2011. - 318 с.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)

Сборник статей посвящен изучению ранних иудейских апокалиптических произведений, бытовавших в славянской традиции. Эти «потаенные книги», такие как «Книга Еноха

Праведного», «Откровение Авраама» и «Лествица Иакова» сохранившиеся только в славянских переводах, повествуют о событиях предшествующих творению видимого мира и о том, что произойдет с человечеством вконец времен, после Страшного Суда. Именно они связывают апокалиптику Второго Храма и более поздние иудейские мистические течения - Небесных Чертогов (Хейхалот) и Божественной Колесницы (Меркавы).

Анализируя эти тексты, автор открывает их значение в формировании символики ранней иудейской мистики. В этих книгах рассказывается о вознесении праведника на небеса и его преобразования в бессмертное небесное существо с помощью так называемой «росы воскрешения» - масла Божией благодати, истекающей с Древа Жизни. Апокрифические истории небесного вознесения и преобразования таких библейских патриархов как Енох, Иаков и Авраам играли важнейшую роль в переходе от апокалиптической символики к уникальной теофанической образности более поздней иудейской мистики.



792.5

Н 66

Нилов, Вячеслав Николаевич.

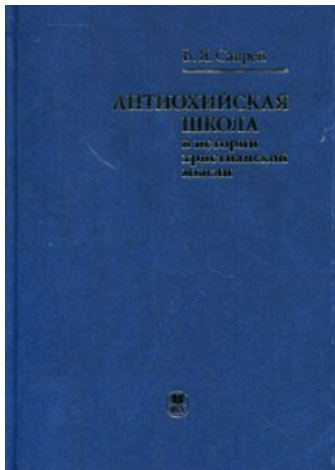
Дух и пластика танца : хореография коренных народов Красноярского края [Текст] : монография / В. Н. Нилов. - 2-е изд. - Красноярск : Век информации, 2012. - 320 с. : ил., ноты .

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (2)

Монография "Хореография коренных народов Красноярского края" состоит из четырех разделов: первый - "Северо-самодийские народы"(ненцы, энцы, нганасаны, селькупы); второй - "Тунгусские народы" (эвенки и эвены); третий - "Тюрские народы" (долганы, тофалары и якуты); четвертый - "Музыка народов Красноярского края" О. Э. Добжанской.

Каждый раздел заканчивается словарем терминов, списком литературы, эскизами костюмов и нотными примерами песенно-танцевальных мелодий. Структура каждого раздела состоит из следующих подразделов: историческая справка;традиции и верования;исследователи;описание хореографической пластики в обрядах и ритуалах; имитационно-подражательных и игровых танцах;традиционная одежда; музыка и музыкальные инструменты. Заканчивается монография именным указателем, картой Красноярского края и общей литературой.

Монографию можно рассматривать как информационную базу для исследователей, фольклористов, преподавателей хореографических отделений, кафедр и факультетов учреждений культуры и искусств, для проведения научно-практических конференций, творческих мастерских и семинаров.



293

С 13

Саврей, Валерий Яковлевич.

Антиохская школа в истории христианской мысли [Текст] : учебное пособие / В. Я. Саврей. - М. : Издательство Московского университета, 2012. - 232 с.

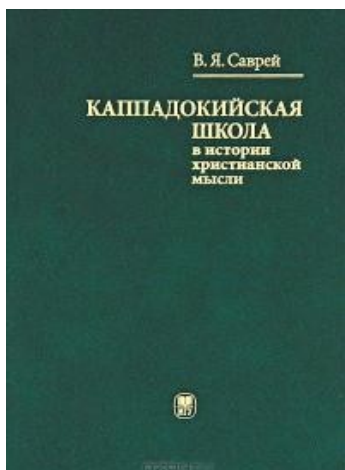
Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)

В настоящем учебном пособии представлен курс лекций, прочитанных автором на философском и историческом факультетах МГУ им. М.В. Ломоносова в 2008–2009 гг. и отражающих путь развития греко-сирийской христианской мысли как самостоятельной философско-богословской традиции, опирающейся на собственные основания и продолжающей некоторые тенденции античной философии.

В пособии нашли отражение важнейшие философские достижения Антиохийской школы — методологический синтез бл. Феодорита Кирского и опыт аксиологических построений в нравственно-экзегетическом методе св. Иоанна Златоуста; представлено историческое становление антиохийского подхода к вопросам герменевтики.

Теоретический курс пособия построен на материалах фундаментальных отечественных и зарубежных исследований, посвященных истории греко-сирийской патристической мысли.

Для преподавателей, студентов и аспирантов философских факультетов.



293

С 13

Саврей, Валерий Яковлевич.

Каппадокийская школа в истории христианской мысли [Текст] : учебное пособие / В. Я. Саврей. - М. : Издательство Московского университета, 2012. - 256 с.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)

Настоящее учебное пособие включает курс лекций, прочитанных автором на философском факультете МГУ имени М.В. Ломоносова в 2008–2009 гг. и содержащих обзор и интерпретацию основных философских идей в наследии выдающихся богословов IV в. из Каппадокии — святых Василия Великого, Григория Богослова и Григория Нисского.

Совместная литературная деятельность этих учителей Древней Церкви дает основание говорить о Каппадокийской школе как особом явлении в истории золотого века патристики. Получив образование в Афинах, великие каппадокийцы связали достижения христианской богословской мысли с традицией античного философствования как поиска ответов на самые глубокие вопросы, которые может задать человек.

В пособии освещается общественная и литературная деятельность Каппадокийской школы, осуществлявшаяся в парадигме острого идейного противостояния с арианством.

Для преподавателей, студентов и аспирантов философских факультетов.



ЮЗ(2)6-63

Ф 73

Флоренский, Павел Александрович (свящ.).

У водоразделов мысли (Черты конкретной метафизики)

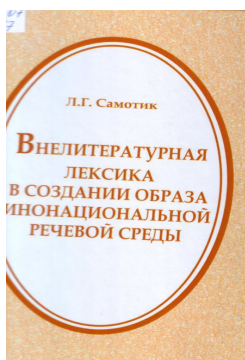
[Текст] : цикл статей. Т.1 / П. А. Флоренский. - М. :

Академический проект, 2013. - 684 с. - (Философские технологии). -

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)

Цикл статей «У водоразделов мысли» стал одним из базовых трудов отца Павла Флоренского, посвященных «антроподицее» («оправданию человека»). Тема эта пришла на смену теодицее, которой был посвящен «Столп и утверждение Истины». Темы эти, а значит, и эти произведения не могут рассматриваться изолированно. В теодицее человек разумом испытывает Бога и находит, что Он — Сущая Правда, Спаситель. В антроподицее человек испытывает себя, усматривает свое несоответствие образу Божию и правде Божией и необходимость очищения. Рождаются рассуждения о категориях духовного сознания и об откровении Божиим в Священном Писании; о священных обрядах и святых таинствах; о Церкви и ее природе; о церковном искусстве и церковной науке. В теодицее автор вместе с читателем ищет Истину в Горнем мире — в антроподицее Истина показывается читателю как пребывающая в мире дольнем.

Отсюда и разность формы подачи этих тем: теодицея была написана в виде писем, антроподицея — в виде лекционных бесед на ряд тем, объединенных общим замыслом, но имеющих и самостоятельное значение.



4Р.07

С 17

Самотик, Людмила Григорьевна.

Внелитературная лексика в создании образа инонациональной речевой среды [Текст] : монография / Л. Г. Самотик. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2013. - 668, [1] с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (3)

Внелитературная лексика представлена как феномен русского языка, внимание сосредоточено на художественных текстах. С помощью внелитературных экзотизмов, варваризмов, нациолектизм и диалектизм в русской литературе (в том числе и переводных текстах) создаётся образ инонациональной речевой среды. Формы использования внелитературной лексики зависят от литературного направления, жанра, идиостиля писателя и отдельного художественного текста.



39

М 80

Морозов, Игорь Алексеевич.

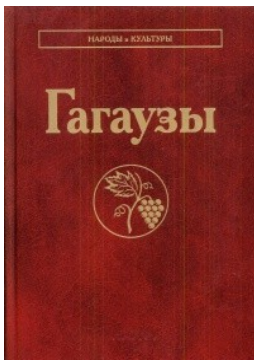
Феномен куклы в традиционной и современной культуре (Кросскультурное исследование идеологии антропоморфизма) [Текст] : монография / И. А. Морозов. - М. : Индрик, 2011. - 352 с.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1)

Данная монография посвящена исследованию роли антропоморфных артефактов в жизни людей и в истории человеческой культуры. Особое внимание уделено "идеологии антропоморфизма", которая позволяет использовать антропоморфные игрушки в целях "социального конструирования", то есть для формирования и развития "пространства личности" ребенка, осознания им своего "Я", противопоставленного "Другому", преодоления возрастного этапа "аутизма", формирования гендерной, социальной и этнокультурной принадлежности и желательных стандартов поведения.

Автором проанализирован широкий круг источников: обрядовые, магические и религиозные практики, примеры из мемуарных, литературных и современных источников (пресса, массмедиа, реклама, кино). Основу исследования составляют материалы автора, относящиеся к русской традиции и включенные в широкий круг кросскультурных параллелей.

Книга предназначена для специалистов по социальной и культурной антропологии и будет полезна представителям смежных дисциплин - от кросскультурной психологии и философской антропологии до этнолингвистики, а также широкому кругу читателей.



902.6

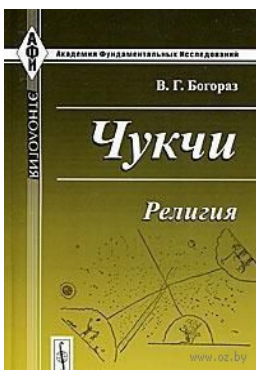
Г 12

Гагаузы [Текст] : научное издание / Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН ; Институт культурного наследия АН Молдовы. - М. : Наука, 2011. - 615 с. - (Народы и культуры).

Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ (1), АНЛ (1)

Очередной том серии «Народы и культуры» посвящен гагаузам. В книге освещены проблема происхождения гагаузов, этапы их этнической истории, особенности жизнедеятельности, основные занятия, жилище, одежда, система питания, динамика численности и расселение народа, формирование социально-профессионального состава, история утверждения этнонима и этнического самосознания, характерные черты соционормативной культуры, обряды и обычаи, народное творчество.

Для этнологов, историков и широкого круга читателей



902.7

Б 74

Богораз, Владимир Германович.

Чукчи. Религия [Текст] : монография / В. Г. Богораз ; ред. Ю. П. Францов. - 3-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 208 с. : ил. - (Академия фундаментальных исследований: этнология).

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1)

Внимание читателей предлагается книга выдающегося отечественного этнографа В. Г. Богораз (1865--1936), ставшая результатом его многолетней исследовательской работы в Колымском округе Якутской губернии и в экспедициях на Камчатку, в Анадырский край и на Чукотский полуостров. В книге собран огромный фактический материал, добытый при помощи кропотливого полевого исследования. Подробно рассматриваются религиозные представления чукчей, их священные предметы, праздники; шаманство у чукчей, разнообразные магические формулы (заклинания), обряды, относящиеся к рождению ребенка, похоронные обряды.

Книга была первоначально издана в США на английском языке в 1912 г. и переведена автором на русский язык. Она представляет собой вторую часть фундаментальной монографии В. Г. Богораз (первая и третья части, посвященные соответственно социальной организации и материальной культуре чукчей, выходят одновременно со второй в нашем издательстве), но может рассматриваться как совершенно самостоятельное произведение.

Книга будет интересна как специалистам - этнографам, историкам религии, фольклористам, так и широкому кругу читателей.



902.7

Б 74

Богораз, Владимир Германович.

Чукчи: Социальная организация [Текст] : монография / В. Г. Богораз. - 3-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 216 с. - (Академия фундаментальных исследований: этнология).

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1)

Внимание читателей предлагается книга выдающегося отечественного этнографа В.Г. Богораз (1865--1936), ставшая результатом его многолетней исследовательской работы в Колымском округе Якутской губернии и в экспедициях на Камчатку, в Анадырский край и на Чукотский полуостров. Автор изучает различные стороны социальной организации чукчей, приводит их общую характеристику, самоназвание; излагает историю взаимоотношений чукчей с русскими, описывает чукотскую торговлю, право, военное дело, стойбище и поселок, брак и семейные отношения. Книга была первоначально издана в США на английском языке в 1904--1909 гг. и переведена автором на русский язык. Она представляет собой первую часть фундаментальной монографии В. Г. Богораз (вторая и третья части, посвященные соответственно религиозным верованиям и материальной культуре чукчей, выходят одновременно с первой в нашем издательстве), но может рассматриваться как совершенно самостоятельное произведение.



7 С

Д 14

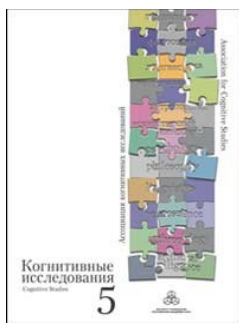
Дадамян, Г. Г.

Атлантида советского искусства : 1917 - 1991 . Часть 1. 1917 - 1932 / Г. Г. Дадамян. - М : ГИТИС, 2010. - 524с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1).

Монография посвящена истории художественного процесса, его связям с идеями своего социального времени. Задача исследования - понять и описать перипетии развития художественного процесса за годы советской власти преимущественно через призму ощущения художником своего времени и тех общественных идей, в контексте которых создавалось искусство, понять логику развития последнего, неотделимость и зависимость, иногда трагическую, от контекста его социального бытования. Такой анализ социального бытия искусства дает возможность расшифровать господствующие в обществе в каждый исследуемый период времени идеи и ценности, выявить их связи и влияние на развитие художественного процесса.

Цель работы - показать, что за годы советской власти наша страна пережила несколько принципиально разных парадигм, и в каждой из них художественный процесс развивался, по преимуществу, в соответствии с идеями своего парадигматического времени.



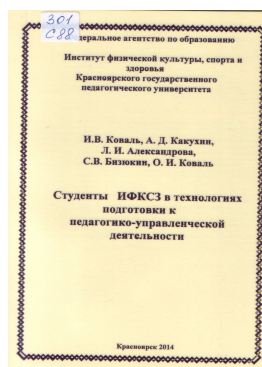
152
К 57

Когнитивные исследования. [Текст] : сборник научных трудов. Вып. 5 / ред. А. А. Кибрика, Т. В. Черниговской, А. В. Дубасовой. – М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2012. – 295 с.
Имеются экземпляры в отделах : ЧЗ (1), АНЛ (1)

Серия «Когнитивные исследования» основана в 2006 г. с целью публикации монографий и сборников статей, посвященных актуальным проблемам когнитивной науки.

Выпуск 5 составили статьи по результатам исследований, представленных на Четвертой международной конференции по когнитивной науке, которая прошла в Томске в 2010 г.

Сборник будет интересен психологам, лингвистам, нейрофизиологам, специалистам в области искусственного интеллекта и других наук, связанных с механизмами познания.



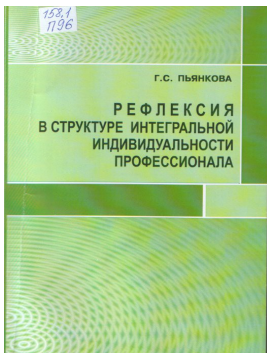
301
С 88

Студенты ИФКСЗ в технологиях подготовки к педагогико-управленческой деятельности [Текст] : монография / сост. И. В. Коваль [и др.]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2014. - 185 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1)

В работе вскрываются социологические и социально-психологические резервы обеспечения педагогико-управленческого потенциала у обучающихся в Институте физической культуры, спорта и здоровья (КГПУ им. В. П. Астафьева), обосновываются пути и способы их использования в процессах формирования педагогико — управленческой грамотности.

В работе исследованы причинно-следственные связи повышения потенциала студентов ИФКСЗ, обоснована актуальность их использования, среди которых выделяется переход на интеллектуально-инновационный тип учебно-воспитательного процесса и ИФКСЗ, как применение социальной науки в качестве непосредственной производительной силы в подготовке качественных управленческих специалистов.



158.1

П 96

Пьянкова, Галина Семеновна.

Рефлексия в структуре интегральной индивидуальности профессионала [Текст] : монография / Г. С. Пьянкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2013. - 248, [1] с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (2)

Рассматриваются философские, естественнонаучные и методологические предпосылки возникновения и развития психологии рефлексии, подходы к изучению рефлексивного сознания в зарубежной и отечественной науке. Показана реализация системного подхода в исследовании профессиональной рефлексии на основе теории интегральной индивидуальности В. С. Мерлина. Представлен обзор технологий управления рефлексивных способностей у будущих специалистов в период профессионального обучения.

Монография адресована специалистам в области педагогики и психологии профессионального образования, преподавателям вузов и колледжей, аспирантам, студентам, учителям и слушателям в системе повышения психологической квалификации