

Новости о литературных премиях России 2012 года

Национальная литературная премия «Большая книга»

(с 2008 года возможно ознакомиться с текстом конкурсных работ
-<http://bigbook.ru/vote/>)

25 апреля 2012 года

25 апреля в Москве в Российской Государственной библиотеке объявлен «Длинный список» Национальной литературной премии «Большая книга» седьмого сезона. В него вошли 46 произведений:

Бабиков Андрей «Оранжевая»,
Байтов Николай «Думай, что говоришь»,
Бенигсен Всеволод «ВИТЧ»,
Галина Мария «Медведки»,
Генкин Валерий «Санки, козел, паровоз»,
Гранин Даниил «Мой лейтенант...»,
Григоренко Александр «Мэбэт»,
Гуров Михаил, Кукушкин Александр «Служение игумена Траяна»
Давыдов Георгий «Крысолов»,
Демидов Вадим «Сержант Пеппер, живы твои сыновья! Там, где падают ангелы»,
Дмитриев Андрей «Крестьянин и тинэйджер»,
Ефимов Игорь «Связь времён»,
Измайлов Наиль «Убыр»,
Иличевский Александр «Анархисты»,
Кабаков Александр, Попов Евгений «Аксенов»,
Каковкин Григорий «Мужчины и женщины существуют»,
Кожурин Кирилл «Протопоп Аввакум : Жизнь за веру»,
Кондырев Виктор «Все на свете, кроме шила и гвоздя»,
Кононов Николай «Фланёр»,
Крусанов Павел «Ворон белый»,
Кубатиев Алан «Джойс»,
Лукас Ольга, Степанов Андрей «Эликсир князя Собакина»,
Маканин Владимир «Две сестры и Кандинский»,
Никитин Алексей «Маджонг»,
Носов Сергей «Франсуаза, или Путь к леднику»,
Павлов Олег «Дневник больничного охранника»,
Попов Валерий «Плясать досмерти»,
Прилепин Захар «Черная обезьяна»,
Рафеенко Владимир «Московский дивертисмент»,

Рясов Анатолий «Пустырь»,
Самсонов Сергей «Проводник электричества»,
Сараскина Людмила «Достоевский»,
Сенчин Роман «Информация»,
Сокуров Александр «В центре океана»,
Степнова Марина «Женщины Лазаря»,
Рубанов Андрей «Стыдные подвиги»,
Столяров Андрей «Мы, народ»,
Архимандрит Тихон (Шевкунов) «Несвятые святые» и другие рассказы»,
Файн Александр «Среди людей»,
Фигль-Мигль «Ты так любишь эти фильмы»,
Черчесов Алан «Дон Иван»,
Чижова Елена «Терракотовая старуха»,
Элтанг Лена «Другие барабаны»,
Рукопись №268 «Учитель цинизма»,
Рукопись №315 «Весна на Луне»,
Рукопись №342 «Пьер переполнен. Сочинение 12-го года»

Источник : <http://www.bigbook.ru/news/detail.php?ID=13441>

30 мая 2012 года

30 мая 2012 года объявлен список финалистов Национальной литературной премии «Большая книга» сезона 2011-2012 гг. :

1. Галина Мария «Медведки»
2. Гранин Даниил «Мой лейтенант»
3. Григоренко Александр «Мэбэт»
4. Губайловский Владимир «Учитель цинизма»
5. Дмитриев Андрей «Крестьянин и тинейджер»
6. Кабаков Александр, Попов Евгений «Аксенов»
7. Маканин Владимир «Две сестры и Кандинский»
8. Носов Сергей «Франсуаза, или путь к леднику»
9. Попов Валерий «Плясать досмерти»
10. Прилепин Захар «Черная обезьяна»
11. Рубанов Андрей «Стыдные подвиги»
12. Степнова Марина «Женщины Лазаря»
13. Архимандрит Тихон (Шевкунов) «Несвятые святые» и другие рассказы
14. Элтанг Лена «Другие барабаны»

Источники :

<http://www.bigbook.ru/win/short-list2012.php>

http://exlibris.ng.ru/subject/2012-05-31/1_finalist.html

04.07.2012

4 июля 2012 года началось читательское голосование Национальной литературной премии «Большая книга». В течение ближайших пяти месяцев на странице <http://bookmate.com/library/bigbook2012> будут доступны все произведения - финалисты седьмого сезона премии – «Медведки» Марии Галиной, «Мой лейтенант» Даниила Гранина, «Мэбэт» Александра Григоренко, «Учитель цинизма» Владимира Губайловского, «Крестьянин и тинейджер» Андрея Дмитриева, «Аксёнов» Александра Кабакова и Евгения Попова, «Две сестры и Кандинский» Владимира Маканина, «Франсуаза, или Путь к леднику» Сергея Носова, «Плясать досмерти» Валерия Попова, «Чёрная обезьяна» Захара Прилепина, «Стыдные подвиги» Андрея Рубанова, «Женщины Лазаря» Марины Степновой, «Несвятые святые» и другие рассказы архимандрита Тихона, «Другие барабаны» Лены Элтанг.

Все произведения опубликованы с разрешения правообладателей и доступны бесплатно для чтения как со стационарных компьютеров, так и на экранах мобильных телефонов с помощью приложения Bookmate.

Голосование читателей в этом году будет проводиться на площадке самой крупной в мире социальной сети Facebook. Читатель может поставить like понравившемуся произведению. Три победителя этого голосования будут определены по количеству «лайков».

Лауреаты народного голосования самой крупной в стране литературной награды будут названы в ноябре, на торжественной церемонии «Большой книги» в Доме Пашкова.

Премиальный фонд «Большой книги» 6,1 млн рублей. Национальная литературная премия «Большая книга» учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности». Учредители «Центра»: Группа компаний «Ренова», «АЛЬФА-БАНК», Группа компаний «Видео Интернешнл», Роман Абрамович, Александр Мамут, Торговый дом «ГУМ», журнал «Медведь», Фонд содействия кадетским корпусам имени Алексея Йордана.

Соучредители премии : Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Институт русской литературы РАН, Российский книжный союз, Российская библиотечная ассоциация, ВГТРК, ИТАР-ТАСС, ОАО «Газпром-медиа», издательский дом «Комсомольская правда».

Источник :

<http://www.bigbook.ru/news/detail.php?ID=13831>

27 ноября 2012 года

27 ноября 2012 года на торжественной церемонии в Доме Пашкова объявлены лауреаты Национальной литературной премии «Большая книга» седьмого сезона.

Ими стали: Даниил Гранин за роман о войне «Мой лейтенант...» (первая премия), Александр Кабаков и Евгений Попов за книгу воспоминаний «Аксёнов» (вторая премия), Марина Степнова за роман «Женщины Лазаря» (третья премия).

Итоги основной премии определяло жюри, состоящее из нескольких десятков писателей, журналистов, критиков, филологов, преподавателей.

555 баллов набрала книга архимандрита Тихона, 612 - роман Даниила Гранина. Между ними Попов и Кабаков (595), Степнова (589) и Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер» (568 баллов).

По итогам читательского голосования обладателем первой премии стал архимандрит Тихон (Шевкунов) со сборником историй о православной жизни «Несвятые святые» и другие рассказы, совокупный тираж которого побил все рекорды книгоиздания в современной России и составил более 1 000 000 экземпляров. Второе место досталось Марии Галиной за роман «Медведки», представляющий собой сплав обыденности и фантастики без всяких границ. Третье место у Марины Степновой за семейную сагу «Женщины Лазаря».

Источники :

<http://www.bigbook.ru/news/detail.php?ID=14605>

<http://www.aif.ru/culture/article/57634>

Литературная премия «Русский Букер»

15 марта 2012 года

15 марта 2012 года в гостинице «Золотое Кольцо» Комитет премии «Русский Букер» объявил о начале очередного конкурса на лучший роман года, написанный на русском языке. Существующая с 1992 года старейшая в России независимая литературная премия будет присуждена в 21-й раз.

С 2012 года и на следующие пять лет новым Попечителем премии «Русский Букер» стал Банк «ГЛОБЭКС» – один из крупнейших финансовых институтов России, основанный в 1992 году. 99,99% акций Банка принадлежат государственной корпорации «Банк развития и внешнеэкономической деятельности (Внешэкономбанк)». По решению нового Попечителя размер призового фонда увеличен до 1 500 000 руб. лауреату; финалисты премии получают по 150 000 руб.

Комитет премии сердечно поблагодарил Джорджа Уолдена, занимавшего пост Председателя Комитета с 2003 по 2011 год, за его вклад в развитие премии, неизменную заинтересованность русской литературой и ее пропаганду в Великобритании. Новым Председателем Комитета премии стал Дэвид Гауэн, бывший британский дипломат : с 2000 по 2003 – министр (заместитель посла) в Москве, с 2003 по 2006 – посол в Белграде.

Жюри этого года возглавил критик, эссеист Самуил Лурье (Санкт-Петербург); в состав жюри вошли генеральный директор Фонда «Пушкинская библиотека» Мария Веденяпина, поэт Владимир Салимон, прозаик, режиссер, сценарист Павел Санаев, прозаик и критик Роман Сенчин.

Ввиду того, что в 2011 году проводился «Букер Десятилетия» по результатам прошедших лет, в этом году хронологические рамки конкурса расширены.

В конкурсе могут участвовать романы, опубликованные в период с 16 июня 2010 г. по 15 июня 2012-го.

Правом выдвижения произведений на конкурс обладают все издательства и редакции «толстых» литературных журналов.

Как и в прошлые годы, в процессе номинирования примут участие ряд университетов и библиотек.

Предполагается, что будет продолжен проект «Студенческий Букер», попечителем которого последние годы выступает Российская корпорация средств связи (РКСС). В рамках этого молодежного проекта «параллельное» студенческое жюри, в которое входят победители конкурса критических эссе о букеровских романах, выбирает своего собственного лауреата. Начатый в 2004 году по инициативе Центра по изучению новейшей русской литературы при РГГУ, этот проект с каждым годом расширяет круг участников. Благодаря выходу в Интернет, студенческий конкурс является общероссийским.

«Длинный список» (long-list) произведений литературной премии «Русский Букер» будет оглашен 12 июля.

«Короткий список» (short-list) из шести финалистов премии жюри объявит 3 октября.

Имя лауреата премии «Русский Букер»-2012 будет названо 4 декабря.

Источник : <http://www.russianbooker.org/news/46/>

12 июля 2012 года

«ДЛИННЫЙ СПИСОК» ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «РУССКИЙ БУКЕР»-2012:

1. Ахмедова Марина. Дневник смертницы. Хадижа. М.: АСТ-Астрель, 2011
2. Буйда Юрий. Синяя кровь. М.: Эксмо, 2011, ж-л «Знамя, № 3, 2011
3. Быков Дмитрий. Остромов, или Ученик чародея: Пособие по левитации. М.: ПРОЗАиК, 2010

4. Былинский Валерий. Адаптация. М.: АСТ-Астрель, 2011
5. Волос Андрей. Предатель. М.: Эксмо, 2011
6. Гордин Яков. Солдат и его империя. СПб.: Vita Nova, 2012
7. Давыдов Георгий. Крысолов. М.: ж-л «Знамя», №№ 1-2, 2012
8. Дмитриев Андрей. Крестьянин и тинейджер. М.: Время, 2012
9. Зайончковский Олег. Загул. М.: Астрель, 2011
10. Иличевский Александр. Анархисты. М.: Астрель, 2012
11. Крыщук Николай. Ваша жизнь больше не прекрасна. М.: Время, 2012
12. Курчаткин Анатолий. Полет шмеля. М.: Время, 2012
13. Лимонов Эдуард. В Сырах. СПб.: Издательство К. Тублина, 2012
14. Мелихов Александр. И нет им воздаяния. М.: ж-л «Новый мир», №№ 2-3, 2012
15. Носов Сергей. Франсуаза, или Путь к леднику. М.: Астрель, 2012
16. Попов Валерий. Плясать досмерти. М.: ж-л «Октябрь», № 11, 2011
17. Попов Евгений. Арбайт, или Широкое полотно. М.: Астрель, 2012
18. Прилепин Захар. Черная обезьяна. М.: Астрель, 2011
19. Славникова Ольга. Легкая голова. М.: ж-л «Знамя», №№ 9-10, 2010
20. Слаповский Алексей. Большая книга перемен. М.: Астрель, 2011
21. Степнова Мария. Женщины Лазаря. М.: Астрель, 2011
22. Терехов Александр. Немцы. М.: Астрель, 2012
23. Чепелов Алексей. Перед Европой. СПб.: Алетейя, 2011
24. Ягофаров Виктор. Проект «Первый кирпич». Киров: ПД «Вятка», 2012

Источник : <http://www.russianbooker.org/news/50/>

3 октября 2012 года

ОБЪЯВЛЕНЫ ФИНАЛИСТЫ «РУССКОГО БУКЕРА» - 2012

3 октября 2012 года на пресс-конференции в гостинице «Золотое кольцо» жюри литературной премии «РУССКИЙ БУКЕР» огласило короткий список произведений, составивших шестерку финалистов премии 2012 года за лучший роман на русском языке:

1. Ахмедова Марина. Дневник смертницы. Хадижа. М.: АСТ-Астрель, 2011
2. Дмитриев Андрей. Крестьянин и тинейджер. М.: Время, 2012
3. Попов Евгений. Арбайт, или Широкое полотно. М.: Астрель, 2012
4. Славникова Ольга. Легкая голова. М.: ж-л «Знамя», № 9–10, 2010
5. Степнова Марина. Женщины Лазаря. М.: Астрель, 2011
6. Терехов Александр. Немцы. М.: Астрель, 2012

По словам Игоря Шайтанова, литературного секретаря премии, жюри стремилось создать такой список, который должен был бы стать "рекомендательным". "Это те работы, которые мы могли бы порекомендовать к прочтению своим друзьям", - продолжил Шайтанов.

Прозаик, режиссер, сценарист Павел Санаев, вошедший в жюри, сказал, что "процесс обсуждения подтвердил : вкусы у людей разные - то, что воодушевляло меня, не вызывало интереса у других. Но общее мнение получилось максимально объективным".

Всего на "Русского Букера" в этом году было номинировано 136 произведений, допущено – 114, - напоминает "Интерфакс". В процессе номинации приняли участие 59 издательств (что на 12 больше, чем в 2010 году), 10 журналов, 8 университетов и 16 библиотек.

4 декабря 2012 года станет известен автор лучшего романа года, ЛАУРЕАТ премии «РУССКИЙ БУКЕР»-2012.

ИСТОЧНИКИ :

<http://www.russianbooker.org/news/51/>

<http://txt.newsru.com/cinema/03oct2012/rusbuker.html>

<http://m.interfax.by/article/95396>

4 декабря 2012 года на торжественной церемонии в гостинице «Золотое кольцо» председатель жюри литературной премии «Русский Букер» критик и эссеист Самуил Лурье назвал имя лауреата премии 2012 года за лучший роман на русском языке.

Лауреатом премии «Русский Букер» 2012 года стал Андрей Дмитриев за роман «Крестьянин и тинейджер» ("Октябрь», 2012, № 2-3).

Павел Басинский о романе :

«Андрей Дмитриев принадлежит к писателям, которые позволяют себе писать долго, печататься редко и вообще никуда не спешить. При его огромном писательском таланте и выдающемся мастерстве это делает каждую его новую книгу событием, которое нельзя пропустить. К тому же он профессиональный сценарист, что делает его книги весьма и весьма увлекательными.

Андрей Дмитриев пишет так, словно классическая русская проза не кончалась никогда. Он - наследник не только Чехова, но и Каверина. В новом романе - поворот темы неожиданный. Сын богатенького коммерсанта "косит" от армии, скрываясь в далекой и умирающей деревне. Общение, а затем и дружба с простым деревенским мужиком полностью меняют его душевный состав. Лучше сказать, проявляют в этом составе главные душевные качества.

Очень пронзительная история. Вот бы снять по ней фильм!»

Источник : <http://books.vremya.ru/books/2117-andrey-dmitriev-krestyanin-i-tineydzher.html#.UMSD3mLjNc0>



Андрей Дмитриев родился в 1956 году в Ленинграде, учился на филологическом факультете МГУ, окончил сценарный факультет ВГИКа, автор и соавтор сценариев фильмов "Человек-невидимка", "Радости среднего возраста", "Алиса и букинист", "Черная вуаль", "Ревизор" и нескольких короткометражных картин. В литературу вошел в середине 80-х. Его первый рассказ «Штиль» был опубликован в 1983 году

в журнале «Новый мир». Известность ему принесли повести «Воскобоев и Елизавета» (1992 г.), «Поворот реки» (1995). В 1995 году повесть «Поворот реки» была удостоена премии журнала «Знамя», а в 1996 году вошла в шестерку финалистов Букеровской премии. Повесть «Дорога обратно» («Знамя», 2001, №1) была награждена в 2002-м году премией Аполлона Григорьева.

Андрей Дмитриев — автор романов «Закрытая книга» («Знамя», 1999, № 4), «Бухта радости» («Знамя», 2007, № 4).

Роман «Крестьянин и тинейджер» награжден премией «Ясная Поляна» в номинации «Детство. Отрочество. Юность», вошел в список финалистов Национальной литературной премии «Большая книга» сезона 2011-2012гг., стал Лауреатом премии «Русский Букер» 2012 года.

Источники :

<http://izvestia.ru/news/540883>

<http://www.russianbooker.org/news/52/>

<http://culture.pskov.ru/ru/persons/object/153>

Своего лауреата выбрало и жюри «Студенческого Букера» — молодежного проекта, попечителем которого остается «Российская корпорация средств связи» (РКСС). Студенческим лауреатом стал Юрий Буйда за роман «Синяя кровь» (М.: Эксмо, 2011, ж-л «Знамя», 2011, № 3).



Буйда Юрий Васильевич родился 29 августа 1954 года в поселке Знаменск Калининградской области. Окончил Калининградский университет, работал в СМИ, пройдя путь от фотокорреспондента районной до заместителя главного редактора областной газеты. Переехав в 1991 году в Москву, работал в «Российской газете», «Независимой газете», в журналах «Новое время», «Знамя», обозревателем газеты «Известия». Сейчас – редактор издательского дома «Коммерсантъ».

Печатается как прозаик с 1991 года. Публикуется в журналах «Знамя», «Новый мир», «Октябрь», «Дружба народов» и др.

Книги Буйды выходят во Франции, Великобритании, Эстонии, Польше, Венгрии, Словакии, Норвегии, Турции и др.

Его рассказы послужили основой для спектаклей московского театра Et cetera под руководством А. Калягина, Театра D в Калининграде и театральной труппы Theatre O из Лондона.

Отмечен премиями журналов «Октябрь» (1992), «Знамя» (1995, 1996), премией им. Аполлона Григорьева за книгу «Прусская невеста» (1998). В шорт-листы Букеровской премии входили его произведения «Дон Домино» (1994) и «Прусская невеста» (1999).

Источник : <http://buida.ru/>

«Национальный бестселлер»

Победителем премии "Нацбест" за 2010 год и обладателем приза в 250 тысяч рублей стал [Дмитрий Быков](#) с романом о литературной жизни 1920-х годов "Остроумов, или Ученик чародея".

В 2011 году, к 10-летию существования премии "Национальный бестселлер", была приурочена [премия "Супер Нацбест"](#). "Супер Нацбест" — это конкурс на лучшую книгу среди победителей премии "Национальный бестселлер" за прошедшие 10 лет.

Победителем стал роман Захара Прилепина "Трех". Автор получил 100 тысяч долларов.

Источник : РИА Новости <http://ria.ru/spravka/20120603/662661449.html#ixzz2EjNzcFXo>

«ДЛИННЫЙ СПИСОК» 2012 ГОДА ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»:

Михаил Тарковский. Распилыш. - рукопись.
Александр Григоренко. Мэбэт. История человека тайги. - М., РА Арсис-дизайн, 2011 (19.01)
Екатерина Васильева. Камертоны Греля. - "Нева", 2011, №10
Яна Вагнер. Вонгозеро. - М., Эксмо, 2011
Всеволод Бенигсен. ВИТЧ. - М., АСТ, 2011
Андрей Бычков. В поисках тьмы. - рукопись
Марина Степнова. Женщины Лазаря. - М., АСТ, 2011
Упырь Лихой. Россия, возродись! - рукопись
Наиль Измайлов. Убыр. - рукопись
Владимир Микушевич. Таков ад. - М., Энигма, 2012
Юрий Мамлеев. После конца. - М., Эксмо, 2011
Анна Старобинец. Живущий. - М., АСТ, 2011 (26.01.2012)
Виктор Пелевин. S.N.U.F.F. - М., Эксмо, 2011
Роман Сенчин. Информация. - М., Эксмо, 2011
Алексей Никитин. Маджонг. - М., Ад Маргинем, 2011
Юрий Буйда. Жунгли. - М., Эксмо, 2010
Ирина Богатырева. Товарищ Анна. - М., АСТ, 2011
Сергей Носов. Франсуаза, или Путь к леднику. - М., АСТ, 2012
Владимир Лидский. Русский садизм. - рукопись
Анна Старобинец. Живущий. - М., АСТ, 2011 (3.2.2012)
Владислав Отрошенко. Языки Нимродовой башни. - рукопись
Дмитрий Лекух. Туман на родных берегах. - рукопись
Ольга Погодина-Кузьмина. Адамово яблоко. - М., АСТ, 2011
Тихон Шевкунов. "Несвятые святые" и другие рассказы. - М., Олма Медиа Групп; Сретенский монастырь, 2011
Александр Григоренко. Мэбэт. История человека тайги. - М., РА Арсис-дизайн, 2011 (19.01)
Екатерина Репина. Те самые люди, февраль и кофеин. - рукопись.
Дмитрий Данилов. Описание города. - рукопись.
Марина Ахмедова. Дневник смертницы. Хадижа. - М., АСТ, 2011
Ильдар Абузьяров. Агробление по-олбански. - М., АСТ, 2012
Анатолий Гаврилов. Вопль впередсмотрящего. - М., Колибри, 2011
Павел Крусанов. Ворон белый. - М., Эксмо, 2012
Сергей Ю. Кузнецов. Живые и взрослые. - М., АСТ, 2011

Алиса Ганиева. Праздничная гора. - рукопись
Андрей Рубанов. Боги богов. - М., АСТ, 2011
Алексей Маврин. Псоглавцы. - СПб., Азбука, 2011
Пантелеймон Невинный. Жизнь и опыты Пантелеймона Невинного, порнографа. - рукопись
Илья Штемлер. Ньюма, Самвел и собачка Точка. - СПб, Лимбус Пресс, 2012
Наталья Соколовская. Любовный канон. - СПб, Азбука, 2011 (27.01.2012)
Алексей Никитин. Истеми. - М., Ад Маргинем, 2011
Александр Терехов. Немцы. - рукопись
Слава Сергеев. Москва нас больше не любит. - М., Зебра Е, 2011
Наталья Соколовская. Любовный канон. - СПб, Азбука, 2011 (03.02.2012)
Ольга Лукас, Андрей Степанов. Эликсир князя Собакина. - М., АСТ, 2011
Сухбат Афлатуни. Жало. - "Новый мир", 2011, №1
Владимир Лорченков. Копи Царя Соломона. - Волга, №7-8, 2011

Источник : <http://www.natsbest.ru/N2.htm>

В короткий список премии 2012 года вошло шесть произведений. Среди них уже изданные книги «Женщины Лазаря» Марины Степновой, «Франсуаза, или Путь к леднику» Сергея Носова и «Живущий», роман, написанный редактором журнала «Русский репортер» Анной Старобинец, а также вышедшие в толстожурнальном варианте «Копи Царя Соломона» лауреата «Русской премии» молдаванина Владимира Лорченкова. Два романа – лауреата «Большой книги» Александра Терехова «Немцы» и Владимира Лидского «Русский садизм» – представлены в рукописях.

На церемонии оглашения шорт-листа было представлено Малое жюри. В состав жюри, под председательством музыканта Сергея Шнурова, вошли журналист и публицист Дмитрий Ольшанский, лауреат «Нацбеста-2007» и «Супер-Нацбеста» Захар Прилепин, лидер группы «The Retuses» Михаил Родионов, ректор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Валерий Соломин, кинорежиссер, генеральный директор концерна «Мосфильм» Карен Шахназаров. Победитель «Национального бестселлера» будет назван 3 июня на церемонии награждения в Санкт-Петербурге.

Источник : <http://expert.ru/2012/04/12/na-poslednem-etape/>

«КОРОТКИЙ СПИСОК» 2012 ГОДА ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР»:

Александр Терехов "Немцы" (12 баллов)
Владимир Лидский "Русский садизм" (7 баллов)
Владимир Лорченков "Копи Царя Соломона" (7 баллов)

Марина Степнова "Женщины Лазаря" (7 баллов)
Сергей Носов "Франсуаза, или Путь к леднику" (6 баллов)
Анна Старобинец "Живущий" (6 баллов)

Из членов малого жюри премии свои голоса роману Терехова отдали писатель, лауреат премий «Нацбест-2007» и «Супернацбест» Захар Прилепин, публицист и журналист Дмитрий Ольшанский, общественный деятель Женя Отто, а также музыкальный критик и ведущий церемонии Артемий Троицкий — он заменил музыканта, лидера группы The Retuses Михаила Родионова, который не смог принять участие в голосовании. Известный российский режиссер Карен Шахназров, также не присутствовавший на награждении, проголосовал за роман Анны Старобинец «Живущий», а ректор РГПУ имени Герцена Валерий Соломин выбрал в итоговом голосовании «Франсуаза, или Путь к леднику» Сергея Носова. <http://kommersant.ru/news/1950895/rubric/8>

[Победителем российской литературной премии «Национальный бестселлер» за 2011 год стал роман Александра Терехова «Немцы».](#)

Роман повествует о жизни современных московских чиновников. По сюжету, Эбергард, главный герой романа Терехова, возглавляет пресс-центр московской префектуры. Незадолго до президентских выборов мэр столицы снимает префекта с должности и ставит своего человека. Эбергард, как и другие чиновники, всячески пытается подстроиться под нового ставленника и его порядки. В то же время он вынужден завоевывать после недавнего развода внимание дочери-подростка.

Роман Терехова попал в лонг-лист премии еще в рукописи, и лишь затем был напечатан в издательстве «Астрель».

В 2009 году Терехов уже получил литературную премию «Большая книга» за роман «Каменный мост», исследующий эпоху сталинизма и вызвавший крайне неоднозначный отклик в прессе.



Фото : <http://imhonet.ru/person/29855/role/100/>

Александр Михайлович Терехов (род. 1 июня 1966 года, Новомосковск) — русский писатель и журналист.

В 1983—1984 годах работал корреспондентом районной газеты в Белгородской области. Проходил срочную службу во внутренних войсках (1984—1986). Окончил факультет журналистики МГУ в 1991 году. Работал обозревателем журналов «Огонёк» и «Совершенно секретно», заместителем главного редактора журнала «Люди», главным редактором газеты «Настоящее время».

Входил в жюри премии «Дебют».

Лауреат второй премии «Большая книга» за восьмисотстраничный роман «Каменный мост», сюжет которого основан на расследовании загадочного убийства и самоубийства двух парней и девушки из числа детей высшей сталинской элиты на Каменном мосту в 1943 году.

Критиками отмечалось высокое качество текста книги, однако внимание было приковано также к неоднозначному освещению автором темы сталинизма и сделанным им неутешительным выводам о том, что прошлое ворошить не надо, истину установить невозможно, а история — лишь плод разных интерпретаций.

3 июня 2012 года Терехову была присуждена премия «Национальный бестселлер» за роман «Немцы», в котором писатель художественно переосмыслил свой опыт работы в должности директора пресс-центра префектуры Западного административного округа Москвы в 1999—2008 годах.

Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/%D2%E5%F0%E5%F5%EE%E2,%C0%EB%E5%EA%F1%E0%ED%E4%F0_%CC%E8%F5%E0%E9%EB%EE%E2%E8%F7