

НОВОСТИ О ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЯХ 2013 ГОДА



«Национальный бестселлер»-2013

«Национальный бестселлер» — Ежегодная общероссийская литературная премия. Вручается в Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии — «Проснуться знаменитым!». Премия была учреждена в 2001 году Виктором Топоровым.

Первым лауреатом премии в 2001 г. стал Леонид Юзефович с романом «Князь ветра»; в разные годы лауреатами премии были писатели Александр Проханов «Господин Гексоген» (2002), Александр Гаррос, Алексей Евдокимов «голово[ломка]» (2003), Виктор Пелевин «ДПП <NN>» (2004), Михаил Шишкин «Венерин волос» (2005), Дмитрий Быков «Борис Пастернак» (2006), Илья Бояшов «Путь Мури» (2007), Захар Прилепин «Грех» (2008), Андрей Геласимов «Степные боги» (2009), Эдуард Кочергин «Крещенные крестами» (2010), Дмитрий Быков «Остромов, или Ученик чародея» (2011), Александр Терехов «Немцы» (2012).



Премия "СуперНацбест" разыгрывалась 29.05.2011 года среди лауреатов "Национального бестселлера" за 2001–2010 гг.

Лауреатом премии стал Захар Прилепин за книгу "Грех".

2013 год

Длинный список 2013 года :

Ильдар Абузяров, писатель, Москва

Николай Александров, критик, Москва

Татьяна Алферова, издатель, Санкт-Петербург

Мария Арбатова, писатель, Москва

Каринэ Арутюнова, писатель, Киев

Наталья Бабинцева, критик, Москва

Наташа Банке, литагент, Швеция

Платон Беседин "Книга греха", Алетейя, 05.02

Артур Соломонов "Театральная история", Дружба народов

Татьяна Алферова "Лестница Ламарка", Геликон

Юна Летц "Эмпирей", рукопись

Каринэ Арутюнова "Скажи красный", АСТ

Эдуард Лимонов "В Сырах", Лимбус Пресс, 08.02

Виктор Мартинович "Сфагнум", рукопись

Юлия Беломлинская, писатель, Санкт-Петербург	Олег Коврига "Что я видел" , рукопись
Любовь Беляцкая, книжный магазин «Все свободны», Санкт-Петербург	Игорь Сахновский "Острое чувство субботы" , АСТ
Владимир Бондаренко, критик, Москва	Эдуард Лимонов "В Сырах" , Лимбус Пресс, 27.01
Ксения Букша, писатель, Санкт-Петербург	Софья Купряшина "Видоискательница" , НЛО
Михаил Визель, критик, Москва	Евгений Водолазкин "Лавр" , АСТ
Алла Горбунова, поэт, Санкт-Петербург	Дмитрий Григорьев "Все цвета жизни" , Свое издательство
Алексей Гордин, издатель, Лениздат	Антон Понизовский "Обращение в слух" , рукопись, 07.02
Инна Горлова, режиссер, Москва	Сергей Носов "Полтора кролика" , Лимбус Пресс
Константин Дорошенко, куратор, Киев	Платон Беседин "Книга греха" , Алетейя, 30.01
Вероника Емелина, критик, Москва	Владимир Лорченков "Шпион вышел вон" , рукопись
Денис Епифанцев, писатель, Екатеринбург	Денис Епифанцев "Moneyfest" , рукопись
Юлия Качалкина, издатель, Москва	Игорь Савельев "Терешкова летит на Марс" , Эксмо
Анна Козлова, писатель, Москва	Александр Снегирев "Чувство вины" , Альпина
Алексей Колобродов, критик, Саратов	Ильдар Абузяров "Мутабор" , АСТ
Михаил Котомин, издатель, Москва	Равшан Саледдин "Настоящие рассказы Равшана" , ИЛ-music
Павел Крусанов, писатель, Санкт-Петербург	Олег Постнов "Антиквар" , Лениздат
Виктор Кузнецов, фотограф, Санкт-Петербург	Фигль-Мигль "Волки и медведи" , рукопись
Борис Куприянов, книжный магазин «Фаланстер», Москва	Антон Понизовский "Обращение в слух" , рукопись, 08.02
Наталия Курчатова, критик, Санкт-Петербург	Леонид Немцев "Две Юлии" , рукопись

Владимир Лорченков, писатель, Кишинев

Михаил Мальцев, книжный магазин
«Пиотровский», Пермь

Анна Матвеева, писатель, Екатеринбург

Константин Мильчин, критик, Москва

Ольга Морозова, издатель, Москва

Вадим Назаров, издатель, Санкт-Петербург

Леонид Немцев, писатель, Самара

Всеволод Непогодин, писатель, Одесса

Ольга Погодина-Кузмина, писатель, Санкт-Петербург

Захар Прилепин, писатель, Москва

Наталья Романова, поэт, Санкт-Петербург

Игорь Савельев, писатель, Уфа

Максим Семеляк, журналист, Москва

Роман Сенчин, писатель, Москва

Наталья Смирнова, литагент, Санкт-Петербург

Александр Снегирев, писатель, Москва

Константин Тублин, издатель, Санкт-Петербург

Упырь Лихой, писатель, Санкт-Петербург

Владимир Холодов, писатель, Москва

Константин Шавловский, книжный магазин
«Порядок слов», Санкт-Петербург

Леонид Шкурович, издатель, Санкт-Петербург

Андрей Иванов "Бизар", Звезда

Владимир «Адольфыч» Нестеренко
"Проходимцы", рукопись

Ольга Новикова "Каждый убивал",
Сибирские огни, 30.01, 09:37

Николай Кононов "Код Дурова", Манн,
Иванов и Фербер

Ирина Косых "Сожители", рукопись

Александр Кан "Курехин. Шкипер о
Капитане", Амфора

Михаил Богатов "Отче наш", рукопись

Всеволод Непогодин "Generation G",
рукопись

Ольга Погодина-Кузмина "Власть
мертвых", рукопись

Алексей Колобродов "Культурный
герой", Геликон

Владимир Козлов "1986", Флюид
ФриФлай

Екатерина Завершнева "Высотка",
Время

Максим Кантор "Красный свет",
рукопись

Эдуард Лимонов "В Сырах", Лимбус
Пресс, 21.01

Александр Мильштейн "Контора
Кука", АСТ

Ольга Новикова "Каждый убивал",
Сибирские огни, 30.01, 22:45

Илья Бояшов "Эдем", Лимбус Пресс

МС Сагиб "Гаста-рэп", рукопись

Владимир Холодов "Экстрим для
избранных", Урал

Михаил Трофименков "Убийственный
Париж", Амфора

Евгений Гришковец "Письма к
Андрею", Махаон, Азбука-Аттикус

Елена Шубина, издатель, Москва
Галина Юзефович, критик, Москва
Сергей Эрлих, издатель, Москва

Анна Матвеева "Подожди, я умру и
приду", АСТ
Майя Кучерская "Тетя Мотя", АСТ
Сергей Дигол "Посвящается Пэт",
рукопись

Источник: <http://www.natsbest.ru/N2.html>

Комментарий к Долгнному списку 2013 года

В этом году мы не внесли в регламент премии никаких изменений, однако несколько уточнили идеологию выдвижения на нее. Если раньше самовыдвижение, пусть и не возбраняемое, все же рассматривалось как своего рода курьез, то нынче мы решили сделать его полноправной – и важной – составляющей премиального процесса и включили в список номинаторов около дюжины прозаиков с явным прицелом на то, что они выдвинут собственные произведения, как опубликованные, так и в рукописи. Большинство из тех, кому мы предоставили такое право, им воспользовались, а в результате лонг-лист оказался более плотным, более насыщенным, чем в предыдущие годы. Лично я не вижу в нем ни одной лакуны – то есть ни одного произведения, достойного попадания в длинный список, но в него по чьему-либо недосмотру не попавшего (за исключением романа «Маша Регина», написанного председателем нашего оргкомитета Вадимом Левенталем, но его отсутствие здесь как раз понятно).

Обращает на себя внимание номинация сразу нескольких сборников рассказов и/или повестей; прежде такого не было, однозначно преобладал роман, но это, похоже, тренд года. Второй заметный момент (и тоже тренд – только не сегодняшний, а завтрашний) – появление в лонг-листе целого ряда произведений, написанных в сложной (интеллектуальной или игровой) манере, которые заметно потеснили традиционную беллетристику и преобладавший еще недавно «новый реализм». В рамках премии (как и в нашей литературе в целом) намечается реванш метафизики и эстетизма, реванш «цветущей сложности» у «неслыханной простоты», тогда как бытописание, литературная социология и публицистика под видом прозы постепенно сдают позиции. **Практически нет в лонг-листе и произведений в жанре non fiction, – а те, что есть, написаны на высоком литературном уровне.** Много (в связи с самовыдвижением, но и помимо этого) рукописей, в том числе и рукописей уже известных или, как минимум, хотя бы однажды уже заявивших о себе писателей.

Виктор Топоров,
Ответственный секретарь оргкомитета,
10.02.13

Короткий список 2013 года:

Максим Кантор «Красный свет» (7 баллов)
Евгений Водолазкин "Лавр" (7 баллов)
Ильдaр Абузьяров "Мутабор" (6 баллов)
Софья Купряшина "Видоискательница" (6 баллов)
Ольга Погодина-Кузмина "Власть мертвых" (5 баллов)
Фигль-Мигль "Волки и медведи" (5 баллов)

03.06.2013

«Национальный бестселлер» - 2013 вручили писательнице под псевдонимом Фигль-Мигль за роман «Волки и медведи», действие которого происходит в будущем. Анонимный автор так и не раскрыла своего имени и отказалась от общения с журналистами.



Пару лет назад вышел роман «Щастье», сразу вызвав большой интерес читателей и критиков. Его автор скрывается за словосочетанием Фигль-Мигль. И вот его новое произведение «Волки и медведи», которое удостоилось премии «Национальный бестселлер».

В отдаленном будущем Петербург не более безопасен, чем средневековое бездорожье: за сферы влияния борются милицейские банды и картели наркоторговцев, вооруженные контрабандисты и отряды спецслужб.

Железный Канцлер Охты одержим идеей построить на развалинах цивилизации Империю. Главный герой, обладающий сверхъестественными способностями, подрядился выполнить секретное задание Канцлера. Он отправляется в отдаленные, полные смертельных опасностей районы города.

Фигль-Мигль, «Волки и медведи». Роман вышел в издательстве «Лимбус Пресс».

Источник : http://family.ru/books/Volki_i_medvedi_1371115598.html

09.06.2013

Премия «Национальный бестселлер», телеканал «2x2» и кинокомпания «Централ Партнершип» объявляют об увеличении премиального фонда «Нацбеста» и введении дополнительных «спонсорских» номинаций.

Начиная с 2014-года размер денежного приза лауреату премии «Национальный бестселлер» будет составлять 750.000 рублей, которые, как и прежде, лауреат поделит в пропорции 9:1 со своим номинатором, то есть человеком, предложившим книгу к конкурсу.

Одновременно вводится «утешительное» вознаграждение для пяти финалистов, не ставших лауреатами, в размере 60.000 рублей.

Кроме того, увеличится гонорар за работу в Большом жюри премии для профессионалов, читающих и оценивающих книги Длинного списка.

....

Новый сезон премии «Национальный бестселлер» откроется в январе 2014-го года.

Источник: <http://www.natsbest.ru/N3.html>

<http://www.natsbest.ru/>

http://www.gazeta.ru/culture/2013/06/03/a_5365525.shtml

