

НОВОСТИ О ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕМИЯХ 2014 ГОДА



«Национальный бестселлер»-2014

«Национальный бестселлер» - ежегодная общероссийская литературная премия. Вручается в Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии - «Проснуться знаменитым!».

Премия была учреждена в 2001 году Виктором Топоровым.

Первым лауреатом премии в 2001 г. стал Леонид Юзефович с романом «Князь ветра»; в разные годы лауреатами премии были писатели Александр Проханов «Господин Гексоген» (2002), Александр Гаррос, Алексей Евдокимов «голово[ломка]» (2003), Виктор Пелевин «ДПП <NN>» (2004), Михаил Шишкин «Венерин волос» (2005), Дмитрий Быков «Борис Пастернак» (2006), Илья Бояшов «Путь Мури» (2007), Захар Прилепин «Грех» (2008), Андрей Геласимов «Степные боги» (2009), Эдуард Кочергин «Крещенные крестами» (2010), Дмитрий Быков «Остроумов, или Ученик чародея» (2011), Александр Терехов «Немцы» (2012), Фигль-Мигль «Волки и медведи» (2013), Ксения Букша «Завод «Свобода»» (2014).



Премия "СуперНацбест" разыгрывалась 29.05.2011 года среди лауреатов "Национального бестселлера" за 2001--2010 гг. Лауреатом премии стал Захар Прилепин за книгу "Грех".

2014 год

Длинный список 2014 года:

Номинатор	Номинация
Василий Авченко, писатель, Владивосток	Сергей Шаргунов «1993», АСТ
Елизавета Александрова-Зорина, писатель, Москва	Иван Зорин «В социальных сетях», рукопись.
Татьяна Алферова, издатель, Санкт-Петербург	Константин Арбенин «Иван, Кощеев сын», Геликон Плюс
Максим Амелин, издатель, Москва	Глеб Шульпяков «Музей имени Данте», Эксмо

Мария Арбатова, писатель, Москва	Надежда Беленькая «Рыбы молчат по-испански», Время, 06.02
Андрей Аствацатуров, писатель, Санкт-Петербург	Валерий Айрапетян «В свободном падении», ИЛ-music
Павел Басинский, критик, Москва	Денис Гуцко «Бета-самец», АСТ
Наталья Бабинцева, критик, Москва	Роман Сенчин «Чего вы хотите?», Эксмо
Завен Баблоян, издатель, Харьков	Александр Володарский «Химия», Радикальная теория и практика; Common Place
Дмитрий Бавильский, писатель, Москва	Андрей Левкин «Вена, операционная система», НЛО
Наташа Банке, литагент, Швеция	Яна Вагнер «Живые люди», АСТ
Владимир Бондаренко, критик, Москва	Эдуард Лимонов «Апология Чукчей», АСТ
Ксения Букша, писатель, Санкт-Петербург	Владимир Сорокин «Теллурия», АСТ, 07.02
Михаил Визель, критик, Москва	Ксения Букша «Завод "Свобода"», ОГИ, 05.02
Евгений Водолазкин, писатель, Санкт-Петербург	Владимир Шаров «Возвращение в Египет», АСТ
Алексей Гордин, издатель, Санкт-Петербург	Нина Федорова «Уйти по воде», рукопись
Юлия Гумен, литагент, Санкт-Петербург	Сергей Самсонов «Железная кость», рукопись
Лев Данилкин, критик, Москва	Евгений Чижов «Перевод с подстрочника», АСТ, 09.02

Александр Етоев, писатель, Санкт-Петербург	Марат Басыров «Печатная машина», рукопись
Юлия Качалкина, издатель, Москва	Валерий Панюшкин «Отцы», Эксмо
Анна Козлова, писатель, Москва	Всеволод Непогодин «Французский бульвар», Нева
Алексей Колобродов, критик, Саратов	Светлана Федорова «Взрослые сказки», Геликон Плюс
Михаил Котомин, издатель, Москва	Алексей Никитин «Victory park», рукопись
Кирилл Маевский, издатель, Казань	Кирилл Рябов «Сжигатель трупов», Ил-music
Михаил Мальцев, «Пиотровский», Пермь	Евгений Алехин «Камерная музыка», Ил-music
Анна Матвеева, писатель, Екатеринбург	Надежда Беленькая «Рыбы молчат по-испански», Время, 31.01
Константин Мильчин, критик, Москва	Марина Ахмедова «Крокодил», АСТ
Ольга Морозова, издатель, Москва	Василий Голованов «Лето бабочек», рукопись
Александр Набоков, издатель, Москва	Андрей Меркин «Записки "лесника"», рукопись
Вадим Назаров, издатель, Санкт-Петербург	Лев Наумов «Шепот забытых букв», рукопись
Алексей Никитин, писатель, Киев	Евгения Чуприна «Орхидеи еще не зацвели», рукопись
Сергей Носов, писатель, Санкт-Петербург	Павел Крусанов «Царь головы», рукопись

Захар Прилепин, писатель, Москва	Елена Крюкова «Путь пантеры», Эксмо
Валерия Пустовая, критик, Москва	Ксения Букша «Завод "Свобода"», ОГИ, 04.02
Игорь Савельев, писатель, Уфа	Елизавета Александрова-Зорина «Маленький человек», Эксмо
Герман Садулаев, писатель, Санкт-Петербург	Илдар Абузьяров «Финское солнце», рукопись
Митя Самойлов, театровед, Москва	Софья Купряшина «Город Хиопс», рукопись
Игорь Сахновский, писатель, Екатеринбург	Владимир Сорокин «Теллурия», АСТ, 04.02
Максим Семеляк, журналист, Москва	Мирослав Немиров «Большая Тюменская энциклопедия», рукопись
Роман Сенчин, писатель, Москва	Андрей Бычков «В бешеных плащах», Franc-Tireur
Андрей Степанов, филолог, Санкт-Петербург	Роман Шмараков «Каллиопа, дерево, Кориск», Издательский дом Мещерякова
Максим Сурков, «Циолковский», Москва	Василий Голованов «К развалинам Чевенгура», НЛО
Владислав Толстов, критик, Тверь	Светлана Алексиевич «Время секонд-хэнд», Время
Константин Тублин, издатель, Санкт-Петербург	Илья Бояшов «Кокон», Лимбус Пресс
Артем Фаустов, «Все свободны», Санкт-Петербург	Анна Старобинец «Икарова железа», АСТ

Сергей Шаргунов, писатель, Москва	Денис Драгунский «Архитектор и монах», АСТ
Леонид Шкурович, издатель, Санкт-Петербург	Олди Г.Л., Андрей Валентинов «Крепость души моей», Азбука-Аттикус
Арсений Шмарцев, издатель, Санкт-Петербург	Лия Аветисян «Про ментов, любовь и врагов», рукопись
Елена Шубина, издатель, Москва	Елена Костюкович «Цвингер», АСТ
Глеб Шульпяков, писатель, Москва	Сергей Заграевский «Архитектор его величества», ОГИ
Леонид Юзефович, писатель, Москва	Евгений Чижов «Перевод с подстрочника», АСТ, 02.02
Сергей Эрлих, издатель, Москва	Сергей Дигол «Подлинные имена бесконечно малых величин», рукопись

Короткий список 2014 года:

- Сергей Шаргунов «1993» (13 баллов)
Павел Крусанов «Царь головы» (10 баллов)
Ксения Букша «Завод “Свобода”» (9 баллов)
Владимир Шаров «Возвращение в Египет» (8 баллов)
Марат Басыров «Печатная машина» (6 баллов)
Владимир Сорокин «Теллурия» (6 баллов)

02.06.2014

В Петербурге вручили литературную премию «Нацбест-2014». Лауреатом премии стала Ксения Букша за роман «Завод «Свобода».



Лауреату литературной премии «Национальный бестселлер - 2014» 31 год. Первый роман опубликовала в 18 лет. Окончила экономический факультет СПбГУ, работала журналистом, копирайтером, переводчиком.

«Завод «Свобода» - история жизни и смерти одного созданного в 1920-х годах советского завода радиоэлектронных устройств, созданная на документальной основе. Критики называют это произведение реанимацией производственного романа.

ИСТОЧНИК:

Новости премии / Национальный бестселлер: национальная литературная премия [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.natsbest.ru/>

Главные новости дня / Газета. РУ [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - Режим доступа: <http://www.gazeta.ru/credits.shtml>

