

О литературных премиях России

(источники информации – ресурсы мировой сети Интернет)

На сегодняшний день, по данным Российской государственной библиотеки (<http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1223629/s12236293630>), в России существует более 330 литературных премий. Мы расскажем Вам о истории литературных премий в России, а также акцентируем Ваше внимание на наиболее известных современных литературных премиях и их лауреатах.

1. Литературные премии дореволюционной России:

- Демидовская премия
- Пушкинская премия
- Уваровская премия
- Ломоносовская премия
- Премия в память А.С. Грибоедова
- Премия имени А. Киреева

2. Государственные литературные премии СССР:

- Государственная Сталинская премия
- Государственная Ленинская премия
- Государственная премия СССР и РСФСР
- Премия Ленинского комсомола

3. Государственные литературные премии Российской Федерации:

- Государственная премия Российской Федерации
- Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства
- Государственная литературная премия имени Булата Окуджавы
- Государственная Пушкинская премия

4. Негосударственные литературные премии Российской Федерации

- Литературная премия “Русский Букер”
- Литературная премия “Студенческий Букер”
- Антипремия “Абзац”
- Национальная литературная премия “Большая книга”
- Литературная премия “Национальный бестселлер”
- Литературная премия “Ясная поляна”
- Литературная премия «НОС»
- Литературная премия Александра Солженицына
- Всероссийская литературная премия им. В.П. Астафьева
- Беляевская премия
- Премия “Бронзовая улитка”
- Историко-литературная премия “Александр Невский”
- Премия Андрея Белого
- Стипендия Иосифа Бродского
- Премия “Рукопись года”
- Премия журнала “Октябрь”
- Российская национальная премия “Поэт”

Литературные премии дореволюционной России

В нашей стране традиция вручения литературных премий существует с 1831 года.

Именно тогда появилась первая ежегодная общероссийская именная премия, учрежденная уральским горнозаводчиком и землевладельцем, почетным членом Имперской академии наук Павлом Николаевичем Демидовым (1798-1840) с целью «содействия к преуспеянию наук, словесности и промышленности в своем отечестве».

Первое присуждение **Демидовской премии** состоялось в 1832 году, последнее, 34-е — в 1865 году (согласно завещанию учредителя, через двадцать пять лет после его кончины). Среди лауреатов Демидовской премии по словесности и филологии были А.Х. Востоков (1833; 1844), М.П. Погодин (1840), А.О. Ишимова за издание «История России в рассказах для детей»(1841), О.М. Ковалевский (1846), П.П. Пекарский (1861).

Демидовская премия считается первой российской литературной премией.

Первой российской премией, вручаемой именно за литературную деятельность, стала Пушкинская премия, учреждённая в 1881 году Петербургской академией наук «за напечатанные на русском языке оригинальные произведения изящной словесности в прозе и поэзии».

Период — с 1881 по 1919 годы. Присуждалась премия отделением русского языка и словесности академии наук. Приз — каждые два года в размере 1000 или 500 руб. (половинная премия).

Среди рецензентов в разные годы были Иннокентий Анненский, Федор Батюшков, Нестор Котляревский, крупнейшие ученые-литературоведы и историки литературы.

Лауреатами Пушкинской премии были ныне признанные мастера русской литературы И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.П. Чехов, А.Н. Майков, Я.П. Полонский, А.А. Фет, С.Я. Надсон, В.В. Вересаев, К.М. Станюкович...

Последняя премия была присуждена в 1919 году В.В.Вересаеву за переводы труда Гесиода «О происхождении богов».

Некоторые получали премию не один раз и порой делили ее друг с другом.

Трижды лауреатом Пушкинской премии был великий князь Константин Константинович Романов, сочинявший лирические стихи под псевдонимом «К.Р.».

Кроме почетного звания и денег, лауреаты Пушкинской премии получали еще и специальную Пушкинскую медаль. На одной стороне ее профиль поэта, а на другой – лира, увенчанная лавровым венком и знаменитые пушкинские слова: Душа в заветной лире мой прах переживет. Внизу подпись: От императорской Академии наук.

Первая в России Пушкинская премия исчезла вместе с Императорской Академией Наук.

В дореволюционной России, кроме Демидовской и Пушкинской премии, были следующие премии:

Уваровская премия : с 1856 по 1876 год, когда драматические произведения были исключены из числа сочинений, которые могли участвовать в соискании наград. Учредитель — А.С. Уваров в память об отце С.С. Уварове.

Премия присуждалась за труды по русской истории, но среди ее лауреатов есть и писатели. Среди них: А.Н.Островский (за пьесу «Гроза»), А.Ф. Писемский (драма «Горькая судьбина»), Д.Д. Минаев (комедия «Разоренное гнездо»). В 1870 году (посмертно) за труд «Поэтические воззрения славян на природу» премия была присуждена А.Н. Афанасьеву.

Ломоносовская премия : Ломоносовская премия была учреждена в 1866 году. В области словесности ею были награждены русский писатель и лексикограф В.И. Даль за «Толковый словарь живого великорусского языка», А.А. Потемкина за работы по русской грамматике, В.И. Перетц – за труды по истории русской поэзии 18 века.

Премия в память А.С. Грибоедова : Национальная премия за новые и лучшие пьесы театрального сезона. Период — с 1883 по 1917 годы. Учредитель — Общество русских драматических писателей и оперных композиторов.

Премия вручалась ежегодно 30 января – в день смерти Грибоедова. Среди получивших эту премию – А.Н. Островский, Л.Н. Толстой, А.И. Сумбатов-Южин, В.И. Немирович-Данченко, А.М. Горький, С.А. Найденов, Л.А. Андреев.

Премия имени А. Киреева : Национальная премия за лучшее драматическое сочинение. Присуждалась только в 1915 году. Учредитель — Петербургская академия наук.

Государственные литературные премии СССР

Государственная Сталинская премия

Государственная Ленинская премия

Государственная премия СССР и РСФСР

Премия Ленинского комсомола

Первой премией в области культуры в СССР стала Сталинская премия, утвержденная 20 декабря 1939 г.

Премия была учреждена в честь 60-летия И.В.Сталина в 1939г. и присуждалась с 1941 по 1952 год ежегодно за работы в различных отраслях, в том числе в области художественной литературы и истории литературы по трем степеням.

Сталинской премией в годы Великой отечественной войны были награждены:

В 1941 году : Алексей Толстой “Петр Первый”, Сергеев-Ценский “Севастопольская страда”, Шолохов “Тихий Дон”, Новиков-Прибой “Цусима”, Асеев, Михалков, Твардовский, Тренев, Корнейчук, Погодин и др.

В 1942 году : Илья Эренбург “Падение Парижа”, Ян “Чингисхан”, Сергей

Бородин “Дмитрий Донской”, Тихонов, Маршак, Корнейчук, Вургун Самед за пьесу “Фархад и Ширин”, Алексей Толстой “Хождение по мукам”, Павел Бажов “Малахитовая шкатулка”, Леонид Соболев - сб. рассказов “Морская душа”, Максим Рыльский, Михаил Исаковский, Маргарита Алигер, Корнейчук – пьеса “Фронт”, Леонов “Нашествие” и др.

В 1943-44 гг. :

Александр Степанов “Порт Артур”, Вячеслав Шишков “Емельян Пугачев”, Борис Горбатов “Непокоренные”, Вениамин Каверин (Зильбер) “Два капитана”, К. Симонов “Дни и ночи”, Кулешов, Сурков, Твардовский, Лозинский, Павел Антокольский – поэма “Сын”, Александр Прокофьев, Гулям, Первомайский, Алексей Толстой “Иван Грозный”, Маршак “Двенадцать месяцев” и др.

В 1945 году :

Фадеев, Александр Александрович — за роман «Молодая гвардия» (1945)

Айбек (Муса Ташмухаммедов) — за роман «Навои» (1945)

Катаев, Валентин Петрович — за повесть «Сын полка» (1945)

Инбер (Шпенцер), Вера Михайловна — за поэму «Пулковский меридиан» (1943) и «Ленинградский дневник» («Почти три года»)

Лавренёв, Борис Андреевич — за пьесу «За тех, кто в море !» (1945)

Соловьёв, Владимир Александрович — за пьесу «Великий государь» (1945)

и др.

Первую Сталинскую премию по литературе получили Алексей Толстой и Михаил Шолохов.

Многие писатели и поэты многократно удостоивались звания лауреата Сталинской премии.

Константин Симонов был шестикратным лауреатом Сталинской премии.

Четырежды лауреатом Сталинской премии был Самуил Маршак.

Николай Тихонов становился обладателем этой премии три раза.

Всего за время существования Сталинской премии в области литературы и искусства (причем литература всегда преобладала) с 1941 по 1952 г. было присуждено более 2000 премий.

С 1954 года Сталинская премия стала называться **Государственная премия СССР и РСФСР.**

Государственная премия присуждалась ежегодно за успехи в труде и высокие достижения в науке и технике, литературе и искусстве, архитектуре. Среди награжденных были писатели, ученые, деятели искусств, до 100 человек ежегодно. В союзных республиках были учреждены республиканские Государственные премии.

Лауреаты Государственной премии в области литературы:

1967 - Андроников, Ираклий Луарсабович — писатель, литературовед, мастер устного рассказа.

1971 - Твардовский, Александр Трифонович — поэт

1974 - Быков, Василь Владимирович — писатель — за повесть «Дожить до

рассвета», Нурпеисов, Абдижамил Каримович — писатель
1976 - Алексеев, Михаил Николаевич (писатель)
1978 - Вознесенский, Андрей Андреевич — поэт — за сборник «Витражных дел мастер» (1976)
1979 - Рождественский, Роберт Иванович — поэт
1982 - Гончар, Александр Терентьевич (Олесь Гончар) — писатель
1984 - Алексеев, Сергей Петрович — писатель — за повесть «Богатырские фамилии» (1978), Евтушенко, Евгений Александрович — поэт — за поэму «Мама и нейтронная бомба»
1987 - посмертно награжден В.С.Высоцкий
1988 - Самойлов, Давид Самойлович — поэт
1989 - Ахмадулина, Белла Ахатовна — поэт — за сборник «Сад» (1987), Тарковский, Арсений Александрович — поэт — посмертно

Появившаяся в 1925 году Ленинская премия первоначально вручалась только за научные труды. С 1937 по 1955 Ленинская премия не присуждалась. Присуждать её за выдающиеся произведения литературы и искусства стали только с 1957 года.

Лауреаты Ленинской премии : Леонид Леонов, Муса Джалиль (цикл стихов “Моабитская тетрадь”), М.А. Стельмах (романы “Кровь людская не водица”, “Большая родня”, “Хлеб и соль”, Н.Ф.Погодин, М.Шолохов (“Поднятая целина”), А.Твардовский (поэма “За далью - даль”), К.И. Чуковский (“Мастерство Некрасова”), С.Я.Маршак (“Избранные произведения и проза для детей”), Ч.Айтматов, Р. Гамзатов, Олесь Гончар, Василий Песков, С.С.Смирнов (“Брестская крепость”), Михаил Светлов (Шейнкман) (“Стихи последних лет”), Н.Тихонов, Сергей Михалков, М. Шагинян, Агния Барто, Ю. Бондарев, К.Симонов, Михаил Храпченко, Георгий Марков, Василий Шукшин, А.Чаковский (“Блокада”), Егор Исаев, Нодар Думбадзе, Микола Бажан, Мустай Карим, Василь Быков (“Знак беды”), Кайсын Кулиев и многие другие.

В 1966 г. была учреждена Премия Ленинского комсомола, вручаемая за произведения литературы и искусства (размером 5000 руб.) ко Дню образования комсомола - 29 октября. Отличительная особенность этой премии состояла в том, что ее лауреатами могли стать не только живущие, но и усопшие литераторы. Так, ее посмертными лауреатами стали: Николай Островский (1966 г.), Владимир Маяковский (1968 г.), Александр Фадеев (1969 г.), Михаил Светлов (1972 г.).

В числе награжденных – русские советские писатели и сценаристы Овидий Горчаков (1968) и Виль Липатов (1978).

Государственные литературные премии России

Первой премией постсоветской России за литературные достижения стала **Государственная премия Российской Федерации**, присуждаемая с 1992 года Президентом Российской Федерации.

Лауреаты Государственной премии Российской Федерации:

1992 – Битов, Андрей Георгиевич, писатель, - за книги последних лет «Пушкинский дом» и «Улетающий Монахов».

Тряпкин, Николай Иванович, поэт, - за книгу стихотворений «Разговор по душам».

1993 – Искандер, Фазиль Абдулович, писатель, - за книги последних лет «Праздник ожидания праздника» и «Стоянка человека».

Дмитрий Лихачев и авторский коллектив за серию «Памятники литературы Древней Руси».

Чухонцев, Олег Григорьевич, поэт, — за сборник стихотворений «Ветром и пеплом».

1994 – Гаспаров, Михаил Леонович, филолог, — за книги последних лет: «Авсоний. Стихотворения», «Русские стихи 1890—1925 гг. в комментариях».

Левитанский, Юрий Давидович, поэт, — за сборник стихотворений «Белые стихи».

Чуковская, Лидия Корнеевна, писательница, — за «Записки об Анне Ахматовой».

1995 – Астафьев, Виктор Петрович, прозаик, — за роман «Прокляты и убиты» (книги первая и вторая).

Кушнер, Александр Семенович, поэт, — за сборник стихотворений «На сумрачной звезде».

Поженян, Григорий Михайлович, поэт, — за сборник стихотворений «Защищая свою крутизну».

1996 – Битов, Андрей Георгиевич, прозаик, — за роман-трилогию «Оглашенные».

Рейн, Евгений Борисович, поэт, — за сборник поэм «Предсказание».

1997 – Бакланов, Григорий Яковлевич, прозаик, — за книгу «И тогда приходят мародеры».

Екимов, Борис Петрович, прозаик, — за книгу «Высшая мера» и рассказы последних лет.

Кураев, Михаил Николаевич, прозаик, — за трилогию «Семейная хроника» (повести «Капитан Дикштейн», «Жребий № 241», «Блок — ада»).

1998 – Лиснянская, Инна Львовна, поэт, — за сборник стихотворений «Из первых уст».

Ревич, Александр Михайлович, поэт, переводчик, литературовед, — за перевод книги «Трагические поэмы» Теодора Агриппы д'Обинье.

1999 – Маканин, Владимир Семенович, прозаик, — за роман «Андеграунд, или Герой нашего времени», повесть «Кавказский пленный».

2000 – Войнович, Владимир Николаевич, прозаик, — за роман «Монументальная пропаганда».
Волос, Андрей Германович, прозаик, — за роман «Хуррамабад».
2001 – Ваншенкин, Константин Яковлевич, поэт, — за сборник стихотворений «Волнистое стекло».
Даниил Гранин (Герман, Даниил Александрович), прозаик, — за роман «Вечера с Петром Великим».
2002 – Матвеева-Бодрая, Новелла Николаевна, поэт, — за сборник стихотворений «Жасмин».
Михальский, Вацлав Вацлавович, прозаик, — за роман «Весна в Карфагене».
2003 – Белов, Василий Иванович, прозаик, — за трилогию «Час шестый» (Книга 1. Кануны. Книга 2. Год великого перелома. Книга 3. Час шестый).
Ибрагимов, Канта Хамзатович, прозаик, — за роман «Прошедшие войны».
Кружков, Григорий Михайлович, переводчик, — за переводы английской и американской поэзии пяти веков.
2004 – Ахмадулина, Белла Ахатовна (Ахмадулина Изабелла Ахатовна), поэт — за продолжение и развитие высоких традиций отечественной поэзии.
2005 – Харисов, Ренат Магсумович (Ренат Харис), писатель, - за развитие традиций национального эпоса в современных условиях диалога культур.
2006 – Солженицын, Александр Исаевич, писатель - за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности.
2009 – Евтушенко, Евгений Александрович, поэт, — за выдающийся вклад в развитие отечественной культуры.
2010 - Артём Игоревич Кобзев, Анатолий Евгеньевич Лукьянов, Михаил Леонтьевич Титаренко – за выдающиеся достижения в развитии отечественного и мирового китаеведения и подготовку фундаментальной академической энциклопедии «Духовная культура Китая»

Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства была учреждена указом Президента № 522 от 10 апреля 1996 года и присуждалась «за выдающийся творческий и научный вклад в художественную культуру России». Ежегодно присуждалось 10 премий. Период — с 1996 по 2005 годы.

Среди награжденных деятелей литературы:

1996 – Розов Виктор Сергеевич, Стругацкий Борис Николаевич;
1997 – Лихачев Дмитрий Сергеевич;
1998 – Ахмадулина Белла (Ахмадулина Изабелла Ахатовна), Гранин Даниил (Герман Даниил Александрович);
1999 – Васильев Борис Львович, Залыгин Сергей Павлович;
2000 – Герман Алексей Георгиевич;
2001 – Жванецкий Михаил Маньевич;
2002 – Липкин Семен Израилевич;
2003 – Распутин Валентин Григорьевич, Иванов Вячеслав Всеволодович, Семенова Марина Тимофеевна.

Государственная литературная премия имени Булата Окуджавы

Премия имени Булата Окуджавы учреждена в 1997 году, присуждалась за создание произведений в жанре авторской песни и поэзии, вносящих вклад в российскую культуру.

Премия присуждалась в сумме 200-кратного минимального размера оплаты труда, установленного законодательством Российской Федерации.

Период — с 1998 по 2004 годы. Прекратила существование Указом президента РФ. Лауреатами премии имени Булата Окуджавы стали Александр Городницкий, Юлий Ким, Александр Дольский, Белла Ахмадулина и др.

Государственная Пушкинская премия

Премия была возрождена Указом Президента в 1994 году и являлась государственной премией. Период — с 1995 по 2005 годы.

Лауреатами Пушкинской премии были:

1995 – Владимир Соколов;

1996 – Анатолий Жигулин;

1997 – Вадим Шефнер;

1998 – Новелла Матвеева;

1999 – Игорь Шкляревский;

2001 – Александр Кушнер;

2002 – впервые Пушкинская премия присуждена не поэту, её получила за эссе учительница школы Светлана Антохина;

2003 – Олег Чухонцев;

2004 – Евгений Рейн.

С 2005 года премия не присуждается.

Негосударственные литературные премии России

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ “РУССКИЙ БУКЕР”

<http://www.russianbooker.org/>

"Русский Букер" был учрежден в декабре 1991 года как первая негосударственная премия после 1917 года. Впервые "Русский Букер" вручен в 1992 году, с тех пор награждение проводится ежегодно.

Основателем русского Букера стала английская фирма Букер, которая определила свои правила, состав жюри и финансирование, а выдвижение самих лауреатов оставила на усмотрение российского букеровского комитета.

Первым спонсором премии "Русский Букер" были ее учредители - компания Booker plc. В организации премии в эти годы большое участие принимал Британский Совет в Москве. С 1997 премия изменила свое название на "Smirnoff-Букер", по имени Фонда памяти П.А. Смирнова. Этот Фонд являлся частью большой международной

корпорации UDV (United Distillers and Vintners), которая фактически и спонсировала премию. С 2002 по 2005 год премия носила название "Букер - Открытая Россия": ее спонсором выступила Межрегиональная благотворительная организация "Открытая Россия", созданная на деньги нескольких владельцев компании ЮКОС и возглавлявшаяся первоначально Леонидом Невзлиным, а затем Михаилом Ходорковским.

С 2006 года попечителем премии стала международная нефтегазовая компания "Бритиш петролеум". В 2011 году попечителем премии «Русский Букер Десятилетия», как и студенческой премии этого года, стала «Российская корпорация средств связи» (РКСС) – производитель доверенного телекоммуникационного оборудования. Договор с РКСС был подписан уже после того, как прошли все сроки традиционного премиального цикла, поэтому в 2011 году премия проходила в формате "Русский Букер десятилетия" - жюри прежних лет выбирали лауреатов по рейтинговому голосованию из всех, кто входил в число претендентов в прошлые годы.

1 ноября 2011 года в рамках международного книжного форума состоялась Букеровская конференция. На пресс-конференции в гостинице «Рэдиссон Белорусская» счетная комиссия литературной премии «РУССКИЙ БУКЕР ДЕСЯТИЛЕТИЯ» огласила «короткий список» произведений, составивших пятерку финалистов премии за лучший роман на русском языке, опубликованный в 2001–2010 годах. Участвовать в выборе лауреата конкурса «Букер Десятилетия» были приглашены все ныне живущие члены Букеровских жюри 2001-2010 годов – 45 человек. На первом этапе голосования им предстояло составить шорт-лист из пяти романов, выбираемых из числа всех 60 романов, входивших в шорт-листы Букеровской премии за эти десять лет.

В голосовании приняло участие 33 члена жюри. Они назвали в общей сложности 42 романа. Первые пять мест заняли следующие произведения, набравшие наибольшее количество баллов:

1. Олег ПАВЛОВ «Карагандинские девятины, или Повесть последних дней» (лауреат 2002 года);
2. Захар ПРИЛЕПИН «Санья» (финалист 2006 года);
3. Роман СЕНЧИН «Елтышевы» (финалист 2009 года);
4. Людмила УЛИЦКАЯ «Даниэль Штайн, переводчик» (финалист 2007 года);
5. Александр ЧУДАКОВ «Ложится мгла на старые ступени...» (финалист 2001 года).

Литературной премии "Русский Букер десятилетия" в 2011 году посмертно удостоен Александр Чудаков за роман "Ложится мгла на старые ступени...".



Александр Чудаков (2 февраля 1938, Щучинск, Казахская ССР — 3 октября 2005, Москва, Россия) - российский литературовед и писатель, профессор Литературного института имени Горького, известный специалист по творчеству Антона Чехова. А. Чудакову принадлежат следующие работы: «Поэтика Чехова» (1971, английский перевод - 1983), «Мир Чехова: Возникновение и утверждение» (1986), «Слово - вещь - мир: от Пушкина до Толстого» (1992). Помимо этого он опубликовал более двухсот статей по истории русской литературы, готовил и

комментировал сборники произведений Виктора Шкловского, Юрия Тынянова. Роман А. Чудакова "Ложится мгла на старые ступени..." вышел в 2000г. (журнал «Знамя», № 10-11, 2000), а через год номинировался на "Русский Букер". Название книги дала строка из стихотворения Александра Блока. Это автобиографический роман.

Роман А. Чудакова «Ложится мгла на старые ступени» воссоздает навсегда канувшую в прошлое культуру ссыльно-поселенцев середины XX века, вынужденных жить и выживать на границе Сибири и Северного Казахстана.

Источник: <http://top.rbc.ru/society/01/12/2011/627869.shtml>

Лауреаты Русского Букера:

1992 год - Марк Харитонов «Линия судьбы, или Сундучок Милашевича»

1993 год - Владимир Маканин «Стол, покрытый сукном и с графином в середине»

1994 год - Булат Окуджава «Упраздненный театр»

1995 год - Георгий Владимов «Генерал и его армия»

1996 год - Андрей Сергеев «Альбом для марок»

1997 год - Анатолий Азольский «Клетка»

1998 год - Александр Морозов «Чужие письма»

1999 год - Михаил Бутов «Свобода»

2000 год - Михаил Шишкин «Взятие Измаила»

2001 год - Людмила Улицкая «Казус Кукоцкого»

2002 год - Олег Павлов «Карагандинские девятины, или Повесть последних дней»

2003 год - Рубен Давид Гонсалес Гальего «Белое на чёрном»

2004 год - Василий Аксёнов «Вольтерьянцы и вольтерьянки»

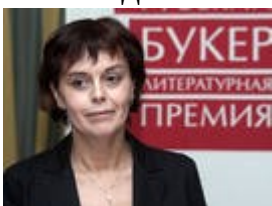
2005 год - Денис Гуцко “Русскоязычный” или «Без пути-следа»

2006 год - Ольга Славникова «2017»

2007 год - Александр Иличевский «Матисс»

2008 год - Михаил Елизаров «Библиотекарь»

2009 год – Елена Чижова “Время женщин”



Елена Семеновна Чижова – прозаик, переводчик, эссеист. Главный редактор международного журнала "Всемирное слово" (Санкт-Петербург), директор Санкт-Петербургского русского ПЕН–Клуба.

"Мы заблудились в трех соснах и не понимаем, что такое добро и зло, а три старухи, героини моего романа, абсолютно точно это понимали, и всем нам надо стремиться к этому же", - сказала Чижова.

2010 год – Елена Колядина “Цветочный крест”

«В 1995 году я стала автором журнала «Космополитен» и увлеклась феминизмом, стала собирать литературу на эту тему. Однажды купила книгу о ведьмах. Там была историческая информация об осужденной колдунье Феодосии в городе Тотьма. Эта информация и стала толчком к написанию этого романа», -- рассказала автор. В романе, действие которого происходит в 1674 году, рассказывается, как священник отец Логгин приезжает в Тотьму с намерением перевоспитать местных жителей, верящих в леших, банников и прочие языческие предрассудки. **Книга "Цветочный крест" Елены Колядиной была признана худшей книгой года в России. Как сообщает РИА Новости, ей присудили антипремию "Абзац", вручаемую ежегодно за "все худшее в литературе".**

Решение жюри, выбравшего “Цветочный крест” из шорт-листа, в котором также были Олег Зайончковский, Мариам Петросян и Герман Садулаев, вызвало недоумение публики - как блогеров, так и профессиональных критиков, которые сочли роман бездарным.

2011 год - "Русский Букер десятилетия" (2001-2010) - Александр Чудаков «Ложится мгла на старые ступени...». Александр Чудаков - российский литературовед и писатель, профессор Литературного института имени Горького, известный специалист по творчеству Антона Чехова.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ «СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР»

http://studbooker.rsuh.ru/index_press_release_2011.html

«СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР ДЕСЯТИЛЕТИЯ»

Премия «Студенческий Букер» была учреждена в 2004 году Центром новейшей русской литературы Института филологии и истории РГГУ совместно с фондом «Русский Букер» при поддержке компании «Atlantis Communications». С 2005 года к проекту подключился филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета, с 2006 года – факультет журналистики Московского государственного университета, с 2007 года - филологический факультет Московского государственного университета, факультет международной журналистики Московского государственного института международных отношений и филологический факультет Пермского государственного педагогического университета. С 2008 года премия "Студенческий Букер" становится всероссийской - в конкурсе эссе могут участвовать студенты и аспиранты всех российских вузов. В 2009 году представители премии появились также в Челябинском государственном университете, Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург) и Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского. С 2010 года попечителем конкурса стала "Российская корпорация средств связи" (РКСС) - первый в России производитель доверенного телекоммуникационного оборудования.

В 2011 году премия «Студенческий Букер» вслед за «Русским Букером» подводила итоги десятилетия, но, в отличие от «Русского Букера», роман десятилетия выбирали не все члены студенческих жюри за годы существования премии, а только победители конкурса эссе 2011-го года.

В этом году студенты писали эссе об одном романе на выбор из списка романов-финалистов и лауреатов премии «Русский Букер» (за 2001-2010 гг.), и лауреатов премии «Студенческий Букер» (за 2004-2010 гг.).

В лонг-лист премии «Студенческий Букер десятилетия» вошли 10 романов с лучшим рейтингом, то есть романы, о которых было написано наибольшее количество конкурсных эссе:

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР ДЕСЯТИЛЕТИЯ»:

Рубен Давид Гонсалес Гальего. Белое на черном.

Михаил Елизаров. Библиотекарь.

Олег Зайончковский. Счастье возможно.

Майя Кучерская. Бог дождя (лауреат премии "Студенческий Букер" за 2007 год).

Захар Прилепин. Санька.

Дина Рубина. На солнечной стороне улицы.

Игорь Сахновский. Человек, который знал все.
Татьяна Толстая. Кысь.
Людмила Улицкая. Даниэль Штайн, переводчик.
Людмила Улицкая. Казус Кукоцкого.

27 ноября 2011 года студенческое жюри определило

ШОРТ-ЛИСТ ПРЕМИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР ДЕСЯТИЛЕТИЯ»:

Захар Прилепин. Санька.

Татьяна Толстая. Кысь.

Людмила Улицкая. Даниэль Штайн, переводчик.

Студенческое жюри обозначило свои литературные ориентиры и обосновало свой выбор романов-финалистов в форме манифеста:

Манифест жюри премии «Студенческий Букер десятилетия»:

“Выбирая роман десятилетия, мы попадаем в парадоксальную ситуацию. В этом промежутке время не растекается равномерно: начался он десять лет назад, а завершился вообще-то вчера. Не раз перечитав одни романы, другие мы едва успели прочесть. Да и сами хронологические границы условны: волей случая роман другой декады мог увидеть свет в нулевые. Книга годами создает себе место в литературе и в наших головах. Перед жюри, выбирающим роман года, все книги-претенденты равны.

Как бы то ни было, список десятилетия перед нами — мы принимаем правила игры. На наш взгляд, самые значительные романы так или иначе имеют дело с историей: о ней повествуют, осмысляют ее или иронически с нею играют. Написанное об истории — повествует о нас. Книги не только отражают реальность, но и ее творят — итог этого двустороннего процесса не может нас не касаться. Чтобы сотворчество литературы и жизни удалось, обе стороны должны уважать взаимную независимость. Только осознавая это, мы вправе сделать осмысленный выбор.”

1 декабря 2011 года на торжественной церемонии оглашения лауреата премии «Русский Букер десятилетия» были подведены итоги проекта «Студенческий Букер десятилетия». Председатель студенческого жюри Георгий Шерстнёв объявил, что премия «Студенческий Букер десятилетия» присуждена **Татьяне Толстой за роман «Кысь»: «За виртуозную демонстрацию мира, сотворенного из слова, и глубокое осмысление русского человека, сотворенного литературой».**

Лауреаты Студенческого Букера :

в 2004 г.: Андрей Геласимов "Рахиль".

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР – 2004»:

В.Аксенов. Вольтерьянцы и вольтерьянки. М: Октябрь. №1-2, 2004.

М. Вишневецкая. Кащей и Ягда, или Небесные яблоки. М.: НЛО, 2004

А. Геласимов. Рахиль. М: Октябрь, 2003. №9

Е. Гришковец. Рубашка. М.: Время, 2004

О.Зайончковский. Сергеев и городок. М.: ОГИ, 2004

А. Кабаков. Все поправимо. М.: Вагриус, 2003

А.Курчаткин. Солнце сияло. М.: Знамя, 2004. №3-4

М.Петрова. Валторна Шилклопера. М.: Росмэн-пресс, 2004

Л. Петрушевская. Номер один, или в садах других возможностей. М: Эксмо, 2004

Д.Рубина. Синдикат. М.: Эксмо, 2004

А.Слаповский. Качество жизни. М.: Знамя, 2004. №5

Л. Улицкая. Искренне Ваш Шурик. М: Эксмо, 2003

30 ноября состоялось итоговое заседание жюри, на котором премия "Студенческий Букер" была присуждена роману Андрея Геласимова "Рахиль" "за несомненные художественные достоинства, созвучие высказанных в нем этических ценностей современному мироощущению, а также открытие новой литературной реальности, гармонично сочетающей традиционность и новизну". (<http://magazines.russ.ru/authors/g/gelasimov/>)

в 2005 г.: Дмитрий Быков "Эвакуатор".

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР – 2005»:

Д. Быков "Эвакуатор" (М.: Вагриус, 2005).

Л. Гиршович "Вий", вокальный цикл Шуберта на слова Гоголя (М.: Текст, 2005).

Д. Гуцко "Без пути-следа" (Дружба народов. 2005. №№ 11, 12).

Б. Евсеев "Романчик" (Октябрь. 2005. № 2).

О. Ермаков "Холст" (Новый мир. 2005. № 3-4).

О. Зайончковский "Петрович" (М.: ОГИ, 2005).

М. Левитин "Брат и благодетель" (М.: Текст, 2004).

А. Найман "Каблуков" (Октябрь. 2004. № 8-9; М.: Вагриус, 2005).

С. Носов "Грачи улетели" (СПб.: Лимбус-пресс, 2005).

В. Пелевин "Священная книга оборотня" (М.: Эксмо, 2004).

М. Рыбакова "Братство проигравших" (М.: Время, 2004).

А. Слаповский "Они" (М.: Эксмо, 2005).

Р. Солнцев "Золотое дно" (День и ночь. 2005. № 3-4, 5-6).

Р. Солнцев "Минус Лавриков" (Нева. 2004. № 8).

Е. Чиждова "Преступница" (Звезда. 2005. № 1-2).

М. Шишкин "Венерин волос" (Знамя. 2005. № 4-6).

В. Шпаков "Игры на поле Ватерлоо" (Нева. 2004. № 12).

М. Юзефовская "Бэса ме мучо..." (Континент. 2004. № 3).

30 ноября состоялось итоговое заседание жюри, на котором премия "Студенческий Букер - 2005" была присуждена Дмитрию Быкову (роман "Эвакуатор") "за мастерство и

изобретательность в разработке самой актуальной и самой противоречивой темы, существующей в современной российской действительности".

В 2006 г.: Ольга Славникова «2017».

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ "СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР – 2006":

Аксенов В. Москва-ква-ква.
Алешковский П. Рыба.
Арабов Ю. Флагелланты.
Галина М. Хомячки в Эгладоре.
Гривнина И. Генеральская дочь.
Есин С. Марбург.
Крусанов П. Американская дырка.
Латынина Ю. Ниязбек.
Новикова О. Убить?
Носырев И. Карта мира.
Поляков Ю. Грибной царь.
Попов В. Горящий рукав.
Прилепин З. Санька.
Рубина Д. На солнечной стороне улицы.
Славникова О. 2017.
Слаповский А. Заколдованный участок.
Соболев Д. Иерусалим.
Трифонова О. Сны накануне.
Черчесов А. Вилла Бель-Летра.
Шадрин Н. Одиссея Злобина.
Шенбрунн С. Пилюли счастья.

6 декабря на церемонии вручения премии "Русский Букер - 2006" премия "Студенческий Букер - 2006" была вручена Ольге Славниковой (роман "2017") "за лучший роман-испытание для современного читателя".

в 2007 г.: Майя Кучерская "Бог дождя".

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР – 2007»:

1. Азольский А. Посторонний. М: ж-л «Новый мир», № 4-5, 2007.
2. Айтматов Ч. Когда падают горы. СПб.: Азбука классика, 2006.
3. Быков Д. ЖД. М: Вагриус, 2006.
4. Верещагин Н. Свеча горела. М: ж-л «Континент», № 131 (№ 1, 2007).
5. Волос А. Алфавита. М: ж-л «Новый мир», №№7-12, 2006.
6. Вяльцев А. Круг неподвижных звезд. М: ж-л «Континент», № 128 (№2, 2006)
7. Дмитриев А. Бухта Радости. М: Знамя, № 4, 2007.
8. Евсеев Б. Площадь революции. М: Время, 2007.
9. Иличевский А. Матисс. М: ж-л «Новый мир», № 2-3, 2007.
10. Кучерская М. Бог дождя. М: Время, 2007.
11. Маканин В. Испуг. М: Гелеос, 2006.
12. Макаров А. В ожидании звонка. М: Агентство «КРПА Олимп», 2006.
13. Малецкий Ю. Конец иглы. Дортмунд: Partner Verlag, ж-л «Зарубежные записки», книга 7, № 3, 2006.
14. Маркович Д. Vis vitalis. Москва-Тель-Авив: Издательское содружество А. Богатых и Э. Ракитской (Э.РА), 2006.

15. Москвина М. Дом на луне. М: ж-л «Дружба народов», № 1-2, 2007.
16. Мощенко В. Блюз для Агнешки. М: Зебра Е, 2007.
17. Пелевин В. Амфир В. М: ЭКСМО, 2006.
18. Рубанов А. Великая мечта. СПб.: Лимбус Пресс, 2007.
19. Сахновский И. Человек, который знал все. М: Вагриус, 2007.
20. Слаповский А. Синдром Феникса. М: ж-л «Знамя», № 11-12, 2006.
21. Сорокин В. День опричника. М: Захаров, 2006.
22. Стахов Д. Генеральская дочка. М: ж-л «Дружба народов», № 5, 2007.
23. Улицкая Л. Даниэль Штайн, переводчик. М: ЭКСМО, 2007.
24. Фомин А. Атипичная пневмония. М: ФИТА при участии изд-ва «Апарт», 2007.
25. Чижова Е. Орест и сын. СПб.: ж-л «Звезда», № 1-2, 2007.

5 декабря на церемонии вручения премии "Русский Букер - 2007" премия "Студенческий Букер - 2007" была вручена Майе Кучерской (роман "Бог дождя") «за смелое решение - честно и эмоционально обсудить с читателем важную для нашего времени проблему духовного поиска».

в 2008 г.: Владимир Орлов «Камергерский переулок».

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ "СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР – 2008:

1. Архангельский Александр. Цена отсечения. М.: Астрель, 2008.
2. Бежин Леонид. Отражение комнаты в елочном шаре. М.: Книжный клуб 36,6, 2007.
3. Бояшов Илья. Армада. СПб.: Амфора, 2007.
4. Бусин Михаил. Письма для Давида. Дортмунд: ж-л "Зарубежные записки", кн. 12, № IV, 2007.
5. Вяземский Юрий. Сладкие весенние баккуроты. Великий понедельник. Роман-искушение, М.: РИПОЛ классик, 2007.
6. Голубович Ксения. Исполнение желаний. Саратов: ж-л "Волга-XXI век", №№ 1-2, 2008
7. Елизаров Михаил. Библиотекарь. М.: Ад Маргинем, 2007.
8. Королев Анатолий. STOP, коса! М.:ИД "Гелеос", май 2008; "Сгинь, коса!" Знамя, № 5, 2008.
9. Липскеров Михаил. Белая горячка. Delirium tremens. М.: Астрель, 2007.
10. Москвина Татьяна. Она что-то знала... СПб.: Амфора, 2007.
11. Новицкий Евгений. Лучшая книга о любви. Саратов: ж-л "Волга-XXI век", №№ 7-8, 2007.
12. Орлов Владимир. Камергерский переулок. Москва: "Хранитель", АСТ, 2008.
13. Платова Виктория. 8-9-8. М.: АСТ Щелково, 2008.
14. Порудоминский Владимир. Частные уроки. СПб.: ж-л Крещатик, №№ 38 (2007), 39 (2008).
15. Садулаев Герман. Таблетка. М.: Ад Маргинем, 2008.
16. Тургенев Андрей. Спать и верить: Блокадный роман, М.: Эксмо, 2007.
17. Шаров Владимир. Будьте как дети. М.: Знамя, №№ 1, 2, 2008.
18. Шкловский Евгений. Нелюбимые дети. М.: НЛО, 2008.
19. Щекина Галина. Графоманка. М-Тель-Авив: Издательское содружество А. Богатых и Э. Ракитской, 2007.

2 декабря состоялось итоговое заседание жюри, на котором премия «Студенческий Букер - 2008» была присуждена Владимиру Орлову за роман «Камергерский переулок».

в 2009 г.: Николай Крыщук «Кругами рая»

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР – 2009»:

- Юрий Арабов. Чудо. М.: Астрель, 2008.
Всеволод Беннигсен. ГенАцид. М.: Время, 2009.
Андрей Битов. Преподаватель симметрии. М.: Журнал «Октябрь» № 8- 9, 2008.
Мария Галина. Малая Глуша. М.: Журнал «Новый мир» № 12, 2008.
Андрей Геласимов. Степные боги. М: ЭКСМО, 2008.
Олег Журавлев. Соска. М.: ОГИ, 2008.
Леонид Зорин. Глас народа. М.: Журнал «Знамя», № 11, 2008.
Александр Кабаков. Беглец. М.: Журнал «Знамя», № 5, 2009.
Григорий Канович. Очарование сатаны. М.: Текст, 2008.
Николай Крыщук. Кругами рая. М: Журнал «Звезда» № 1-2, 2009.
Владимир Маканин. Асан. М.: Журнал «Знамя» № 8- 9, 2008.
Александр Мелихов. Интернационал дураков. СПб: Журнал «Нева» № 11, 2008; М.: ПРОЗАИК, 2008.
Роман Сенчин. Елтышевы. М: Журнал «Дружба народов» № 3- 4, 2009.
Александр Снегирев. Нефтяная Венера. М.: АСТ, 2008.
Александр Терехов. Каменный мост. М.: Астрель, 2009.
Борис Хазанов. Вчерашняя вечность. Дортмунд: Журнал «Зарубежные записки» № 1-3, 2008.
Вадим Чекунов. Кирза. М.: Популярная литература, 2009.
Елена Чижова. Время женщин. СПб.: Журнал «Звезда» № 3, 2009.
Леонид Юзефович. Журавли и карлики. М: Журнал «Дружба народов» № 7-9, 2008; М.: Астрель, 2008.
Любовь Юргенсон. Воспитанные ночью. М.: НЛЮ, 2009.

3 декабря 2009

Лауреатом премии "Студенческий Букер - 2009" стал Николай Крыщук за роман "Кругами рая" ("Звезда", 2009, №1-2)

3 декабря председатель студенческого жюри Дмитрий Бреслер объявил, что премия «Студенческий Букер – 2009» присуждена Николаю Крыщуку за роман «Кругами рая» («Звезда», 2009, №1-2): «За оригинальное творческое восприятие современной действительности, за смелую попытку провести повествование по тонкой грани между мгновением и вечностью, заглянуть за зеркальную поверхность наших дней, где и находится прекрасный мир художественности».

в 2010 г.: Мариам Петросян “Дом, в котором...”

ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «СТУДЕНЧЕСКИЙ БУКЕР – 2010»:

- Андрей Аствацатуров. Люди в голом. М.: Ад Маргинем, 2009
Ариадна Борисова. Земля удаганок: «Люди с солнечными поводьями», «Джогур», «Небесный огонь», Якутск: НКИ «Бичик», 2010
Михаил Гиголашвили. Чертово колесо. М.: Ад Маргинем Пресс, 2009
Борис Дышленко. Созвездие Близнецов. СПб.: ж-л Звезда, № 5-6, 2009
Олег Зайончковский. Счастье возможно. М.: Астрель, 2009
Игорь Золотусский. Нас было трое. СПб.: ж-л Звезда, № 5-6, 2010
Андрей Иванов. Путешествие Ханумана на Лолланд. Таллинн: Авенариус, 2009
Бахыт Кенжеев. Обрезание пасынков. М.: Астрель, 2009
Тимур Кибиров. Лада, или Радость. М.: ж-л Знамя, №6, 2010

Игорь Клех. Хроники 1999 года. М.: Новое литературное обозрение, 2009
Евгений Клюев. Андерманир штук. М.: Время, 2010
Елена Колядина. Цветочный крест. Вологда: ж-л «Вологодская литература», № 7, 2009
Павел Крусанов. Мертвый язык. СПб.: Амфора, 2009, ж-л «Октябрь», № 6, 2009
Александр Логинов. Бульдозер на якорю. М.: Черная белка, 2009
Олег Павлов. Асистолия. М.: Время, 2010, ж-л «Знамя», № 11-12, 2009
Виктор Пелевин. Т (t). М.: Эксмо, 2009
Мариам Петросян. Дом, в котором... М.: Книги Гаятри, 2009
Дина Рубина. Белая голубка Кордовы. М.: Эксмо, 2010
Герман Садулаев. Шалинский рейд. М.: ж-л Знамя, № 1-2, 2010
Алексей Слаповский. Победительница. М.: Астрель, 2009
Антон Уткин. Крепость сомнения. М.: Астрель, 2010
Маргарита Хемлин. Клоцвог. М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2009

2 декабря 2010 г. председатель студенческого жюри Наталия Губарева объявила, что премия «Студенческий Букер – 2010» присуждена Мариам Петросян за роман «Дом, в котором...» (М.: Книги Гаятри, 2010): «За умелое переплетение жанров, простоту стиля и необычность художественных средств».

в 2011 г.: Татьяна Толстая “Кысь”

АНТИПРЕМИЯ “АБЗАЦ”

Антипре́мия «Абза́ц» — учреждена газетой «Книжное обозрение» и Генеральной дирекцией Международных книжных выставок и ярмарок за издания, которые, по мнению организаторов мероприятия, не отвечают требованиям современного книгоиздания по части перевода, редактуры и корректуры.

«Абзац» вручается в четырёх номинациях: «Худшая корректура», «Худший перевод», «Худшая редактура» и «Полный абзац» (за полное попрание всех норм книгоиздания). За «особо циничные преступления против российской словесности» вручается «Почётная безграмота». «Призёров» определяет специальный экспертный совет на основании читательских мнений, присланных в редакцию газеты «Книжное обозрение».

Впервые «Абзац» присуждался на XIV ММКВЯ осенью 2001 года. С 2002 года антиприз вручается весной — на Национальной книжной выставке-ярмарке «Книги России». Внешне антиприз выглядит как бронзовая «лебедино-двоечная» конструкция в виде дважды переломленной ручки на скомканном бумажном листе. Ручка переломана в виде буквы «Z» — знака абзаца в редактурах. Автор статуэтки — скульптор Владимир Трулов.

В 2009 году одним из номинантов антипремии “Полный абзац” была

«Большая астрономическая энциклопедия» издательства «Эксмо». Это 600-страничная книга, авторы которой ввели в научный оборот ранее

неизвестные астрономические понятия, например, «внешние спутники планет», «полуширина кривопротекания» и т. д. После того, как астрономы ужаснулись таким откровенным ошибкам и забили тревогу, издательство напечатало на своем сайте извинения и информацию о том, что весь тираж книги отозван из продажи и уничтожен.

Национальная литературная премия “БОЛЬШАЯ КНИГА”

<http://www.bigbook.ru>

Премия «Большая книга» была учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности».

Главная задача премии, существующей с 2005 года, – «пробудить интерес общества к большой литературе, без деления на женскую и мужскую, на детскую и взрослую, сделать книгу полноценным участником общественной жизни».

Сезон 2005 - 2006 гг.

Первая премия (3 млн. руб.) - Дмитрий Быков за биографию «Пастернак»

Вторая премия (1,5 млн. руб.) - Александр Кабаков за роман «Всё поправимо»

Третья премия (1 млн. руб.) - Михаил Шишкин за «Венерин волос»

Специальным призом «За вклад в литературу» награждён Наум Коржавин (мемуары «В соблазнах кровавой эпохи»).

Приз читательских симпатий по итогам голосования в интернете получили финалисты премии Алексей Иванов («Золото бунта»), Дмитрий Быков («Пастернак»), Людмила Улицкая («Люди нашего царя»).

Сезон 2006 - 2007 гг.

Первая премия (3 млн. руб.) - Людмила Улицкая за роман «Даниэль Штайн, переводчик»

Вторая премия (1,5 млн. руб.) - Алексей Варламов за биографию «Алексей Толстой»

Третья премия (1 млн. руб.) - Дина Рубина за роман «На солнечной стороне улицы»

Приз «За вклад в литературу» присужден Андрею Битову и Валентину Распутину.
Приз «За честь и достоинство» присужден поэту и переводчику Илье Кормильцеву (посмертно).
По результатам читательского голосования награды зрительских симпатий получили: (1) Людмила Улицкая, (2) Дина Рубина, (3) Виктор Пелевин (за роман «Ампир V»).

Сезон 2007 - 2008 гг.

Первая премия (3 млн. руб.) - Владимир Маканин за роман «Асан»

Вторая премия (1, 5 млн. руб.) - Людмила Сараскина за биографию «Александр Солженицын»

Третья премия (1 млн. руб.) - Рустам Рахматуллин за книгу эссе «Две Москвы, или Метафизика Столицы»

Приз «За честь и достоинство» присужден Александру Солженицыну (посмертно).
По результатам читательского голосования награды зрительских симпатий получили: (1) Рустам Рахматуллин, (2) Владимир Костин (сборник повестей и рассказов «Годовые кольца»), (3) Людмила Сараскина.

Сезон 2008 - 2009 гг.

Первая премия (3 млн. руб.) – Леонид Юзефович за роман «Журавли и карлики»

Вторая премия (1,5 млн. руб.) – Александр Терехов за роман «Каменный мост»

Третья премия (1 млн. руб.) – Леонид Зорин за сборник «Скверный глобус»

Церемония награждения лауреатов премии "Большая книга" за 2009 год состоялась 26 ноября в Москве, в доме Пашкова.

Самым большим событием этой церемонии стало вручение Борису Васильеву специальной премии "За честь и достоинство". Это решение вызвало дружное приветствие огромного зала, стоя неоднократно аплодировавшего лауреату.

Леонид Юзефович назван лауреатом первой премии "Большая книга", жюри отметило его роман "Журавли и карлики". Лауреатом второй премии стал Александр Терехов с романом "Каменный мост". Третья премия присуждена Леониду Зорину за сборник "Скверный глобус", состоящий из семи текстов, опубликованных в 2005-2008 годах в "Знамени".

Сезон 2009-2010 гг.

Первая премия (3 млн. руб.) – Павел Басинский за роман «Толстой: бегство из рая»

Вторая премия (1,5 млн. руб.) – Александр Иличевский за роман «Перс»

Третья премия (1 млн. руб.) – Виктор Пелевин за роман «t»

4 ноября 2010 года лауреатом национальной литературной премии "Большая книга" стал Павел Басинский, написавший роман "Лев Толстой: бегство из рая".

Это сочинение посвящено событиям, которым в 2010 году исполнился ровно век : уход из дома и смерть Льва Толстого.

Обладателем второй премии стал Александр Иличевский с романом «Перс».

Поэт и прозаик Александр Иличевский — неоднократно фигурант шорт-листов «Большой книги»: в 2005 году он выходил в финал со сборником прозы «Ай-Петри», в 2007 году — с романом «Матисс», позже получившим «Русского Букера», в 2008 году — со сборником «Пение известняка».

Третья премия досталась Виктору Пелевину за роман «t», также посвященный Льву Толстому и его уходу из «Ясной Поляны». Этот же роман стал победителем читательского голосования.

Роман Сенчин с книгой «Елтышевы» оказался на четвертом месте.

Сезон 2010-2011 гг.

Первая премия (3 млн. руб.) – Михаил Шишкин "Письмовник"

Вторая премия (1,5 млн. руб.) - Владимир Сорокин «Метель»

Третья премия (1 млн. руб.) - Дмитрий Быков «Остромов, или Ученик Чародея»

Голоса членов Литературной академии – жюри Национальной литературной премии «Большая книга» шестого сезона – распределились следующим образом:

Михаил Шишкин, «Письмовник» - 661 балл

Владимир Сорокин, «Метель» - 630 баллов

Дмитрий Быков, «Остромов, или Ученик чародея» - 596 баллов

Юрий Буйда, «Синяя кровь» - 553 балла

Ольга Славникова, «Легкая голова» - 518 баллов

Сергей Кузнецов, «Хоровод воды» - 518 баллов

Алексей Слаповский, «Большая книга перемен» - 515 баллов

Юрий Арабов, «Орлеан» - 496 баллов

Дмитрий Данилов, «Горизонтальное положение» - 477 баллов

Сергей Солоух, «Игра в ящик» - 463 балла

29 ноября в Москве в Доме Пашкова названы лауреаты шестого сезона Национальной литературной премии «Большая книга».

Первая премия - Михаил Шишкин («Письмовник»)

Вторая премия - Владимир Сорокин («Метель»)

Третья премия - Дмитрий Быков («Остромов, или Ученик чародея»).

Кроме того, на торжественной церемонии наградили победителей

читательского голосования:

на первом месте - Михаил Шишкин («Письмовник»), на втором - Дмитрий Быков («Остромов, или Ученик чародея»), на третьем - Юрий Буйда («Синяя кровь»).

Народное голосование проводилось на совместной странице премии и портала «Имхонет». Завершилось оно в ночь с 22 на 23 ноября. Там же размещены и тексты книг-финалистов. Их можно почитать не только на ПК, но и с помощью мобильных устройств.

Специальной премией «За честь и достоинство» награжден Фазиль Искандер. Специальную премию «За вклад в литературу» получил Питер Мейер.

Начал работу Совет экспертов Национальной литературной премии «Большая книга» седьмого сезона.

В апреле 2012 года эксперты объявят «Длинный список» премии, в мае на торжественном «Литературном обеде» назовут финалистов «Большой книги».

Прием работ на соискание премии заканчивается 29 февраля 2012 года.

Литературная премия «Национальный бестселлер»

<http://bestseller.pp.ru>

Премия «Национальный бестселлер» была учреждена в 2001 году Виктором Тороповым. Премия вручается в Петербурге за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии — «Проснуться знаменитым!».

На первом этапе значительное число номинаторов (назначаемых Оргкомитетом с охватом всего спектра школ и вкусов — здесь представители основных издательств, «толстых» журналов, деятели русской литературы России и зарубежья, критики и знаковые писатели) называет по одному произведению, вышедшему в отчетном году или знакомому номинатору в виде рукописи. Так формируется лонг-лист. Он публикуется в СМИ с указанием, кто кого выдвинул.

На втором этапе Большое жюри (около 20 человек), также формируемое Оргкомитетом и состоящее в основном из профессиональных литературных критиков разных направлений, оценивает выдвинутые произведения. При этом жюри никогда не собирается вместе и ничего не обсуждает коллективно. Каждый критик отбирает из всего прочитанного два произведения, одному из которых выставляет 3 балла, второму — 1 балл. Результаты отбора также публикуются — с указанием, кто как проголосовал. Произведения (5 — 6), набравшие наибольшее число баллов, образуют шорт-лист.

На третьем этапе Малое жюри, формируемое Оргкомитетом и состоящее не столько из профессиональных писателей, сколько из просвещенных читателей, авторитетных деятелей искусства, политики и бизнеса, — делает уже читательский выбор из произведений шорт-листа.

В случае, если за два произведения участниками малого жюри подано одинаковое количество голосов, право определить победителя предоставляется Почетному председателю Малого жюри. Голосование происходит во время процедуры присуждения премии.

Победитель получает денежную премию (эквивалентную 10 000 долларов США), которая делится в пропорции 7:3 между ним и номинатором.

Участники шорт-листа получают поощрительные призы в размере, эквивалентном 1000 долларов США. И главный, и поощрительные призы вручаются лишь при условии присутствия участников шорт-листа или их доверенных лиц на заключительной церемонии, как правило, в последнюю пятницу мая в Санкт-Петербурге.

Победитель становится членом Малого жюри следующего цикла премии.

Лауреаты премии “Национальный бестселлер”:

2001 год. Леонид Юзефович за роман «Князь ветра»

2002 год. Александр Проханов за роман «Господин Гексоген»

2003 год. Александр Гаррос, Алексей Евдокимов за роман «[Голово]ломка»

2004 год. Виктор Пелевин за роман «ДПП (NN)»

2005 год. Михаил Шишкин за роман «Венерин волос»

2006 год. Дмитрий Быков за биографию «Борис Пастернак»

2007 год. Илья Бояшов за роман «Путь Мури»

2008 год. Захар Прилепин за роман в рассказах «Грех»

2009 год. Андрей Геласимов за роман «Степные боги».

2010 год. Эдуард Кочергин за роман «Крещёные крестами»

Главный художник Большого драматического театра имени Г. Товстоногова в Санкт-Петербурге Эдуард Кочергин получил премию "Национальный бестселлер" 2010 года за автобиографический роман "Крещёные крестами".

В основу романа легли воспоминания автора о послевоенных годах, когда он сбежал из омского детприёмника для детей "врагов народа" домой, в Ленинград. Название книги - старый пароль воров в законе, сидевших в Крестах вместе с политзаключенными сталинской эпохи. Роман стал продолжением автобиографического сборника Э. Кочергина "Ангелова кукла".

С 2010 года в конкурсе «Нацбеста» не могут принимать участие произведения-лауреаты и финалисты других крупных литературных премий.

2011 год. Дмитрий Быков за роман «Остромов, или Ученик чародея». «Остромов, или Ученик чародея» Дмитрия Быкова в 2010 году признан лучшим романом на русском языке. Фабула романа основана на материалах знаменитого дела ленинградских масонов второй половины 20 годов.

В шорт-лист «Нацбеста» в 2011 году также вошли:

- Михаил Елизаров — «Мультики»;
- Павел Пепперштейн — «Пражская ночь»;
- Андрей Рубанов — «Психодел»;
- Фигль-Мигль — «Ты так любишь эти фильмы»;
- Сергей Шаргунов — «Книга без фотографий».

В 2011 году в честь десятилетия существования премии было решено вручить юбилейную премию «Супер-Нацбест» (в размере 100 тысяч долларов) за лучшую книгу среди победителей премии «Национальный бестселлер» за прошедшие 10 лет. Условием вручения являлось присутствие лауреата на финальной церемонии 29 мая 2011 года.

Согласно открытому голосованию жюри во главе с помощником Президента РФ Аркадием Дворковичем, **премию «Супер-Нацбест» получил писатель Захар Прилепин за сборник рассказов «Грех».**

В длинный список претендентов на литературную премию «Национальный бестселлер»-2012 вошли Виктор Пелевин с романом S.N.U.F.F., Роман Сенчин с «Информацией», Юрий Буйда с книгой «Жунгли», и некто Упырь Лихой с рукописью под названием «Россия, возродись!» Всего в длинный список «Нацбеста» этого года попали 42 прозаических произведения, вышедшие в 2011 году, а также неопубликованные рукописи.

Также определены и участники Большого жюри, которое до 7 апреля 2012 года должно прочесть произведения, попавшие в список, и выставить им баллы. В него вошли критики, поэты, писатели, журналисты.

Шорт-лист «Нацбеста» и состав Малого жюри будут объявлены 12 апреля в Москве, а победитель – на традиционной финальной церемонии, которая состоится 5 июня 2012 года в Санкт-Петербургской гостинице «Астория».

Литературная премия "ЯСНАЯ ПОЛЯНА"

Литературная премия «Ясная Поляна» была учреждена в 2003 году Государственным мемориальным и природным заповедником «Ясная Поляна» и присуждается «современным авторам, чьи произведения ориентированы на гуманистические и нравственные ценности в русле традиций классической русской литературы и творчества Льва Толстого».

В 2010 году премиальный фонд премии вырос в два раза — до 1,8 млн рублей. Начиная с 2005 года премия присуждается сразу в двух номинациях.

В год 100-летия памяти Л.Н. Толстого (1828-1910) литературная премия «Ясная Поляна» присуждалась по нескольким направлениям.

Победители:

Номинация «Современная классика» - Михаил Кураев за повесть "Капитан Дикштейн".

Номинация «XXI век» - Михаил Тарковский за повесть "Замороженное время".

В короткий список претендентов 2010 года вошли:

Иличевский, Александр. Перс. – М.: АСТ, 2010.

Климичев, Борис. Треугольное письмо // Сибирские огни. - 2009.- № 10, 11.

Осипов, Максим. Грех жаловаться. – М.: АСТ, Астрель, Corvus, 2009.

Павлов, Олег. Асистолия. // Знамя. - 2009.- № 11, 12.

Тарковский, Михаил. Замороженное время: Книга повестей и рассказов. – Новосибирск: ИД «Историческое наследие Сибири», 2009.

Тахо-Годи, Елена. "У мирного порога моего...". // Звезда. - 2006.- № 3, 7.

В 2011 году Лауреатом премии «Ясная Поляна» имени Л.Н. Толстого в номинации «Современная классика» стал писатель Фазиль Искандер.

Фазилю Искандеру присудили награду за плутовской роман-эпопею в трех книгах «Сандро из Чегема», впервые опубликованный в сокращенном втрое цензурой виде в журнале «Новый мир» в 1973 году. Полностью роман вышел в США в 1979 году, в СССР — в 1989-м.

Писатель получил денежную премию в размере 900 тысяч рублей.

В номинации «XXI век» премию (750 тысяч рублей) получила Елена Катишенок за произведение «Жили-были старик со старухой» (шорт-лист «Русского Букера – 2009»).

Литературная премия «НОС»

В 2009 году глава издательства «Новое литературное обозрение» Ирина Прохорова при поддержке благотворительного Фонда Михаила Прохорова учредила новую ежегодную литературную премию.

А поскольку случилось это в год 200-летия Гоголя, то и название ей дали соответствующее — «НОС». Аббревиатуру следует понимать как «новая словесность» или «новая социальность», что в данном случае суть одно и то же, поскольку под «социальностью» предлагают понимать «создание новых смыслов, новой ментальной и метафорической карты мира».

Лауреатом литературной премии "Новая словесность" - 2010 ("Нос"), учрежденной Фондом Михаила Прохорова, стала Лена Элтанг, сообщает OpenSpace. Писательницу, живущую в Вильнюсе, наградили за роман "Каменные клены".

Согласно условиям премии, победителя выбрали в ходе открытых дебатов, которые состоялись в Центре имени Мейерхольда в Москве. На дебатах присутствовали финалисты и члены жюри премии.

Элтанг как лауреату премии полагается денежный приз - 700 тысяч рублей. Кроме того, все авторы, чьи произведения вошли в короткий список "Носа" (Андрей Аствацатуров, Татьяна Бочарова, Лев Гурский, Сергей Носов, Андрей Степанов), получили по 40 тысяч рублей. 200 тысяч рублей полагается победителю читательского голосования, проводившегося на сайте премии. Им стал Владимир Сорокин, автор "Сахарного Кремля".

"Нос" вручали в первый раз. Целью премии названы "выявление и поддержка новых трендов в современной художественной словесности на русском языке".

Лауреатом литературной премии "Нос" 2011 года стал писатель Владимир Сорокин, сообщает ИТАР-ТАСС. В ходе дебатов жюри и экспертов у трех финалистов, Сорокина (повесть "Метель"), Павла Нерлера ("Слово и "Дело" Осипа Манделштама") и Виктора Пелевина ("Т"), оказалось по четыре балла, поэтому выбрать победителя помогли зрители, наблюдавшие за спорами специалистов. Дебаты и вручение премии прошли в лектории Политехнического музея в Москве.

Как лауреат "Носа" Сорокин получил 700 тысяч рублей. Приз зрительских симпатий, который вручался по итогам голосования на сайте премии, достался Софии Вишневской, автору сборника эссе "Антре. История одной коллекции". Размер этой премии составляет 200 тысяч рублей.

Литературная премия Александра Солженицына

Финансовое обеспечение премии осуществляется Русским Общественным Фондом Александра Солженицына.

А.И. Солженицын основал этот Фонд в 1974 году, сразу после своего изгнания из страны, и передал ему все мировые гонорары за «Архипелаг ГУЛАГ». С тех пор Фонд оказывал систематическую помощь жертвам ГУЛАГа, а также финансировал проекты, связанные с сохранением русской культуры. Денежная сумма премии 25000 долларов США.

За это время ее обладателями становились академик Владимир Топоров, поэт Инна Лиснянская, писатели Валентин Распутин, Константин Воробьев, Евгений Носов, Виктор Астафьев, Леонид Бородин, философ Александр Панарин, режиссер Владимир Бортко и артист Евгений Миронов, литературовед Игорь Золотусский, историк и археолог Валентин Янин, а также внучка Корнея Чуковского - литературовед Елена Чуковская.

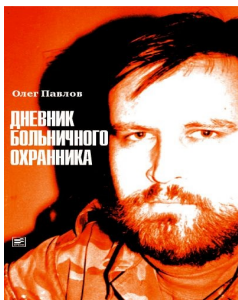
Литературная премия Александра Солженицына в 2010 году присуждена Валентину Лаврентьевичу Янину за выдающиеся археологические и исторические открытия, перевернувшие представления о нашей ранней истории и человеке Древней Руси.

(На историческом факультете КГПУ им. В.П. Астафьева есть работа В. Л. Янина "Средневековый Новгород", изданная в 2004 г.).

28 апреля 2011 года в Доме русского зарубежья состоялась церемония награждения литературной премией Александра Солженицына. Лауреатом этого года стала Елена Цезаревна Чуковская.

Формулировка жюри звучит так: «За подвижнический труд по сохранению и изданию богатейшего наследия семьи Чуковских; за отважную помощь отечественной литературе в тяжелые и опасные моменты ее истории».

Елена Цезаревна всегда служила русской литературе и общественной мысли, как этого требовала ее совесть. Когда было нужно, она отважно, под ежедневной угрозой ареста, помогала Солженицыну готовить «Архипелаг ГУЛАГ», а потом спокойно и трудолюбиво работала с огромным архивом своей семьи, подготовив к печати рукописный альманах «Чукоккала», 15-томное собрание сочинений своего деда и произведения своей матери.



<http://www.opavlov.orc.ru/>
<http://www.rg.ru/2012/01/20/kniga.html>

Литературная премия Александра Солженицына 2012 года присуждена прозаику Олегу Павлову .

Об этом 12 февраля 2012 года ИТАР-ТАСС сообщила президент Фонда Александра Солженицына, вдова писателя Наталья Солженицына.

Она отметила, что новый лауреат получит награду «за исповедальную прозу, проникнутую поэтической силой и состраданием; за художественные и философские поиски смысла существования человека в пограничных обстоятельствах».

Олег Олегович Павлов Родился в Москве в 1970 году. После окончания школы призвался в армию и проходил службу в конвойных войсках Туркестанского военного округа. Закончил Литературный институт им. А.М. Горького, заочное отделение (семинар прозы Н.С. Евдокимова). В 1994 году в журнале "Новый мир" опубликовал первый роман "Казенная сказка", который приносит молодому автору громкий литературный успех и признание старших собратьев по перу Виктора Астафьева и Георгия Владимова. Новым поводом для споров становится повесть "Карагандинские девятины", опубликованная в 2001 году - заключительная часть трилогии "Повести последних дней". С 2007 года в издательстве "Время" издается авторская серия "Проза Олега Павлова". В ней в 2010 году увидел свет новый роман Олега Павлова "Асистолия" ((что значит временная остановка сердца). Продолжила эту серию книга "Дневник больничного охранника" - хроника приемного отделения обыкновенной московской больницы.

Переводился на английский, французский, итальянский, испанский, китайский,

норвежский, чешский, словацкий, сербский языки. Лауреат премии "Русский Букер" (2002). Финалист литературных премий "Национальный бестселлер" (2001), "Большая книга" (2010), "Ясная Поляна" (2010), "Русский Букер десятилетия" (2011). <http://www.rg.ru/2012/02/26/premiya-site.html>

Всероссийская литературная премия им. В.П. Астафьева

<http://www.astafiev.ru/competition>

(Официальный сайт Российской государственной библиотеки: www.rsl.ru)

Некоммерческий Фонд имени В. П. Астафьева был создан 11 июня 1994 года, в связи с празднованием 70-летия известного российского писателя Виктора Петровича Астафьева. Фонд призван отмечать и поддерживать наиболее талантливых представителей культуры и искусства и способствовать возрождению существовавших в России лучших традиций поддержки и развития талантов в регионе от Екатеринбурга до Владивостока.

Учредителями фонда в 1994 году выступили промышленные предприятия, финансовые структуры и учреждения культуры города Красноярск совместно с администрацией Красноярского края. Их число увеличилось в 1996-97 гг. , тогда же в число учредителей Фонда вошла администрация г. Красноярск.

С 2003 года Советом фонда решено было сделать Всесибирскую премию им. В.П. Астафьева литературной.

В число лауреатов премий им. В. П. Астафьева входят молодые прозаики и поэты, которые наиболее ярко проявили себя в области литературы. Решением Совета Фонда специально установлено, что премии предназначены для награждения авторов в возрасте до 35 лет.

Президент Фонда имени Виктора Петровича Астафьева — Клешко Алексей Михайлович.

Главный приз конкурса – сумма, равная 1000 долларов США.

В номинации «Поэзия» премия фонда В. П. Астафьева в 2010 году присуждена Полине Кондауровой (Абакан) за поэтическую подборку «Медвежья кровь».

В номинации «Проза» лауреатом стал Илья Трубленко (Красноярск — Московская область) за повесть «Цыланцын».

БЕЛЯЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

<http://belyaevka.narod.ru/la.htm>

Литературная премия имени Александра Беляева (или Беляевская премия — оба названия равноправны) была основана в 1990 г. секцией научно-художественной и научно-фантастической литературы Ленинградской писательской организации Союза писателей СССР. В силу жанровой направленности она получила название Беляевской, поскольку Александр

Романович являлся первым отечественным писателем-профессионалом, работавшим в обеих этих областях литературы.

Литературная премия имени Александра Беляева является почетной и не имеет денежной составляющей. Она состоит из нагрудной медали и диплома (для дважды лауреатов — настольной медали и диплома), вручаемых от имени Оргкомитета Беляевской премии, Оргкомитета «Интерпресскона» и Союза писателей Санкт-Петербурга.

В 2002 году вновь созданный Оргкомитет беляевской премии вторично пересмотрел ее статус и отказался от присуждения премий за фантастику, поскольку различных наград в этой области литературы существует достаточно много, тогда как в области научно-популярной, научно-художественной (или, шире, просветительской) литературы их не существует вовсе.

С тех пор Беляевская премия ежегодно присуждается за достижения в указанных жанрах.

Лауреаты 2010 года:

Андрей Буровский «Наполеон — спаситель России» - научно-художественная книга

Александр Громов, Александр Малиновский «Вселенная. Вопросов больше, чем ответов» - научно-художественная книга.

Наталья Лисова - за перевод научно-художественной книги Митио Каку «Физика невозможного» - перевод научно-художественной книги.

Борис Руденко за циклы очерков «Наука, искусство, политика» и «Против лженаук» - серия научно-популярных публикаций.

ПРЕМИЯ «БРОНЗОВАЯ УЛИТКА»

«Бронзовая улитка» — литературная премия за лучшие фантастические произведения, опубликованные в течение года на русском языке. Вручается ежегодно в рамках конференции «Интерпресскон» в Репине под Санкт-Петербургом. Премия учреждена Андреем Николаевым и Александром Сидоровичем в 1992 году. Прообразом премии являлась вручавшаяся в 1991 году премия Б.Н. Стругацкого.

Принципы и критерии присуждения премии «Бронзовая Улитка» определяются единолично Б.Н. Стругацким, он же производит вручение этой премии по всем номинациям.

Премия вручается в нескольких номинациях: за лучшую фантастическую публикацию крупной формы (роман), средней формы (повесть), малой формы (рассказ, новелла), а также за лучшее критико-публицистическое произведение, посвященное проблемам фантастики.

Год	Крупная форма	Средняя форма	Малая форма	Публицистика
2005	Владимир Васильев,	Геннадий	Алексей Калугин	Алан Кубатиев

	Александр Громов «Антарктида online»	Прашкевич «Территория греха»	«В саду»	«Деревянный и бронзовый Данте, или Ничего не кончилось»
2006	Дмитрий Быков «Эвакуатор»	Александр Житинский «Спросите ваши души»	Олег Овчинников «Звезда в подарок»	Алан Кубатиев «„Что дали ему Византии орлы золотые?..“. Раздумья над столом, замусоренным книгами»
2007	Евгений Филенко «Бумеранг на один бросок»	Геннадий Прашкевич «Русский Струльдбруг»	Андрей Саломатов «Серый ангел»	Сергей Соболев «Альтернативная история: пособие для хронохичхайкеро в»
2008	Игорь Сахновский «Человек, который знал всё»	Евгений Лукин «Бытие наше дырчатое»	Мария Галина «Поводырь»	Геннадий Прашкевич «Красный сфинкс. История русской фантастики от В. Ф. Одоевского до Бориса Штерна»
2009	Дмитрий Быков «Списанные»	Алексей Лукьянов «Глубокое бурение»	Юлия Зонис «Ме-ги-до»	Ант Скаландис «Братья Стругацкие»
2010	Яна Дубинянская «Глобальное потепление»	Михаил Назаренко «Остров Цейлон»	Марина и Сергей Дяченко «Император»	Николай Романецкий «Тринадцать мнений о нашем пути»
2011	Тим Скоренко «Сад Иеронима Босха»	Алексей Лукьянов «Высокое давление»	Мария Галина «Добро пожаловать в прекрасную страну!»	Сергей Переслегин «Возвращение к звездам: Фантастика и эволюция»



Историко-литературная премия “Александр Невский”

<http://www.alexander-nevsky.ru/about/laureats?task=findkey&keyref=laur2011>

Всероссийская историко-литературная премия «Александр Невский» — открытый ежегодный всероссийский творческий конкурс, по результатам которого присуждаются премии, носящие имя Святого Благоверного князя Александра Невского. Учреждена в 2004 году.

В рамках Всероссийской историко-литературной премии «Александр Невский» проводятся два открытых творческих конкурса: конкурс литературных исторических произведений и конкурс музейных мемориальных проектов.

Учредитель премии — ОАО «Талион» (г. Санкт-Петербург) (Генеральный директор А.И. Ебралидзе).

Соучредитель премии — Союз писателей России (Председатель правления — В.Н. Ганичев).

Церемония вручения премии приурочена ко Дню Святого Благоверного князя Александра Невского, отмечаемому ежегодно 12 сентября.

Лауреаты Всероссийской историко - литературной премии "Александр Невский" в области литературы:

2004-2005

1-я премия

Перевезенцев Сергей Вячеславович. «Царь Иван IV Грозный»: «Русский мир», 2004

2-я премия

Михайлов Олег Николаевич. «Генерал Ермолов»: ИТРК, 2002

3-я премия

Куличкин Сергей Павлович. «Душа и слава Порт-Артура»: Военное издательство, 2004

2005-2006

1-я премия

Карпов Владимир Васильевич. «Генералиссимус»: «Янтарный Сказ», 2004

2-я премия

Лощиц Юрий Михайлович. «Дмитрий Донской»: ИТРК, 2002

3-я премия

Шишов Алексей Васильевич. «Суворов. Генералиссимус Великой империи. Новое прочтение биографии»: «ОЛМА-ПРЕСС», 2005

2006-2007

1-я премия

Смирнов Анатолий Филиппович. «Николай Михайлович Карамзин»: Издательство "Российская газета", 2002

Стегний Петр Владимирович. «Время сметь, или сущая служительница Фива»: "ОЛМА-ПРЕСС", 2002

2-я премия

Анисимов Евгений Викторович. «Анна Иоанновна»: "Молодая гвардия", 2004

3-я премия

Корольков Александр Аркадьевич. «Пророчества Константина Леонтьева»: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2006

2007-2008

1-я премия

Тарасов Борис Николаевич. «Николай Первый. Рыцарь самодержавия»: ОЛМА Медиа Групп. Москва, 2007

2-я премия

Звягинцев Александр Григорьевич. «Жизнь и деяния видных российских юристов. Взлеты и падения»: ОЛМА Медиа Групп. Москва, 2008

3-я премия

Кузнецов Феликс Феодосьевич. «Тихий Дон»: судьба и правда великого романа»: ИМЛИ им. А.М. Горького РАН. Москва, 2005

2008-2009 гг.

1-я премия

Сахаров Андрей Николаевич в соавторстве с Назаровым Владиславом Дмитриевичем, Бохановым Александром Николаевичем. «Подвижники России: Исторические очерки»: Русское слово, г. Москва, 2008

2-я премия

Воропаев Владимир Алексеевич. «Николай Гоголь: опыт духовной биографии»: Православный паломник, г. Москва, 2008

3-я премия

Зеликов Анатолий Яковлевич. «По воле памяти своей...»: Белгородская областная типография, г. Белгород, 2008

2009-2010 гг.

1 место

Лауреат 1-ой премии - Александр Ростиславович Соколов за книгу «Романовы. На благо России» издательства «Лики России». Александр Ростиславович Соколов — известный историк, директор Российского государственного исторического архива. Он - признанный исследователь истории благотворительности в России, которой посвятил несколько монографий и множество научных статей.

2 место

Лауреат 2-ой премии - Илья Сергеевич Глазунов за книгу «Россия распятая» издательства «Голос-Пресс».

3 место

Лауреат 3-ей премии - священник Георгий Шевченко за книгу «Приветствует вас Святитель Лука, врач возлюбленный» издательства «Наука». Священник Георгий Шевченко (Юрий Леонидович Шевченко) - президент Национального медико-хирургического Центра им. Н.И. Пирогова, доктор медицинских наук, профессор, академик РАМН, академик и вице-президент РАЕН, академик Российской Военно-медицинской академии, Заслуженный деятель науки РФ, Заслуженный врач РФ, президент Российской ассоциации хирургов им. Н.И. Пирогова.

2010-2011 гг.

1 место

Захаров Владимир Николаевич, Молчанов Виктор Федорович, Тихомиров Борис Николаевич. «Евангелие Достоевского» 2 тт. (к 190-летию со дня рождения писателя): «Русский Миръ», 2010

2 место

Игумен Дамаскин (Орловский). «Епископ Гермоген (Долганев)». «Кучково поле», 2011

3 место

Данилкин Лев Александрович. «Юрий Гагарин»: «Молодая гвардия», 2011

ПРЕМИЯ АНДРЕЯ БЕЛОГО

Старейшая российская независимая литературная Премия Андрея Белого была учреждена в 1978 году редакцией ленинградского самиздатского литературного журнала «Часы». Призовой фонд премии составляет 1 рубль.

3 декабря 2010 года на церемонии в рамках ярмарки интеллектуальной литературы non/fiction объявлены лауреаты 2010 года.

Лауреатом 2010 года в номинации «Проза» стал Анатолий Гаврилов с произведением «Берлинская флейта» (2010), в номинации «Поэзия» - Сергей Стратоновский за книгу «Оживление бубна» (2009), в номинации «Гуманитарные исследования» - Людмила Зубова за книгу «Языки современной поэзии».

СТИПЕНДИЯ ИОСИФА БРОДСКОГО

Стипендия имени Бродского, дающая право на полтора месяца работы в Венеции и Риме, присуждена в 2010 году поэту Марии Степановой.

«Поэтика Степановой своей современностью и «вневременностью» опровергает утверждение о кризисе классического стихосложения», - говорится в пресс-релизе.

Идея создания в Риме Русской академии, наподобие давно и успешно действующих Французской и Американской, где месяцами и даже годами могут работать писатели, художники и ученые, родилась у Иосифа Бродского в 1995 году. После смерти нобелевского лауреата она была подхвачена его друзьями, в их число входили Дмитрий Лихачев, Исая Берлин, Мстислав Ростропович, создавшие Фонд имени Бродского.

Мария Степанова родилась 9 июня 1972 года в Москве. Окончила Литературный институт (1995). Публиковалась в журналах «Зеркало», «Знамя», «Критическая Масса», «Новое литературное обозрение» и др., альманахах «Вавилон», «Urbi», «Улов» и др., интернет-журнале «TextOnly». Автор семи книг стихов. Лауреат премий журнала «Знамя» (1993), премии имени Пастернака (2005) в номинации "Артист в силе", Андрея Белого (2005), премии Фонда Хуберта Бурды - лучшему молодому лирику Восточной Европы (2006, ФРГ), Большой Премии «Московский счёт» (2009). Стихи переведены на английский, иврит, итальянский, немецкий, финский, французский и др. языки.

ПРЕМИЯ «РУКОПИСЬ ГОДА»

20 мая 2010 года в Санкт-Петербургском Доме книги состоялась церемония вручения первой национальной литературной премии «Рукопись года».

Победителем в номинации «Сюжет» стал популярный фантаст Виталий Сертаков с уже изданной рукописью «Останкино 2067».

В номинации «Язык» победу одержал Александр Мазин и его «Язычник», который уже успел полюбитья всем поклонникам исторической фантастики.

За самую «Оригинальную идею» была награждена Татьяна Дагович – молодой автор из Германии.

Гран-при премии «Рукопись года» досталось Эле Хакимовой, уже издававшейся ранее петербургской писательницы. Ее «Пепел Снежной королевы» был признан лучшей работой года по всем трем критериям – сюжету, языку и идее, лежащей в основе книги.

Все еще не изданные победители и лауреаты премии получают самый ценный для любого автора приз – публикацию рукописи.

ПРЕМИЯ ЖУРНАЛА «ОКТЯБРЬ»

В 2010 году премии за лучшие публикации 2010 года так же вручались в пяти номинациях - "Проза", "Поэзия", "Публицистика", "Литературная критика" и "Дебют".

За лучшую прозу:

Илья Бояшов - повесть "Каменная баба" (2010, № 7)

Алексей Михеев - рассказ "Он улетел" (2010, № 9)

Бенедикт Сарно - документальная проза "Сталин и Бабель" (2010, № 9)

Игорь Волгин - "Уйти от всех. Лев Толстой как русский скиталец" (2010, № 10)
"Поэзия"

Ирина Ермакова - "Свидетель Света" (2010, № 1)

За лучшую публицистику

Сергей Сычев - "Подводные камни "Новой волны" (2010, № 8)
Лучший образец литературной критики

Андрей Балдина - эссе "Четыре Чехова" (2010, № 1)

Сергей Самсонов - эссе о последнем романе Василия Аксенова "Lend-leasing. Дети ленд-лиза" (2010, № 9)

Екатерина Босина - авторская рубрика книжных обзоров и статья о 90-х годах в русской литературе (2010, №№ 3-8)

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ «ПОЭТ»

Российская национальная премия «Поэт» учреждена Обществом поощрения русской поэзии по инициативе А.Б. Чубайса и при финансовой поддержке РАО «ЕЭС России» в апреле 2005 как награда за наивысшие достижения в современной русской поэзии. С 2008 года официальным партнером премии стал некоммерческий фонд "Энергия будущего".

Согласно статусу премии, ею могут быть награждены только ныне живущие поэты, пишущие на русском языке, безотносительно к их национальности и месту проживания. Премия может быть присуждена одному лицу только один раз. Разделение премии между двумя или более лауреатами и присуждение премии посмертно не предусматривается.

Право номинации (выдвижения на соискание премии) принадлежит только членам Попечительского совета Общества поощрения русской поэзии, созданного по инициативе группы литературных критиков и литературоведов при поддержке РАО «ЕЭС России».

Поэты-лауреаты, согласно Уставу, входят в состав Общества поощрения русской поэзии; при этом поэт-лауреат предыдущего года становится председателем жюри национальной литературной премии на следующий год.

Имя лауреата определяется тайным голосованием жюри, состоящего из членов Попечительского совета, либо формируемого по его решению.

Лауреаты премии:

2005 — Александр Кушнер

2006 — Олеся Николаева

2007 — Олег Чухонцев

2008 — Тимур Кибиров

2009 — Инна Лиснянская

2010 — Сергей Гандлевский

2011 — Виктор Соснора

Этой премией могут быть награждены только ныне живущие поэты, пишущие на русском языке. Никакого предварительного списка кандидатов не предусмотрено. Члены жюри в течение года по публикациям отслеживают творческую жизнь разных поэтов и затем называют имя лучшего. Премия присуждается только одному лицу и только один раз.

Лауреату премии «Поэт» вручаются диплом, нагрудный знак и денежное вознаграждение, сумма которого эквивалентна 50 000 долларов США.



Сайт Сергея Гандлевского
www.gandlevskiy.poet-premium.ru
<http://poet-premium.ru/laureaty.html>

Лауреатом российской национальной премии «Поэт» в 2010 году стал Сергей

Гандлевский.

Сергей Маркович Гандлевский родился 21 декабря 1952 года - поэт, прозаик, эссеист, переводчик. Лауреат премии «Антибукер» (1996) за книгу стихов «Праздник», премии «Малый Букер» (1996) за повесть «Трепанация черепа» и премии «Московский счет» (2009) за книгу «Опыты в стихах».



Сайт Виктора Сосноры
www.sosnora.poet-premium.ru

14 апреля 2011 года в Москве назван лауреат Российской национальной премии "Поэт", которая вручается по совокупности заслуг и за большой вклад в русскую литературу. В этом году им стал петербургский поэт Виктор Соснора.

По правилам премии возглавляет судейскую коллегию ее прошлогодний лауреат, в этом году председателем стал поэт Сергей Гандлевский. По его словам, Виктор Александрович получил награду с существенным перевесом голосов. Это стало своеобразным подарком к юбилею поэта, которому через две недели исполнится 75 лет.

Поэты Николай Асеев и Борис Слуцкий сравнили его с Лермонтовым, а Лиля Брик объявила приемником Маяковского. "Его стихи рождаются из преодоления обыденной речи, из находок в самых недрах русского языка", - писал тогда о поэте академик Дмитрий Лихачев. Всего на счету Сосноры более 20 сборников стихов, десятков прозаических работ. Он много ездил за границу, читал лекции в Париже, США.

Сейчас поэт ведет уединенный образ жизни, почти не дает интервью. Его творчество отмечено премиями Аполлона Григорьева, Андрея Белого и другими наградами.

(рубрика "Мастерская Виктора Сосноры" в газете "Аргументы и факты"-Петербург. 1993. № 13).

"Литературного процесса нет. Литераторы - не спортсмены и не солдаты, где все - физиология и немножко нервы. Гений есть стечение невероятного количества странных обстоятельств, но не погоды для тренировок. И один только он определяет искусство. А погода идет и идет. Как и культура. В каждом веке появится невероятное количество больших писателей, которые сменяют бывший поток культуры, а их сменяет новый поток. А гения все нет. Он - неизвестно откуда, необъяснимо. Как правило, в так называемый литературный процесс он не входит. Эдгар По не входил в литературный процесс Америки, Бодлер - Франции. Бодлер был не признан - проклят. Но сейчас, когда говорится о конце XIX века во Франции, говорят только о Бодлере и немножко о Верлене. Рембо был стерт резинкой Хлебникова.

Обо всем этом безнадежно говорить - людям. Потому что ты им не скажешь: Пушкин - это не просто великий русский поэт, а еще какое-то особое явление природы. Я говорю: в литературе нет никакого процесса. Процесс есть только в культуре. "

Виктор Соснора

Виктор СОСНОРА

Последний лес

Мой лес, в котором столько роз
и ветер вьется,
плывут кораблики стрекоз,
трепещут весла!

О, соловьиный перелив,
совиный хохот!..
Лишь человечки в лес пришли -
мой лес обобран.

Какой капели пестрота,
ковыль-травинки!
Мой лес - в поломанных крестах (перстах),
и ни тропинки.

Висели шишки на весу,
вы оборвали,
он сам отдался вам на суд -
вы обобрали.

Еще храбрится и хранит
мои мгновенья,
мои хрусталики хвои,
мой муравейник.

Вверху по пропасти плывут
кружочки-звезды.
И если позову "ау!" -
не отзовется.

Лишь знает птица Гамаюн
мои печали.
- Уйти? - Или, - я говорю.
- Простить? - Прощаю.

Опять слова, слова, слова
уже узнали,
все целовать да целовать
уста устали.

Над кутерьмою тьма легла,
да и легла ли?
Не говори - любовь лгала,
мы сами лгали.

Ты, Родина, тебе молясь,
с тобой скитаясь,
ты - хуже мачехи, моя,
ты - тать святая!

Совсем не много надо нам,

*увы, как мало!
Такая лунная луна
по всем каналам.*

*В лесу шумели комары,
о камарилья!
Не говори, не говори,
не говори мне!*

*Мой лес, в котором мед и яд,
ежи, улитки,
в котором карлики и я
уже убиты.*

1973

Премия Книгодум.com. Главная книга «нулевых»

Премия Книгодум.com - независимая литературная премия. Учреждена создателями книжной поисковой системы "Книгодум" в 2011 году.

Премия вручается в одной номинации "Главная книга". Список номинантов формируется экспертами - студентами, выпускниками и преподавателями МГУ им. М.В.Ломоносова. Лауреаты определяются в результате голосования пользователей социальных сетей ВКонтакте, Facebook и Twitter.

Номинант	Число голосов
Захар Прилепин. Санька	105926
Дмитрий Быков. Борис Пастернак	87265
Людмила Улицкая. Даниэль Штайн	86991
Владимир Сорокин. День опричника	86536
Владимир Маканин. Асан	86471
Михаил Шишкин. Венерин волос	53869
Мариам Петросян. Дом, в котором...	50117
Александр Терехов. Каменный мост	48621
Роман Сенчин. Елтышевы	35463
Максим Кантор. Учебник рисования	17711

Источники, использованные для составления данного обзора литературных премий:

<http://www.litkarta.ru/projects/>

<http://www.velib.com>

<http://soyuzpisateley.ru>

<http://ru.wikipedia.org>

<http://lib.rus.ec/node/233901>

<http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/s122/s1223629/s12236293630>

<http://www.russianbooker.org/>

http://studbooker.ruh.ru/index_press_release_2011.html

<http://www.portal.mognb.ru/el-resurs/lit-premii.htm>

<http://www.mydebut.ru/history/>

<http://www.bigbook.ru>

<http://bestseller.pp.ru>

<http://www.facebook.com/pages/Национальный-бестселлер/>

<http://www.opavlov.orc.ru/>

<http://www.rg.ru/2012/01/20/kniga.html>

<http://www.astafiev.ru/competition>

<http://belyaevka.narod.ru/la.htm>

http://ru.wikipedia.org/wiki/Бронзовая_улитка

<http://www.alexander-nevsky.ru/about/laureats?task=findkey&keyref=laur2011>

<http://us.www.lib.rus.ec/node/334079>

<http://www.nlr.ru/prof/reader/activ/journals/v14.html>

<http://www.gandlevskiy.poet-premium.ru/>

<http://poet-premium.ru/laureaty.html>

<http://www.sosnora.poet-premium.ru/>

<http://sosnora.ouc.ru/poslednii-les.html>

<http://ruthenia.ru/60s/sosnora/vsadniki/lihachev.htm>

<http://www.ruthenia.ru/60s/sosnora/les.htm>

<http://www.knigodum.com/pkd62.pl>

<http://www.knigodum.com/rkd3.pl>

<http://www.litsnab.ru/literature/tag/premiya-knigodum>