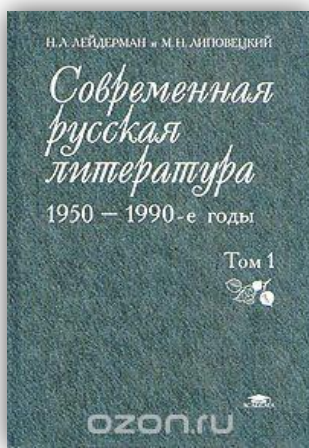


**Список книг к выставке,
посвященной 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына**

1. 8Р2(075.3)

Л42

Лейдерман, Наум Лазаревич. Современная русская литература: 1950-1990-е годы [Текст] : в 2 т. : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 1. 1953-1968 / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий. - М. : Академия, 2003. - 416 с.



В данном учебном пособии представлены все три ветви литературы: легальная советская словесность, литература эмиграции и отечественный андеграунд. Закономерности художественного произведения выявляются через анализ динамики основных литературных течений: традиционного и социалистического реализма, модернизма, а также нового направления, которое авторы назвали постреализмом.

Книга состоит из трех частей: первая посвящена литературе «оттепели» (середина 1950-х—конец 1960-х гг.); часть вторая – так называемым семидесятым годам (конец 1960-х—середина 1980-х); третья — постсоветскому периоду (середина 1980-х—конец 1990-х). В каждую часть наряду с обзорными включены монографии и главы, посвященные творчеству наиболее выдающихся писателей, а также главы, содержащие подробные разборы самых значительных и «знаковых» для данного периода произведений.

Учебное пособие может быть полезно аспирантам, учителям гуманитарных гимназий, лицеев и школ.

2. 8Р

Р47

Решетовская, Н. А. Александр Солженицын и читающая Россия / Н. А. Решетовская. – М. : Сов. Россия, 1990. – 416 с., 1 л. портр., 16 л. ил.

Двадцать пять лет супружеской жизни с А.И. Солженицыным позволили Н.Решетовской накопить обширный фактический материал о характере и особенностях творческой судьбы лауреата Нобелевской премии.



В книге освещается студенческая жизнь писателя, его участие в Великой Отечественной войне, долгие годы необоснованного заключения и трудное время жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения.

3. 8Р2

Р48

Ржевский, Л. Д. Творец и подвиг: очерки по творчеству Александра Солженицына / Л. Д. Ржевский. – Франкфурт-на-Майне: Посев, 1972. – 168 с.

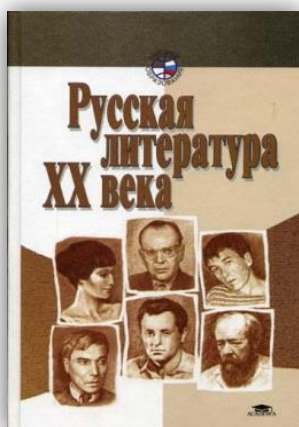


Сборник составили очерки автора, посвященные творчеству А. Солженицына: «Творец и подвиг», «Воскрешение слова», «Иван Денисович – Зотов – Матрена», «Два хора», «Костоглотов – Русанов», «Узел первый»...

4. 8Р2

Р 89

Русская литература XX века [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. - М. : Академия, 2002.

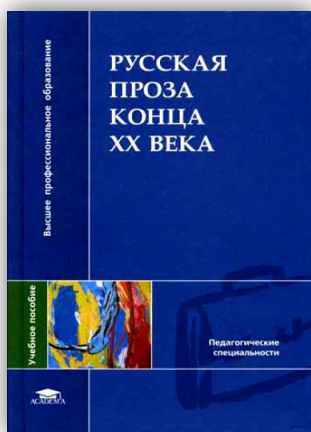


Во втором томе учебного пособия рассматриваются особенности развития русской литературы 1940-1990-х годов, даются обзорные главы по прозе, поэзии и драматургии 1940-1960-х и 1970-1990-х годов, а также монографические главы, посвященные творчеству А.Ахматовой, Б.Пастернака, К.Паустовского, А.Солженицына, И.Бродского, Саши Соколова и других крупнейших художников слова второй половины XX в.

5. 8P2

P 89

Русская проза конца XX века [Текст] : учебное пособие / ред. Т. М. Колядич. - М. : Academia, 2005. - 424 с. - (Высшее профессиональное образование).



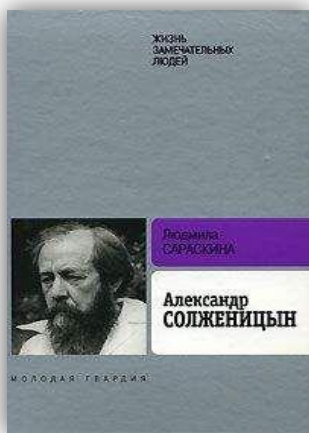
В пособии систематически и последовательно описаны основные явления прозы 90-х годов XX в., представлены ведущие направления (фантастическое, мемуарное, военная проза, неомиф, историческая проза). Показано их бытование и трансформация в XXI в. В монографических главах рассматривается творчество ведущих писателей этого периода – А. Азольского, В. Аксенова, Ф. Гореништейна, А. Кабакова, В. Маканина, В. Пелевина, Л. Петрушевской, Д. Рубиной, А. Слаповского, А. Солженицына, В. Сорокина, Т. Толстой, Л. Улицкой. В приложении приведены литература, тематика самостоятельных работ, указатель имен.

Для студентов высших учебных заведений, бакалавров, магистрантов, аспирантов, преподавателей, учителей и всех интересующихся современным литературным процессом.

6. 8P2

C20

Сараскина, Людмила Ивановна. Александр Солженицын [Текст] : биография / Л. И. Сараскина . - 2-е изд. - М. : Молодая гвардия, 2009. - 935 с. - (ЖЗЛ: Биография продолжается: сер. биогр.; вып. 15).



Александр Исаевич Солженицын — редкий в современной словесности пример писателя-трибуна, писателя-моралиста. Его биография вместила в себя войну и лагеря, Нобелевскую премию и преследования, завершившиеся изгнанием из СССР. 20 лет, проведенные в эмиграции, не разорвали связь Солженицына с родиной — сразу после триумфального возвращения в Москву он включился в общественную жизнь, напряженно размышляя о том, «как нам обустроить Россию». Не смягчая выражений, не стараясь угодить власть имущим, он много раз вызывал на себя огонь критики справа и слева, но сохранил высокий моральный авторитет и звание живого классика современной русской литературы.

К 90-летию А.И. Солженицына приурочен выход его первой полной биографии, созданной известной писательницей и историком литературы

Л.И. Сараскиной на основе уникальных архивных документов, бесед с самим Солженицыным и членами его семьи.

7. 8P2

C60

Солженицын, А. И. Двести лет вместе (1795-1995) : монография : в 2-х ч. / А. И. Солженицын. - М. : Русский путь, 2001. - Ч.1. - 512 с.



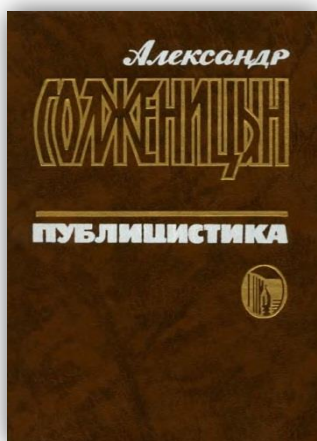
Кратко охарактеризовав еврейское присутствие на Руси до середины XVIII в., Солженицын в центр своего исследования ставит последующий период, начиная с трех разделов Польши (1772, 1793 и 1795).

Именно тогда в состав Российской империи вошли территории Белоруссии, Литвы, Подолии и Волыни с их компактным еврейским населением примерно 1 млн. человек. Произошло это при Екатерине II и отсюда и “надо датировать первое значительное историческое скрещение еврейской и русской судьбы.

8. 8P2

C60

Солженицын, А. И. Публицистика : в 3 т. / А. И. Солженицын. – Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1995. - Т. 1: Статьи и речи. – 1995. – 720 с.



Предлагаемое трехтомное собрание публицистических произведений Александра Солженицына впервые печатается в России и существенно расширено и дополнено по сравнению с западными изданиями.

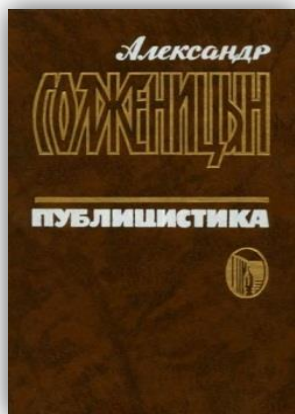
Многие статьи и выступления, включенные в это собрание, либо вообще не печатались в России, либо рассеяны по труднодоступным периодическим изданиям. Собранные вместе, они позволят проследить гражданскую, историческую и государственную мысль А. И. Солженицына за почти треть столетия.

Первый том включает наиболее значительные письменные и устные выступления писателя как в СССР (1969—1974), до его насильственной высылки, так и в изгнании, вплоть до 1994 года — то есть до возвращения автора в Россию. Читатель найдет в этом томе знаменитую Нобелевскую лекцию, статьи из сборника «Из-под глыб», Гарвардскую речь, Темплтоновскую лекцию, статьи «Как нам обустроить Россию?», «„Русский вопрос“ к концу XX века», Речь в Международной Академии Философии и др.

9. 8P2

С60

Солженицын, А. И. Публицистика в 3 т. / А. И. Солженицын – Ярославль : Верх. – Волж. кн. изд-во, 1996. – Т. 2: Общественные заявления, письма, интервью. – 1996. – 624 с.



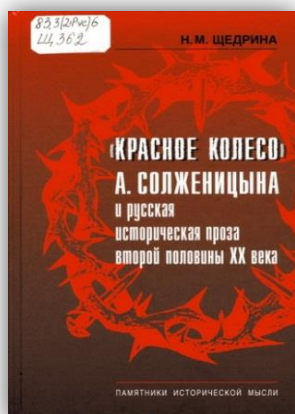
Во втором томе представлены, в хронологическом порядке, общественные выступления писателя за годы 1965-1981.

Читатель найдёт в этом томе большое разнообразие публицистических жанров: открытые письма, статьи, обращения, газетные, журнальные, телевизионные и радиointервью, заявления, беседы, пресс-конференции.

10.8P2

Щ36

Щедрина, Нэлли Михайловна. «Красное колесо» А. Солженицына и русская историческая проза второй половины XX века [Текст] : монография / Н. М. Щедрина. - М. : Памятники исторической мысли, 2010. - 326, [2] с. :



В книге исследуется крупнейшее произведение рубежа тысячелетий – десятитомное «повествование в отмеренных сроках» лауреата Нобелевской премии Александра Солженицына «Красное колесо» в контексте развития двух ветвей исторической прозы XX века: литературы русского зарубежья и литературы советского периода.

Рассматривается романная традиция и возможности синтетических форм и циклизации повествования, а также тенденция эпизации в русской литературе второй половины XX века. Предметом анализа являются жанровые доминанты «Красного Колеса», мотивная структура, хронотоп, типы повествования, к которым прибегал писатель; акцентируется внимание на историософии А. Солженицына, формах выражения авторского присутствия, природе художественности. Впервые раскрывается роль концепции «Красного колеса» финальных глав «На обрыве повествования», а также проблем моноцентричности и литературоцентричности романа А. Солженицына. Книга адресована филологам, историкам, философам и всем, интересующимся творчеством А. Солженицына и русской литературой XX века.