



**9 ноября 2018 года**

**200 лет**

**со дня рождения**

**великого русского писателя, поэта, переводчика**

**Ивана Сергеевича**

**Тургенева**

**28.10 (9 ноября) 1818 - 22.08 (3 сентября) 1883**

*«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»*

**И. С. Тургенев «Русский язык»**

ТУРГЕНЕВ Иван Сергеевич [28 октября (9 ноября) 1818, Орел - 22 августа (3 сентября) 1883, Буживаль, близ Парижа; похоронен на Волковом кладбище в Санкт-Петербурге] — прозаик, поэт, драматург, критик, публицист, мемуарист, переводчик. Родился в семье Сергея Николаевича и Варвары Петровны Тургеневых.

По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, богатая помещица; в ее имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право. В 1827 семья переезжает в Москву; Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей. К 14 годам Тургенев свободно говорил на трёх иностранных языках и успел познакомиться с лучшими произведениями европейской и русской литературы. В 1833 году Тургенев поступил на словесное отделение Московского университета, в 1834 перевёлся в Петербургский, где окончил в 1837 году словесное отделение философского факультета.

В студенческие годы Тургенев начал писать. Его первыми поэтическими опытами были переводы, небольшие поэмы, лирические стихотворения и драма «Стено» (1834). В 1836 Тургенев показывает свои стихотворные опыты в

романтическом духе литератору пушкинского круга, университетскому профессору П. А. Плетневу. Познакомившись с первыми сочинениями Тургенева, Плетнёв объяснил юному студенту их незрелость, но выделил и напечатал два наиболее удачных стихотворения, побуждая ученика продолжить занятия литературой.

В мае 1838 Тургенев уехал за границу, его привлекал Берлинский университет, который был в то время центром изучения философии Гегеля.

До августа 1839 Тургенев живет в Берлине, слушает лекции в университете, занимается классическими языками, пишет стихи, общается с Т. Н. Грановским, Н. В. Станкевичем. После короткого пребывания в России в январе 1840 отправляется в Италию, но с мая 1840 по май 1841 он вновь в Берлине, где знакомится с М. А. Бакуниным. Прибыв в Россию, он посещает имение Бакуниных Премухино, сходится с этой семьей: вскоре начинается роман с Т. А. Бакуниной, что не мешает связи со швеей А. Е. Ивановой (в 1842 она родит Тургеневу дочь Пелагею). В январе 1843 Тургенев поступает на службу в Министерство внутренних дел.

В 1843 появляется поэма на современном материале «Параша», получившая высокую оценку В. Г. Белинского.

1 ноября 1843 Тургенев знакомится с французской певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия).

В мае 1845 Тургенев выходит в отставку. С начала 1847 по июнь 1850 он живет за границей (в Германии, Франции; Тургенев свидетель французской революции 1848): опекает больного Белинского во время его путешествия; тесно общается с П. В. Анненковым, А. И. Герценом, знакомится с Ж. Санд, П. Мериме, А. де Мюссе, Ф. Шопеном, Ш. Гуно; пишет повести «Петушков» (1848), «Дневник лишнего человека» (1850), комедии «Холостяк» (1849), «Где тонко, там и рвется», «Провинциалка» (обе 1851), психологическую драму «Месяц в деревне» (1855).

Главное дело этого периода - «Записки охотника», цикл лирических очерков и рассказов, начавшийся с рассказа «Хорь и Калиныч» (1847; подзаголовок «Из записок охотника» был придуман И. И. Панаевым для публикации в разделе «Смесь» журнала «Современник»); отдельное двухтомное издание цикла вышло в 1852, позднее добавлены рассказы «Конец Чертопханова» (1872), «Живые мощи», «Стучит» (1874).

«Записки охотника» стали смысловым фундаментом всего дальнейшего творчества Тургенева: отсюда тянутся нити и к исследованию феномена «лишнего человека» (проблема, намеченная в «Гамлете Щигровского уезда»), и к осмыслению таинственного («Бежин луг»), и к проблеме конфликта художника с душащей его обыденностью («Певцы»).

В апреле 1852 за отклик на смерть Н. В. Гоголя, запрещенный в Петербурге и опубликованный в Москве, Тургенев по высочайшему повелению посажен на съезжую (там был написан рассказ «Муму»). В мае выслан в Спасское, где живет до декабря 1853 (работа над неоконченным романом, повестью «Два приятеля», знакомство с А. А. Фетом, активная переписка с С. Т. Аксаковым и литераторами из круга «Современника»); в хлопотах об освобождении Тургенева важную роль сыграл А. К. Толстой. В 1853 мера наказания была несколько смягчена разрешением приезжать в Петербург, но право выезда за границу было возвращено Тургеневу только в 1856 году.

До июля 1856 Тургенев живет в России: зимой по преимуществу в Петербурге, летом в Спасском. Его ближайшая среда - редакция «Современника»; состоялись знакомства с И. А. Гончаровым, Л. Н. Толстым и А. Н. Островским; Тургенев принимает участие в издании «Стихотворений» Ф. И. Тютчева (1854) и снабжает его предисловием. Взаимное охлаждение с далекой Виардо приводит к краткому, но едва не закончившемуся женитьбой роману с дальней родственницей О. А. Тургеневой. Публикуются повести «Затишье» (1854), «Яков Пасынков» (1855), «Переписка», «Фауст» (обе 1856).

«Рудиным» (1856) открывается серия тургеневских романов. Воспламеняющий аудиторию, но неспособный на поступок «лишний человек» Рудин; напрасно грезящий о счастье и приходящий к смиренному самоотвержению и надежде на счастье для людей нового времени Лаврецкий («Дворянское гнездо», 1859; события происходят в обстановке близящейся «великой реформы»); «железный» болгарин-революционер Инсаров, становящийся избранником героини (то есть России), но «чужой» и обреченный смерти («Накануне», 1860); «новый человек» Базаров, скрывающийся за нигилизмом романтический бунт («Отцы и дети», 1862; пореформенная Россия не освобождается от вечных проблем, а «новые» люди остаются людьми: «дюжинные» будут жить, а захваченные страстью или идеей погибнут); зажатые меж «реакционной» и «революционной» пошлостью персонажи «Дыма» (1867); революционер-народник Нежданов, еще более «новый» человек, но по-прежнему неспособный ответить на вызов изменившейся России («Новь», 1877).

Отбыв за границу в июле 1856, Тургенев попадает в мучительный водоворот двусмысленных отношений с Виардо и воспитывавшейся в Париже дочерью. После трудной парижской зимы 1856-57 (завершена мрачноватая «Поездка в Полесье») он отправляется в Англию, затем в Германию, где пишет «Асю», одну из наиболее поэтичных повестей, поддающуюся, впрочем, истолкованию в общественном ключе (статья Н. Г. Чернышевского «Русский человек на rendez-vous», 1858), а осень и зиму проводит в Италии. К лету 1858 он в Спасском; в дальнейшем нередко год Тургенева будет делиться на «европейский, зимний» и «российский, летний» сезоны.

После «Накануне» и посвященной роману статьи Н. А. Добролюбова «Когда же придет настоящий день?» (1860) происходит разрыв Тургенева с

«Современником» (в частности, с Н. А. Некрасовым; их взаимная враждебность сохранялась до конца). Конфликт с «молодым поколением» усугубился романом «Отцы и дети» (памфлетная статья М. А. Антоновича «Асмодей нашего времени» в «Современнике», 1862; так называемым «расколом в нигилистах» во многом мотивирована позитивная оценка романа в статье Д. И. Писарева «Базаров», 1862). Летом 1861 произошла ссора с Л. Н. Толстым, едва не обернувшаяся дуэлью (примирение в 1878). В повести «Призраки» (1864) Тургенев сгущает намечавшиеся в «Записках охотника» и «Фаусте» мистические мотивы; эта линия получит развитие в «Собаке» (1865), «Истории лейтенанта Ергунова» (1868), «Сне», «Рассказе отца Алексея» (оба 1877), «Песни торжествующей любви» (1881), «После смерти (Клара Милич)» (1883). Тема слабости человека, оказывающегося игрушкой неведомых сил и обреченного небытию, в большей или меньшей мере окрашивает всю позднюю прозу Тургенева; наиболее прямо она выражена в лирическом рассказе «Довольно!» (1865).

В 1863 происходит новое сближение Тургенева с Полиной Виардо; до 1871 они живут в Бадене, затем (по окончании франко-прусской войны) в Париже. Тургенев близко сходитя с Г. Флобером и через него с Э. и Ж. Гонкурами, А. Доде, Э. Золя, Г. де Мопассаном. Растет его общеевропейская слава: в 1878 на международном литературном конгрессе в Париже писатель избран вице-президентом; в 1879 он почетный доктор Оксфордского университета. Тургенев поддерживает контакты с русскими революционерами (П. Л. Лавровым, Г. А. Лопатиным) и оказывает материальную поддержку эмигрантам. В 1880 Тургенев участвует в торжествах в честь открытия памятника Пушкину в Москве.

Наряду с рассказами о прошлом («Степной король Лир», 1870; «Пунин и Бабурин», 1874) и упомянутыми выше «таинственными» повестями в последние годы жизни Тургенев обращается к мемуаристике («Литературные и житейские воспоминания», 1869-80) и «Стихотворениям в прозе» (1877-82), где представлены едва ли не все основные темы его творчества, а подведение итогов происходит словно бы в присутствии близящейся смерти. Смерти предшествовало более чем полтора года мучительной болезни (рак спинного мозга). Похороны в Петербурге вылились в массовую манифестацию.

## **ИСТОЧНИКИ:**

Русский писатель Иван Сергеевич Тургенев. Биография [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.turgenev.org.ru/>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

к выставке, посвящённой 200-летию со дня рождения  
Ивана Сергеевича Тургенева

1. **Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883) Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. / И. С. Тургенев.** - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Москва : Наука, 1978. - Письма : в 18 т.
2. **Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883) Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. / И. С. Тургенев.** - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Москва : Наука, 1978. - Сочинения : в 12 т.
3. **Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883) Полное собрание сочинений и писем : в 30 т. / И. С. Тургенев.** - 2-е издание, исправленное и дополненное. - Москва : Наука, 2014. - Письма : в 18 т. - Том 15. - Книга 2.
4. **Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883) Собрание сочинений : в 11 т. / И. С. Тургенев; [под ред. Н. Л. Бродского, И. А. Новикова, А. А. Суркова].** - Москва : Правда, 1949.
5. **Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883) Собрание сочинений : в 6 т. / И. С. Тургенев; [под ред. М. Еремина].** - Москва : Правда, 1968.  
Т. 1 : Записки охотника. - 576 с. - Содерж. : Записки охотника, Муму, Постоялый двор, Рудин.  
Т. 4 : Повести и рассказы. - 480 с. - Содерж. : Андрей Колосов, Дневник лишнего человека, Три встречи, Два приятеля, Затишье, Переписка, Яков Пасынков, Фауст, Поездка в Полесье, Ася, Первая любовь.  
Т. 5 : Повести. - 520 с. - Содерж. : Несчастливая, Степной король Лир, Вешние воды, Пунин и Бабурин, Часы, Сон, После смерти (Клара Милич); Стихотворения в прозе.  
Т. 6 : Стихи и поэмы. - 544 с.
6. **Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883) Собрание сочинений : в 12 т. / И. С. Тургенев; [ред. кол. М. П. Алексеев, Г. А. Бялый].** - Москва : Художественная литература, 1976-1978.  
Т. 2 : Рудин. Дворянское гнездо / [ред. кол. М. П. Алексеев, Г. А. Бялый]. - Москва : Художественная литература, 1976. - 333 с.
7. **Тургенев, Иван Сергеевич. Сочинения : в 2 т. / И. С. Тургенев; [ил. худож. Д. Боровского; оформ. худож. Ю. Бажанова].** - Москва : Художественная литература, 1980.  
Т. 1 : Повести и романы, 1856-1862. - 446 с. - Содерж. : Фауст, Ася, Рудин, Дворянское гнездо, Накануне, Отцы и дети.  
Т. 2 : Повести и романы, 1860-1876. - 448 с. - Содерж. : Первая любовь, Несчастливая, Вешние воды, Дым, Новь.

8. **Тургенев, Иван Сергеевич. Сочинения : в 3 т. /** И. С. Тургенев; [вступ. ст. Н. С. Никитиной; коммент. В. А. Громова, Н. С. Никитиной; оформ. худож. А. Ременникова]. - Москва : Художественная литература, 1988.  
Т. 1 : Записки охотника, 1847-1874; Повести и рассказы, 1844-1883. - 847 с.  
Т. 2 : Романы, 1855-1859. - 463 с. - Содерж. : Рудин, Дворянское гнездо, Накануне.  
Т. 3 : Романы, 1862-1877. - 687 с. - Содерж. : Отцы и дети, Дым, Новь.
9. **Тургенев, Иван Сергеевич. Избранные сочинения /** И. С. Тургенев; [редкол. Г. Беленький, П. Николаев, А. Овчаренко; сост., вступ. ст. В. Р. Щербины; примеч. В. Б. Катаева]. - Москва : Художественная литература, 1987. - 671 с. - (Библиотека учителя).
10. **Тургенев, Иван Сергеевич. Избранные произведения /** И. С. Тургенев; [подгот. текста, вступ. ст., примеч. С. М. Петрова]. - Москва : Московский рабочий, 1950. - 932 с.
11. **Тургенев, Иван Сергеевич. Избранные произведения : в 2 т. /** И. С. Тургенев; [сост. Т. В. Боголепова, Е. Н. Габис; примеч. В. П. Вильчинского; оформ. худож. Ю. П. Мезерницкого]. - Москва : Московский рабочий, 1950. - 932 с.  
Т. 2 : Романы и пьесы. Стихотворения в прозе. - 932 с.
12. **Тургенев, Иван Сергеевич. Избранные произведения /** И. С. Тургенев; [сост., вступ. ст. М. Л. Семановой; словарь трудных слов и выражений Н. С. Ашукина]. - Москва : Детская литература, 1954. - 367 с.
13. **Тургенев, Иван Сергеевич. Избранные произведения /** И. С. Тургенев; [сост., вступ. ст., послесл., примеч. П. Пустовойта; оформ. Л. Зусмана]. - Москва : Детская литература, 1967. - 592 с.
14. **Тургенев, Иван Сергеевич. Избранные произведения /** И. С. Тургенев; [ред. Б. М. Эйхенбаум; биограф. очерк Л. С. Утевского]. - Москва : Детская литература. - 1941. - 704 с.
15. **Тургенев, Иван Сергеевич. Ася : для среднего и старшего возраста /** И. С. Тургенев; [предисл. И. Вишневской, рис. К. Клементьевой]. - Москва : Детская литература. - 1980. - 48 с. - (Школьная библиотека).
16. **Тургенев, Иван Сергеевич. Ася /** И. С. Тургенев; [обложка худож. Н. Щеберстова]. - Москва : Художественная литература. - 1950. - 112 с. - (Массовая серия).
17. **Тургенев, Иван Сергеевич. Бежин луг : рассказ : для младшего возраста /** И. С. Тургенев; [рис. Андрея Пахомова]. - Москва : Детская литература. - 1988. - 40 с.

18. **Тургенев, Иван Сергеевич. Вешние воды. Дворянское гнездо** / И. С. Тургенев; [серийное оформ. А. Логутовой; ил. на переплете В. Челака]. - Москва : АСТ : Астрель. - 2009. - 445 с. - (Внеклассное чтение).
19. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дворянское гнездо. Избранные произведения** / И. С. Тургенев; [сост. М. Н. Заячковский]. - Москва : Профиздат. - 2005. - 352 с. - Содерж. : Дворянское гнездо, Ася, Вешние воды, Песнь торжествующей любви. - (Литературные шедевры).
20. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дворянское гнездо** / И. С. Тургенев; [худож. В. И. Юрлов]. - Москва : Советская Россия. - 1979. - 256. - (Школьная библиотека).
21. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дворянское гнездо : роман** / И. С. Тургенев; [послесл. С. М. Петрова; рис. В. П. Панова]. - Москва : Детская литература. - 1978. - 176 с. - (Школьная библиотека).
22. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дворянское гнездо** / И. С. Тургенев; [предисл. Г. А. Бялого; рис. В. П. Панова]. - Москва : Детская литература. - 1988. - 206 с.
23. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дворянское гнездо : романы** / И. С. Тургенев; [оформ. серии А. Яковлева]. - Москва : ЭКСМО. - 2004. - 688 с. - (Русская классика).
24. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дворянское гнездо. Вешние воды** / И. С. Тургенев; [оформ. серии А. Кудрявцева]. - Москва : АСТ. - 2010. - 445 с. - (Русская классика).
25. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дым : роман** / И. С. Тургенев; [послесл. В. Фридлянд]. - Москва : Художественная литература. - 1955. - 176 с.
26. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дым. Новь : романы** / И. С. Тургенев; [худож. С. П. Иваненко]. - Красноярск : Красноярское книжное издательство. - 1989. - 432 с.
27. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дым. Новь. Вешние воды** / И. С. Тургенев; [оформ. худож. Ю. Алексеевой, Н. Крылова]. - Москва : Художественная литература. - 1986. - 560 с.
28. **Тургенев, Иван Сергеевич. Дым. Новь. Вешние воды. Стихотворения в прозе** / И. С. Тургенев; [вступ. ст., примеч. А. Чичерина; худож. В. Домогацкий]. - Москва : Художественная литература. - 1981. - 608 с. - (Библиотека классики. Русская классическая литература).

29. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника** / И. С. Тургенев; [отв. ред. Н. М. Чернов]. - Москва : Наука. - 1991. - 680 с. - (Литературные памятники).
30. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника** / И. С. Тургенев; [ред. П. Громов]. - Ленинград : ОГИЗ Государственное издательство художественной литературы. - 1945. - 336 с.
31. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника : для детей среднего и старшего школьного возраста** / И. С. Тургенев; [худож. А. Белюкин]. - Москва : Советская Россия. - 1988. - 128 с.
32. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника** / И. С. Тургенев; [худож. С. Коваленков]. - Москва : Художественная литература. - 1984. - 254 с.
33. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника** / И. С. Тургенев; [худож. А. Лепятский]. - Москва : Художественная литература. - 1985. - 254 с.
34. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника** / И. С. Тургенев; [вступ. ст. В. Троицкого; оформ. серии С. Любаева; рис. Б. Дехтерева]. - Москва : Детская литература. - 1997. - 347 с. - (Школьная библиотека).
35. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника. 1847-1874** / И. С. Тургенев; [худож. А. Белюкин]. - Москва : Художественная литература. - 1977. - 285 с.
36. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника** / И. С. Тургенев; [вступ. ст. Н. Богословского; рис. Б. Дехтерева]. - Москва : Детская литература. - 1969. - 224 с.
37. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника. Накануне. Отцы и дети** / И. С. Тургенев; [вступ. ст. С. Петрова; ил. В. Домогацкого; примеч. В. Фридлянд]. - Москва : Художественная литература. - 1971. - 672 с. - (Библиотека всемирной литературы. Серия Вторая. Литература XIX века. Том 117.).
38. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника. Отцы и дети** / И. С. Тургенев; [сост., коммент. М. А. Кучерской]. - Москва : Дрофа. - 2006. - 413 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
39. **Тургенев, Иван Сергеевич. Записки охотника. Рудин** / И. С. Тургенев. - Ленинград. - Лениздат. - 1979. - 296 с.

40. **Тургенев, Иван Сергеевич. Избранное** / И. С. Тургенев. - Ростов-на-Дону. - Феникс. - 2002. - 448 с.
41. **Тургенев, Иван Сергеевич. Избранное** / И. С. Тургенев; [сост., вступ. ст. и коммент. В Фридлянд]. - Москва : Правда. - 1983. - 608 с.
42. **Тургенев, Иван Сергеевич. Литературные и житейские воспоминания** / И. С. Тургенев; [примеч. Л. Сарбаш, Л. Лотман]. - Москва : Правда. - 1987. - 384 с. - Содерж. : Стихотворения в прозе; Поэмы; Литературные и житейские воспоминания; Переводы из Г. Флобера.
43. **Тургенев, Иван Сергеевич. Месяц в деревне : комедия** / И. С. Тургенев; [послесл., примеч. Н. Никитиной; рис. С. Острова]. - Л. : Детская литература. - 1987. - 127 с.
44. **Тургенев, Иван Сергеевич. Муму : для детей младшего школьного возраста** / И. С. Тургенев; [худож. И. И. Пчелко]. - Москва : Советская Россия. - 1976. - 40 с.
45. **Тургенев, Иван Сергеевич. Муму. Первая любовь. Пунин и Бабурин** / И. С. Тургенев; [ил. В. Домогацкого]. - Москва : Художественная литература. - 1968. - 248 с.
46. **Тургенев, Иван Сергеевич. Муму. Записки охотника : рассказы** / И. С. Тургенев; [вступ. ст., коммент. В. Сахарова; рис. А. Милованова]. - Москва : Детская литература. - 2002. - 239 с. - (Школьная библиотека).
47. **Тургенев, Иван Сергеевич. Накануне** / И. С. Тургенев; ил. В. Панова; [вступ. ст. и примеч. В. В. Афанасьева]. - Москва : Детская литература, 2002. - 248 с. - (Школьная библиотека).
48. **Тургенев, Иван Сергеевич. Накануне : роман** / И. С. Тургенев; ил. В. Панова; [предисл. С. М. Петрова]. - Москва : Государственное издательство художественной литературы. - 1959. - 192 с.
49. **Тургенев, Иван Сергеевич. Накануне. Отцы и дети. Стихотворения в прозе** / И. С. Тургенев; [сост., послесл., коммент. Ю. В. Лебедева]. - Москва : Просвещение. - 1987. - 320 с.
50. **Тургенев, Иван Сергеевич. Накануне. Отцы и дети** / И. С. Тургенев; [худож. В. Гошко]. - Москва : Художественная литература. - 1978. - 335 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).

51. **Тургенев, Иван Сергеевич. Накануне. Отцы и дети. Степной король Лир** / И. С. Тургенев; [оформ. худож. С. Рудакова]. - Л. : Художественная литература. - 1985. - 368 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).
52. **Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети. Дворянское гнездо : романы** / И. С. Тургенев. - Москва : Дрофа. - 1998. - 384 с. - (Школьная программа).
53. **Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети : роман** / И. С. Тургенев; [послесл. П. Г. Пустовойта]. - Москва : Московский рабочий. - 1981. - 256 с. - ((Школьная библиотека).
54. **Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети** / И. С. Тургенев; [послесл. П. Г. Пустовойта; рис. И. Архипова]. - Москва : Детская литература. - 1971. - 192 с. - (Школьная библиотека).
55. **Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети** / И. С. Тургенев; [ил. Л. Г. Виноградовой]. - Москва : Советская Россия. - 1980. - 256 с. - (Школьная библиотека).
56. **Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети : роман** / И. С. Тургенев. - М. : АСТ. - 2002. - 363 с. - (Мировая классика).
57. **Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети** / И. С. Тургенев; [послесл. П. Г. Пустовойта; рис. И. Архипова]. - Москва : Детская литература. - 1975. - 240 с. - (Школьная библиотека).
58. **Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети : роман** / И. С. Тургенев; [сост. коммент., справочно-методических материалов Е. Ю. Полтавец]. - Москва : АСТ : Астрель. - 2007. - 265 с. - (Школьная хрестоматия).
59. **Тургенев, Иван Сергеевич. Отцы и дети. Повести. Рассказы. Стихотворения в прозе : критика и комментарии. Темы и развернутые планы сочинений. Материалы для подготовки к уроку : книга для ученика и учителя** / И. С. Тургенев. - Москва : Олимп : АСТ, 2001. - 704 с. - (Школа классики).
60. **Тургенев, Иван Сергеевич. Первая любовь : повести** / И. С. Тургенев; [вступ. ст., примеч. Л. В. Крестовой; рис. К. Клементьевой]. - М. : Детская литература. - 1986. - 112 с. - (Школьная библиотека для нерусских школ).
61. **Тургенев, Иван Сергеевич. Ася. Первая любовь : повести** / И. С. Тургенев; [худож. Наталия Бисти]. - М. : Современник - 1987. - 78 с. - (Отрочество. Серия книг для подростков).

62. **Тургенев, Иван Сергеевич. Первая любовь : повести** / И. С. Тургенев; [вступ. ст., примеч. Л. В. Крестовой; рис. К. Клементьевой]. - М. : Детская литература. - 1974. - 240 с. - (Школьная библиотека). - Содерж. : Ася; Первая любовь; Вешние воды.
63. **Тургенев, Иван Сергеевич. Повести. Рассказы. Стихотворения в прозе** / И. С. Тургенев; [вступ. ст., сост., коммент. М. А. Кучерской]. - М. : Дрофа. - 2005. - 397 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
64. **Тургенев, Иван Сергеевич. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети** / И. С. Тургенев; [вступ. ст., примеч. М. Еремина]. - М. : Художественная литература. - 1983. - 543 с. - (Библиотека классики. Русская литература).
65. **Тургенев, Иван Сергеевич. Рудин. Дворянское гнездо. Повести** / И. С. Тургенев; [худож. Ю. Игнатъев]. - М. : Художественная литература. - 1979. - 429 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).
66. **Тургенев, Иван Сергеевич. Рудин. Повести и рассказы** / И. С. Тургенев; [примеч. В. Д. Сквозникова, Л. М. Долотовой]. - М. : Правда. - 1984. - 496 с.
67. **Тургенев, Иван Сергеевич. Стихотворения** / И. С. Тургенев; [вступ. ст., подгот. текста и примеч. А. Островского]. - Ленинград : Советский писатель. - 340 с. - (Библиотека поэта. Основана М. Горьким).
68. **Тургенев, Иван Сергеевич. Сцены и комедии. 1842-1852** / И. С. Тургенев; [вступ. ст. А. Б. Муратова; примеч. Г. А. Тиме]. - Ленинград : Искусство. - 1986. - 503 с. - Содерж. : Неосторожность, Безденежье, Где тонко, там и рвется, Нахлебник, Холостяк, Завтрак у предводителя, Месяц в деревне, Провинциалка, Разговор на большой дороге, Вечер в Сорренте.
69. **Тургенев, Иван Сергеевич. Стихотворения и поэмы** / И. С. Тургенев; [вступ. ст., подгот. текста и примеч. И. Ямпольского]. - Ленинград : Советский писатель. - 472 с. - (Библиотека поэта. Основана М. Горьким).
70. **Тургенев, Иван Сергеевич. Стихотворения в прозе** / И. С. Тургенев; [вступ. ст. Л. Озерова; рис. А. Милованова]. - М. : Детская литература. - 2002. - 122 с. - (Школьная библиотека).
71. **Тургенев, Иван Сергеевич. Три повести. Ася. Первая любовь. Вешние воды** / И. С. Тургенев. - Сталинград : Сталинградское книжное издательство. - 1954. - 256 с.