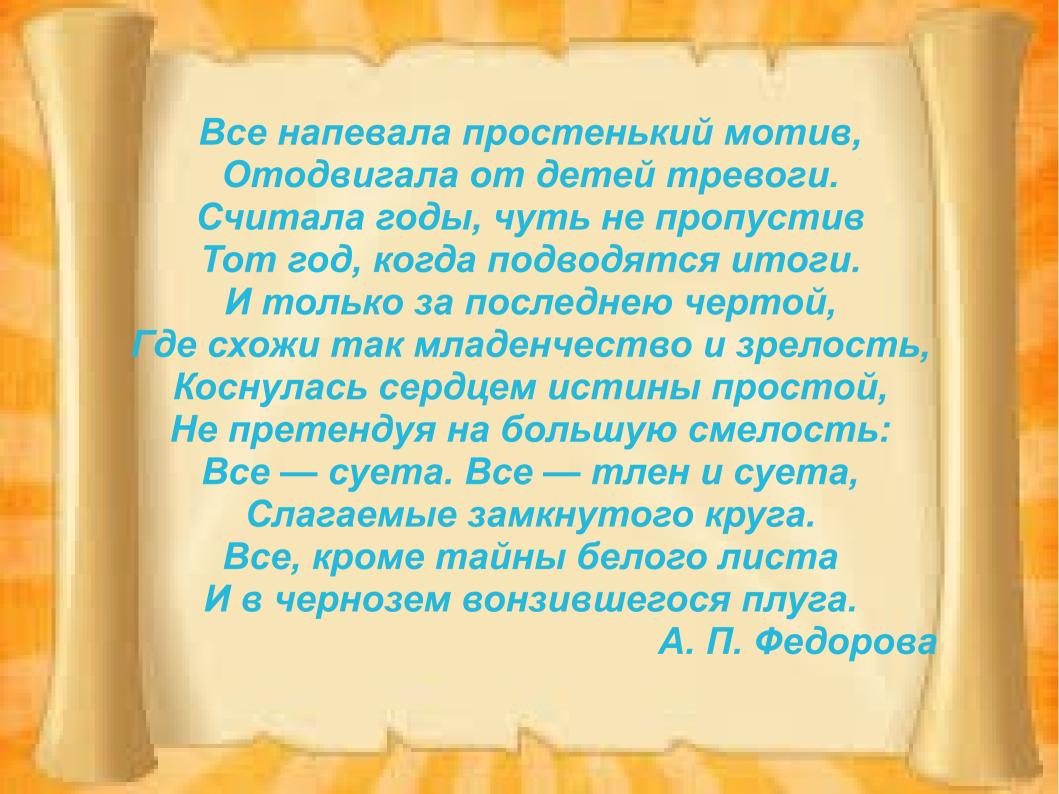




красноярской поэтессе

Аиде Петровне Федоровой

(1934 г.р.)



## Биография и творчество

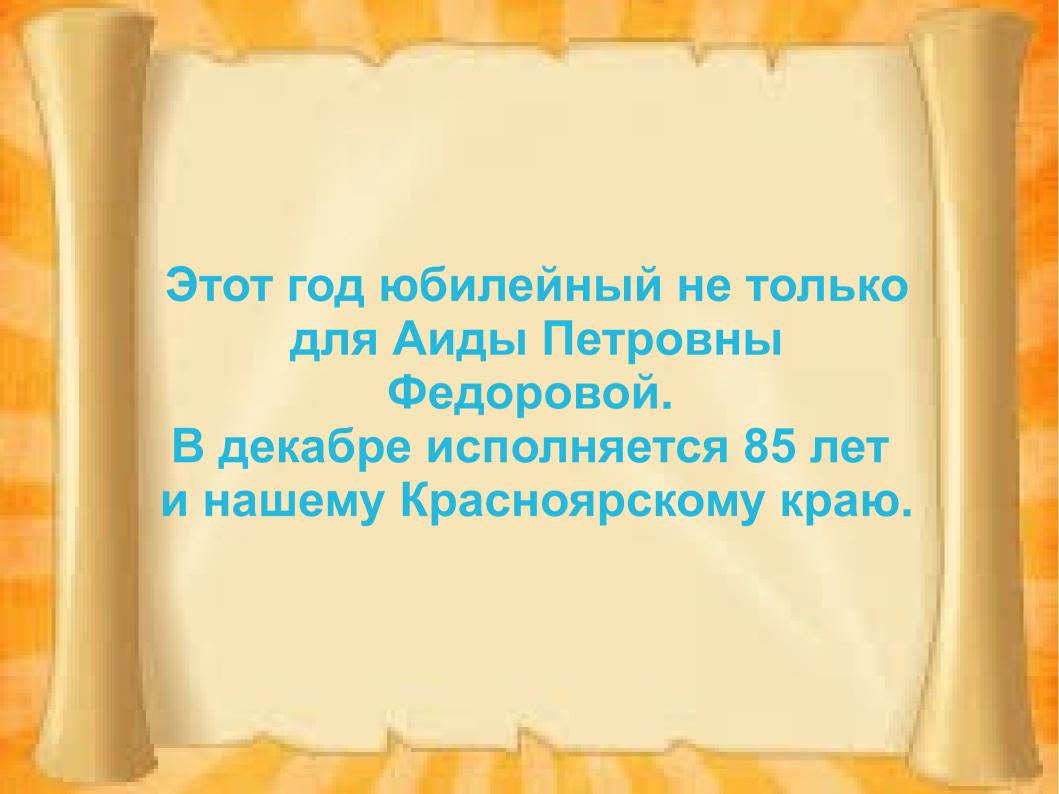
Аида Петровна Фёдорова родилась 13 ноября 1934 года в селе Дорохово Назаровского района Красноярского края. В 1935 году, когда Аиде было всего восемь месяцев, после тяжелой операции, умер ее отец. Он был человеком весьма разносторонним и оставил после себя скромную, но редкую по подбору библиотеку, набор пластинок с записями актеров МХАТа, музыки Бетховена и Мендельсона, и черновые записи собственных стихотворных опытов. По линии отца все мужчины в роду писали стихи. Брат отца Аиды Петровны - Василий Фёдоров стал очень известным в России поэтом.

Аида Федорова - член Союза российских писателей. Она является автором лирических стихов, прозы, переводов поэтов Востока и поэтов народов Севера. Голос ее души всегда страстный, глубокий, яркий и ни с кем не сравнимый! Поэзия Аиды Федоровой представлена в различных журналах и газетах. Выпущено 10 отдельных изданий и 52 публикации в периодических изданиях. Ее книги: "Красные кедры", "Источник", "Древо песен", "Надежда", "Автопортрет" и др. известны широкому кругу читателей. Ежегодно стихи Аиды Федоровой звучат на сценах самых разных образовательных и культурных учреждений города: (в Литературном музее, библиотеках, Краевом дворце пионеров и школьников и др.). Известными композиторами нашего города - Олегом Проститовым, Александром Шемряковым, Анатолием Василовским и другими написано огромное количество песен на стихи Аиды Федоровой. Особой популярностью пользуются детские созданные поэтессой в союзе с молодым талантливым музыкантом Игорем Потехиным.

В 1995 году Аида Петровна написала поэму – размышление о войне и мире «Живые и мертвые. Их имена», за которую получила 3-ю премию на краевом конкурсе, посвящённом 50-летию Победы.

Нельзя не сказать о сотрудничестве Аиды Петровны с красноярскими композиторами Александром Шемряковым, Николаем Голосовым, Александром Злобиным, Сергеем Трусовым. Специально тексты для песен она не писала, обычно кто-то предлагал музыку на её стихи. В 1967 году Аида Петровна стала Лауреатом премии комсомола Красноярского края за цикл песен о молодежи. А в 1993 году вышел сборник песен на её стихи — «Монолог для друзей».

Многим знакомы песни «Красноярском зовут город мой» (муз. Н. Голосова), «Ах, Енисей, моя река!» (муз. О. Проститова), «Часовенка» (муз. О. Трусова), «Баллада об Абакан-Тайшете» (муз. А. Шемрякова) и другие.

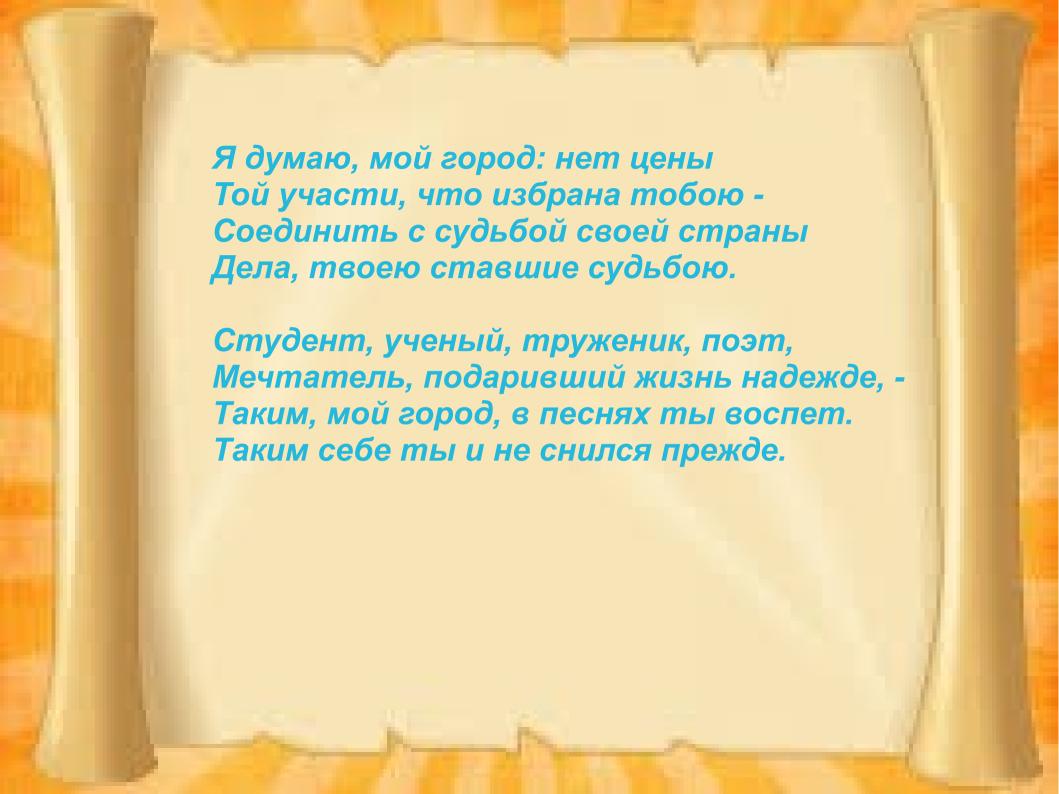




Столетия над городом моим, Как ветры над планетой шелестели, Но город оставался молодым Лишь потому, что мы того хотели.

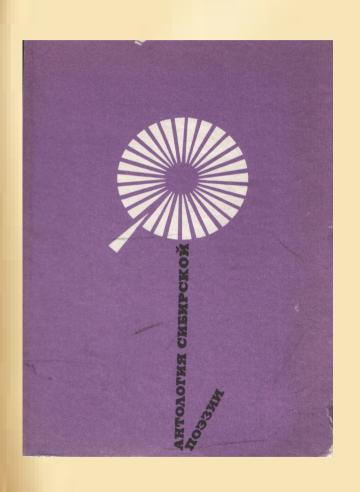
Ты, друг-историк, ничего не правь В прошедшем дне. Подобный труд напрасен. Мечта о новом городе и явь - Вот сплав, который прочен и прекрасен.

Над Енисеем солнце и простор. И, вглядываясь пристально и нежно В величье краснокаменное гор Над площадью твоей правобережной,





Антология сибирской поэзии. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1967. - 560 с.

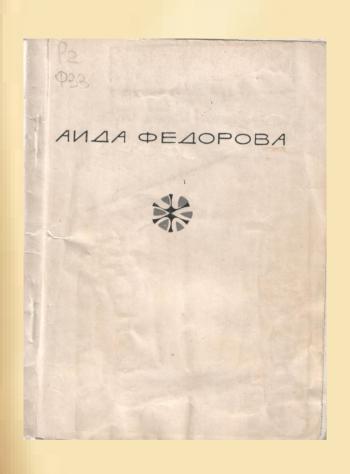


Как журналист и поэт Аида Федорова побывала на многих стройках края, на севере, в таежных поселках, в Хакасии. Тема родной Сибири, ее размаха, устремленности в будущее была и неизменно остается главной и самой дорогой в творчестве поэта.

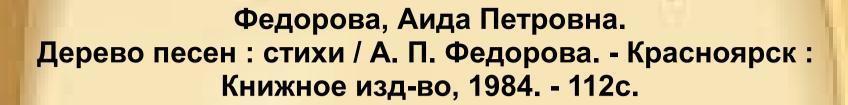


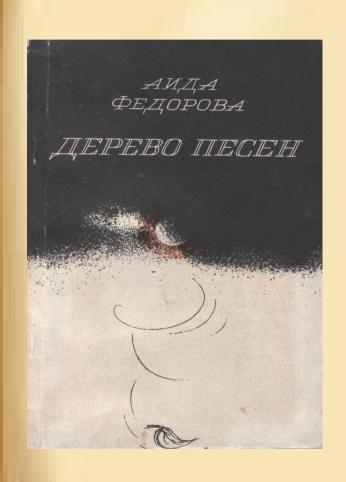
Барьер : стихи, поэмы / А. П. Федорова. -

Красноярск: Книжное изд- во, 1973. - 104 с.



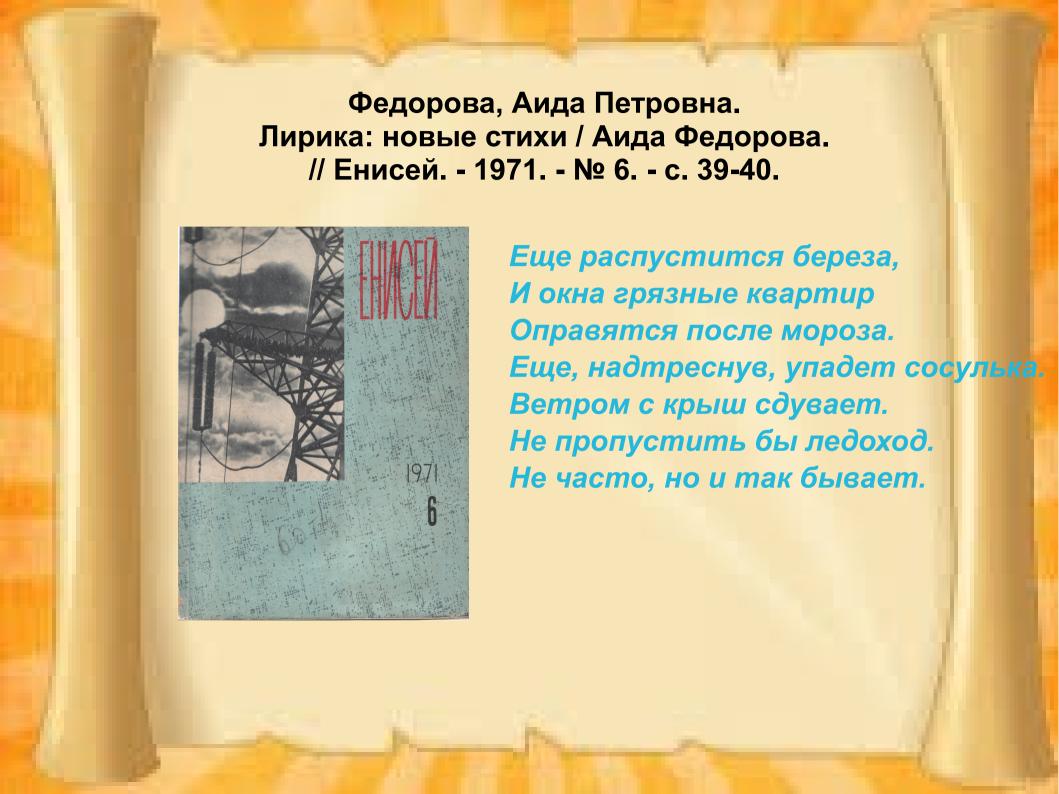
Без него мне было б хуже,
Но он есть, прошу учесть,
Город, где в любую стужу,
Даже в минус сорок шесть,
Столько света, столько
солнца,
Что (условности — долой!)
В этот город входят сосны
С непокрытой головой.





Возраст учит быть чаще добрее, Реже знаться с упрямством и злом. Доверяя высокой идее, Проверять. Доверять уж потом.

Возраст ранит итогами скоро, Дав понять: так и стоило жить. Черт не страшен и ангел недорог. Дорога только истины нить.

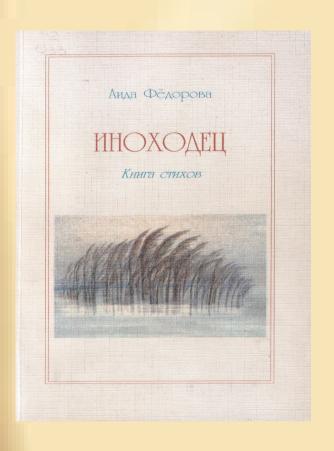






Что в народе говорят?
Как обычно — все подряд:
Про дороги, про налоги,
Про зарплату и про «Взгляд».
Про последнее кино,
Да про цены на вино.
Вот такое дело, брат.
Жив? Так будь и малым рад.
Да забудь хотя б на время,
Что в народе говорят...





Убереги, Господь, от скверны и соблазна, От милости врагов и подлости друзей, От страха невпопад и сутолоки

праздной, От бешенства толпы и гнусности властей.

Пока жива любовь, не остуди желанья, Дай до конца испить и яд ее, и мед.

В соль истины подсыпь хоть пригоршню незнанья, Не то она тебя всезнанием убьет.

Федорова, Аида Петровна.

Источник : книга стихов о любви / А И. Федорова. - Красноярск : Книжное изд-во, 1980. - 104 с.

Аида Федорова

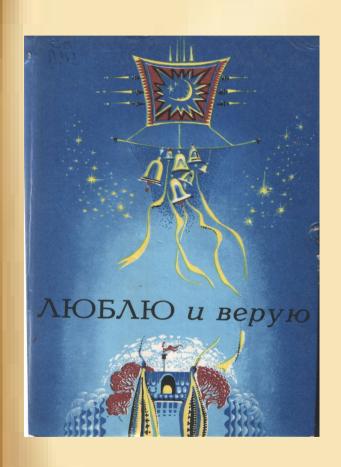
**ИСТОЧНИК** 

Я в это верю так, как в чудо, Как чутко чувствую года:

Любовь приходит ниоткуда, И не уходит никуда. Неистребима , неизбывна, Как водяной круговорот, Она грохочет: было! Было!

А поплутает — вновь придет.

Люблю и верую : стихотворения / сост. 3. Я. Яхнин. - Красноярск : Книжное изд-во, 1990. - 448 с.



В сборник вошли стихи красноярских поэтов

А. Федоровой, В. Белкина,

Н. Еремина, А. Немтушкина,

Р. Солнцева, А.Третьякова,

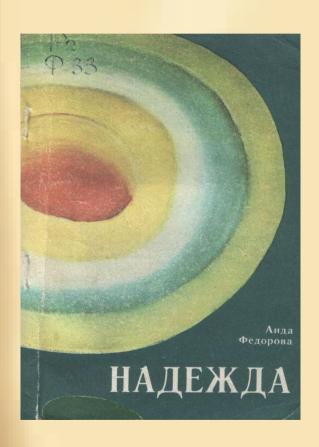
А. Щербакова и З. Яхнина.

Не вправе Конституцию судить, Я только лишь одно понять желаю,

Как могут чей-то собственностью быть Земля, и лес, и капля дождевая.

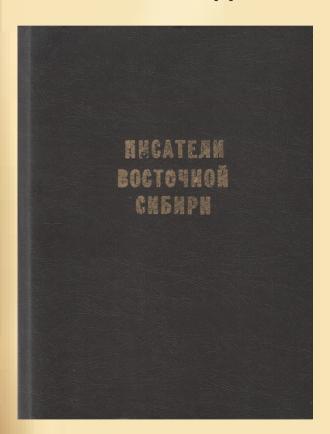


Надежда: стихотворения, поэма, сонеты / А. П. Федорова. - Красноярск: Книжное изд-во, 1988. - 96 с.



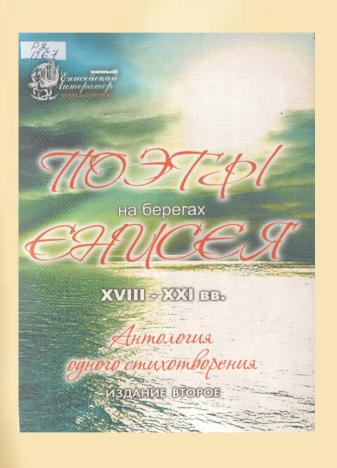
То дождик надо мною, то пороша. Но как бы жизнь ни мяла и ни жгла, Пока живу я, никакая ноша На свете этом мне не тяжела.

Писатели Восточной Сибири: биобиблиографический указатель. Вып.2. Ч.1. Русские писатели и писатели, пишушие на русском языке. - Иркутск : Восточно-Сибирское книжное издательство, 1983. - 272 с.



Стихи Аиды Федоровой печатались в разных периодических изданиях и сборниках: журналах «Енисей», «Сибирские огни», «Молодая гвардия», «Смена», в газетах «Лит. Россия», «Красноярский рабочий» и др.

## Поэты на берегах Енисея. XVIII-XXI вв.: Антология одного стихотворения. - Красноярск : Енисейский Литератор, 2011. - 256 с.



Последние шпалы, последние рельсы.

Последнее из последних звено. На митинге нашем последние речи -

Так ли уж это было давно!

Но, думаю, станет легендой когда-то

Для новых строителей древней земли

Как мы, комсомольцы шестидесятых, Таежную трудную трассу вели.

