

16 апреля
175 лет со дня рождения
Анатоля Франса
(1844 — 1924),



**французского критика,
романиста и поэта,
Нобелевского лауреата**

*«В человеке заложена
вечная, возвышающая его
потребность любить...»*

А. Франс

Настоящее имя — Франсуа Анатоль Тибо — выдающийся французский писатель-историк, сатирик и философ.

С 1896 г. член Французской академии.

В 1921г. А. Франсу присуждена **Нобелевская премия по литературе** *«за блестящие литературные достижения, отмеченные изысканностью стиля, глубоко выстраданным гуманизмом и истинно галльским темпераментом».*

Краткая биография

Анатоль Франс родился 16 апреля 1844 г. в Париже, в семье букиниста. Его отец был владельцем книжного магазина, специализировавшегося на литературе, посвященной истории Великой французской революции. Анатоль вырос в атмосфере книг и профессионального интереса к печатному слову. Уже в 12 лет он наслаждался чтением Вергилия в подлиннике, подобно отцу, предпочитал исторические сочинения. Его настольной книгой в юношеские годы стал роман Сервантеса «Дон Кихот».

В 1866 г. Франс был вынужден сам зарабатывать на жизнь и начал карьеру библиографом.

В 1876 г. он становится ведущим литературным критиком парижской газеты «Время» и ведет в ней рубрику «Литературная жизнь».

В этом же году он назначается заместителем директора французского Сената и в течение 14 лет занимает этот пост, что давало ему возможность и средства заниматься литературой.

Франс пробовал силы в искусстве стихосложения. В 1873 г. вышел первый поэтический сборник «Золотые поэмы», в 1876 г. - драматическая поэма «Коринфская свадьба».

Общественная жизнь и творчество

- Интенсивно занимаясь литературой Анатолий Франс не переставал интересоваться общественной жизнью. В начале 1900-х гг. произошло его сближение с социалистами. В 1904-1905 гг. печатается роман «На белом камне» социально философского содержания. Огромное впечатление на писателя произвела русская революция 1905-1907 гг., что незамедлительно отразилось и на его творчестве, с акцентом на публицистике. В феврале 1905 г. Франс создает и возглавляет «Общество друзей русского народа и присоединенных к ней народов». Публицистика этого периода включена в сборник «Лучшим временам», вышедший в 1906 г.
- Поражение русской революции вызвало в душе писателя сильный отклик, и тема революционных преобразований стала важной в его творчестве.
- В этот период биографии выходят романы «Остров пингвинов», «Боги жаждут», «Восстание ангелов», сборник новелл «Семь жен Синей бороды».
- В 1915 г. увидела свет книга «На славном пути», проникнутая патриотическим духом, что было связано с началом Первой мировой войны. Однако уже через год Франс превратился в противника милитаризма и пацифиста.
- Известность Франсу принесли опубликованные в 1879 г. повести «Иокаста и «Тощий кот» и особенно — сатирический роман «Преступление Сильвестра Боннара» (1881 г.). Произведение было удостоено премии Французской академии.

В течение всей своей долгой жизни Анато́ль Франс редко жаловался на здоровье. До самой кончины он сохранял бодрость духа и удивительную работоспособность.

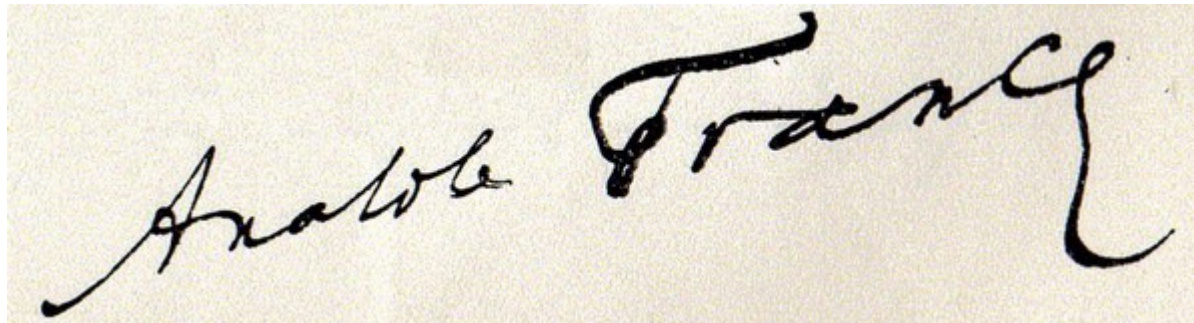
Как сказал о нем писатель Душан Брески:

«Несмотря на все превратности критической моды, Анато́ль Франс всегда будет стоять рядом с Б. Шоу, как великий сатирик эпохи, и рядом с Рабле, Мольером и Вольтером, как один из величайших французских острословов».

Мудрые изречения А. Франса

**Благородство манер
воспитывается на
примерах.**

**Война — преступление,
которое не искупается
победой.**



**Человек устроен так,
что он может
отдохнуть от
работы лишь одним
способом — взявшись
за другую.**

**Для того, чтобы
достичь многого, мы
должны не только
действовать, но и
мечтать; не только
планировать, но и
верить.**

Не прозревшая душа

(Пер. Д. С. Самойлова)

Для ребенка мир огромный
Полон тайны здесь и там.
Он растет, душою темной
Прикасаясь к чудесам.

Этой тайны отраженье
Озаряет детский взгляд,
И черты воображенья
В каждом действии сквозят.

Он живет непостижимым
Окруженный, как волной.
Этот мир он мыслит мнимым
И реальным мир иной.

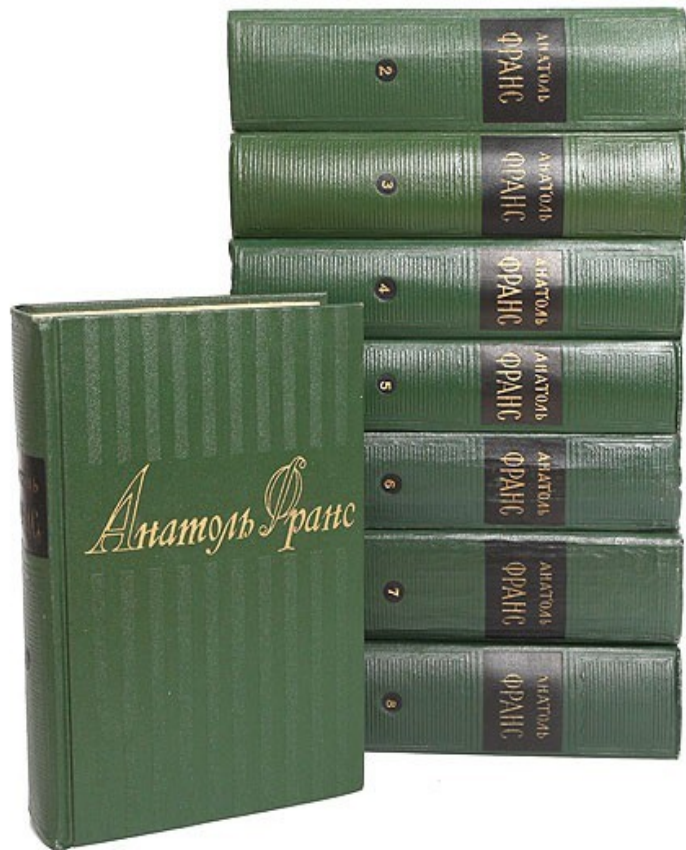
И в младенческих глазах -
Отсвет грез о жизни лучшей.
Как прекрасен дух заблудший,
Дух, затерянный в мирах!

Отрешенный от забот,
Переполненный мечтою,
Он трепещущей душою
Жизнь Вселенной познает.

(Стихотворение из «Книги
Сюзанны» Анатоля Франса)

**Книги,
представленные
на выставке**

Франц, Анатолий. Собрание соч. в 8 - ми т. Т. 1-8 / Анатолий Франс. - М. : Худож. Лит., 1958 - 1960.



Т. 3. Красная лилия. Сад Эпикура. Колодезь святой Клары. Пьер Нозьер. Клио. - М., 1958. - 846 с.

Т. 4. Современная история. Под городскими вязами. Ивовый манекен. Аметистовый перстень. Господин Бержере в Париже. - М., 1958. - 720 с.

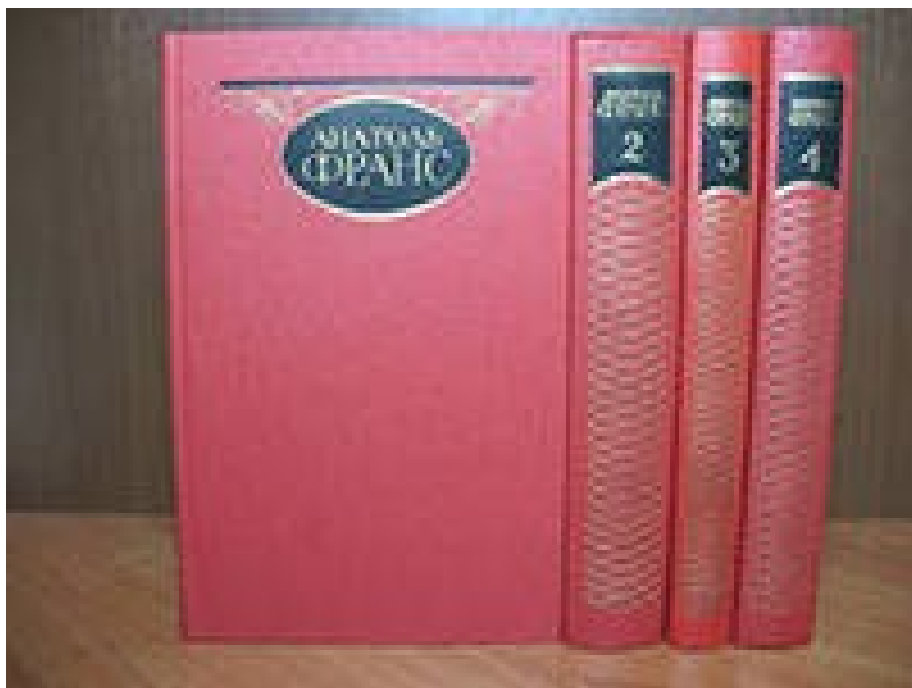
Т. 5. Театральная история. Кренкебиль, Пютуа, Рике и много других полезных рассказов. Пьесы. На белом камне. - М., 1958. - 670 с.

Т. 6. Остров пингвинов. Рассказы Жака Турнеброша. Семь жен синей бороды. Боги жаждут. - М., 1959. - 766 с.

Т. 7. Восстание ангелов. Маленький Пьер. Жизнь в цвету. Новеллы. Рабле. - М., 1959. - 928 с.

Т. 8. Литературно - критические статьи. Публицистика. Речи. Письма. - М., 1960. - 888 с.

Франс, Анатоль. Собрание сочинений в 4-х томах / Анатоль Франс; пер. с франц. - М. : Худож. Лит., 1983 - 1984.



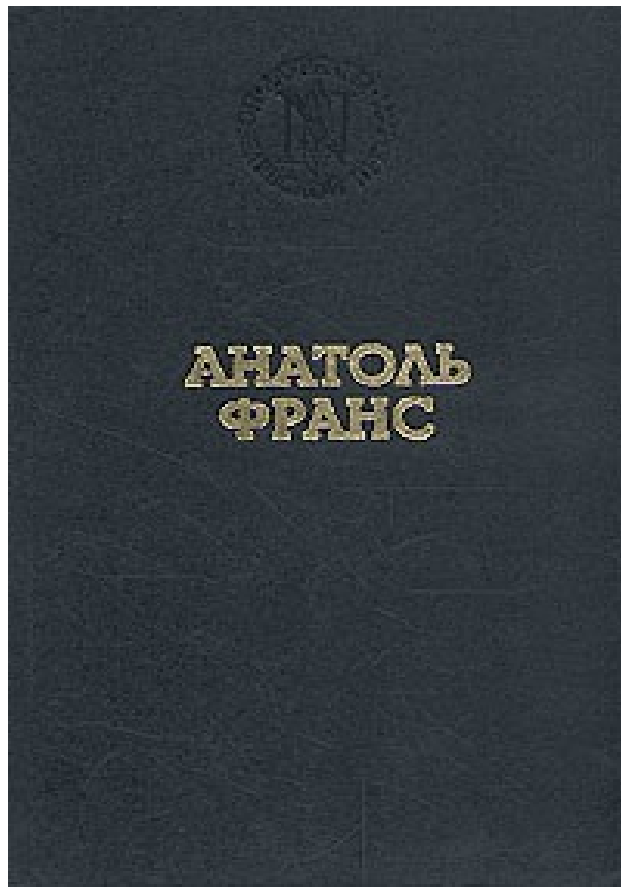
Т. 1. Преступления Сильвестра Бонара; Таис; Харчевня королевы Гусиные лапы; Суждения господина Жерома Куаньяра; - М., 1983. - 680 с.

Т. 2. Современная история. М., 1983. - 576 с.

Т. 3. Остров пингвинов; Боги жаждут. - М., 1984. - 432 с.

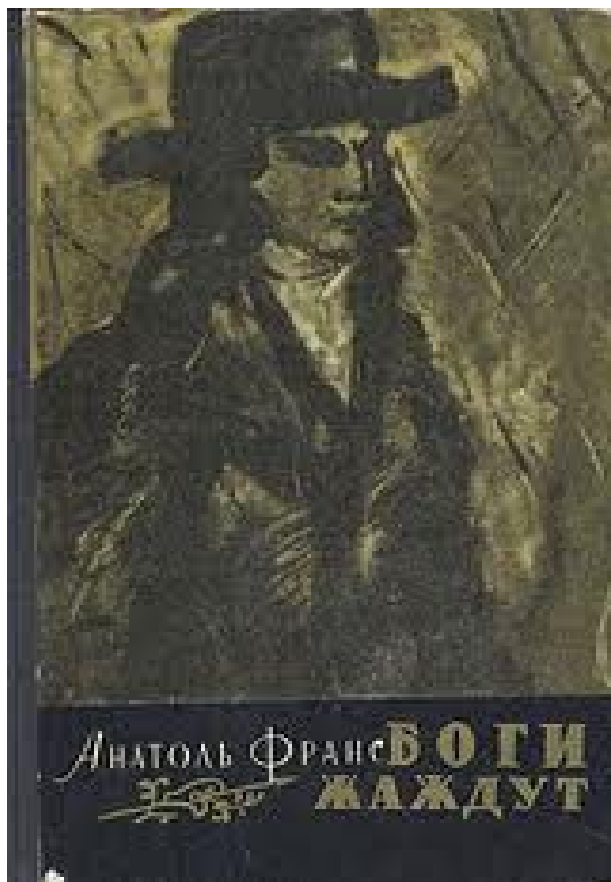
Т. 4. Восстание ангелов; Рассказы; Публицистика. - М., 1984. - 480 с.

Франс, Анатолий. Избранные произведения / Анатолий Франс; пер. с фр. - М. : Панорама, 1994. - 576 с. - («Лауреаты Нобелевской премии»).



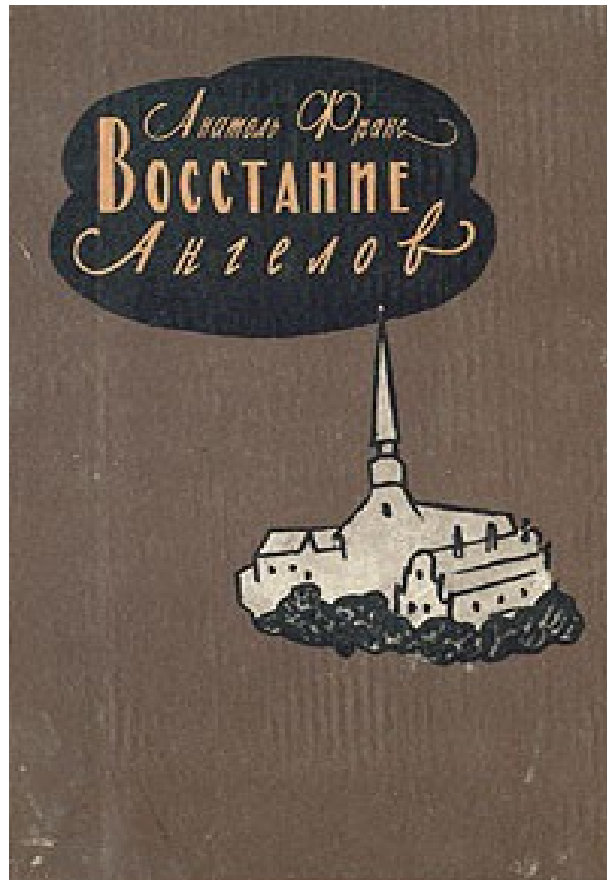
В сборник вошли роман «Таис», повествующий о любви монаха Пафнутия к египетской куртизанке Таис (1889), исторический роман о Французской революции 1789 г. «Боги жаждут» (1912) и фантастико-сатирический роман «Восстание ангелов» (1913).

Франс, Анатоль. Боги жаждут / Анатоль Франс. - М. : Правда, 1957. - 228 с.



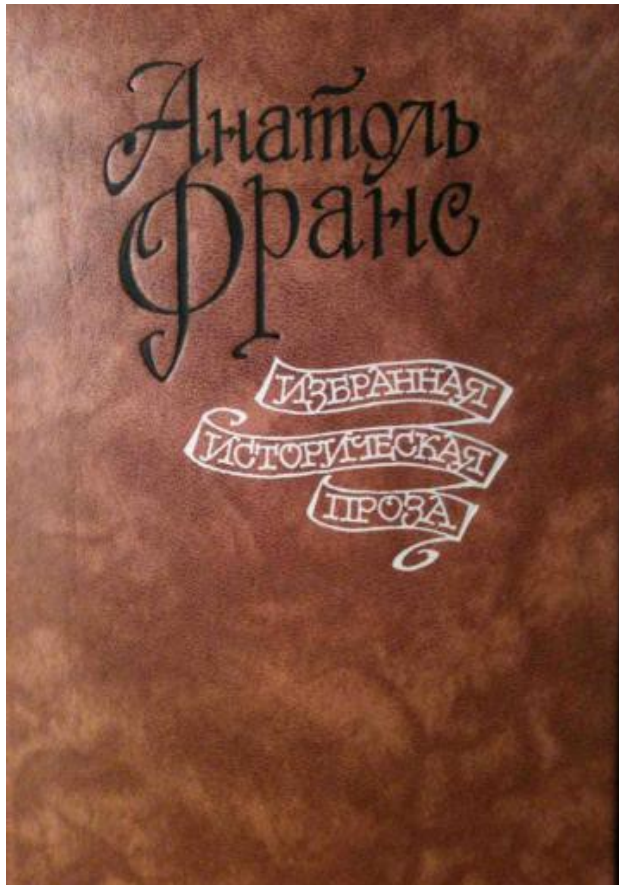
Роман о Французской революции 1789 г.

Франс, Анатолий. Восстание ангелов / Анатолий Франс. - М. :
Правда, 1958. - 220 с.



*«Восстание ангелов» -
произведение необычное:
в нем причудливо
переплетаются два плана
— реальный и
фантастический. Франс
обличает реакционную
роль церкви, на
протяжении веков
душившей свободную
мысль, науку, искусство.*

Франс, Анатолий. Избранная историческая проза / Анатолий Франс. - М. : Правда, 1988. - 624 с.



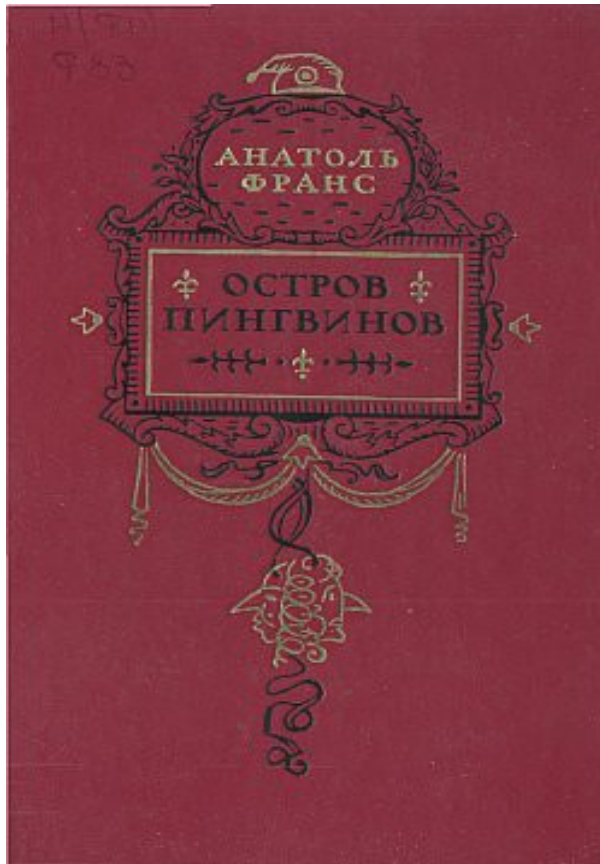
В книгу вошли исторические романы, написанные в 90-х годах прошлого столетия, «Таис», «Харчевня королевы Гусиные лапы», «Суждения господина Жерома Куаньяра», а также рассказы о событиях, происходящих в европейских странах в различные исторические периоды (от античности до 18 столетия).

Франс, Анатолий. Избранное / Анатолий Франс. - Л. : Дет. литература, 1984. - 384 с. : ил. - (Школьная б-ка).



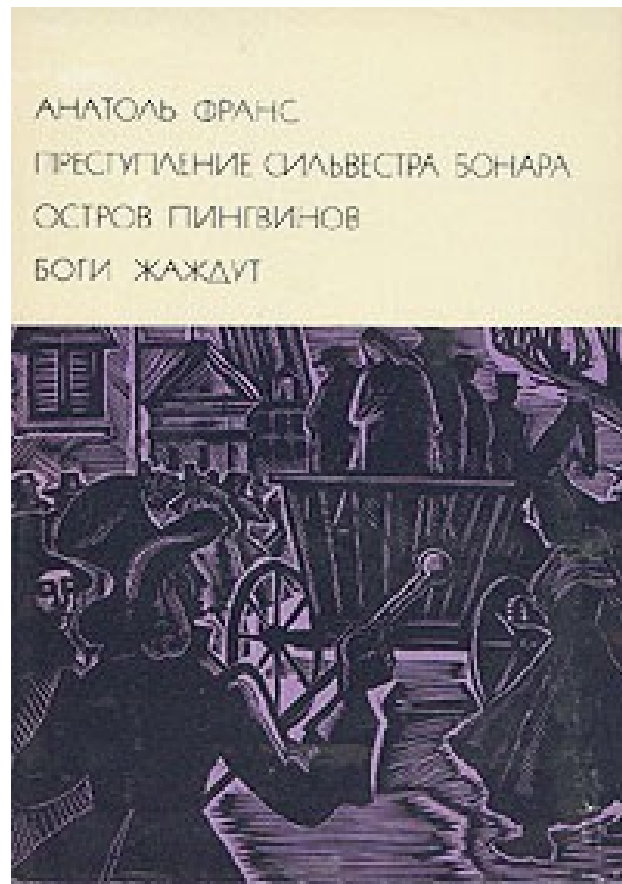
В сборник вошли главы из автобиографических книг А. Франса, его романа «Современная история», а также новеллы, одна из комедий писателя и наиболее интересные публицистические выступления начала 20 века.

Франс, Анатолий. Остров пингвинов / Анатолий Франс. - М. :
Худож. лит., 1974. - 256 с.



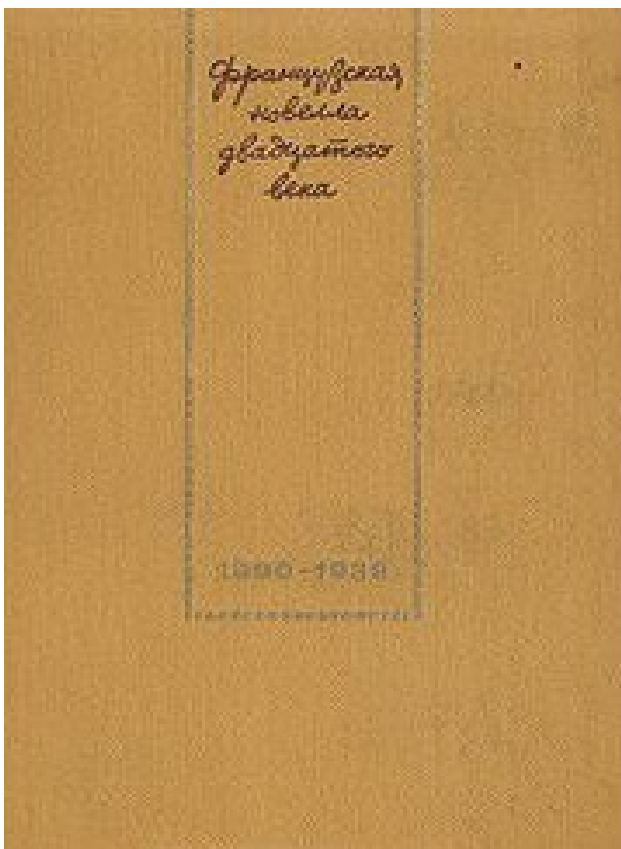
Книга начинается описанием происхождения Пингвинии. В давние времена подслеповатый святой Маэль обращает в христианство принятых им за людей пингвинов. Это вызывает переполох в раю, где под председательством самого Бога происходит экстренное заседание, чтобы решить: что же теперь делать? В конце концов пингвинов превращают в людей, и с этого начинается их история. Роман - горькая сатира на человеческую цивилизацию с войнами, насилием, обманом.

Франс, Анатолий. Преступление Сильвестра Бонара. Остров пингвинов. Боги жаждут / Анатолий Франс. - М. : Худож . лит., 1970. - 624 с. - (Биб-ка Всемирной литературы).



Этот роман принес Франсу долгожданную литературную славу. Франс затронул вопросы, волновавшие умы французской интеллигенции на рубеже 19 - 20 веков. Одной из проблем был конфликт мысли и действия. Роман — одна из ранних попыток А. Франса преодолеть кризис действия.

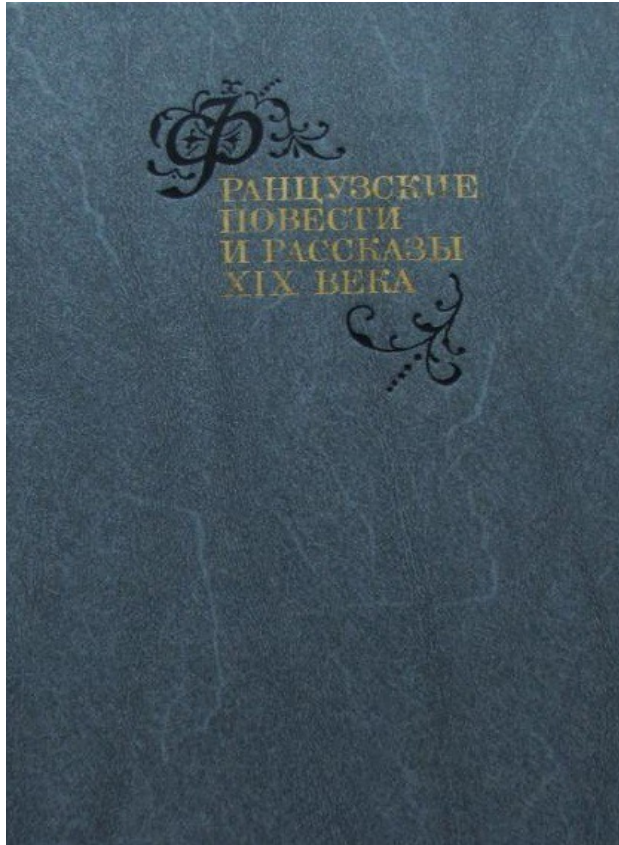
Французская новелла 20 века. 1900 — 1939 / сост. В. Балашов и Т. Балашова. - М. : Худож. лит., 1973. - 640 с.



В книге собраны рассказы и миниатюры французских писателей первой половины 20 века.

«Кренкебиль» - новелла Анатоля Франса.

**Французские повести и рассказы 19 века / сост.
Н. С. Трапезникова. - М. : Правда, 1989. - 560 с.**



*В сборник вошли
повести А. Франца:
«Адриенна Бюке»,
«Таинство крови»,
«Роксана».*

Спасибо за внимание!