

Рекомендательный список литературы (новинки) для филологов :

... *Язык есть исповедь народа, его душа и быт родной...*

П. А. Вяземский



• 49

Б 12

Бабаев, Кирилл Владимирович.

Язык май [Текст] : [монография] / К. В. Бабаев, И. В. Самарина ; Рос. акад. наук, Ин-т языкознания, Вьетнам. акад. обществ. наук, Вьетнам. ин-т лексикографии и энциклопедий. - М. : Изд. Дом ЯСК, 2018. - 570 с. : ил., [2] л. ил., карт. - (Материалы Российско-вьетнамской лингвистической экспедиции ; вып. 5.

Данная монография продолжает ряд публикаций, подготовленных участниками Российско-вьетнамской лингвистической экспедиции, и представляет собой первое описание одного из бесписьменных языков Вьетнама – язык май, входящего во вьетскую группу мон-кхмерской ветви австроазиатской семьи языков. Исследование основано на полевых материалах 2013 года. Данная монография включает лингвистический очерк и полевые материалы (словарь и тексты).

Книга адресована в первую очередь специалистам по языкам Юго-Восточной Азии. Она будет представлять также интерес для типологов, специалистов по общему языкознанию и полевых лингвистов.

- 49
Б 12

Бабаев, Кирилл Владимирович.

Введение в африканское языкознание [Текст] : монография / К. В. Бабаев ; Ин-т Африки РАН, Ин-т языкознания РАН. - М. : Изд. Дом ЯСК, 2018. - 351 с. : [20] л. ил.

Книга представляет собой первое в отечественной литературе сводное описание языков Африки, их генетической и ареальной классификации, типологии, важнейших особенностей звукового и грамматического строя. Цель монографии – дать читателям общее представление о языках Африки, ознакомить их с результатами новейших исследований в области изучения африканских языков.

- 49:8P2
V84

Vojvodić, Jasmina.

Tri tipe Ruskog postmodernizma [Текст] : [монография] / Jasmina Vojvodi. - Zagreb : Disput, 2012. - 218, [4] с. : фот. - (Biblioteka Četvrti zid ; knj. 49).

В монографии рассматриваются три типа русского постмодернизма. Книга на иностранном языке, не содержит русский перевод.

- 49
Д 23

Две первые грамматики водского языка [Текст] : [сборник] / ФГБУН Ин-т языкознания РАН ; [отв. ред. Т. Б. Агранат]. - СПб. : Нестор-История, 2017. – 266 с.

В книгу вошёл перевод со шведского языка первой водской грамматики “Wotisk Grammatik jemte sprakprof och ordforteckning”, изданной в Хельсинки в 1856 г., автор которой – действительный член Петербургской академии наук Август Альквист; а также написанные по-русски в 1922г. “Первая грамматика водского языка” носителя водского Д. Цветкова, не знавшего о существовании труда своего предшественника. Обе грамматики публикуются с комментариями. Водские тексты, записанные А. Альквистом и приложенные к его грамматическому описанию, переведены на русский язык и оглоссированы.

Издание адресовано специалистам по финно-угорским языкам, лингвистической типологии, компаративистике. Тексты могут представлять интерес для фольклористов.

- 49
К 93

Куркина, Любовь Викторовна.

Культура подсечно-огневого земледелия в зеркале языка [Текст] / Л. В. Куркина ; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. - М. : Азбуковник, 2011. – 366 с.

Предлагаемое исследование – первый опыт реконструкции культуры раннего земледелия по данным лексики всех славянских языков. Комплексный подход, основанный на привлечении широкого круга источников и использования разных приёмов анализа лексического материала, ориентирован на воссоздание одного из фрагментов внеязыковой реальности. Конечная цель исследования – реконструкция по данным лексики структуры хозяйственной деятельности на раннем этапе земледелия, социально и экономически значимых категорий, участвующих в формировании славянской картины мира.

- 49
К 73

Котова, Надежда Васильевна.

Язык албанцев Украины в середине XX века [Текст] : тексты и словарь, комментарии / Н. В. Котова ; [отв. ред. И. А. Седакова ; науч. ред.: А. В. Жугра, М. С. Морозова] ; Рос. акад. наук, Ин-т славяноведения. - М. : Изд. Дом ЯСК, 2017. - 692 с. : [8] л. ил. - (Studia philologica). - Тексты парал. на рус., алб.

Монография предлагает читателям большой массив албанских текстов и слов, записанных в 50-е годы 20 века в четырёх украинских сёлах, где проживают албанцы. Материалы достаточно полно характеризуют один из этапов развития албанского языка, функционирующего в чужой языковой среде. Тексты охватывают самые разные темы, в том числе бытовые, фольклорные и обрядовые. Словарь содержит свыше 5000 статей, включающих лексемы из многих лексико-семантических групп; при этом каждое слово даётся в контексте, что значительно расширяет возможности его анализа. Небольшой очерк по избранным грамматическим темам дополняет картину состояния говора.

Книга будет интересна полевикам всех гуманитарных направлений и лингвистам, особенно албанистам, балканистам, специалистам по типологии и языковым контактам, диалектологам, социолингвистам и этнолингвистам. Кроме того, переведённые тексты, несомненно, будут полезны этнографам, историкам, фольклористам и культурологам.

- 49
С 34

Сидельцев, Андрей Владимирович.

Синтаксис простого предложения в хеттском языке [Текст] : [научное издание] / А. В. Сидельцев ; Ин-т языкознания РАН. - М. : Изд. Дом ЯСК, 2017. - 397 с. - (Studia philologica).

Книга рассматривает структуру простого предложения в хеттском языке. Основное внимание уделяется явлениям второй и непосредственно предглагольной позиций и связанному с ним явлению клитизации. Демонстрируется, что хеттский язык обладает необычным набором составляющих второй позиции – это не только ваккернагелевские энклитики, но и ударные слова. Также типологически необычным является параллелизм второй и непосредственно предглагольной позиций. Используя минималистский формализм, мы объясняем данный параллелизм при помощи теории фаз. В этом анализе мы оперируем категорией синтаксических клитик и показываем, что вторая позиция этих клитик находится на границе фаз 0- как верхней, так и нижней.

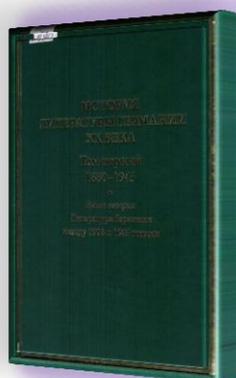
- 49
С 47

Славянская лексикография [Текст] : [международная коллективная монография] = Slavic Lexicography : International collective monograph / Междунар. ком. славистов, Комис. по лексикологии и лексикографии, Нац. ком. славистов Рос. Федерации, Ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова РАН ; [отв. ред. М. И. Чернышева ; редкол.: Ю. Л. Воротников, А. А. Лукашанец, А. М. Молдован]. - М. : Азбуковник, 2013. - 885, [1] с. - Часть текста пол., серб., словац., хорвац., чеш.

В коллективном международном труде “Славянская лексикография” подводятся итоги исторического развития словарного дела в славянских странах. Прослежены особенности становления национальных лексикографий и описано их современное состояние. Авторы дают своё видение сложившейся ситуации в данной научной области, очерчивают важнейшую проблематику, определяют тенденции развития. Представлены главные достижения и перспективные разработки в лексикографии славянских языков.

...Литература рождается из глубины народной души...

Адам Мицкевич



- 8
А 87

Архив ученого-филолога [Текст] : личность, биография, научный опыт : сборник научных статей и публикаций / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН ; отв. ред. и сост. Е. Р. Обатнина. - СПб. : Пушкинский Дом, 2018. - 333, [1] с. : ил.

В настоящем сборнике представлены ценные архивные документы, которые актуализируют феномен личного архива учёного как особую форму сохранения индивидуального колорита выдающихся филологов разных поколений. Уникальные материалы биографического характера содержат сведения об особенностях формирования научной личности в контексте отечественной истории, позволяют проследить эволюцию творческих процессов, а также эпизоды личной жизни литературоведов, заложивших основы отечественной филологической науки.

- 8И
И 32

Из истории русской переводной художественной литературы первой четверти XIX века [Текст] : сборник статей и материалов / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) ; [редкол. В. Е. Багно [и др.]]. - СПб. : Нестор-История, 2017. - 464 с.

Настоящий сборник продолжает “Историю русской переводной художественной литературы, изданную в 1995 гг. в Пушкинском Доме, и представляет материалы, относящиеся к первой четверти 19 в.

В статьях отражено восприятие в России этого периода испанской литературы, освоение немецкой и польской литератур в журнале “Вестник Европы” и изданиях Харьковского университета, прослеживается бытование в русской литературе произведений Ф. Петрарки, Л. Стерна, трудов немецких философов и мн. др.

- 8(И)
И 90

История литературы Германии XX века [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького ; [отв. ред.-сост.: Т. В. Кудрявцева, В. Д. Седельник ; редкол. Е. А. Зачевский [и др.]]. - М. : ИМЛИ РАН, 2016 - . Т. 1 : 1880-1945 : в 2 кн., кн. 2 : Литература Германии между 1918 и 1945 годами. - 2018. - 982, [1] с.

Вторая книга первого тома “История литературы Германии 20 в.” посвящена литературе времён Веймарской республики и Третьего рейха. В труде рассматриваются основные проблемно-тематические и художественно-эстетические константы литературного процесса этих исторических периодов, а также исследуется содержательное своеобразие основных течений, школ и групп, определяющих картину литературного развития Германии того времени.

- 8И (Нем)
Р 76

Россия - Германия: литературные встречи (1880-1945) [Текст] : [сборник статей] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН ; [редкол. А. А. Стрельникова [и др.] ; отв. ред. Т. В. Кудрявцева]. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - 763 с.

В труде исследуются особенности взаимных влияний, пересечений, типологических схождений, рецептивных проекций и имагологических стереотипов, возникавших на границах культурного пространства Германии и России в первой половине 20 в.

Труд имеет целью дополнить либо скорректировать уже сложившиеся представления об особенностях литературных взаимосвязей двух стран в обозначенный период. Главное внимание уделяется выявлению механизмов восприятия чужой литературы в контексте национальной нормативно-узуальной парадигмы.



Игорь Алексеевич Виноградов - главный научный сотрудник Отдела русской классической литературы; доктор филологических наук; член Союза писателей России; руководитель исследовательских и издательских проектов: *“Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). С родословной летописью (1405–1808): В семи томах.- Том 1.:1405–1808; 1809–1828; Том 2.: 1829–1836; Том 3.: 1837–1841; Том 4.: 1842–1844; Том 5.: 1845–1847; Том 6.: 1848–1850; Том 7.: 1851–1852.”*



- 8P1

В 49

Виноградов, Игорь Алексеевич.

Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809-1852 [Текст] : в 7 т. / И. А. Виноградов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2017 - 2018.

Т. 1 : 1809-1828. С родословной летописью, 1405-1808. - 2017. - 734, [1] с. : [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 700-726.

Книга представляет собой первый том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя, с родословной летописью писателя. Том включает в себя подробные сведения о представителях рода Гоголя, с начала XV до начала XIX в. (собранные материалы служат одновременно комментарием к главной исторической повести Гоголя «Тарас Бульба»); охватывает начальные годы жизни будущего писателя. Впервые в литературе о Гоголе последовательно освещается историческая эпоха, предшествовавшая его рождению; детально описаны обстоятельства его пребывания в родном доме в Васильевке; обучения в Полтавском уездном училище, в нежинской Гимназии высших наук. Прослежены первые шаги Гоголя в Петербурге. Отдельные сведения получили необходимые уточнения. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, исторические источники, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя. Данные о каждом дне жизни писателя составляют отдельное аналитическое описание, со своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками. Том сопровождается маршрутным указателем (географической канвой жизни и творчества Гоголя), позволяющим наглядно представить перемещения писателя. Именной указатель насчитывает около двух с половиной тысяч имен.

- 8P1

В 49

Виноградов, Игорь Алексеевич.

Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809-1852 [Текст] : в 7 т. / И. А. Виноградов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2017 - 2018. -

Т. 2 : 1829-1836. - 2017. - 669, [2] с. : [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 627-658.

Книга представляет собой второй том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя. Том включает в себя подробные сведения о так называемом «петербургском» периоде жизни писателя. Прослежены первые шаги Гоголя в Петербурге на государственной службе и литературном поприще, подробно освещена педагогическая деятельность в Патриотическом институте и

Императорском университете. Наиболее плодотворная эпоха в жизни писателя отражена многочисленными свидетельствами, связанными с творческой историей «Вечеров на хуторе близ Диканьки», «Миргорода», «Арабесок», «Ревизора», а также начальным этапом работы над «Мертвыми душами». Том завершается первыми месяцами пребывания Гоголя за границей. Отдельные сведения получили необходимые уточнения. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя. Данные о каждом дне жизни писателя составляют отдельное аналитическое описание, со своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками. Том сопровождается маршрутным указателем (географической канвой жизни и творчества), позволяющим наглядно представить перемещения Гоголя. Именной указатель насчитывает около двух с половиной тысяч имен.

- 8P1
В 49

Виноградов, Игорь Алексеевич.

Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809-1852 [Текст] : в 7 т. / И. А. Виноградов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2017 - 2018.

Т. 3 : 1837-1841. - 2017. - 670, [1] с. : [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 626-649.

Книга представляет собой третий том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя. В этой части летописи детально воссоздана картина заграничных путешествий писателя и тех впечатлений, которые были получены им в период двух продолжительных сроков пребывания за рубежом. Эти впечатления нашли отражение в главных художественных творениях писателя — второй редакции повести «Тарас Бульба» (в составе единственного прижизненного собрания гоголевских сочинений) и первого тома «Мертвых душ», представляющих собой своего рода «Илиаду» и «Одиссею» Гоголя. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя. Отдельные сведения, в частности, датировка писем, получили необходимые уточнения. Данные о каждом дне жизни писателя составляют отдельное аналитическое описание, порой статью, со своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками. Том сопровождается маршрутным указателем (географической канвой жизни и творчества Гоголя), позволяющим наглядно представить перемещения писателя. Именной указатель насчитывает более двух тысяч имен.

- 8P1
В 49

Виноградов, Игорь Алексеевич.

Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809-1852 [Текст] : в 7 т. / И. А. Виноградов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2017 - 2018. - Т. 4 : 1842-1844. - 2018. - 702, [1] с. : [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 663-692.

Книга представляет собой четвертый том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя. Вслед за периодом выхода в свет первого тома «Мертвых душ» и подготовки Гоголем к изданию первого прижизненного собрания сочинений в настоящем томе представлены годы новых заграничных странствий писателя. Собраны исчерпывающие сведения о путешествии Гоголя вместе с Н. М. Языковым из Гастейна в Рим и обратно в 1842–1843 гг.; о его общении в Риме с русскими художниками, с А. О. Смирновой (и ее окружением); о пребывании писателя осенью 1843 г. в Дюссельдорфе у В. А. Жуковского; о зиме 1843/44 г., проведенной в Ницце; о летних месяцах 1844 г. у Жуковского во Франкфурте; о морских купаниях в Остенде в конце лета — начале осени того же года и возвращении во Франкфурт к Жуковскому. Подробно освещены разнообразные стороны писательской деятельности Гоголя этого периода: чтение им славянской Библии и духовной литературы; работа над переводом «Увещательных глав» диакона Агапита; составление сборника «Выбранные места из творений св. Отцов и учителей Церкви»; создание сочинений <О благодарности>, «Правило жития в мире», «О тех душевных расположениях и недостатках наших, которые производят в нас смущение и мешают нам пребывать в спокойном состоянии», <О гневе и безгневи>; нескольких писем, вошедших позднее в книгу «Выбранные места из переписки с друзьями»; начало труда над книгой о Божественной Литургии; продолжение работы над вторым томом «Мертвых душ». Как и в других томах, очерчены образ жизни Гоголя в указанный период и круг идей, занимавших его в это время. События за границей представлены в двух временных системах координат: они обозначены датами по новому и старому стилю. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя. Отдельные сведения, в частности, датировка около двух десятков писем, получили необходимые уточнения. Данные о каждом дне жизни писателя составляют отдельное аналитическое описание, со своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками. Том сопровождается маршрутным указателем (географической канвой жизни и творчества Гоголя), позволяющим наглядно представить перемещения писателя. Именной указатель насчитывает около двух тысяч имен.



- 8P1
В 49

Виноградов, Игорь Алексеевич.

Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809-1852 [Текст] : в 7 т. / И. А. Виноградов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2017 - 2018.

Т. 5 : 1845-1847. - 2018. - 925, [2] с. : [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 887-914.

Книга представляет собой пятый том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя. В томе представлены годы дальнейшего пребывания писателя за границей. Собраны исчерпывающие сведения о неоднократном пребывании Гоголя в этот период в Париже, Франкфурте, Риме, Неаполе, Остенде; общения писателя с графом А. П. Толстым, В. А. Жуковским, А. А. Ивановым; переписки с матерью и сестрами, с А. О. Смирновой, П. А. Плетневым, Н. М. Языковым, Виельгорскими, Аксаковыми, В. Г. Белинским, протоиереем Матфеем Константиновским и др. Детально освещена история создания, прохождения в цензуре и начального восприятия современниками «Выбранных мест из переписки с друзьями» — самой животрепещущей патриотической книги отечественной словесности, публицистического эквивалента первого и второго томов «Мертвых душ». Прослежена работа над составлением сборника «Каноны и песни церковные», над созданием «Учебной книги словесности для русского юношества»; продолжение труда над вторым томом поэмы и книгой о Божественной Литургии. Очерчены образ жизни Гоголя в указанный период и круг занимавших его идей. События представлены в двух временных системах координат: они обозначены датами по новому и старому стилю. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства, собственные воспоминания Гоголя. Отдельные сведения, в частности, датировка более сорока писем Гоголя и его адресатов, получили необходимые уточнения. Данные о каждом дне жизни писателя составляют отдельное аналитическое описание, со своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками. Том сопровождается маршрутным указателем (географической канвой жизни и творчества Гоголя), позволяющим наглядно представить перемещения писателя. Именной указатель насчитывает около двух тысяч имен.



- 8P1
В 49

Виноградов, Игорь Алексеевич.

Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809-1852 [Текст] : в 7 т. / И. А. Виноградов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2017 - 2018.

Т. 6 : 1848-1850. - 2018. - 653, [2] с. : [1] л. портр. - Имен. указ.: с. 603-637.

Книга представляет собой шестой том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя. Том охватывает три года жизни писателя — период его интенсивной работы над продолжением «Мертвых душ». Последовательно освещены обстоятельства и маршрут паломничества Гоголя в Иерусалим, возвращение его в 1848 г. в Россию из-за границы; проживание в Одессе и Васильевке; поездки в Киев, Петербург; две зимы в Москве 1848/49 и 1849/50 гг., с летними путешествиями по Подмосковию и вояжами в Калугу; период второго пребывания на родине и в Одессе зимой 1850/51 г. Как и в других томах, очерчены образ жизни Гоголя в указанный период и круг идей, занимавших его в это время. Целый ряд биографических сведений получил необходимые уточнения. Впервые точно датированы все события пребывания Гоголя в Святой Земле; детально исследованы время и обстоятельства нахождения писателя во Ржеве у протоиерея Матфея Константиновского; установлены факты биографии писателя, нашедшие отражение во втором томе «Мертвых душ» и др. Уточнены датировки около сорока писем Гоголя и его адресатов. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства. Данные о каждом дне жизни Гоголя составляют отдельное аналитическое описание, со своей библиографией, необходимыми хронологическими отсылками и историко-литературными комментариями. Том сопровождается маршрутным указателем (географической канвой жизни и творчества Гоголя), позволяющим наглядно представить перемещения писателя. Именной указатель насчитывает около двух тысяч имен. Издание носит энциклопедический, итоговый характер. Подобно содержанию других томов летописи, это самое полное в настоящее время освещение жизни и творчества Гоголя за указанные годы.



• 8Р1

В 49

Виноградов, Игорь Алексеевич.

Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя, 1809-1852 [Текст] : в 7 т. / И. А. Виноградов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2017 - 2018.

Т. 7 : 1851-1852. - 2018. - 637, [2] с. : [1] л. портр. - Свод. имен. указ.: с. 483-624.

Книга представляет собой завершающий том впервые издаваемого систематического летописного свода жизни и творчества Гоголя. Том включает в себя последние год и два месяца жизни писателя. Подробно описаны вторая половина пребывания Гоголя в Одессе и на родине в 1851 г., его последующее проживание в Москве, с поездками по Подмосковию — в с. Радонежье (Абрамцево), Спасское, Троицкое, посещениями Оптиной Пустыни и Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Очерчены образ жизни Гоголя в указанный период и круг занимавших его в то время идей. Освещаются события, связанные с подготовкой писателем нового издания его сочинений и предсмертного сожжения глубоко «славянофильского» по замыслу второго тома «Мертвых душ». Впервые в литературе о Гоголе детально прослежены все обстоятельства исполненной драматизма и глубокого духовного смысла кончины писателя. Необходимый раздел составила летопись событий 1852 г., вызванных смертью Гоголя. В работе использованы многочисленные мемуарные, эпистолярные, дневниковые материалы, документальные архивные свидетельства. Отдельные сведения, в частности, датировка более десятка писем, получили необходимые уточнения. Данные о каждом дне жизни Гоголя составляют отдельное аналитическое описание, со своей библиографией и необходимыми хронологическими отсылками. Том сопровождается маршрутным указателем (географической канвой жизни и творчества Гоголя), позволяющим наглядно представить перемещения писателя. Издание носит энциклопедический, итоговый характер. Подобно содержанию других томов летописи, это самое полное в настоящее время освещение жизни и творчества Гоголя за указанные годы. Сводный именной указатель (ко всем томам издания) насчитывает более девяти тысяч имен (более ста двадцати тысяч упоминаний).



...Общество находит в литературе свою действительную жизнь, возведенную в идеал, приведенную в сознание...

В. Г. Белинский

- 8Р1
Д 34

"День" И. С. Аксакова [Текст] : история славянофильской газеты : исследования, материалы, постатейная роспись. Ч. 1 / Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом) РАН, Центр по изучению традиционалист. направлений в рус. лит. Нового времени ; [ред.-сост.: Н. Н. Вихрова, А. П. Дмитриев, Б. Ф. Егоров]. - СПб. : Росток, 2017. - 814, [1] с. : ил., портр. - (Славянофильский архив ; кн. 5).



Газета "День", издававшаяся в 1861 - 1865 гг. публицистом, поэтом, издателем, общественным деятелем, идеологом славянофильства И. С. Аксаковым, - ценный источник для исследований политической, социальной и литературной жизни России периода Великих реформ. Задачей газеты было не изложение теоретических положений славянофильства, а формирование славянофильского взгляда на проблемы современной жизни.

- 8Р1
Ж 67

Живолупова, Наталья Васильевна.

Проблема авторской позиции в исповедальном повествовании Достоевского 60-70-х гг. ("Записки из подполья", "Подросток" [Текст] : монография / Н. В. Живолупова ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Нижегородский гос. лингвист. ун-т им. Н. А. Добролюбова". - Нижний Новгород : Дятловы горы, 2018. - 229 с.

Монография посвящена исследованию авторской поэзии в исповедальном повествовании Достоевского 60-70-х гг.

Проблема авторской позиции и проблема эволюции повествовательных форм рассматриваются как диалектически взаимосвязанные в творческом процессе Достоевского.



- 8P1

К 29

Катаев, Владимир Борисович.

К пониманию Чехова [Текст] : статьи / В. Б. Катаев ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 246 с. - Библиогр.: с. 232-235 .

В книге собраны статьи, писавшиеся в основном в последние 10-15 лет. Точнее было бы сказать произносившиеся. В их основе лежат доклады и выступления на встречах исследователей творчества Чехова. Каждая такая встреча становится попыткой найти ответы на вопросы, оставленные нам великим писателем.



- 8P1

К 88

Кубасов, Александр Васильевич.

Художественно-документальная очерковая проза Ф. М. Решетникова [Текст] : монография / А. В. Кубасов ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО "Урал. гос. пед. ун-т". - [Б. м.] : Издательские решения, 2017. - 112, [1] с. - (Большие книги). - Библиогр.: с. 111-112 и в подстроч. примеч.

Ф. М. Решетников – один из ярких и своеобразных писателей позапрошлого века, родившийся на Урале и отразивший его в своих произведениях. В книге представлены разноаспектные монографические анализы рассказов и очерков писателя: с точки зрения поэтики повествования, типологии героев, проблематики.



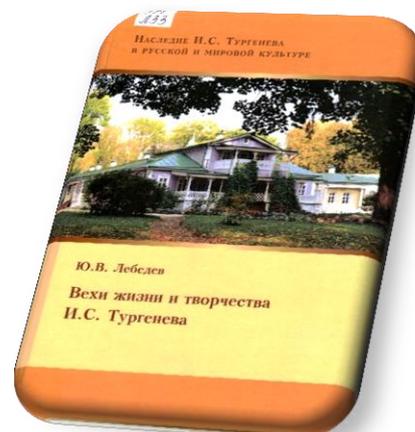
-

8P1

Л 33

Лебедев, Юрий Владимирович.

Вехи жизни и творчества И. С. Тургенева [Текст] : [научное издание] / Ю. В. Лебедев ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Костром. гос. ун-т. - Кострома : КГУ, 2018. - 205, [1] с. : [3] л. ил., портр. - (Наследие И. С. Тургенева в русской и мировой культуре).



В книге анализируются ключевые вехи творческого пути И. С. Тургенева. Научная новизна и актуальность предложенного автором подхода заключается в определении духовно-нравственного, православно-христианского подтекста в качестве связующей основы, организующей как содержание, так и художественную форму произведений писателя.

- 8P1
Л 52

Летопись жизни и творчества И. А. Бунина [Текст] : научное издание / Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького; сост. С. Н. Морозов. - М. : ИМЛИ РАН, 2011.

Т. 2 : 1910-1919. - 2017. - 1181, [2] с. : ил., [1] л. портр. - Указ. произведений и сборников Бунина: с. 1120-1145. - Указ. имен: с. 1146-1171.



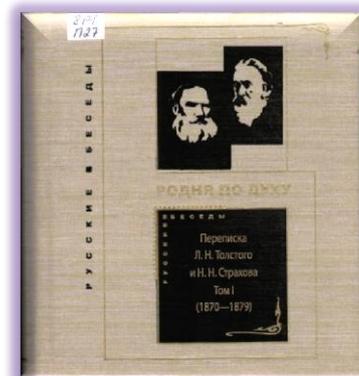
Второй том Летописи охватывает десять лет жизни писателя – наиболее плодотворный период его творчества до эмиграции: были написаны четыре новых книги, вышло Полное собрание сочинений И. Бунина. В эти годы писатель тяжело переживает Первую мировую войну, две революции и начавшуюся Гражданскую войну. И. Бунин становится одной из центральных фигур в русской литературе и общественной жизни России.

- 8P1
П 27

Переписка Л. Н. Толстого и Н. Н. Страхова (1870-1896) [Текст] : в 2 т. / изд. подгот. Л. В. Калюжная [и др.]. - СПб. : Пушкинский Дом, 2018. - (Русские беседы).

Т. 1 : 1870-1879. - 2018. - 815 с.

Впервые в отечественном книгоиздании публикуется полный свод сохранившегося массива переписки Л. Н. Толстого (1828-1910) с философом и литературным критиком, близким другом семьи Толстых Н. Н. Страховым (1828 - 1896). Появление этого крупнейшего эпистолярного памятника, уникального по своему содержанию и непреходящему культурному значению, существенно обогатит наше представление о незаурядной личности корреспондента, особенностях формирования их творческого сознания в условиях изменчивой социально-политической динамики последней трети 19 в.



- 8Р1
С 79

Стеценко, Евгений Григорьевич.

Просчет барона Геккерна [Текст] : анализ известных фактов, связанных с гибелью А. С. Пушкина / Евгений Стеценко. - Краснодар : Сов. Кубань, 2011. - 477, [1] с.

Свою работу над российской трагедией 1837 г. (гибель Пушкина) автор книги характеризует “анализом известных фактов”: мною не были найдены в различных архивах новые документы, свидетельствующие о жизни великого поэта или его современников, как и материалы, указывающие на подлинные мотивы его гибели. В своей работе автор пользуется свидетельскими показаниями, которые опубликованы обширными изданиями. Автор анализирует каждый свидетельский материал, даёт ему трактовку, которую считает более правильной, более логичной.



- 8Р1
С 79

Стеценко, Евгений Григорьевич.

Пушкинские красавицы [Текст] : современная авторская версия расшифровки донжуанского списка Пушкина / Евгений Стеценко. - Краснодар : Сов. Кубань, 2011. - 399, [1] с.



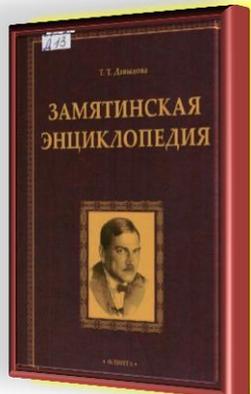
Автором данного исследования была проделана большая работа для утверждения мысли, что Пушкин составил свой донжуанский список в альбом Елизаветы Ушаковой в хронологическом порядке. В итоге работы автор заверяет, что данная запись великого поэта составлена последовательным образом: с лицейских классов до поры его сватовства к Наталье Гончаровой. В процессе работы автор полностью расшифровал все имена из донжуанского списка Пушкина. Но всё-таки, допуская искажения всего исследовательского материала, данный труд воспринимается как авторская версия.

...Литература должна стать оружием народа — грозным, как молния, и простым, как хлеб...

Ж. Амаду

...Литература есть выражение общества, так же как слово есть выражение человека...

Л. Бональд



- 8P2

В 81

Время Горького и проблемы истории [Текст] : материалы и исследования / ФБУН "Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького" ; [редкол.: Л. А. Спиридонова (отв. ред.), Н. Н. Примочкина, А. Г. Плотникова]. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 431 с.

Коллективный труд является 14 выпуском серийного издания, издаваемого в ИМЛИ им. Горького РАН с 1989 г. Все книги этой серии ценны тем, что в них впервые публикуются неизвестные материалы из Архива А. М. Горького и других архивохранилищ, российских и зарубежных. Эти публикации по-новому освещают сложную и неоднозначную фигуру писателя и проливают свет на тёмные страницы русской истории. В книге опубликована переписка М. Горького с одним из основателей независимого еврейского государства Израиль П. М. Рутенбергом, письма репрессированного политического деятеля Н. И. Бухарина к Горькому и мн. др.

- 8P2
Д 13

Давыдова, Татьяна Тимофеевна.

Замятинская энциклопедия [Текст] : [справочное издание] / Т. Т. Давыдова. - М. : Флинта, 2018. - 741, [1] с.

Замятинская энциклопедия – первое в мире справочное издание, основанное на полном исследовании жизни Е. И. Замятина (1884 – 1937) и разных сторон его творчества: всех художественных произведений и статей, мировоззрения, поэтики, окружения Замятина. Создаётся широкая панорама литературной жизни России 1900 – 1920-х гг. и русской эмиграции 1930–х гг. В книге также воссозданы связи Замятина с русской классической литературой, изобразительным искусством, кино, театром и т.д. Большое внимание уделено роману “Мы”, вошедшему в школьную и вузовскую программу. Представлена богатая библиография о творчестве Замятина.

- 8P2
К 16

"Как в прошедшем грядущее зреет...": полувековая парадигма поэтики Серебряного века [Текст] : сборник научных работ / [редкол.: Л. Кихней (ред.-сост., авт. предисл.), И. Ерохина, О. Темиршина (авт. предисл.)]. - М. : Азбуковник, 2012. - 346, [1] с.

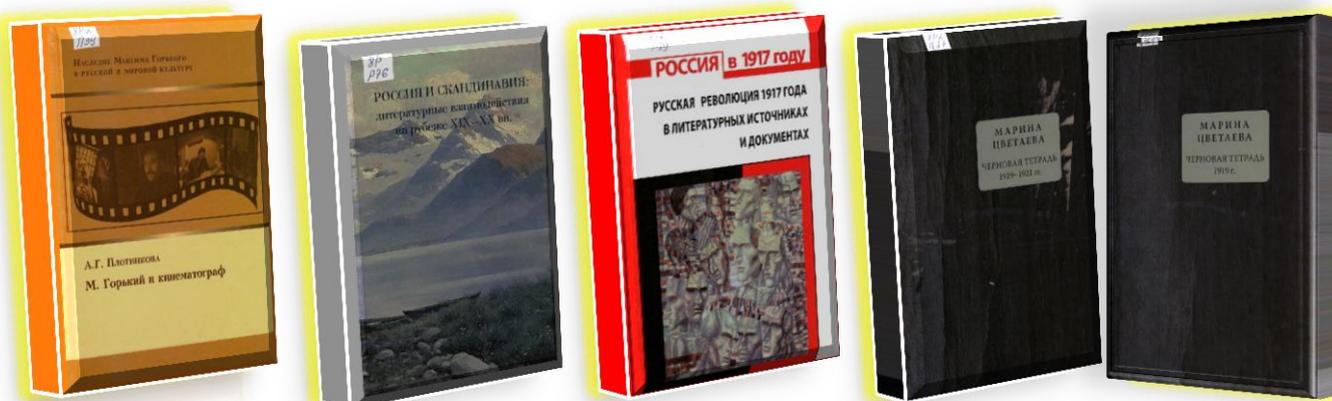
В сборнике рассматриваются проблемы поэтики Серебряного века. Поэтика русского модернизма осмысливается как мощная парадигма художественности, повлиявшая на последующее развитие культуры поэтического слова как в России, так и за рубежом. Творчество представителей эпохи русского ренессанса исследуется учёными разных стран и научных школ с применением новых методологических подходов, позволяющих осмыслить её в культурной перспективе и ретроспективе.

- 8P2(075.3)
К 56

Ковтун, Наталья Вадимовна.

Русская традиционалистская проза XX-XXI веков [Текст] : генезис, мифопоэтика, контексты : учебное пособие / Н. В. Ковтун ; М-во образования и науки Российской Федерации, Ассоц. преподавателей рус. яз. и лит. высш. шк., Ассоц. учителей лит. и рус. яз., Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - М. : ФЛИНТА ; М. : Наука, 2017. - 595, [1] с. - (Универсалии культуры ; вып. 8).

Предлагаемое учебное пособие является обобщающим трудом, дающим системное представление о генезисе, поэтике, историко-культурных и семиотических контекстах, определивших статус одного из ведущих направлений русской прозы 20 – 21 вв. В книге традиционалистский тип художественного мышления раскрываются в его типологических характеристиках и индивидуальном своеобразии. Доминанты образной системы рассматриваются как опорные конструкты авторской картины мира, отдельное внимание уделено рецепции традиционализма в постмодернистской литературе ("авангардный реализм", "новый реализм") и критике.



- 8P2
Л 64

Литература Красноярского края [Текст] : учебно-методическое пособие / ред. Т. Н. Садырина. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2018. - 284 с.



Содержатся исследовательские материалы и методические разработки, посвящённые литературе Красноярья. Авторы пособия и разделы: Г. С. Спиридонова (“Краткий очерк истории Красноярской литературы”), Т. Н. Садырина (“Тема жизни и смерти, бытийная проблематика произведений В. П. Астафьева”, “Книга В. П. Астафьева “Последний поклон”: сибирский / русский характер, проблема регионального и национального самосознания”, “Особенности художественного решения темы войны в творчестве В. П. Астафьева”, “Человек и время в произведениях А. Черкасова” “Сказания о людях тайги””), Г. Л. Гладилина (“В. П. Астафьев как детский писатель”), Н. В. Лебедева (“Аромат земли сибирской (Б. Петров)”, “Самобытный русский мир Н. Гайдука”), Н. А. Вальянов (“Художественная поэтика Михаила Тарковского”).

- 8P2
П 39

Плотникова, А. Г.

М. Горький и кинематограф [Текст] : монография / А. Г. Плотникова ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2018. - 335 с. : ил., [1] л. портр. (фронт.).

Книга представляет собой исследование, находящееся на стыке нескольких дисциплин литературоведения, киноведения и истории. Автор рассматривает роль кинематографа в судьбе М. Горького, его авторские сценарии, образ писателя в отечественном кино, а также экранизации 20-21 вв., в основу которых были положены его произведения. Монография вводит в научный оборот множество документов, неизвестных ранее: варианты литературных и режиссёрских сценариев, воспоминания актёров, режиссёров, сценаристов, операторов, неопубликованные статьи, стенограммы, переписку и т. п. Привлечены материалы Архива А. М. Горького, Российского государственного архива литературы и искусства, Кабинета истории кино ВГИК, Российского архива кинофотодокументов.

- 8P
P 76

Россия и Скандинавия: литературные взаимодействия на рубеже XIX-XX вв. [Текст] : [сборник статей] / [редкол. Е. А. Тахо-Годи (отв. ред. и сост.) [и др.] ; авт. предисл.: В. В. Полонский, Е. А. Тахо-Годи]. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - 383 с.

Сборник посвящён памяти И. С. Приходько, знатока и тонкого исследователя творчества А. А. Блока. Книга включает материалы международной научной конференции “Россия и Скандинавия: литературные взаимодействия на рубеже 19-20 вв.”, организованной Институтом мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Блоковской комиссией Научного совета РАН “История мировой культуры” и Государственным историко-литературным и природным музеем-заповедником А. А. Блока и Д. И. Менделеева, проходившей в ИМЛИ РАН в октябре 2013 г. Сборник объединяет статьи известных исследователей как из России, так и стран Дальнего и Ближнего Зарубежья – Венгрии, Израиля, Украины, Швеции.

- 8P2

Р 89

Русская революция 1917 года в литературных источниках и документах [Текст] : [сборник статей] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Рос. акад. наук ; [редкол. В. В. Полонский (отв. ред.) [и др.]]. - М. : ИМЛИ РАН, 2017. - 437, [1] с. - (Россия в 1917 году).

В книгу вошли статьи историков, филологов, культурологов, лингвистов, краеведов из разных городов России и зарубежных стран, посвящённые осмыслению революции 1917 года как одного из главных исторических событий в судьбе России 20 в. На широком художественно-литературном и документальном материале эпохи представлена объёмная картина масштабного исторического события, рассмотренного крупнейшими русскими поэтами и писателями. В издании представлены уникальные источниковедческие материалы из крупнейших архивов Москвы, Санкт-Петербурга, а также региональных и личных. Большая часть архивных материалов впервые вводится в научный оборот.

- 8P2

Ф 32

Константин Федин и его современники [Текст] : из литературного наследия XX века / Гос. музей К. А. Федина, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького РАН ; [редкол. Н. В. Корниенко (отв. ред.) [и др.]]. - М. : ИМЛИ РАН, 2016.



Кн. 2. - 2018. - 766, [1] с. : [16] л. ил., [1] л. портр.

Книга включает 513 писем из фондов Государственного музея К. А. Федина (Саратов) и из собраний крупнейших архивов страны: РГАЛИ, ИРЛИ, РАН, ЦГАЛИ, РНБ, ГЛМ. Большая часть писем печатается впервые.

Публикуемые материалы, комментарии и аналитические статьи-обзоры воссоздают историко-литературную картину эпохи 1929 – 1960-х гг., творческие взаимоотношения писателей и деятелей культуры советского периода, по-новому освещают историю создания и бытования выдающихся произведений русской литературы 20 в., историю создания и деятельности сообщества “Серапиевские братья”, “Издательства писателей в Ленинграде”, союзов писателей, в целом уточняют и обогащают представление о культурной жизни советской эпохи. Книга включает 76 уникальных иллюстраций.

- 8Р2
Ц 27

Цветаева, Марина Ивановна.

Творческие тетради [Текст] / Марина Цветаева ; [подгот. текстов: Е. И. Лубяникова, Ю. И. Бродовская, Е. Б. Коркина ; сост., вступ. ст., примеч. и прил.: Е. И. Лубяникова, Ю. И. Бродовская] ; Рос. гос. арх. лит. и искусства, Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). - СПб. : Изд-во Пушкин. Дома, 2018. - ISBN 978-5-87781-070-9.

Т. 1 : в 2 кн., кн. 1 : Черновая тетрадь 1919 г. - 2018. - 188, [2] с.

Настоящим томом открывается издание “Творческих тетрадей” М. И. Цветаевой (1892-1941). Проектом предусмотрено аутентичное издание более сорока черновых тетрадей, хранящихся в РГАЛИ, которые использовались поэтом для работы с 1919-го по 1941 гг.

Публикация черновых тетрадей с полной расшифровкой текстов и максимальным воспроизведением рукописей позволяет детально восстановить процесс создания художественного текста, а также проследить работу автора над произведениями от замысла до окончательного осуществления.

В первый том, разделённый на две книги, вошли самые ранние из сохранившихся черновых тетрадей, содержащие романтические пьесы 1919-1921 гг. Первая книга включает материалы черновой тетради 1919г. – наброски, планы, черновые и полубеловые редакции пьес, черновые варианты стихотворений и др.

- 8Р2
Ц 27

Цветаева, Марина Ивановна.

Творческие тетради [Текст] / Марина Цветаева ; [подгот. текстов: Е. И. Лубяникова, Ю. И. Бродовская, Е. Б. Коркина ; сост., вступ. ст., примеч. и прил.: Е. И. Лубяникова, Ю. И. Бродовская] ; Рос. гос. арх. лит. и искусства, Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). - СПб. : Изд-во Пушкин. Дома, 2018.

Т. 1 : в 2 кн., кн. 2 : Черновая тетрадь 1919-1921 гг. - 2018. - 188, [3] с.

Вторая книга включает материалы черновой тетради 1919 – 1921 гг. – черновые и полубеловые редакции пьес “Пьеса о придворном, комедианте и Мэри” (заголовок условный), “Каменный Ангел”, “Конец Казановы” (впоследствии получившей заголовок “Феликс”), поздние поправки к “Концу Казановы, наброски и черновые варианты стихотворений, прозаические записи. Публикация снабжена развёрнутым научным и текстологическим комментарием, постраничным описанием тетради, шестью приложениями, имеющими отношение к истории тетради и представленным в ней текстам, алфавитным именованным указателем тома.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

