

**18 октября**

**125 лет со дня рождения**

**русского писателя и  
литературоведа**

**Юрия Николаевича  
Тынянова**

**18.10.1894 - 20.12.1943**



*Сижу, бледнея над экспромтом  
И даже рифм не подыскать.*

*Перед потомками потом там  
За все придется отвечать.*

**Ю.Н. Тынянов**

# Краткая биография

*Родился в семье врача. В 1918 году окончил историко-филологический факультет Петроградского университета. Во время учебы стал изучать жизнь и деятельность В. К. Кюхельбекера - лицейского друга А. С. Пушкина, поэта и критика, декабриста. Тынянов был первым, кто прочитал оставшиеся в рукописи произведения Кюхельбекера и впоследствии опубликовал их.*

*В 1918-1921 годах служил в Коминтерне переводчиком французского отдела. В 1921-1930 годах - действительный член и профессор Российского института истории искусств, где читал лекции по истории русской литературы.*

*Первая книга - «Достоевский и Гоголь (к теории пародии)» - вышла в 1921 году. Уже в этой небольшой книге сказались характерные черты Тынянова как историка литературы. С поразительной интуицией он умел читать текст, нащупывая в нем внутреннюю, затаенную жизнь.*

Немногим, однако, было известно, что Тынянов не только выдающийся ученый, но и человек с большим художественным дарованием. К. И. Чуковский, слушавший устные рассказы Тынянова, нередко отмечал, что тот в них представал живописцем человеческих характеров, умевшим через мимическую сцену, импровизируемый диалог, через жест артистично воспроизвести образ и выявить существо личности как многих своих современников, так и людей прошлых эпох.

К. И. Чуковский огорчался тем, что Тынянов-ученый не давал ходу Тынянову-художнику. И когда после услышанного им однажды из уст Тынянова рассказа о трагической жизни забытого поэта Кюхельбекера представился удобный случай, Чуковский сначала включил в план одного из издательств небольшую книжку об этом человеке, а затем отправился к Тынянову. Если бы не бедность, угнетавшая его тогда особенно тяжело, он ни за что не взялся бы за такую работу, которая отвлекала его от научных занятий, - вспоминал Чуковский. С большой неохотой, но написать книжечку Тынянов все же согласился.

Прошло всего несколько месяцев, и весьма взволнованный автор вручил изумленному Чуковскому увесистую рукопись Кюхли, намного превышавшую запланированный объем. К столетнему юбилею декабрьского восстания книга увидела свет.



**Юрий Тынянов -  
выпускник Псковской  
губернской мужской  
гимназии.**

**Фото 1912 г.**



*Не испытавшие большой неудачи вовсе не знают, как можно свободно и полно вздохнуть. С весов сваливаются все гири, весы с человеком легко и высоко взлетают.*

*Бойтесь тихих людей, которыми овладел гнев, и унылых людей, одержимых удачей.*

*Жизнь идет, как стих.*

**Ю. Н. Тынянов**

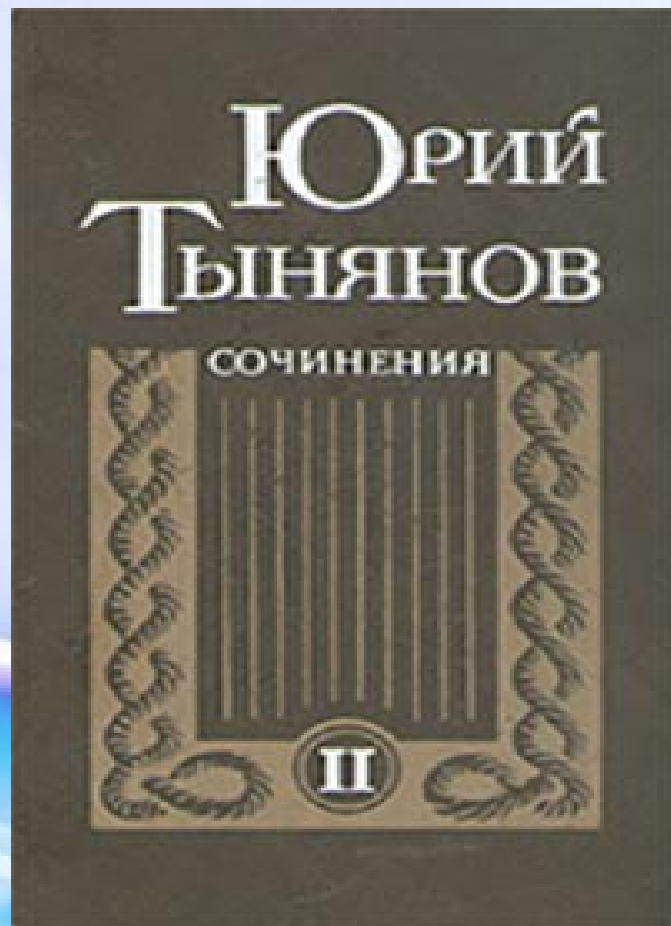
**Книги,  
представленные на выставке**

Тынянов, Ю. Н. Сочинения в 2-х томах. Т. 1. Кюхля : роман; Подпоручик Кижее; Восковая персона; Малолетный Витушишников / Ю. Н. Тынянов. - Л. : Худож. лит., 1985. - 544 с. : ил.



*В 1 том включены известные исторические произведения Ю. Н. Тынянова. Писатель воскрешает яркие образы героев 14 декабря («Кюхля»), создает обобщенные картины различных исторических эпох — петровской эпохи («Восковая персона»), царствований Павла 1 («Подпоручик Кижее») и Николая 1 («Малолетный Витушишников»).*

Тынянов, Ю. Н. Сочинения в 2-х т. Т. 2. Смерть Вазир-Мухтара: роман / Ю. Н. Тынянов. - Л. : Худож. лит., 1985. - 440 с. : ил.



*Исторический и вместе с тем психологический роман рисует духовную драму человека, который будучи одним из идейных вдохновителей декабристского движения, пережил крушение восстания 1825 года и продолжал участвовать в общественной жизни России в условиях жесточайшей николаевской реакции.*

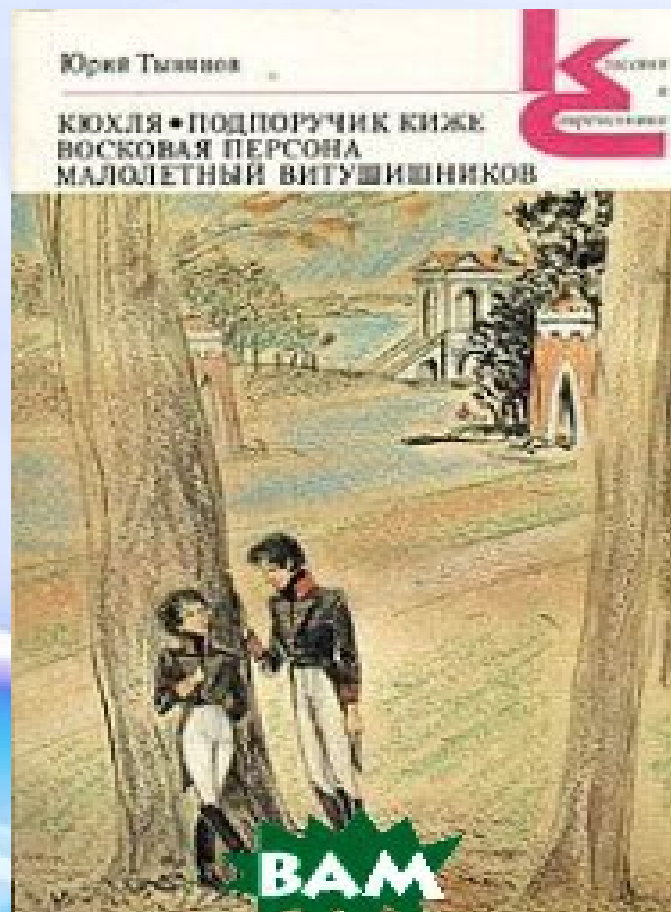


Тынянов, Ю. Н. Кюхля : исторический роман / Ю. Н. Тынянов. -  
М. : Дет. лит., 1978. - 352 с. : ил.



*Исторический роман выдающегося советского писателя о друге Пушкина — декабристе Вильгельме Кюхельбекере, которого великий поэт назвал «мой брат родной музе, по судьбам».*

**Тынянов, Ю. Н. Кюхля; Подпоручик Кижэ; Восковая персона; Малолетный Витушишников / Ю. Н. Тынянов. - М. : Худож., лит., 1989. - 478 с. - (Классики и современники. Сов. лит-ра).**



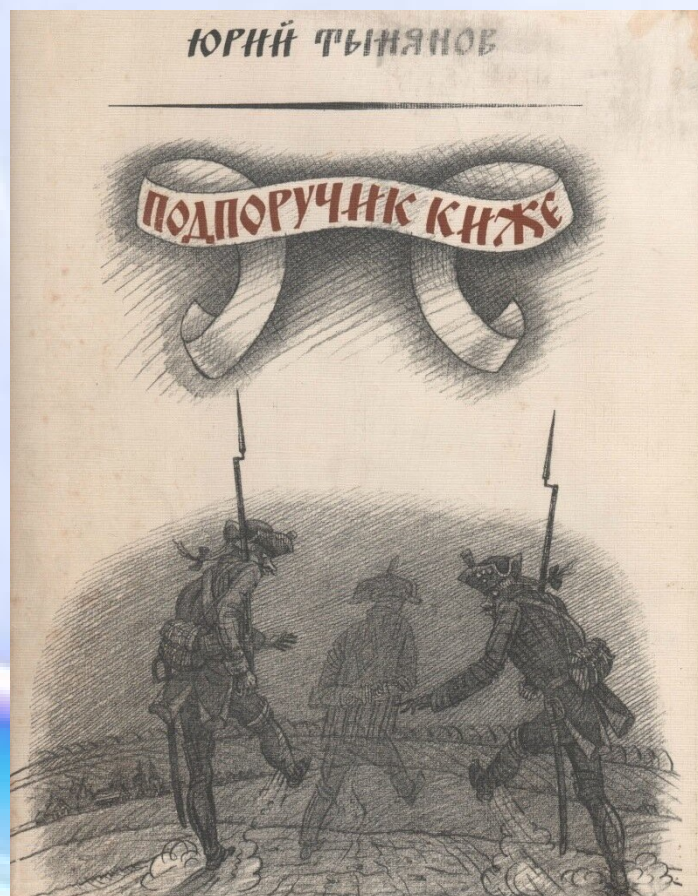
*Произведения Ю. Н. Тынянова отличаются превосходное знание материала, точность исторического повествования, живое ощущение описываемой эпохи.*

Тынянов, Ю. Н. Кюхля. Рассказы / Ю. Н. Тынянов. -  
М. : Правда, 1981. - 560 с.



*В рассказах «Восковая персона», «Подпоручик Куже» и «Малолетный Витушишников» Тынянов дает обобщенные картины царствования Петра I, Павла I и Николая I.*

Тынянов, Ю. Н. Подпоручик Киже / Ю. Н. Тынянов. -  
М. : Худож. лит. 1985. - 112 с.

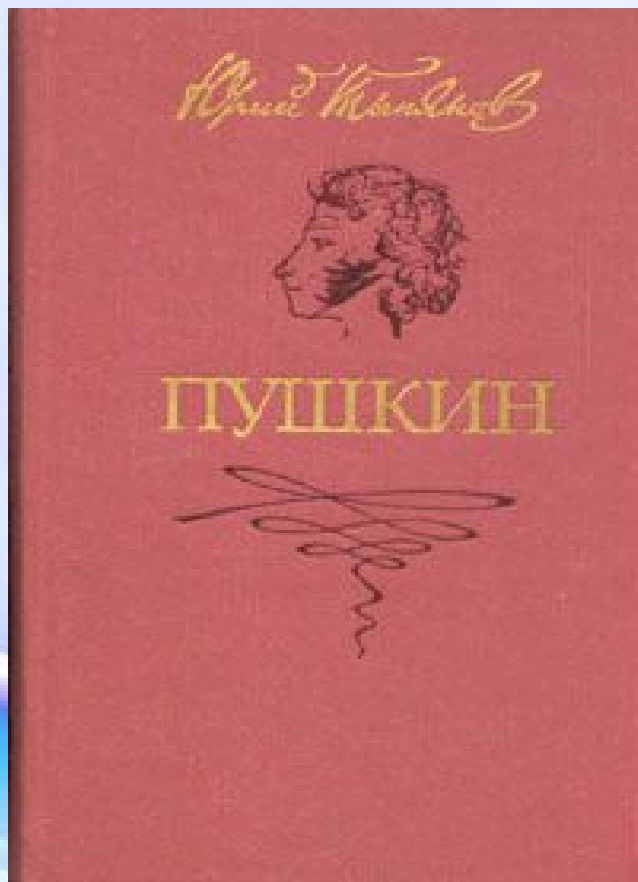


*«Подпоручик Киже» был экранизирован.*

*С. Прокофьев написал музыку к фильму, а когда фильм сошел с экрана, великий композитор переделал свою музыку в сюиту.*

*Впоследствии на основании сюиты был создан балет, который с успехом шел в Большом театре.*

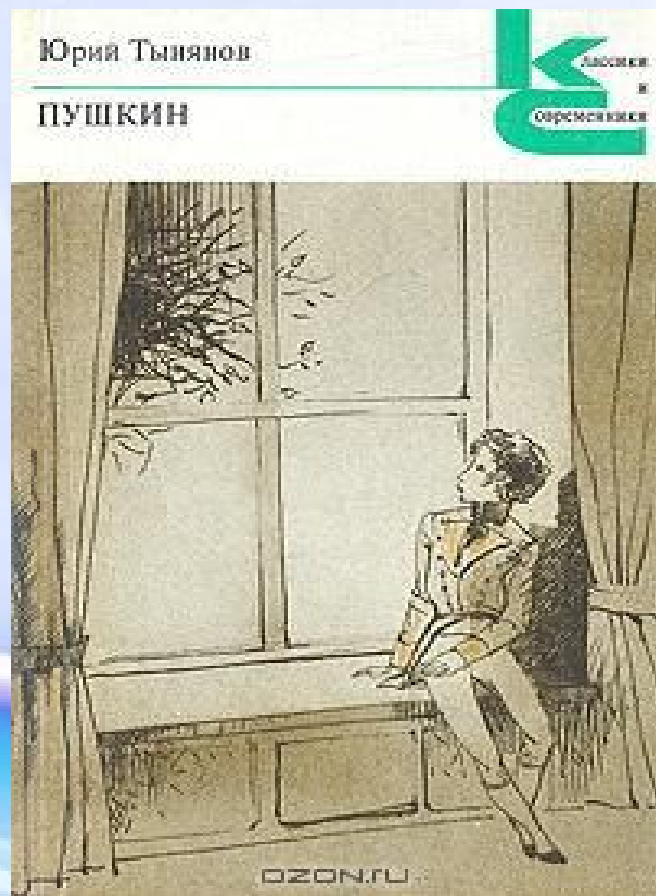
**Тынянов, Ю. Н. Пушкин: роман / Ю. Н. Тынянов. -  
М. : Худож. лит., 1987. - 544 с.**



*Начиная работу над романом «Пушкин», Тынянов писал: «Свой роман я задумал не как «романизированную биографию», а как эпос о рождении, развитии, гибели национального поэта. Я не отделяю в романе жизни героя от его творчества и не отделяю его творчества от истории его страны».*



**Тынянов, Ю. Н. Пушкин: роман / Ю. Н. Тынянов. -  
М. : Худож. лит., 1987. - 544 с. -  
(Классики и современники. Сов. лит.)**



*Роман «Пушкин» посвящен  
детству, отрочеству и  
юности поэта. Знарок  
пушкинской эпохи,  
Ю. Н. Тынянов сумел не  
только запечатлеть  
живой образ самого поэта,  
но и воссоздать  
атмосферу его семьи,  
лица, характерные черты  
литературной и  
художественной жизни  
первых десятилетий 19  
века.*

Тынянов, Ю. Н. Пушкин / Ю. Н. Тынянов. - М. : Книга, 1984. - 432 с. - (Писатели о писателях).



*История создания романа начинается со страниц тыняновской биографии: «Пушкина мне подарили в день рождения, - мне стукнуло восемь лет. Это было однотомное издание Вольфа. Иллюстрации занимали меня. Выбор моих любимых стихов был, как мне кажется, тоже странен. Больше всего мне нравилось:*

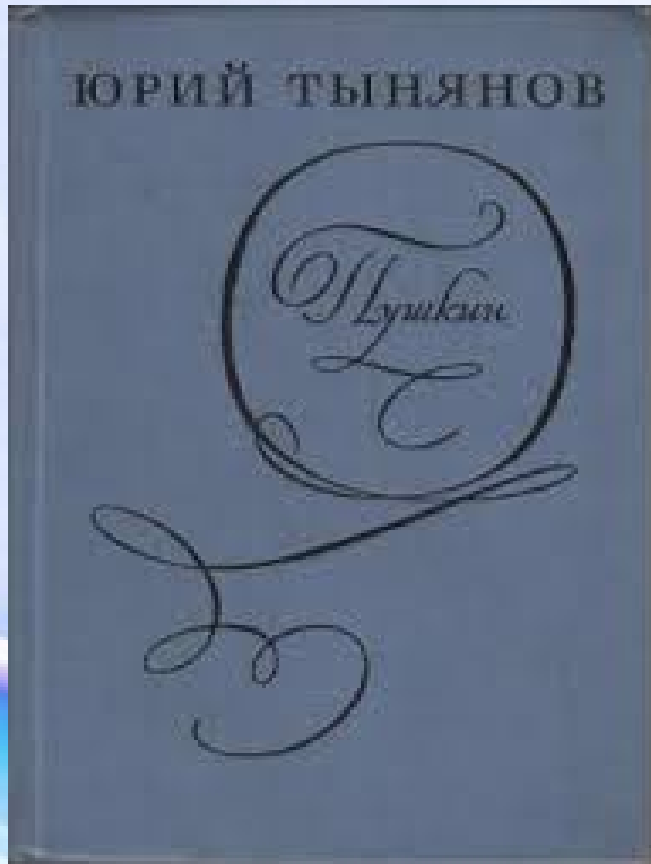
*Полюбуйтесь же вы, дети, как в сердечной простоте Длинный Фирс играет в эти, Те, те, те и те, те, те».*

**Тынянов, Ю. Н. Пушкин / Ю. Н. Тынянов. -  
М. : Правда, 1981. - 608 с.**



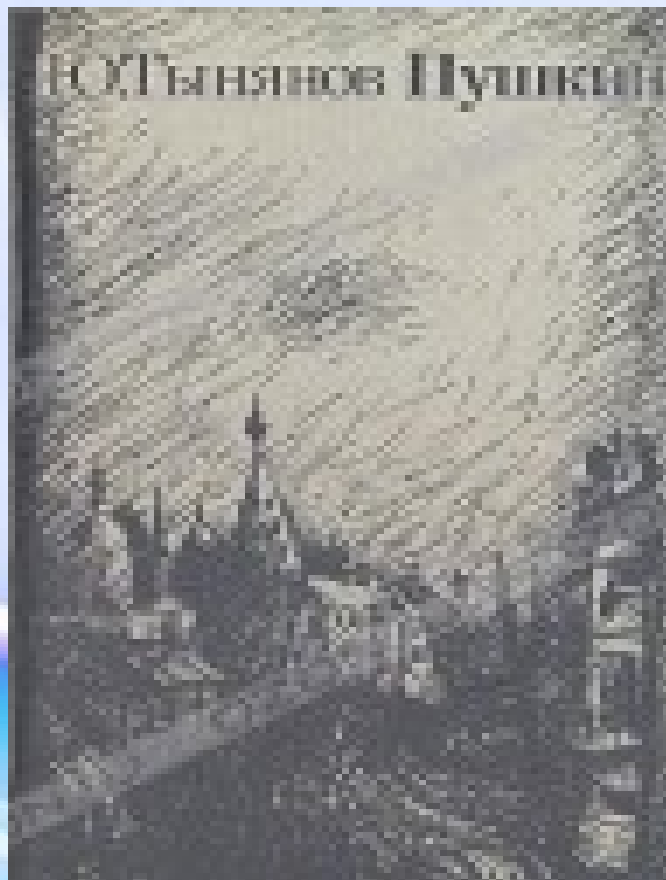
*Первое отдельное издание полного текста романа вышло в 1974 году в издательстве «Художественная литература». Основываясь на рукописных материалах, В. А. Каверин и Е. А. Тоддес внесли в текст еще ряд уточнений. Начинается новая волна переизданий, связанная с возрастающей любовью миллионов читателей к книге о Пушкине.*

**Тынянов, Ю. Н. Пушкин / Ю. Н. Тынянов. -  
Л. : Худож. лит., 1974. - 584 с.**



*Как и в прежних своих книгах, в «Пушкине» Тынянов широко использовал документальные материалы, в том числе свидетельства и воспоминания современников. Но главную ценность представляли для Тынянова свидетельства, дошедшие до нас от самого Пушкина. Он опирался на стихи поэта, его переписку, записи, наброски.*

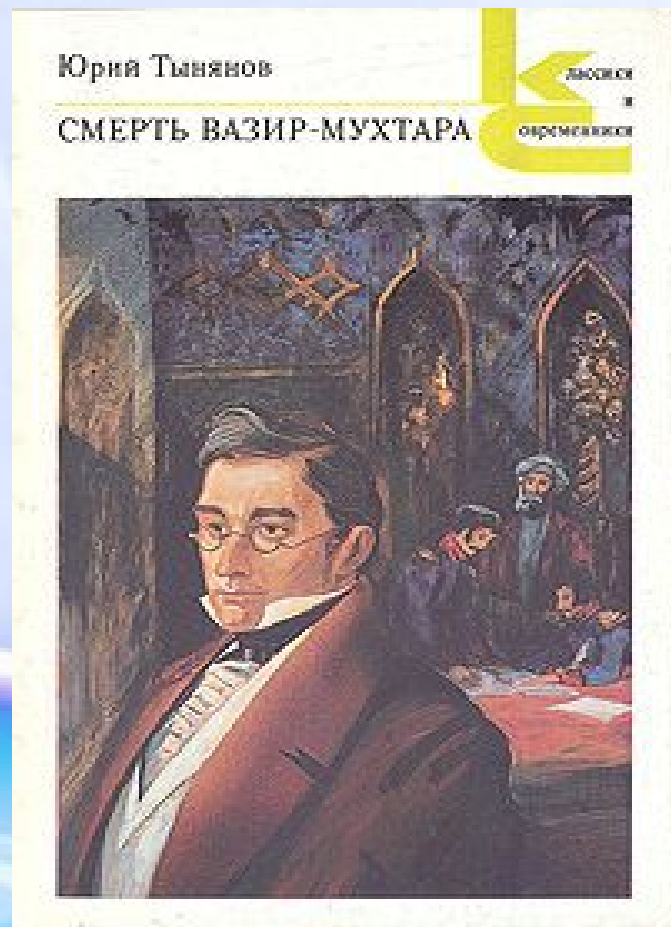
**Тынянов, Ю. Н. Пушкин. Ч.1. Детство. Ч. 2. Лицей (Глава 1-4)  
/ Ю. Н. Тынянов. - М. : Книга, 1983. - 240 с.**



*Роман остался незавершенным и обрывается на третьей части, которую автор не успел окончательно доработать: часть эта писалась в эвакуации, в Перми, а затем в Москве тяжело больным, прикованным к постели. Прощаясь с жизнью, писал Юрий Тынянов прощание Пушкина с юностью. Но мужеством проникнуто каждое слово: «Выше голову, ровней дыханье. Жизнь идет, как стихи.»*



Тынянов, Ю. Н. Смерть Вазир-Мухтара : роман / Ю. Н. Тынянов. - М. : Худож. лит., 1988. - 448 с. - (Классики и современники. Сов. лит.)



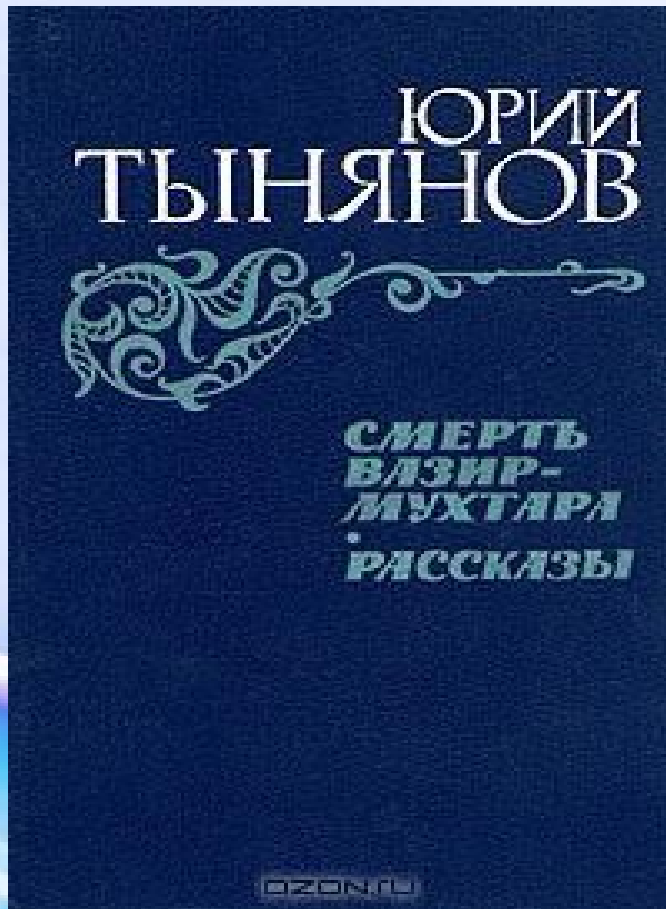
*Роман советского литературоведа и писателя, впервые опубликованный в 1927-1928гг., - о великом русском писателе и государственном деятеле, дипломате А. С. Грибоедове.*

Тынянов, Ю. Н. Смерть Вазир-Мухтара / Ю. Н. Тынянов. -  
М. : Правда, 1983. - 496 с. : ил.



*В романе о Грибоедове очень тонко вскрыты интриги английской дипломатии, направленные против русского влияния в Персии. Изображен последний год жизни создателя «Горя от ума», его трагическая гибель в Персии, куда он был назначен послом.*

Тынянов, Ю. Н. Смерть Вазир- Мухтара; Рассказы /  
Ю. Н. Тынянов. - М. : Правда, 1984. - 576 с. : ил.



*В историческом рассказе «Малолетный Витушишников» автор ярко воссоздает атмосферу самодержавной России. Талантливо используя средства сатиры, остро высмеивает нравы высшего общества времен Николая I.*

Тынянов, Ю. Н. Смерть Вазир-Мухтара: роман.  
Сюжет «Горя от ума» / Ю. Н. Тынянов. -  
М. : Сов. Россия, 1981. - 608 с.



*Интерес к автору «Горя от ума» проявился у Тынянова рано, еще в университетские годы. «Я стал изучать Грибоедова, - писал он в набросках автобиографии, - и испугался, как его не понимают и как не похоже все, что написано Грибоедовым, на все, что написано о нем историками литературы».*

**Спасибо за внимание!**