

«Ради жизни на земле»

Виртуальная выставка книг, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945

Прошла война, ушла за поворот, В чехлах стоят гвардейские знамена. И жизнь, и время движутся вперед, Отстали только двадцать миллионов... Остались в поле брани навсегда, Легли живой дорогою Победы, За нас легли, затем, чтоб никогда Нам этой боли в жизни не изведать.

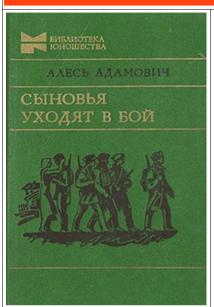
Михаил Ножкин «Глядят на нас фронтовики»

...И вечно тем сильна моя страна, Что никого нигде не унижала, Ведь доброта сильнее, чем война, Как бескорыстье действеннее жала.

Встаёт заря, светла и горяча. И будет так вовеки нерушимо. Россия начиналась не с меча, И потому она непобедима!

Э. Асадов «Россия начиналась не с меча!»

КНИГИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ВЫСТАВКЕ «РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ»:



Адамович, Алесь (Александр Михайлович). Сыновья уходят в бой: роман-дилогия / А. М. Адамович; предисл. М. Тычины. - М.: Молодая гвардия, 1987. - 588 с. - (Библиотека юношества).

Из аннотации:

Книга белорусского писателя рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она - и боец, и всегда - мать. Мать не только своим сыновьям, но и всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=242207&p=1



Адамович, Александр Михайлович. Хатынская повесть / А. М. Адамович; предисл. И. Дедкова; худож. С. Каменной. – М. : Детская литература, 1988. – 223 с. - (Школьная библиотека).

Из аннотации:

Автобус мирно катит по полевой дороге. Пассажиры заняты разговором. Вот из-за поворота показалась деревня. Широкая прямая улица. Березы, клены. Домов пока не видно, лишь редкие скамеечкибревна, вынесенные за палисадник, поближе к дому соседа. И вдруг там, где должны бы стоять дома,—обелиски, обелиски, обелиски... Это памятники жителям белорусских деревень, уничтоженных гитлеровцами.

В «Хатынской повести» ее герой — бывший партизан Флёра, пришедший в отряд семнадцатилетним пареньком,— вспоминает события прошедшей войны.

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=873&p=1



Адамович, Алесь (Александр Михайлович). Хатынская повесть; Каратели: повести / А. М.

Адамович; предисл. В. Быкова; худож. Л. Яценко. - Л.: Художественная литература, 1986. - 400 с. Из аннотации:

В книгу входят две повести Алеся Адамовича, созданные на документальном материале и посвященные трагическим событиям Великой Отечественной войны. В центре обеих повестей действия гитлеровцев на временно оккупированной территории Белоруссии, повествование о кровавой сущности философии фашизма.

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=873&p=1

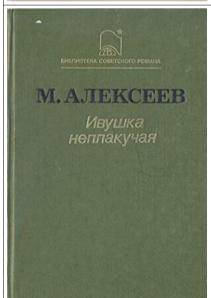


Адамович, Алесь (Александр Михайлович). Я из огненной деревни...Блокадная книга / А. М.

Адамович; Д. Гранин, Я. Брыль, В. Колесник; худож. А. Чувасов. - М.: Советский писатель, 1991. - 720 с. Из аннотации:

В этой книге собраны живые свидетельства людей, перенесших трагические дни ленинградской блокады, и чудом уцелевших жителей белорусской Хатыни, ставших жертвами фашистского геноцида в Великую Отечественную войну.

Читать онлайн: https://avidreaders.ru/book/ya-iz-ognennoy-derevni.html



Алексеев, Михаил Николаевич. Ивушка неплакучая: роман / М. Н. Алексеев; худож. Б.

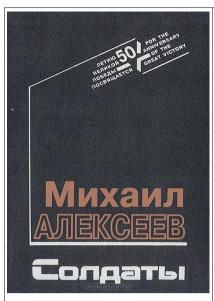
Агеев. - М.: Советская Россия, 1988. - 528 с. - (Библиотека советского романа).

Из аннотации:

Переиздание романа, удостоенного Государственной премии СССР в 1976 году, в котором рассказано о тяжких испытаниях, выпавших на советскую деревню в годы Великой Отечественной и в первые послевоенные годы, когда мужчины ушли на фронт, а все трудности упали на плечи стариков и женщин.

В центре романа — жизнь молодой женщины Фени Угрюмовой, «ивушки неплакучей», вынесшей все тяготы и даже в тяжелом горе сумевшей сохранить человеческое достоинство.

Читать онлайн: https://avidreaders.ru/read-book/ivushka-neplakuchaya.html



Алексеев, Михаил Николаевич. Солдаты: роман / М. Н. Алексеев; ред. В. Перегудов. - М.: Вече, 1994. - 592 с.

Из аннотации:

Роман Михаила Алексеева "Солдаты" рассказывает о разведчиках - здесь есть увлекательный сюжет, глубокая достоверность, а главное - берущая за сердце правда о войне, о тех ее страницах, которые малоизвестны, забыты, ушли в тень вместе с безвестными героями.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=265713&p=1



Алексиевич, Светлана Александровна. У войны не женское лицо : повести / С. А. Алексиевич; оформ. А. Томилин, Р. Данциг. - М. : Советский писатель, 1988. - 368 с.

Из аннотации:

Повести Светланы Алексиевич продолжают жанр, начатый такими книгами, как "Я из огненной деревни..." А. Адамовича, Я. Брыля и В. Колесника и "Блокадная книга" А. Адамовича и Д. Гранина. Повесть "У войны не женское лицо" составили более двухсот рассказовисповедей женщин-фронтовичек, подпольщиц и партизанок; повесть "Последние свидетели" - воспоминания людей, видевших войну детьми.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=85502&p=1

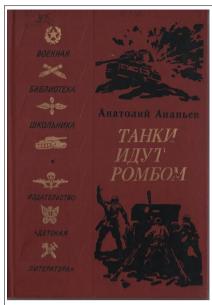


Ананьев, Анатолий Андреевич (1925-2001). Танки идут ромбом : роман / А. Ананьев; худож. В.

Медведев. - М.: Советский писатель, 1988. - 304 с.

Роман «Танки идут ромбом» написан в 1963 году и повествует о судьбах советских солдат и офицеров в первые дни Курской битвы 1943 года. Роман во многом является автобиографическим, отражая военный опыт писателя — после окончания артиллерийского училища Анатолий Ананьев начал войну на Курской дуге.

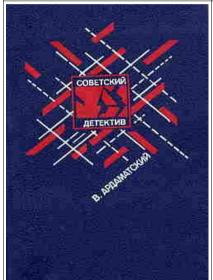
Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=1462&p=1



Ананьев, Анатолий Андреевич (1925-2001). Танки идут ромбом: роман / А. Ананьев; худож. Г. Филатов. – М.: Детская литература, 1986. – 190 с. - (Военная библиотека школьника).

«Вся рота, весь батальон, вся потонувшая в пыли и жёлтом толовом дыму соломкинская оборона притаилась, пережидала налёт. Но mo. что соломкинцам ещё только предстояло увидеть — чёрный ромб танков, — хорошо видели с командного пункта дивизии. Этот огромный чёрный ромб будто откололся от леса и двинулся к гречишному полю».

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=1462&p=



Ардаматский, Василий Иванович. Ленинградская зима; «Я 11 – 17»; Ответная операция : повести / В. И. Ардаматский. – Киев : Молодь, 1990. – 528с.

В книгу включены остросюжетные произведения известного советского писателя В. И. Ардаматского. В повести «Ленинградская зима» рассказывается о работе чекистов в годы Великой Отечественной войны в осаждённом Ленинграде. Герои двух других повестей «Я 11 — 17» и «Ответственная операция» - наши разведчики.



Асадов, Эдуард Аркадьевич. Зарницы войны: повесть, стихи, поэмы / Э. А. Асадов; ред. Н. Т. Стариков. - М.: Воениздат, 1989. - 464 с. Из аннотации:

В новую книгу известного советского поэта вошли повесть «Зарницы войны» - о героических делах воинов подразделений прославленных «катюш», стихи и поэмы разных лет.

...И вечно тем сильна моя страна, Что никого нигде не унижала, Ведь доброта сильнее, чем война, Как бескорыстье действеннее жала. Встаёт заря, светла и горяча. И будет так вовеки нерушимо. Россия начиналась не с меча, И потому она непобедима!

Э. Асадов «Россия начиналась не с меча!»



Астафьев, Виктор Петрович. Военные страницы: повести и рассказы / В. П. Астафьев. - М.: Молодая гвардия, 1986. - 462 с.

«Ну вот и точка. Больше я никогда не видел Лиду наяву, и больше мне нечего рассказать о своей любви. В книгах часто случаются нечаянные встречи, а у меня и этого не было.

Закружила меня война, бросала из полка в полк, из госпиталя в госпиталь, с пересылки на пересылку. Постепенно присохла боль в душе, рассеялось и чувство задавленности, одиночества, все входило в свои берега. В сутолоке военной и любовь-то моя вроде бы притухла, а потом, показалось, и вовсе истлела, навсегда, насовсем.

Но вот годы прошли. Многие годы. И война-то вспоминается как далекий затяжной сон, в котором действует незнакомый и в то же время до боли близкий мне парнишка, а я все думаю: «А может, встречу? Случается же, случается!» И знаю ведь - ничего уже не воротишь, не вернешь, и все равно думаю, жду, надеюсь...».

«Звездопад»

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=22518&p=1



Астафьев, Виктор Петрович. Где-то гремит война : рассказ / В. П. Астафьев; [худож. М. Петров]. - М. : Современник, 1987. - 51 с. - (Отрочество. Серия книг для подростков).

Это один из рассказов автобиографической книги о детстве «Последний поклон» известного советского писателя Виктора Петровича Астафьева. В нем повествуется о сибирском пареньке, о его нелегком отрочестве и суровой юности в военное лихолетье.

«Группу и профессию в ФЗО я не выбирал - они сами меня выбрали. Всех поступивших в училище ребят и девчонок выстроили возле центрального барака и приказали подравняться. Строгое начальство в железнодорожных шинелях пристально нас оглядело и тем парням, что крупнее да покрепче, велело сделать шаг вперед, сомкнуться и слушать. "Будете учиться на составителей поездов", - не то объявили, не то приказали нам, а слов о том, что идет война и Родина ждет, тоже не говорили, потому что и так все было понятно».

«Где-то гремит война», стр. 1.

Читать онлайн:

http://www.litra.ru/fullwork/get/woid/00319111224695248880

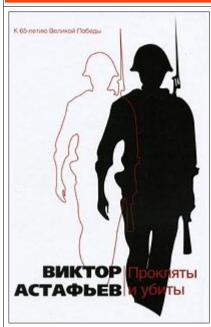


Астафьев, Виктор Петрович. Пастух и пастушка: повести / В. П. Астафьев; [оформ. худож. Андрея Бондаренко]. - М.: Эксмо, 2004. - 800 с.

«Они лежали, прикрывая друг друга. Старуха спрятала лицо под мышку старику. И мертвых их било осколками, посекло одежонку, выдрало серую вату из латаных телогреек, в которые они оба были одеты...Бойцы от хуторян узнали, что старики эти приехали сюда с Поволжья в голодный год. Они пасли колхозный табун. Пастух и пастушка».

«Пастух и пастушка», стр. 31

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=2033&p=1



Астафьев, Виктор Петрович. Прокляты и убиты : роман / В. П. Астафьев; [предисл. Натальи

Ивановой; оформ. переплета М. Суворовой]. - М.:

Эксмо, 2005. - 800 с. - (К 60-летию Великой Победы). «Первая книга романа написана в 1990—1992 годах, вторая книга - в 1992—1994 годах. Роман не окончен, в марте 2000 года В. П. Астафьев заявил о прекращении работы над романом.

Название романа взято из его текста: сообщается, что на одной из стихир, имевшейся у сибирских старообрядцев, «писано было, что все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты».»

Источник: Прокляты и убиты // Википедия

[Электронный ресурс]. - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=2040&p=1



Бакланов, Григорий Яковлевич. Навеки - девятнадцатилетние : повесть / Г. Я. Бакланов. -

М.: Военное издательство, 1985. - 197 с. Из аннотации:

Герои повести - представители того поколения, на долю которого выпали труднейшие испытания в годы Великой Отечественной войны. Это люди высокого гражданского долга, исключительной храбрости и мужества, кристальной нравственной чистоты. Именно таким человеком предстаёт главный герой лейтенант Владимир Третьяков.

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=2429&p=1



Бакланов, Григорий Яковлевич. Июль 41 года /

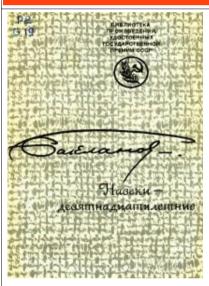
Г. Я. Бакланов; худож. А. Зарубин. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2004. - 240 с. - (Великая Отечественная).

Из аннотации:

Григорий Яковлевич Бакланов, человек «военного поколения», ушёл добровольцем на фронт. Все пережитое в Великую Отечественную войну он отразил в своих произведениях, в которых на первый план выдвигает не политический, а нравственный аспект.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=2426&p=1



Бакланов, Григорий Яковлевич. Навеки — **девятнадцатилетние : повесть** / Г. Я. Бакланов; худож. Е. Коган. - М. : Советский писатель, 1985. - 192 с.

Постановлением Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР писателю Бакланову Григорию Яковлевичу за повесть «Навеки — девятнадцатилетние» присуждена Государственная премия СССР 1982 года.

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=2429&p=1



Балтер, Борис Исаакович (1919-1974). До свидания, мальчики! : повесть, рассказы, пьеса, публицистика / Б. И. Балтер. - М. : Советский писатель, 1991. - 368 с.

Из аннотации:

Литературную известность и читательское признание принесла Борису Балтеру (1919-1974) повесть "До свидания, мальчики!". Это романтически-светлая повесть об отрочестве и юности поколения, вступающего в жизнь накануне Великой Отечественной войны, поколения, к которому принадлежал автор.

В книгу также включены пьеса "А у нас во дворе", рассказы и публицистика Б. Балтера, ранее не печатавшиеся.



Бек, Александр Альфредович (1903-1972). Волоколамское шоссе: роман / А. А. Бек; худож. С. А. Данилов. - М.: Советская Россия, 1984. - 528 с. - (Подвиг).

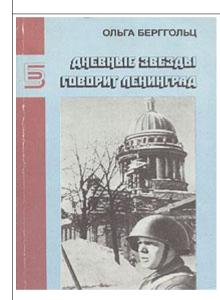
Самая известная повесть Бека «Волоколамское шоссе» была написана в 1942—1944 годах.

Легендарный кубинский революционер, команданте Че Гевара называл повесть Александра Бека «Волоколамское шоссе» своей настольной книгой и постоянно носил в полевой командирской сумке.

Источник: Волоколамское шоссе // Википедия [Электронный ресурс]. - URL:

https://ru.wikipedia.org/wiki

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=2855&p=1



Бергольц, Ольга Фёдоровна. Дневные звёзды. Говорит Ленинград / Сост. М. Ф. Бергольц. - М. : Правда, 1990. - 1990. - (Библиотека журнала «Знамя»).

Скорбь о тех, кто отдал жизнь за Родину, память о мужестве и стойкости ленинградцев, погибших в блокаду, выразила поэтесса позднее в строках, высеченных на мемориальном памятнике защитникам города, установленном на Пискаревском кладбище в Ленинграде: «Никто не забыт, и ничто не забыто».



Богомолов, Владимир Осипович. Иван / В. О.

Богомолов; худож. И. Пчелко. - М.: Советская Россия, 1980. - 80 с.

Ранняя повесть Владимира Богомолова «Иван» (1957) (впервые опубликована в журнале «Знамя») была экранизирована Андреем Тарковским в 1962 году под названием «Иваново детство». К 1998 году повесть была переиздана 219 раз на 40 языках.

Читать онлайн:

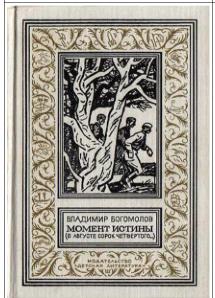
https://www.litmir.me/br/?b=47912&p=1



Богомолов, Владимир Осипович. Иван. Зося: повести / В. О. Богомолов; худож. В. Алексеев. - М. : Современник, 1985. - 77 с. - (Отрочество).

Из аннотации:

Широко известные повести о Великой Отечественной войне. «Иван» — о двенадцатилетнем разведчике, о трагической судьбе его. «Зося» — о любви, возвышенной и чистой, советского лейтенанта к польской девушке.



Богомолов, Владимир Осипович. Момент истины (В августе сорок четвёртого...): роман / В. О.

Богомолов; оформ. Г. Г. Бедарева. - М.: Детская литература, 1989. - 429 с. - (Библиотека приключений и научной фантастики).

Владимир Богомолов стал широко известен и популярен после выхода романа «В августе сорок четвёртого» («Момент истины», 1973), впервые опубликованного в журнале «Новый мир», 1974). Роман, благодаря напряжённому сюжету и убедительной документалистике (рапорты, донесения, правительственные телеграммы и т. п.), воспринимался как новый взгляд на события Великой Отечественной войны. Роман переиздавался более 130 раз и был дважды экранизирован.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=172636&p=1



Бондарев, Юрий Васильевич. Батальоны просят огня. Последние залпы: повести / Ю. В. Бондарев.

- М.: Современник, 1984. - 336 с. - (Сыновья века). Из аннотации:

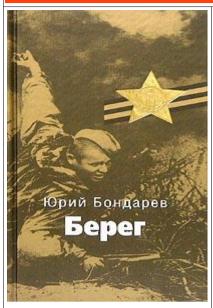
В сборник известного писателя, лауреата Ленинской премии Юрия Бондарева входят две повести о Великой Отечественной войне.

Повесть "Батальоны просят огня" - о героизме и мужестве бойцов и командиров, первыми переправившихся на правый берег Днепра и ведущих там с фашистами трудный неравный бой

Повесть "Последние залпы" - о тяжелых сражениях, которые вели наши войска с фашистскими захватчиками на польской земле.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=54029&p=1



Бондарев, Юрий Васильевич (1924). Берег: роман / Ю. В. Бондарев; худож. А. Зарубин. - М.: TEPPA-Книжный клуб, 2004. - 464 с. - (Великая Отечественная).

Из аннотации:

Главный герой романа «Берег» – выживший в жаркой схватке с фашизмом, помудревший человек, который мучается над многими проблемами бытия, среди которых, однако, главнейшими являются все те же, порожденные войной.

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=4040&p=1



Бондарев, Юрий Васильевич. Горячий снег:

роман / Ю. В. Бондарев. – М : Военное издательство, 1984. – 336 с. : портр. – (Школьная библиотека).

«— Очень любопытное соотношение, — усмехнулся Бессонов, устало опираясь на палочку. Парадоксальное соотношение коня и всадника. Нацист, пришедший с насилием в Россию, против насилия, но выполняет приказания, грабит и жжет чужую землю. Действительно — парадокс, господин майор! Ну, так как вы мне задали вопрос, господин майор, я вам отвечу. Мне ненавистно утверждение личности жестокостью, но я за насилие над злом и в этом вижу смысл добра. Когда в мой дом чтобы врываются оружием, убивать... сжигать, наслаждаться видом пожара разрушения, как вы сказали, я должен убивать, ибо слова здесь — пустой звук. Лирические отступления, господин майор!..»

Режиссёром Гавриилом Егиазаровым по роману 1972 году «Горячий снег» В был поставлен одноимённый фильм. В роли командующего армией Бессонова Петра Александровича Георгий Жжёнов.

В кинотеатрах СССР фильм посмотрело 22,9 млн. зрителей.



Бондарев, Юрий Васильевич (1924). Горячий снег : роман; Батальоны просят огня : повесть / Ю. В.

Бондарев. – М.: Эксмо, 2005. – 640 с.

«Горячий снег» (1970) — роман Юрия Бондарева, действие которого разворачивается под Сталинградом в декабре 1942 года. В основе произведения лежат реальные исторические события — попытка немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна деблокировать окруженную под Сталинградом 6-ю армию Паулюса. Сражение, описанное в романе, решило исход всей Сталинградской битвы.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=54032&p=1



Брянцев, Георгий Михайлович. По ту сторону фронта: роман / Г. М. Брянцев. – М.: Вече, 2008. – 416 с.

Один из самых популярных авторов военноприключенческого жанра Г. М. Брянцев — участник Великой Отечественной войны, военный разведчик, не раз, ходивший за линию фронта и сражавшийся бок о бок с народными мстителями против немецкофашистских захватчиков. Роман «По ту сторону фронта» посвящен всем безвестным героям, сложившим головы за свободу Отчизны в глубоком тылу врага.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=155832&p=1



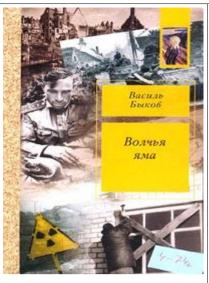
Быков, Василий Владимирович. Альпийская баллада: повести / В. В. Быков; пер. с белорус.; послесл. В. Оскоцкого. – М.: Молодая гвардия, 1981. – 288 с. - (Школьная библиотека).

Из аннотации:

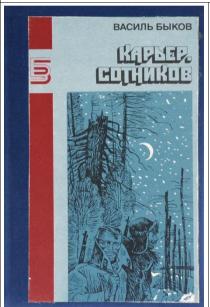
В книгу вошли две повести: «Альпийская баллада» – об интернациональной борьбе против фашизма и «Пойти и не вернуться» – о героизме партизан на оккупированной территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=54393&p=2#section_4



Быков, Василий Владимирович. Волчья яма: повести и рассказы / В. В. Быков; предисл. Лазаря Лазарева; худож. Т. Иващенко. - М.: Текст, журнал «Дружба народов», 2001. - 335 с. - Содерж.: На чёрных Лядах; Жёлтый песочек; Политрук Коломиец; Полководец; «Катюша»; Зенитчица; Полюби меня, солдатик; Очная ставка; Довжик; Пасхальное яичко; Бедные люди; Народные мстители; Труба; Волчья яма; Катастрофа.

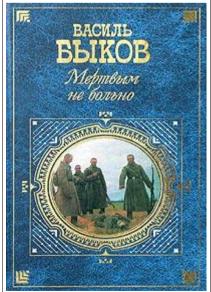


Быков, Василий Владимирович. Карьер: роман; Сотников: повесть / В. В. Быков; худож. М. Ф. Петров. - М.: Правда, 1988. - 448 с. - (Библиотека журнала «Знамя»).

Из аннотации:

В сборник Василя Быкова вошли повесть "Сотников", а также новый роман писателя "Карьер".

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=5513&p=1

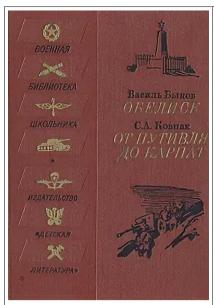


Быков, Василий Владимирович. Мёртвым не больно / В. В. Быков; худож. А. Степнов. - М. : Эксмо, 2007. - 672 с. - (Русская классика XX века).

В книгу вошли лучшие повести писателя, написанные в 1960-1970-е годы, в пору расцвета его творчества.

Читать онлайн:

 $https://www.litmir.me/br/?b{=}165185\&p{=}1$



Быков, Василий Владимирович. Обелиск / В. В. Быков. От Путивля до Карпат / С. А. Ковпак; рис. И. Ушакова. - М. : Детская литература, 1977. - 271 с. - (Военная библиотека школьника).

«Обелиск» (белор. Абеліск) — героическая повесть белорусского писателя Василя Быкова, созданная в 1971 году. В 1974 году за повести «Обелиск» и «Дожить до рассвета» Быков был удостоен Государственной премии СССР.

В 1976 году повесть была экранизирована.

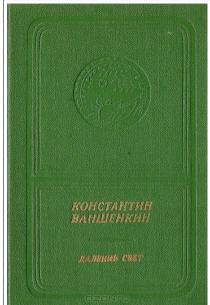
Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=111690&p=1



Быков, Василий Владимирович (1924-2003). Полюби меня, солдатик / В. В. Быков; оформ. серии М. Суворовой. - М. : Эксмо, 384 с. - (К 65-летию Великой Победы).

Василь Быков в 1942 году восемнадцатилетним был призван в армию и испытал все, что выпало на долю бойцов Великой Отечественной: сражался фашистами, хоронил товарищей, был ранен, считался без вести пропавшим, а имя его даже осталось на одной из братских могил тех лет. Война стала для Быкова почти единственной и центральной темой творчества. Жизнью и смертью проверялись все его герои. Но писателя волновали не батальные сцены, а нравственный выбор человека в условиях беспощадной кровопролитной бойни. В состав книги вошли повести "Пойти и не вернуться", "Болото", "Полюби меня, солдатик..." и "Волчья яма".



Ваншенкин, Константин Яковлевич. Далёкий свет: лирика / К. Я. Ваншенкин; худож. Г. Ваншенкина. - М.: Современник, 1985. - 496 с. - (Библиотека поэзии «Россия»).

Алёша

Белеет ли в поле пороша Иль гулкие ливни шумят, Стоит над горою Алёша, В Болгарии русский солдат. И сердцу по-прежнему горько, Что после свинцовой пурги Из камня его гимнастерка, Из камня его сапоги. Немало под страшною ношей Легло безымянных парней, Но то, что вот этот – Алёша, Известно Болгарии всей. К долинам, покоем объятым, Ему не сойти с высоты. Цветов он не дарит девчатам,-Они ему дарят цветы. Привычен, как солние и ветер, Как в небе вечернем звезда,-Как будто над городом этим Вот так и стоял он всегда. Белеет ли в поле пороша Иль гулкие ливни шумят, Стоит над горою Алёша, В Болгарии русский солдат.

В 1966 году поэтом Константином Ваншенкиным и композитором Эдуардом Колмановским была написана песня, посвящённая памятнику в Пловдиве, которая так и называлась — «Алёша». До 1989 года эта песня являлась официальным гимном города Пловдив.

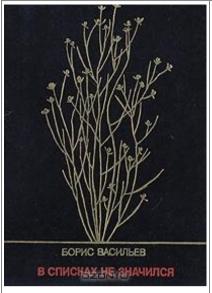


Васильев, Борис Львович. А зори здесь тихие...: повести / Б. Л. Васильев; худож. В. Долуда, П. Пинкисевич. - М.: ОНИКС 21 век, 2005. - 320 с. - (Золотая библиотека).

«— Да не бычьтесь вы, Федот Евграфыч, — сказала хозяйка, понаблюдав за его общением с подчиненными. — Они вас промеж себя стариком величают, так что глядите на них соответственно.

Федоту Евграфычу этой весной исполнилось тридцать два, и стариком он себя считать не согласился».

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=567&p=1



Васильев, Борис Львович. В списках не значился : роман / Б. Л. Васильев; худож. В. Макеев. - М. : Советская Россия, 1985. - 256 с.

Из аннотации:

Роман «В списках не значился» посвящён людям и событиям самого начала Великой Отечественной войны. Речь идёт о беспримерном подвиге защитников Брестской крепости. Герой романа лейтенант Николай Плужников, выпускник военного училища, 21 июня 1941 года прибывает в Брест к месту службы. Он не значится в списках, но вместе с героическими защитниками крепости принимает на себя первый удар гитлеровцев.

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=29094&p=1



Великая Отечественная война в лирике и прозе.
В 2-х т. Т. 1. / Сост., вступ. ст., коммент. С. А.
Пеонова И. С. Пеонова Г. Н. Красникова М.:

Леонова, И. С. Леонова, Г. Н. Красникова. – М.: Дрофа, 2007. – 512 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

В книгу включены лирика о Великой Отечественной войне, повесть К. Д. Воробьева «Убиты под Москвой» и роман Ю. В. Бондарева «Горячий снег».

Клятва

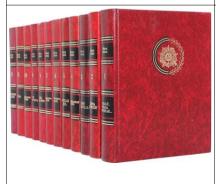
И та, что сегодня прощается с милым, -

Пусть боль свою в силу она переплавит.

Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,

Что нас покориться никто не заставит!

Анна Ахматова «Клятва»



Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне: в 12 т. / Редсовет: Н. В. Свиридов и др. - М.: Современник, 1987.

- Т. 1: Вставай, страна огромная... / Сост. В. Ф. Заливако. 751 с.
- Т. 2: Битва за Москву / Сост. В. И. Кочетков. 623 с.
- Т. 3: Подвиг Ленинграда / Сост. П. Карелин. 606 с.
- Т. 4: Сталинградская битва / Сост. А. Корнеев. 654 с.
- Т. 5: Курская дуга / Сост. В. Васильев. 591 с.
- Т. 6: Освобождение Родины / Сост. В. Свининников 655 с.

Т. 7: Освобождение Родины / Сост. В. П. Аксёнов. - 607 с.

Т. 8: Война в тылу врага / Сост. А. С. Карлин. - 607 с.

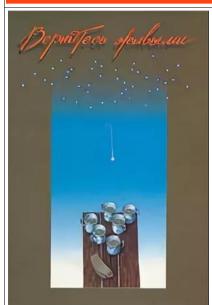
Т. 9: Всё для фронта / Сост. Е. П. Ионов. - 575 с.

Т. 10: Освобождение Европы / Сост. А. И.

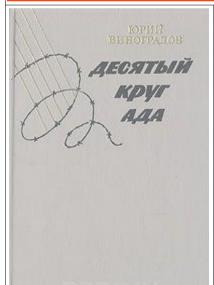
Кондратович. - 622 с.

Т. 11: Победа / Сост. Г. И. Резниченко. - 638 с.

Т. 12: Ради жизни на Земле / Сост. В. Ф. Заливако. - 734 с.



Вернитесь живыми: повести фронтовиков / Ред.-сост. Г. К. Сапронов; вступ. ст. В. Я. Курбатова; худож. Сергей Элоян. - Иркутск: ИП Сапронов Г. К., 2001. - 576 с., ил. - Содерж.: Валентин Курбатов. Вернитесь живыми; Евгений Носов. Усвятские шлемоносцы; Константин Воробьёв. Убиты под Москвой; Василь Быков. Дожить до рассвета; Вячеслав Кондратьев. Сашка; Виктор Астафьев. Пастух и пастушка; Дмитрий Сергеев. Полевая жена.



Виноградов, Юрий Александрович. Десятый круг ада: роман / Ю. А. Виноградов; худож. С. А. Трофимов. - М.: Советская Россия, 1990. - 304 с. - (Всерос. б-ка «Мужество»). Из аннотации:

Роман Юрия Виноградова «Десятый круг ада» посвящён героике военных лет, в его основу легли действительные события. В центре повествования — самоотверженная борьба советских людей и немецких антифашистов против создания нацистами «бесшумной смерти» - бактериологического оружия.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=120318&p=1



Виноградов, Юрий Александрович. Хроника расстрелянных островов: документальный роман-хроника / Ю. А. Виноградов. - М. :

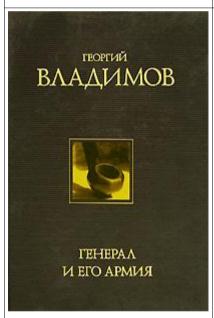
Воениздат, 1985. - 479 с.

Из аннотации:

Роман посвящён 120-дневной героической обороне эстонских островов Саарема, Хиума, Муху, Вормси на Балтийском море в первые месяцы Великой Отечественной войны.

Читать онлайн:

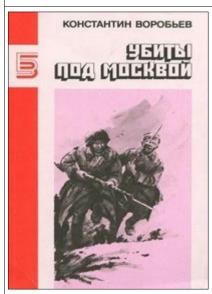
https://www.litmir.me/br/?b=546323&p=1



Владимов, Георгий Николаевич. Генерал и его армия: роман / Г. Н. Владимов; вступ. ст. Л. Аннинский; разработка серийного оформ. В. Ковригина. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 510 с. Из анноташии:

Роман Георгия Владимова «Генерал и его армия», посвященный событиям Великой Отечественной войны, был удостоен Букеровской премии (1995) и премии имени Сахарова «За гражданское мужество писателя» (2000). В центре повествования - судьба генерала Власова и немецкого генерала Гудериана. приоткрыл завесу глухой секретности над некоторыми «неудобными» для официальной литературы эпизодами войны. Сразу же после появления роман Г. Владимова стал громким событием и был причислен к лучшим произведениям о войне.

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=546323&p=1



Воробьёв, Константин Дмитриевич. Убиты под Москвой: повести / К. Д. Воробьёв; сост. В. В. Воробьёвой; на обложке рис. Ю. П. Реброва. - М.: Правда, 1989. - 464 с. - (Библиотека журнала «Знамя»). - Содерж.: Сказание о моём ровеснике; Крик; Убиты под Москвой; Это мы, Господи; Генка, брат мой; ...и всему роду твоему.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=172007&p=1



Гамзатов, Расул Гамзатович. Четки лет: лирика /

Р. Г. Гамзатов; гравюры художника В. А. Носкова. - М.: Художественная литература, 1986. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

«И слышалось:

-Мужчинам помнить след,

Когда они грядущего достойны, Что искони наследников на свет Мы, женщины, рождаем, а не войны.

И чтобы новой не было войны, Давно чей призрак

миром бродит грозно,

Внять слову материнскому должны

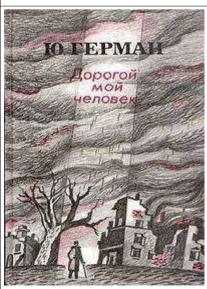
Правительства всех стран, пока не поздно!» Расул Гамзатов «Съезд матерей»

Читать онлайн: https://rustih.ru/rasul-gamzatov/



Где-то гремит война : повести, рассказы / Сост. В. Володченко; предисл. В. Бахревского. - М. : Молодая гвардия, 1984. - 383 с.

Герои вошедших в сборник произведений Ч. Айтматова, А. Алексина, В. Астафьева, В. Крупина и других писателей - дети - живут по суровым взрослым законам военного времени, они помогают старшим, заменяют ушедших на фронт в работе и приближают победу, для того чтобы вернулись домой родные, чтобы еще окунуться в детство...



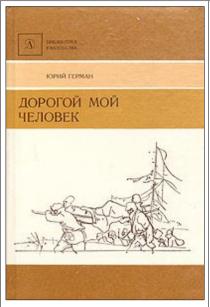
Герман, Юрий Павлович. Дорогой мой человек: роман / Ю. П. Герман; послесл. Г. Ф. Филиппова. - Л.: Лениздат, 1988. - 575 с.

Из аннотации:

Переиздание романа известного советского писателя Ю. П. Германа (1910-1967) о работе врача-хирурга Владимира Устименко в партизанском отряде, а затем во фронтовом госпитале в годы Великой Отечественной войны.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=10097&p=1



Герман, Юрий Павлович. Дорогой мой человек: роман / Ю. П. Герман; рис. В. и Л. Петровых. – Л. : Детская литература, 1990. - 416 с.

«Дорогой мой человек» — советский цветной фильм, поставленный на киностудии «Ленфильм» в 1958 году режиссёром Иосифом Хейфицем по мотивам романа Юрия Германа «Дело, которому ты служишь» с привлечением сюжетного материала, в дальнейшем воплотившегося в романы «Дорогой мой человек» и «Я отвечаю за всё». Премьера фильма в СССР состоялась 7 августа 1958 года.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=10097&p=1



Герман, Юрий Павлович. Подполковник медицинской службы / Ю. П. Герман; серийное оформ. и комп. дизайн Н. В. Пашкова. - М.: Олимп, АСТ, 2001. - 448 с. - (Отечественная проза).

Из аннотации:

Повесть Юрия Германа (1910-1967) "Подполковник медицинской службы" написана в послевоенные годы и верности посвящена своему духовному делу, формированию человека. Самоотверженный доктор Александр Маркович Левин возглавляет хирургическое отделение североморского госпиталя. Будучи тяжело болен, он полностью отдает себя работе, борется за жизнь своих пациентов – морских летчиков и врачебный последнего ДНЯ выполняет свой гражданский долг.



Гинзбург, Лев Владимирович. Избранное / Л. В.

Гинзбург; предисл. Е. Сидорова; худож. Е. Добровинский, Т. Добровинская. - М.: Советский писатель, 1985. - 432 с.

Из предисловия:

Пепел погибших в нацистских лагерях смерти стучал в его сердце, когда он писал свои немецкие заметки «Цена пепла». Кровавая история фашистской зондеркоманды СС 10-а послужила основой для книги «Бездна».



Глушко, Мария Васильевна. Мадонна с пайковым хлебом / М. В. Глушко // Роман-газета. - 1990. - №8. - 96 с.

Из послесловия:

«...Нина упрямо и самоотверженно творит свой материнский подвиг — спасает рожденного в первый военный год сына. И ведь не кто-то, а она, Нина, лелеяла другие мечты — избавиться от будущего ребенка и уйти на фронт. Страницы, посвященные материнским мукам и заботам мадонны с пайковым хлебом, привлекают своей документальной простотой...».

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=161157&p=1



Горбатов, Борис Леонтьевич. Непокорённые; Казакевич, Эммануил Генрихович. Звезда /

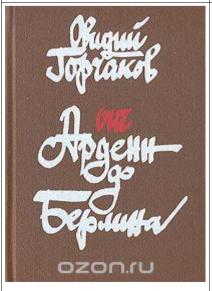
Послесл. А. Г. Когана. - М.: Просвещение, 1988. - 208 с. - (Школьная библиотека).

«Жить было невозможно, но надо было жить. Как жить? От этого вопроса нельзя было отмахнуться. Нельзя было сказать себе: "Нас это не касается". Перед каждым человеком в городе встал этот вопрос: как жить, что делать? И каждый человек должен был сам его решить для себя и для своей совести».

Борис Горбатов «Непокорённые»

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=57509&p=1

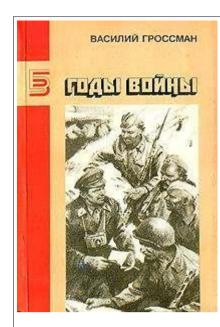


Горчаков, Овидий Александрович. От Ардени до Берлина : роман-хроника / О. А. Горчаков; худож. Б. Жутонский. - М. : Советский писатель, 1988. - 432 с.

Из аннотации:

Известный писатель, бывший советский разведчик, в своем документальном остросюжетном романе рассказывает о событиях последних месяцев второй мировой войны, развернувшихся на Западном фронте.

Автор использует малоизвестные советскому читателю военные мемуары, дневники, письма, донесения американских, английских, французских, немецких генералов и других высокопоставленных лиц.

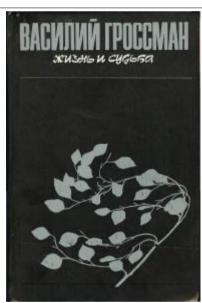


Гроссман, Василий Семёнович. Годы войны / В.

С. Гроссман; сост. Е. В. Короткова - Гроссман; послесл. А. Бочарова; на обложке рис. Ю. П. Реброва. - М.: Правда, 1989. - 464 с. - (Библиотека журнала «Знамя»).

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=57586&p=1



Гроссман, Василий Семёнович. Жизнь и судьба: роман / В. С. Гроссман. – М.: Издательство «Книжная палата», 1988. – 832 с.

Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба» — вторая книга дилогии, в центре которой Сталинградская битва. Первая книга «За правое дело» увидела свет в 1952 году. Вторая, законченная в 1960 году, пришла к читателю почти тридцать лет спустя.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=11181&p=1



Дементьев, Николай Степанович. Блокадный день: повести / Н. С. Дементьев. – М.: Современник, 1980. – 368 с. – (Новинки «Современника»).

Из аннотации:

В книгу ленинградского писателя Николая Дементьева вошли четыре повести, герои которых наши современники. «Сиреневый дождь», «Исповедь Проха», «Елена Петровна» рассказывают творческом отношении К 0 воспитании чувства труду, ответственности. поколений. повести 0 СВЯЗИ «Блокадный день» показан героизм зашитников Ленинграда.



Дорога Победы: стихи советских поэтов о Великой Отечественной войне / Сост. Н.

Старшинов, С. Музыченко. - М. : Советская Россия, 1980. - 480 с. - (Подвиг). **МОЯ МОСКВА**

Слова Марка Лисянского и Сергея Аграняна Музыка Исаака Дунаевского

Я по свету немало хаживал, Жил в землянках, в окопах, в тайге, Похоронен был дважды заживо, Знал разлуку, любил в тоске. Но Москвою привык я гордиться, И везде повторяю слова: Дорогая моя столица, Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи И мосты над твоею рекой. Я люблю твою Красную площадь И кремлевских курантов бой. В городах и далеких станицах О тебе не умолкнет молва, Дорогая моя столица, Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень, Скрежет танков и отблеск штыков, И в сердцах будут жить двадцать восемь Самых храбрых твоих сынов. И врагу никогда не добиться, Чтоб склонилась твоя голова, Дорогая моя столица, Золотая моя Москва!

1941-1942



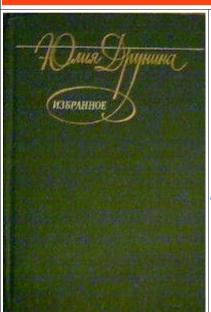
Драгунский, Виктор Юзефович (1913-1972). Он упал на траву...: повесть / В. Ю. Драгунский; худож. В. Васильев. - М.: Современник, 1989. - 62 с. - (Отрочество).

Из анноташии:

Повесть известного советского писателя Виктора Драгунского рассказывает о первых тяжелых днях и месяцах Великой Отечественной войны, о девятнадцатилетнем юноше, добровольно ушедшем в ополчение, на защиту Москвы.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=59111&p=1



Друнина, Юлия Владимировна (1924-1991). Избранное: в 2 томах. - Т. 1: Стихотворения 1942-1978 / Ю. В. Друнина; предисл. М. Соболя; худож. А. Ременник. - М.: Художественная литература, 1989. - 654 с.

Я родом не из детства -

Из войны.

И потому, наверное,

Дороже,

Чем ты,

Ценю я радость тишины,

И каждый новый день, что мною прожит.

Я родом не из детства -

Из войны.

Раз, пробираясь партизанской тропкой,

Я поняла навек,

Что мы должны

Быть добрыми к любой травинке робкой.

Я родом не из детства -

Из войны.

И, может, потому -

Незашищённей:

Сердца фронтовиков обожжены,

А у тебя - шершавые ладони.

Я родом не из детства -

Из войны.

Прости меня -

В том нет моей вины...



Друнина, Юлия Владимировна. Окопная звезда: новые стихи / Ю. В. Друнина; худож. Марк Клячко.

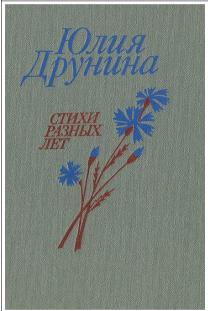
- М.: Советский писатель, 1975. - 144 с.

Три процента

Вновь прошлого кинолента Раскручена предо мной -

Всего только три процента Мальчишек пришло домой...

Да, раны врачует время,
Любой затухает взрыв.
Но всё-таки как же с теми Невестами сороковых?
Им было к победе двадцать,
Сегодня им пятьдесят.
Украдкой они косятся
На чьих-то чужих внучат...



Друнина, Юлия Владимировна. Стихи разных лет / Ю. В. Друнина; худож. И. И. Суслов. - 1988. - 336 с.

До сих пор не совсем понимаю,

Как же я, и худа, и мала,

Сквозь пожары к победному Маю В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы Даже в самых слабейших из нас?.. Что гадать! – Был и есть у России Вечной прочности вечный запас.

Юлия Друнина "Запас прочности»



Жариков, Андрей Дмитриевич. На Ладожском берегу: повести и рассказы / А. Д. Жариков; худож. В. А. Политов. - Л.: Лениздат, 1990. - 240 с.

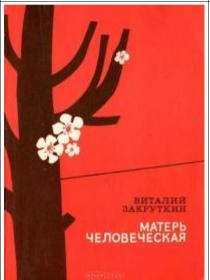
Из аннотации:

В сборник входят произведения, воскрешающие незабываемые страницы обороны города на Неве. Повести и рассказы писателя, участника обороны Ленинграда, посвящены фронтовой юности, боевым друзьям.



Жди меня, и я вернусь...: военная лирика: 1941-1945-2005 / Сост., вступ. ст., примеч. С. Дмитриенко. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. - 603 с. - ISBN 5-224-04897-4.

В настоящей антологии лирики о Великой Отечественной войне широко представлено творчество русских поэтов разных поколений. Открывает книгу раздел стихотворений поэтов, павших на фронте. В разделе "Муза в солдатской шинели" собраны произведения поэтов-фронтовиков, а также многих мастеров, писавших о Войне, — от Анны Ахматовой и Бориса Пастернака до лириков русского зарубежья. Поэтам младших возрастов отдан раздел "Линия фронта прошла через детство". Завершают книгу стихотворения тех, кто родился после победного мая 1945 года. Издание сопровождено предисловием и биографическими справками об авторах.



Закруткин, Виталий Александрович. Матерь человеческая: повесть / В. А. Закруткин; предисл. М. Алексеева; худож. Н. Воробьев. - М.: Молодая гвардия, 1979. - 157 с. - (Школьная библиотека). «Ее одолевала дремота. Слабой рукой она гладила пушистую голову сына, всхлипывала. Ей почудилось, что в свисте пуль и грохоте снарядов, в разгуле убийств, жестокости, крови она родила не только сына и тех семерых мальчиков и девочек, которые стояли там, наверху, под яблоней, но, содрогаясь от мучительной

- Вы будете жить, - в изнеможении шептала Мария, - вы все будете жить...».

требующих от нее, матери, защиты и ласки.

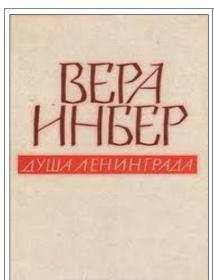
боли и счастья, родила всех детей истерзанной земли,



«Идёт война народная...»: повести и рассказы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов: сборник / Сост., послесл., коммент. А. И. Хватов. - Л.: Лениздат, 1985. - 480 с. - (Страницы истории отечества).

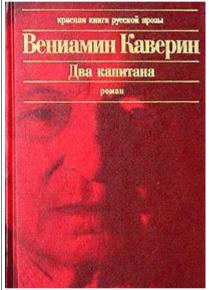
Из аннотации:

В сборник входят повести и рассказы известных советских писателей: М. Шолохова, А. Толстого, Л. Леонова, К. Федина, А. Довженко, Н. Тихонова, А. Твардовского, Л. Соболева, Б. Лавренева, Вяч. Шишкова, А. Платонова, К. Симонова, К. Чорного, посвящённые подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны. Сборник завершает послесловие доктора филологических наук А. Хватова «Летописцы народного подвига».



Инбер, Вера Михайловна. Душа Ленинграда: избранное / В. М. Инбер; послесл. Н. Тихонова; сост. Ц. Е. Дмитриева. - Л.: Лениздат, 1979. - 336 с. - Содерж.: Пулковский меридиан; Почти три года; Рассказы; Статьи; Стихи разных лет.

Не лаврами увенчан, не в венке Передо мной твой образ, ленинградка. Тебя я вижу в шерстяном платке В морозный день, когда ты лишь украдкой, Чтобы не стыла на ветру слеза, Утрешь, бывало, варежкой глаза. 1942 год

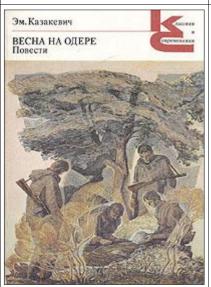


Каверин, Вениамин Александрович. Два капитана: роман / В. А. Каверин; оформ. и макет Андрея Бондаренко. - М.: Эксмо, 2004. - 704 с. - (Красная книга русской прозы).

Приключенческий роман «Два капитана» Каверина был написан в 1944 году, и в дальнейшем выдержал немалое количество переизданий, был переведен на многие иностранные языки. Основная идея романа сформулирована в девизе главного героя — «Бороться и искать, найти и не сдаваться!».

Читать онлайн:

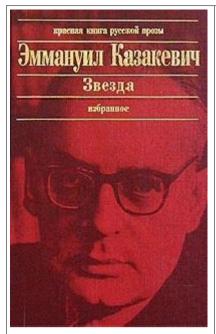
https://www.litmir.me/br/?b=141323&p=1



Казакевич, Эммануил Генрихович (1913-1962). Весна на Одере : повести / Э. Г. Казакевич; худож. И. Бруни. - М. : Художественная литература, 1988. - 543 с. - (Классики и современники. Советская литература).

Из аннотации:

Э. Г. Казакевич в своих произведениях отразил ратный подвиг советского народа. Тяжелые будни советской разведки ("Звезда"), трагическая судьба солдата, нарушившего воинский долг ("Двое в степи"), освободительная миссия Советской Армии, спасшей народы Европы от гитлеровской оккупации («Весна на Одере»), - вот темы произведений, включенных в эту книгу.



Казакевич, Эммануил Генрихович (1913-1962). Звезда: повести. Роман / Э. Г. Казакевич; послесл. Б. С. Рубена; худож. оформ. и макет худож. Андрея Бондаренко. - М.: Эксмо, 2003. - 736 с. - (Красная книга русской прозы).

«Берегите себя, — сказал бы он Травкину, — дело делом, а не при на рожон. Будь осторожен, скоро войне конец».

Но он сам был когда-то разведчиком и прекрасно знал, что такого рода напутствия к добру не приводят, — они расхолаживают даже самых верных своему долгу людей. При выполнении задачи люди многое могут забыть, но этих слов: «береги себя», сказанных старшим начальником, человек никогда не забудет, — а это почти наверняка провал всего дела. И полковник, пожав руку Травкину, сказал только:

— *Смотри*...».

Э. Казакевич «Звезда»



Карчмит, Анатолий Андреевич. Рокоссовский: Терновый венец славы: роман / А. А. Карчмит; оформ. В. И. Харламова. - М.: Астрель, АСТ. - 2001. - 576 с. - (Русские полководцы).

Из аннотации:

Легендарному военачальнику, герою Великой Отечественной войны, Маршалу Советского Союза Константину Константиновичу Рокоссовскому (1896-1968) посвящен новый роман Анатолия Карчмита «Терновый венец славы».

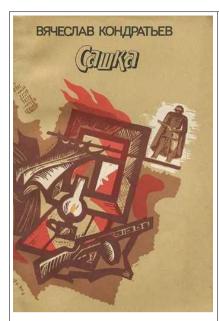


Кожевников, Вадим Михайлович (1909-1984). Щит и меч: роман / В. М. Кожевников; оформ. В. Н. Курилова. - Новосибирск: Тимур, 1993. -

«Щит и меч» — советский четырёхсерийный художественный фильм о Второй мировой войне, снятый в 1968 году по одноимённому роману Вадима Кожевникова режиссёром Владимиром Басовым.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=123563&p=1



Кондратьев, Вячеслав Леонидович. Сашка: повесть / В. Л. Кондратьев. - М.: Современник, 1986. - 141 с.

«— Сколько у вас в роте было человек? — спросил капитан, упершись в Сашку тяжелым взглядом.

- Сто пятьдесят, товарищ капитан.
- Сколько осталось?
- Шестнадцать...
- И ты гада этого жалеешь? гаркнул капитан, переходя на «ты».
- Я... я... не жалею... У Сашки сметало рот, занемели губы, и он еле-еле выдавливал слова.

И сказал он неправду. Жалел он немца. Может, не столько жалел, сколько не представлял, как будет вести его куда-то... К стенке, наверно, надо (читал он в повестях о гражданской войне, что к стенке всегда водили расстреливать), и безоружного, беспомощного стрелять будет... Много, очень много видал Сашка смертей за это время — проживи до ста лет, столько не увидишь, — но цена человеческой жизни не умалилась от этого в его сознании».

стр.33



Кондратьев, Вячеслав Леонидович. Сороковые...: рассказы и повести / В. Л. Кондратьев; худож. Е. Ульянова. - М.: Современник, 1988. - 464 с. - (Новинки «Современника»).

Из анноташии:

Имя Вячеслава Кондратьева стало широко известно после публикации повести "Сашка".

В новый сборник "Сороковые..." вошли рассказы и повести. Главный герой рассказов "На станции Свободный", "Дорога в Бородухино" и повести "Селижаровский тракт" - Андрей Шергин. Писатель дает характер героя в развитии. В повести "Селижаровский тракт" Андрей Шергин проявляет себя как подлинный герой.

Рассказы "Женька" и "Не самый тяжкий день" - о сложной судьбе девушек на фронте.

Военная Москва 1942-го и победного 1945-го описывается в повестях "Отпуск по ранению" и "Встречи на Сретенке".



Курочкин, Виктор Александрович(1923-1976). На войне как на войне. Повесть / В. А. Курочкин. - М. : Современник, 1984. - 96 с.

Из аннотапии:

Эта повесть — о Великой Отечественной войне, о человеческом мужестве, о подвиге молодого офицера Сани Малешкина, отдавшего свою жизнь за Родину.

«— Следующий залп наверняка будет наш, — сказал Щербак. — Возьмет в вилку и прихлопнет. Домешек вздохнул:

– На войне как на войне».

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=16248&p=1



Лирика военных лет: стихи советских поэтов (1941-1945) / Предисл., сост., примеч. В. А. Зайцева, В. И. Фатющенко. - М.: Издательство Московского университета, 1985. - 320 с.

Заветный камень

Музыка Бориса Мокроусова Слова Александра Жарова

Холодные волны вздымает лавиной Широкое Черное море. Последний матрос Севастополь покинул, Уходит он, с волнами споря... И грозный, соленый, бушующий вал О шлюпку волну за волной разбивал...



В туманной дали Не видно земли, Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.
Кипела волна штормовая...
Он камень сжимал посиневшей рукою И тихо сказал, умирая:
«Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес...

250 дней шла героическая оборона Севастополя.

Затем, чтоб вдали От крымской земли О ней мы забыть не могли. Кто камень возьмет, тот пускай поклянется, Что с честью носить его будет. Он первым в любимую бухту вернется И клятвы своей не забудет! Тот камень заветный и ночью, и днем Матросское сердце сжигает огнем.

Пусть свято хранит Мой камень-гранит, Он русскою кровью омыт».

Сквозь бури и штормы прошел этот камень, И стал он на место достойно... Знакомая чайка взмахнула крылами, И сердце забилось спокойно. Взошел на утес черноморский матрос, Кто Родине новую славу принес.

И в мирной дали Идут корабли Под солнцем родимой земли.

1943-1945

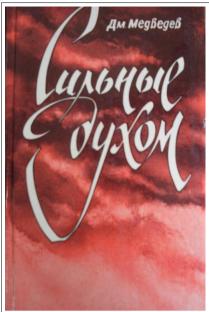


Лукницкий, Павел Николаевич. Ленинград действует...: фронтовой дневник / П. Н.

Лукницкий. - М.: Советский писатель, 1976.

Книга 1: 672 с. Книга 2: 592 с. Книга 3: 576 с

В голы Великой Отечественной войны писатель Павел Лукницкий был специальным военным корреспондентом ТАСС по Ленинградскому и Волховскому фронтам. В течение всех девятисот дней блокады Ленинграда и до освобождения Ленинградской полного области оккупантов, постоянно участвуя в жизни города-героя и во многих боевых операциях - сначала при активной наступлении, обороне, a потом писатель систематически, ежедневно вел подробные дневниковые записи, которые и составили три эпопеи «Ленинград действует...». В них дана широкая картина гигантской героических жизни И быта зашитников Ленинграда. Содержание эпопеи составляют только подлинные факты. Первая, вторая и третья книги дневника были изданы «Советским писателем» в 1961, 1964 и 1968 годах.



Медведев, Дмитрий Николаевич. Сильные духом : роман / Д. Н. Медведев. - Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1985. - 448 с.

В книге прославленного командира партизанских Советского Союза отрядов Героя Дмитрия Николаевича Мелвелева рассказывается бесстрашных рейдах народных мстителей. глубоком тылу врага громивших неменкофашистских захватчиков на Брянщине и в лесах Западной Украины в 1941–1944 годах.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=80081&p=1



Медведев, Дмитрий Николаевич. Это было под Ровно / Д. Н. Медведев. Конец осиного гнезда / Г. Брянцев. - М.: Правда, 1987. - 496 с. - (Мир приключений).

Из аннотации:

В книгу вошли роман Героя Советского Союза, писателя Д. Н. Медведева «Это было под Ровно» и повесть советского писателя Г. М. Брянцева «Конец "осиного гнезда"», рассказывающие о героической борьбе советских людей с немецко-фашистскими захватчиками в тылу врага в годы Великой Отечественной войны.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=249216&p=1

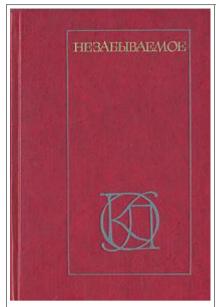


Михайлов, Владимир Дмитриевич. Один на дороге : роман / В. Д. Михайлов. – М. : Вече, 2008. – 352 с.

Из аннотации:

В романе повествуется о людях редкой и опасной профессии кадровых саперах высокой квалификации, которым времени ИЗ мирного приходится «возвращаться» в дни последней войны бой И вести фашистским минером, непревзойденным мастером своего страшного дела.

Читать: https://www.litmir.me/br/?b=34234&p=1



Незабываемое: советский рассказ сороковых годов / Сост., предисл. и примеч. Д. Г. Терентьевой. - М.: Московский рабочий, 1985. - 479 с. - (Однотомники классической литературы).

Из аннотации:

В сборник, приуроченный к сорокалетию Победы в Великой Отечественной войне, вошли рассказы А. Н. Толстого, Н. Ляшко, Б. Лавренева, Н. Тихонова, Л. Соболева, А. Платонова, К. Паустовского, К. Симонова и других писателей, созданные в сороковые годы.



Некрасов, Виктор Платонович. В окопах Сталинграда : повесть / В. П. Некрасов; худож. А. Зарубин. - М. : ТЕРРА-Книжный клуб, 2004. - 368 с. - (Великая Отечественная).

Из аннотации:

Повесть Виктора Платоновича Некрасова "В окопах Сталинграда" была **опубликована в 1946 году**, удостоена Сталинской премии. Автор в этой повести рассказывает о военных событиях сталинградского периода.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=20596&p=1



Некрасов, Виктор Платонович. На войне и после : повесть. Рассказы. Эссе / В. П. Некрасов; сост. Л. Быков; худож. С. Григоркин. - Екатеринбург : У-Фактория, 2005. - 592 с.

Из жизнеописания:

Виктор Некрасов в армии был с августа 1941 года. Прошёл фронтовой путь от Ростова до Сталинграда, был инженером сапёрных войск, командовал батальоном. После второго ранения в 1944 году демобилизовался в звании капитана. Награды — медаль «За отвагу» и орден Красной Звезды.



Никитин, С. К. Падучая звезда; К. Д. Воробьёв. Убиты под Москвой; В. Л. Кондратьев. Сашка; К. П. Колесов. Самоходка номер 120: повести / Вступ. ст. И. Дедкова; худож. А. Тамбовкин. - М.: Детская литература, 1987. - 304 с. - (Военная библиотека школьника).

Из аннотации:

В книгу входят четыре повести о войне, авторов которых объединяет пристальное внимание к внутреннему миру молодого солдата, вчерашнего школьника, принявшего на себя всё бремя ответственности за судьбу Родины.



О Родине, о мужестве, о славе. Стихи и песни фронтовиков дней Великой Отечественной войны — современное русское народное письменное творчество, собранное и подготовленное к печати И. И. Дорониным / Сост. И. И. Доронин. - М.: Советская Россия, 1975. - 400 с. - (Победа).

Из аннотации:

Поэт Иван Доронин много лет изучает и собирает современное письменное творчество русского народа. Среди других составленных и подготовленных И. Дорониным сборников фольклора письменного настоящая книга занимает особое место. Перед нами своеобразная летопись, свидетельство незабываемого подвига. свидетельство людей. этот подвиг совершивших. Собранные стихи — живое слово народавоина, народа-победителя.

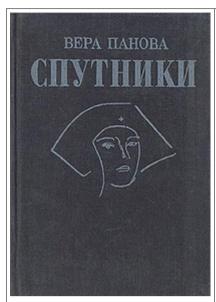


Островский Андрей Львович. Напряжение: повести / А. Л. Островский. – Л.: Лениздат, 1981. – 480 с.

Работа оперативников милиции и чекистов в блокированном Ленинграде в годы войны — таково содержание заглавной повести книги. Кроме того, в нее входят повести «Звонкий месяц апрель», «Ночь не скроет» и «Твоих друзей легион».

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=225652&p=1



Панова, Вера Фёдоровна (1905-1973). Спутники: повесть / В. Ф. Панова; ил. В. Петровой; оформ. А. Орлова. - Л.: Советский писатель, 1988. - 248 с.

Из аннотации:

В романе «Спутники» (1946) жизнь персонала и раненых в санитарном поезде, героизм повседневности показан через характеры и судьбы отдельных людей.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=250841&p=1



Первый бой: повести, рассказы, стихи / Сост. С. И. Чупринин. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 384 с. - (Библиотека юношества).

Из аннотации:

Сборник издан к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и посвящён фронтовому подвигу молодого поколения 40-х годов. В книгу вошли произведения А. Твардовского, Н. Тихонова, В. Кондратьева, К. Воробьёва и других.



Песков, Василий Михайлович. Война и люди / В. М. Песков. - М.: Молодая гвардия, 1979. - 190 с.

Из аннотации:

Известный писатель и журналист рассказывает о войне. Рассказывает о том, что видел и помнил сам. Но главное в этой книге — беседы о войне с яркими с яркими и мужественными людьми. В их числе Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков и А. М. Василевский, писатель Константин Симонов, фронтовые разведчики.

Война открывается читателю с разных сторон - из Ставки Верховного Главнокомандующего и из окопа, где ждут сигнала атаки рядовые бойцы. Пронзительны по своей драматичности и откровенности письма сержанта Павленко и беседа с рядовым Мансуром Абдулиным.

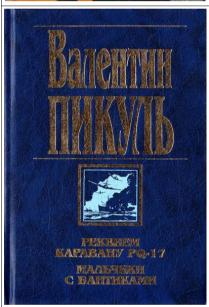


Пикуль, Валентин Саввич. Мальчики с бантиками: повесть / В. С. Пикуль; худож. И. В. Данилевич. - М.: ДОСААФ, 1989. - 272 с.

Повесть о флотской юности, о событиях 1942 года. В эту суровую военную пору на Соловецких островах была создана Школа Юнг ВМФ. Мальчишки, съехавшиеся на Соловки со всей страны, получили здесь военно-морские специальности, а позднее участвовали в боях против немецко-фашистских захватчиков.

Читать онлайн:

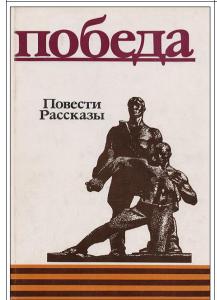
https://www.litmir.me/br/?b=269310&p=1



Пикуль, Валентин Саввич. Реквием каравану **PQ-17**: документальная трагедия; Мальчики с бантиками: повесть; Морские миниатюры / В. С. Пикуль; сост. А. Пикуль. - М.: Вече, АСТ, 1997. - 592 с.

В книге «Реквием каравану PQ-17» на документальной основе развертывается жестокая трагедия минувшей войны — гибель союзного каравана в полярных широтах.

Повесть «Мальчики с бантиками» посвящена организации и строительству на Соловецких островах Школы юнг для пополнения флота в годы Великой Отечественной войны.



Повести. Рассказы / Подгот. текста Л. Полосиной. - М.: Художественная литература, 1985. - 463 с. - (Победа).

Антология повестей и рассказов советских писателей. К 40-летию Победы.

Оформление В. Аладьева. На суперобложке: памятник советским гражданам и военнопленным солдатам и офицерам Советской Армии, расстрелянным фашистами (Дарницкий концлагерь). Скульптуры В. Винайкин, В. Гречаник.



Полевой, Борис Николаевич (1908-1981). Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой; рис. В.

Щеглова. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1985. - 336 с. - (Школьная библиотека). «О себе Алексей Петрович рассказывал по-прежнему неохотно, и выяснил я, что он еще много и удачно повоевал. Вместе со своим гвардейским полком проделал он боевую кампанию 1943-1945 годов. После нашей встречи он сбил под Орлом три самолета, а потом, участвуя в сражениях за Прибалтику, увеличил свой боевой счет еще на две машины. Словом, он щедро расквитался с противником за свои утраченные в бою ноги. Правительство присвоило ему звание Героя Советского Союза».

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»



Полевой, Борис Николаевич (1908-1981). Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой; вступ. ст. В. Карпова. - М.: Художественная литература, 1985. - 334 с.

Из аннотации:

В книге представлена удостоенная Государственной премии СССР «Повесть о настоящем человеке» (1946 год), в основе которой лежит подлинная история подвига Героя Советского Союза лётчика Алексея Маресьева, который после ампутации обеих ног сумел вернуться в строй и сбил еще немало фашистских самолетов.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=68859&p=1



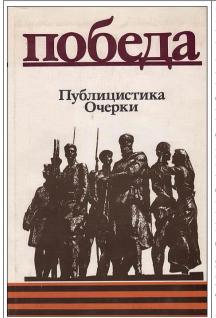
Приставкин, Анатолий Игнатьевич. Ночевала тучка золотая: повести / А. И. Приставкин. - М.: Советский писатель, 1988. - 432 с.

Из аннотации:

Отдавая дань своему детдомовскому детству, писатель в повести "Ночевала тучка золотая" рассказывает о событиях на Северном Кавказе, только что освобожденном от фашистов. История гонимых войной детишек, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером А. Приставкина в грозную картину, взывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=22469&p=1



Публицистика; Очерки / Подгот. текста А.

Кривицкого. - М.: Художественная литература, 1984. - 366 с. - (Победа).

В сборник вошли очерки, записи из дневников, статьи советских писателей и журналистов, созданные во время Великой Отечественной войны или вскоре после нее и отражающие все этапы военных действий — от первых дней войны до Победы, а также трудовой героизм народа в тылу. Написанные по горячим следам событий, они убеждают своей достоверностью.

Материал расположен по хронологии описываемых событий и сгруппирован по годам.

Очерк о Нюрнбергском процессе завершает тему возмездия за зло, принесенное фашизмом человечеству.

Заключает сборник очерк Н.Горбачева «Курс — акватория Тихого океана» — о современной Советской Армии и испытателях ракет.



Публицистика периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет / Сост. Ю. Н.

Афанасьева; предисл. И. К. Кузьмичёва; худож. А. Ременник. - М.: Советская Россия, 1985. - (Школьная библиотека).

В сборнике собраны и расположены в хронологическом порядке лучшие публицистические статьи и очерки виднейших советских литераторов о героизме нашего народа в период Великой Отечественной войны.

Но это лишь малая часть того, что было создано нашими художниками слова в годы тяжких испытаний.



Ради мира на земле: рассказы советских писателей о Великой Отечественной войне / Ред.

И. А. Бахметьева; оформ. худож. А. И. Неровного; ил. А. В. Николаева. - М. : Правда, 1990. - 544 с. Из аннотации:

Сборник, посвященный 45-летию Победы, составили произведения, рассказывающие о героизме советских людей в борьбе за независимость нашей Родины. В книгу включены рассказы А. Толстого, К. Симонова, Б. Лавренева и др.

«Пётр размотал обмотку, разорвал её на полосы и скрепил гранаты: три рядом, свою в середине, повыше, чтобы ручка с кольцом торчала.

Нелегка последняя ноша солдата, а надо доползти и не умереть. В путь, Пётр...»

Ю. Нагибин «Зерно жизни»



Ржевская, Елена Моисеевна. Берлин, май 1945: повести / Е. М. Ржевская; оформ. А. И. Неровного. -

М.: Правда, 1988. - 480 с. - (Библиотека журнала «Знамя»).

Из аннотации:

В повествовании «Берлин, май 1945» рассказывается о штурме Берлина, об овладении нашими войсками имперской канцелярией, в подземелье которой находился Гитлер со своим штабом, об обнаружении мертвого Гитлера. Воспоминания Е. Ржевской (в годы войны — переводчика штаба одной из наших армий) в сочетании со страницами дневников, актами, показаниями и другими найденными документами, впервые опубликованными писательницей, позволяют полнее и ярче воссоздать события последних дней Великой Отечественной войны.

Встреча писательницы с маршалом Г. К. Жуковым связана с событиями тех майских дней в Берлине («В тот день, поздней осенью»). Эта встреча, рассказанная в достоверных подробностях, рисует живой облик Г. К. Жукова.

Открывают книгу две повести о тяжелой поре войны на ржевской земле, лично пережитой автором.



Ржевская, Елена Моисеевна. Ближние подступы: повести и рассказы / Е. М. Ржевская; худож. А. Зарубин. - М.: ТЕРРА-Книжный клуб, 2004. - 336 с. -

. Из аннотации:

(Великая Отечественная).

Произведения известной писательницы Елены Ржевской, вошедшие в эту книгу, написаны ею на основе пережитого в период нескончаемых сражений под Ржевом - самом кровавом этапе Великой Отечественной. Пронзительное восприятие тех трагических событий, вобравших в себя боль и горечь, воодушевление и героизм, нашло отражение в повестях «Ближние подступы», «Ворошеный жар» и в «ржевских рассказах». Фронтовая служба вела лейтенанта Е. Ржевскую, военного переводчика в штабе армии, из глубин поражений к Великой Победе, в Берлин, в май 1945-го. Но навсегда остался в памяти тот год на обездоленной войной ржевской земле.

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=109899&p=1



Родина мужественных: стихотворения и поэмы военных лет / Сост. И. Я. Юрьев. - Ярославль: Верхне-Волжское книжное издательство, 1985. - 239 с. - (Школьная библиотека).

Человек склонился над водой

И увидел вдруг, что он седой.

Человеку было двадцать лет.

Над лесным ручьём он дал обет:

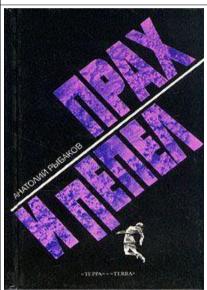
Беспощадно, яростно казнить

Тех убийц, что рвутся на восток.

Кто его посмеет обвинить,

Если будет он в бою жесток?

Алексей Сурков

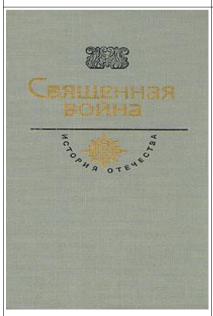


Рыбаков, Анатолий Наумович. Прах и пепел: роман / А. Н. Рыбаков. — М.: ТЕРРА, 1994. — 416 с.

Роман «Прах и пепел» Анатолия Рыбакова завершает рассказ о судьбах героев книг «Дети Арбата» и «Страх». Главный герой, Саша Панкратов, после Сибирской ссылки оказывается в Уфе, въезд в столицу ему запрещен. Его друзья в Москве каждый по-своему пытается устроить свою жизнь, но начинается война, и многие из них уходят на фронт.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=34987&p=1



Священная война. Век XX / Сост., предисл., коммент. А. Д. Григорьева. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 765. - (История Отечества в романах, повестях, документах).

Из аннотации:

"Священная война" посвящен ОДНОМУ крупнейших событий в истории нашей страны -Великой Отечественной войне Советского Союза с фашистской Германией. Вошедшие В него документальные художественные И материалы последовательно рассказывают об основных этапах войны, ее крупнейших операциях, о массовом героизме советских людей на фронте и в тылу.



Семенихин, Геннадий Александрович. Финиш смелости / Г. А. Семенихин; худож. В. П. Борисов. - М.: Советская Россия, 1979. - 496 с. - Содерж.: Над Москвою небо чистое: роман; Пани Ирена: повесть; Финиш смелости: рассказ; Собачьи валенки: рассказ.

«Над Москвою небо чистое» — это одно из произведений советской литературы, правдиво рисующих суровую военную осень 1941 года, драматические события первого периода Великой Отечественной войны. Герои Геннадия Семенихина — простые советские люди, красота души у которых раскрывается в дни самых тяжелых испытаний. Летчики-истребители, защищавшие московское небо в грозном сорок первом году, — настоящие патриоты, вынесшие на своих плечах всю тяжесть оборонительных боев.



Симонов, Константин Михайлович. Дни и ночи: повесть / К. М. Симонов; худож. В. Савченко. - М.: Художественная литература, 1978. - 254 с. - (Библиотека Победы).

Из аннотации:

В повести известного советского писателя Константина Симонова "Дни и ночи" рассказывается о мужестве и героизме советских солдат в битве под Сталинградом.

дни и ночи

Читать онлайн:

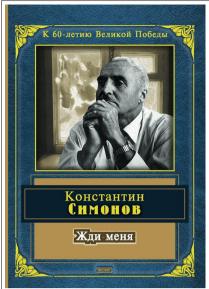
https://www.litmir.me/br/?b=185065&p=1



Симонов, Константин Михайлович. Если дорог тебе твой дом...: поэмы, стихотворения, повесть / К. М. Симонов; сост. Л. Жадовой; послесл. Т. Бек и Л. Лазарева. - М.: Молодая гвардия, 1982. - 479 с. - (Библиотека юношества).

— Ты слышишь меня, я верю: Смертью таких не взять. Держись, мой мальчик: на свете Два раза не умирать. Никто нас в жизни не может Вышибить из седла!— Такая уж поговорка У майора была.

Константин Симонов «Сын артиллериста»



Симонов, Константин Михайлович. Жди меня / К.

М. Симонов; сост. А. Симонов; худож. Е. Ененко. - М.: Эксмо, 2004. - 352 с. - (К 60-летию Великой Победы).

пооеды).
...Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,Просто ты умела ждать,

Как никто другой. 1941



Симонов, Константин Михайлович. Живые и мёртвые: роман в трёх книгах / К. М. Симонов;

худож. Ю. Копылов. - М.: Художественная литература, 1989.

Книга 1: Живые и мёртвые. - 479 с.

Книга 2: Солдатами не рождаются. - 735 с.

Книга 3: Последнее лето. - 589 с.

«Первый день войны застал семью Синцовых врасплох, как и миллионы других семей...

К тому, что война была несчастьем вообще, в их семье прибавлялось еще свое, особенное несчастье: политрук Синцов с женой были за тысячу верст от войны, здесь, в Симферополе, а их годовалая дочь осталась там, в Гродно, рядом с войной. Она была там, они тут, и никакая сила не могла перенести их к ней раньше чем через четверо суток...».



Смирнов, Сергей Сергеевич. Собрание сочинений : в 3 томах / С. С. Смирнов; предисл. И.

Андроникова; оформ. Ю. Боярского; гравюры Д. Бисти. - М.: Молодая гвардия, 1973. - Т. 1. - 528 с.

Т. 1: Брестская крепость; Крепость над Бугом. Из аннотации:

В 1-й том собрания сочинений входят документальная повесть «Брестская крепость» и пьеса «Крепость над Бугом». Отмеченная Ленинской премией книга «Брестская крепость» воссоздаёт картину обороны крепости — один из самых волнующих эпизодов Великой Отечественной войны. Писатель рассказал о том, как разыскивал оставшихся в живых защитников крепости, как устанавливал имена погибших, повествует о своих послевоенных встречах с участниками обороны.

Повесть «Крепость над Бугом» посвящена той же теме.



Соболев, Леонид Сергеевич (1898-1971). Морская душа: очерки, рассказы / Л. С. Соболев; худож. В. П. Григорьев. - М.: ДОСААФ СССР, 1989. - 494 с. - (Школьная библиотека).

В 1943 году Леонид Сергеевич Соболев передал Сталинскую премию, присуждённую ему за книгу рассказов «Морская душа», в Фонд обороны, с просьбой построить на эти средства катер, назвать его «Морская душа» и зачислить в 4-й дивизион сторожевых катеров Черноморского флота.



Стаднюк, Иван Фотиевич. Война: Вставай страна! Катастрофа / И. Ф. Стаднюк; ред. Т. А. Соколова, Л. Г. Оганджанян; худож. Н. К. Кутилов. - М.: Патриот, 1991. - 717 с.

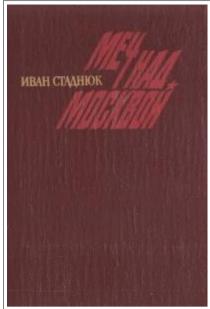
В романе «Война» И. Стаднюк показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны накануне войны и сражения начального периода войны в Белоруссии и на Смоленской возвышенности. Описываемые события происходят не только на Западном фронте, но и в Генеральном штабе, Ставке Верховного Главнокомандования, в Политбюро ЦК.

За роман «Война» писателю И. Стаднюку присуждена Государственная премия 1983 года.



Стаднюк, Иван Фотиевич. Железные ветры / И. Ф. Стаднюк. – М. : ДОСААФ, 1982 – 287 с.

Книгу известного советского писателя составили очерки, документальные рассказы, повести о бойцах и командирах Красной Армии — танкистах, пехотинцах, летчиках, артиллеристах, которые во время жестокой борьбы с немецко-фашистскими захватчиками проявили невиданные мужество и героизм. Впервые многие из этих произведений были опубликованы по горячим следам событий во фронтовой печати.



Стаднюк, Иван Фотиевич. Меч над Москвой: роман / И. Ф. Стаднюк; ред. Ю. Г. Мошков. - М. :

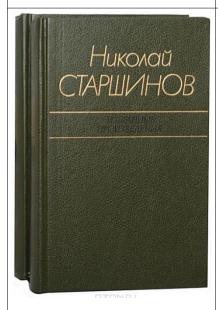
Воениздат, 1990. - 431 с.

Из аннотации:

Широко известен роман Ивана Стаднюка "Война", за который он был удостоен Государственной премии. Продолжением этой книги является вышедший в 1985 году в Воениздате роман "Москва, 41-й". В это издание он включен в качестве первой книги, а вторая книга новая. В ней показаны оборонительное сражение под Москвой осенью 1941 года, деятельность Политбюро ЦК партии, ГКО и Ставки Верховного Главнокомандования по руководству войсками, по укреплению антигитлеровской коалиции.

«— Выборность командиров? — Жуков так удивился, что непроизвольно встал из-за стола и потянулся рукой в карман за пачкой с папиросами, но, вспомнив, что Сталин разрешает курить в своем присутствии одному лишь маршалу Шапошникову, не вынул папирос.

– Вот именно, выборность! – с ударением на последнем слове повторил Сталин. – А ведь выборное начало в батальонах может погубить армию. **Выборный командир, по существу,** безвластен, ибо в случае его нажима на избирателей его переизберут. А нам нужны, как известно. полновластные командиры. Стоит же ввести выборное начало в рабочих батальонах, оно сразу же, как зараза, распространится на армию, перекинется в партизанские отряды!.. Пришлось строго указать товарищам Ворошилову и Жданову и напомнить, что Ленинград – это вторая столица нашей страны. Военный же совет его обороны – не вспомогательный, а руководящий орган, и возглавлять его они сами как представители Центрального должны Комитета!».



Старшинов, Николай Константинович. Избранные произведения: в 2 т. / Н. К.

Старшинов; предисл. В. Кочеткова; оформ. худож. Л. Чернышева. - М.: Художественная литература, 1989. Т. 2: Стихотворения. - 512 с.

Солдатская мать

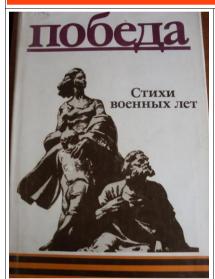
«Она поседела в разлуке За годы великой войны. Её терпеливые руки Огнём и трудом крещены.

В те годы пришлось ей несладко: Ушла вся семья воевать, А дома она -И солдатка, И наша солдатская мать. Но беды она выносила, Не хмуря высоких бровей. Пахала она и косила За мужа, За старшего сына, За младших своих сыновей.

И верил я снова и снова, Что в каждом конверте найду Её материнское слово, Её сокровенное: «Жду!»

Я знал в эти годы крутые, Что каждую строчку письма С ней вместе писала Россия, Россия, Россия сама!»

1945



Стихи военных лет. 1941 – 1945 / Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. – М.: 1985. – 623с. - (Победа).

Эта книга — поэтическая летопись подвига народа в Великой Отечественной войне. В сборник вошли наиболее значительные стихи о войне, созданные поэтами — представителями советской многонациональной поэзии — в 1941—1945 годах.

…Да разве об этом расскажешь В какие ты годы жила! Какая безмерная тяжесть На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою Твой муж, или брат, или сын, И ты со своею судьбою Осталась один на один.

Один на один со слезами, С несжатыми в поле хлебами Ты встретила эту войну. И все - без конца и без счета - Печали, труды и заботы Пришлись на тебя на одну...

Михаил Исаковский «Русской женщине»



Стихи и песни о Великой Отечественной войне /

Сост., примеч. Л. В. Поликовской; предисл. А. М. Туркова. - М.: Мир энциклопедии Аванта+, Астрель, 2010. - 415 с. - (Кастальский ключ).

Из аннотации:

Вошедшие в эту книгу стихи и песни о войне созданы поэтами - современниками событий. Здесь собраны как широко известные и популярные стихи и песни, так и те, которые смогли быть напечатаны только после отмены цензуры. Некоторые издаются в России впервые.



Сурков, Алексей Александрович. Именем жизни: стихотворения / А. А. Сурков; сост., вступ. ст. А. Туркова; худож. С. Данилов. - М.: Советская Россия, 1986. - 240 с. - (Подвиг).

Бьется в тесной печурке огонь, На поленьях смола, как слеза, И поет мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты В белоснежных полях под Москвой. Я хочу, чтобы слышала ты, Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко-далеко. Между нами снега и снега. До тебя мне дойти нелегко, А до смерти - четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло, Заплутавшее счастье зови. Мне в холодной землянке тепло От моей негасимой любви.

Алексей Сурков

Ноябрь 1941



Твардовский, Александр Трифонович. Василий Тёркин: Книга про бойца / А. Т. Твардовский; предисл., фотографии А. И. Становова. - М.: Молодая гвардия, 1990. - 254 с.

«И всякий раз, перечитывая книгу про бойца, вижу, как сливаются стихотворные строки со снимками, сделанными мною в ту грозную пору. Так я впервые проиллюстрировал поэму. Теркин, говорил Твардовский, был в каждой роте, в каждом взводе. Буду рад, если ктото из ветеранов узнает себя на этих фотографиях, которым почти пятьдесят лет. Они в основном не публиковались и сделаны ФЭДом. Снимки А. Т. Твардовского на фронте сделаны В. Аркашевым».

Александр Становов, военный корреспондент, заслуженный работник культуры РСФСР



Тихонов, Николай Семёнович. Ленинградские рассказы / Н. С. Тихонов; рис. И. Латинского. - Л. : Детская литература, 1984. - 191 с. - (Военная библиотека школьника).

Аннотация издательства:

Рассказы о людях мужественных и стойких, с честью выдержавших суровое испытание — блокаду родного города.



Толстой, Алексей Николаевич (1883-1945). Русский характер / А. Н. Толстой; ил. П. П.

Караченцева. - М. : Правда, 1985. - 352 с.

Из аннотации:

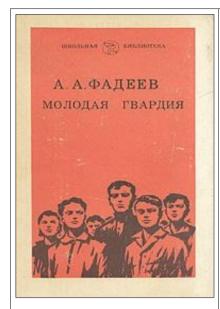
В сборник вошли рассказы и очерки, статьи и письма Алексея Толстого, отражающие любовь писателя к Родине, веру в разум и великое будущее народа.

«Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, в большом или в малом, и поднимется в нём великая сила — человеческая красота».

А. Н. Толстой «Русский характер»

стр. 230

Читать онлайн: https://ped-kopilka.ru/shkolnye-prazdniki/den-pobedy/raskazy-o-velikoi-otechestvenoi-voine-1941-1945/tolstoi-ruskii-harakter.html



Фадеев, Александр Александрович. Молодая гвардия / А. А. Фадеев. - М.: Просвещение, 1982. - 528 с. - (Школьная библиотека).

Из аннотации:

"Молодая гвардия" Роман художественнодокументальное произведение. Его основное фактическое содержание составила история мужественной борьбы подпольной комсомольской организации "Молодая гвардия" немецкими c оккупантами в небольшом донбасском городе.



Характер — **советский** / Сост. и публицист. вступ.

Н. Машовцова. - М.: Молодая гвардия, 1987. - 479 с. - (Библиотека юношества).

Из аннотации:

Во время Курского побоища лейтенант Егор Дремов еле успел спастись из горящего танка. Он выжил и даже сохранил зрение, но обгоревшее лицо его после нескольких операций изменилось до неузнаваемости.

«Недели через две пришло от матери письмо:

«Здравствуй, сынок мой ненаглядный. Боюсь тебе и писать, не знаю, что и думать. Был у нас один человек от тебя, — человек очень хороший, только лицом дурной. Хотел пожить, да сразу собрался и уехал. С тех пор, сынок, не сплю ночи, — кажется мне, что приезжал ты. Егор Егорович бранит меня за это, — совсем, говорит, ты, старуха, свихнулась с ума: был бы он наш сын — разве бы он не открылся... Чего ему скрываться, если это был бы он, — таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно. Уговорит меня Егор Егорович, а материнское сердце — все свое: он это, он был у нас!.. Человек этот спал на печи, я шинель его вынесла на двор — почистить, да припаду к ней, да заплачу, — он это, его это!.. Егорушка, напиши мне, Христа ради, надоумь ты меня, — что было? Или уж вправду — с ума я свихнулась...» Егор Дремов показал это письмо мне, Ивану Судареву, и, рассказывая свою историю, вытер глаза рукавом. Я ему: «Вот, говорю, характеры столкнулись! Дурень ты, дурень, пиши скорее матери, проси у нее прощенья, не своди ее с ума... Очень ей нужен твой образ! Таким-то она тебя еще больше станет любить».

А. Н. Толстой «Русский характер»



Хренков, Дмитрий Терентьевич. Герои не умирают: из армейского блокнота: для среднего и старшего возраста / Д. Т. Хренков; предисл. Радия Погодина; рис. и оформ. А. Борисенко. - Л.: Детская литература, 1987. - 208 с.

Из аннотации:

Документальные рассказы о людях, сражавшихся во время Великой Отечественной войны за Ленинград, дружба с которыми у автора началась еще на фронте, а продолжилась после войны. Книга содержит много неизвестных ранее документов и материалов.



Чаковский, Александр Борисович. Блокада:

роман / А. Б. Чаковский; худож. М. В. Серёгин. - М. : Советский писатель, 1978. - 496 с.

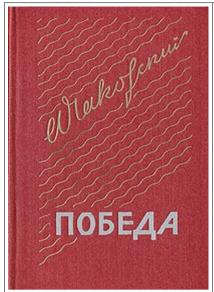
Из аннотации:

Третья и четвертая книги романа А. Чаковского посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. О сентябрьской битве этого года рассказывается в третьей книге романа. Четвертая книга посвящена сражениям, происходящим в октябре и начале ноября.

«Ведь ни одно важное решение не принималось без учета военной опасности. Каждый месяи час. сутки, воспринимались только как отсрочка, как передышка, которую надо использовать, не щадя сил и средств. Разве за какие-нибудь десять лет наша артиллерия не возросла в семь раз, а противотанковая и танковая - в семнадцать? В семнадцать раз! По существу, заново созданы наши танковые войска, в шесть раз увеличилось количество самолетов! Пятьсот новых кораблей получил Военно-Морской Φ лот – разве этого мало? Разве можно было требовать больше от народа, который имел только какихнибудь десять лет для того, чтобы в необозримо огромной, крестьянской стране создать собственную индустрию, создать, не имея опыта, путем лишений, страданий, без всякой помощи извне?

Разве тревожная мысль о грядущей войне не пронизывала произведения писателей, кинофильмы, не звучала в песнях, не кричала с плакатов? Разве сам он, Сталин, произнес хотя бы одну речь, в которой не предупреждал бы о военной опасности?

Так почему же, почему война все же обрушилась, как лавина с горы? Почему горят наши самолеты на аэродромах, почему не производит свой всесокрушающий залп артиллерия, почему отступают бойцы?».



Чаковский, Александр Борисович. Победа: политический роман / А. Б. Чаковский; худож. М. В. Серёгин. - М.: Советский писатель, 1980. - Книга 1. - 350 с.

Аннотация:

Роман А. Чаковского «Победа» связывает воедино две великие исторические вехи - лето 1945 года, когда в Потсдаме разыгралась политическая битва за обеспечение прочного мира после окончания войны, и лето 1975 года, когда в Хельсинки руководители 33 европейских стран, а также США и Канады, подписали Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Действие романа начинается в Хельсинки, куда прибывает советский журналист Воронов; основу первой книги составляет рассказ о подготовке к встрече в Потсдаме и ее первом дне.

Используя огромный документальный материал, писатель воссоздает атмосферу встречи, а также живые портреты главных ее участников: Сталина, Черчилля, Трумэна.

В «Победе» А. Чаковский продолжает разработку начатой им в эпопее «Блокада» темы о великом противоборстве двух миров - мира социализма и мира капитализма. «Блокада» и «Победа» - это летопись трудной и славной борьбы советского народа.



Чуковский, Николай Корнеевич (1904-1965). Балтийское небо: роман / Н. К. Чуковский; худож. Т. Самигуллин. - М.: Художественная литература, 1989. - 509 с.

Из аннотации:

Роман «Балтийское небо» известного советского писателя Николая Корнеевича Чуковского повествует о героической обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.



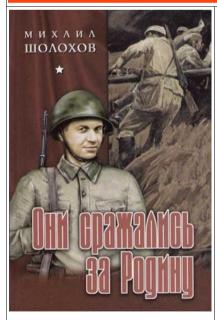
Шолохов, Михаил Александрович. Они сражались за Родину : главы из романа / М. А. Шолохов; худож. В. Гальдяев. - М. : Современник, 1981. - 64 с. - (Отрочество).

«- Как же это - за каким чертом? Кровь из ушей у тошноты перестала идти. прекратились. Чего ради я там валялся бы? - Он мягко взял из рук Лопахина карандаш, достал перочинный ножик и, зачиняя карандаш, сдувая с колена крохотные стружки, сказал: - А потом я просто не мог там оставаться. Полк был в очень тяжелом положении, вас осталось немного... Как я мог не прийти? Вот я и пришел. Драться рядом с товарищами ведь можно и глухому, верно, Петя? человека, любовь Гордость *3a* и восхишение заполнили сердце Лопахина. Ему хотелось обнять и расцеловать Стрельцова, но горло внезапно сжала спазма, стыдясь горячая uOH. своих отвернулся, торопливо достал кисет».

М. А. Шолохов «Они сражались за Родину»

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=252415&p=1



Шолохов, Михаил Александрович. Они сражались за Родину: роман; Судьба человека: рассказ; Наука ненависти: рассказ; Очерки военных лет; Донские рассказы / М. А. Шолохов. - М.: Вече, 2005. - 400 с.

- «— Горе у тебя когда-нибудь было, Лопахин?— помолчав, спросил Звягинцев. Лопахин протяжно зевнул, сказал:
- Оно у меня и сейчас есть, а что?
- Что-то не видно по тебе.
- A я свое горе на выставку не выставляю.
- A какое же у тебя, к примеру, горе?
- Обыкновенное по нынешним временам: Белоруссию у меня немцы временно оттяпали, Украину, Донбасс, а теперь и город мой небось заняли, а там у меня жена, отец-старик, шахта, на какой я с детства работал... Товарищей многих за войну я потерял навсегда... Понятно тебе?»



Шолохов, Михаил Александрович. Судьба человека: рассказы / М. А. Шолохов; сост., примеч. С. М. Туркова; рис., оформ. В. Бескаравайного. - Л.: Детская литература, 1988. - 207 с. - (Военная библиотека школьника).

«Закипела тут во мне горючая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?» Он и спросил, как выдохнул: «Кто?» Я ему и говорю так же тихо. «Я — твой отец».

М. А. Шолохов «Судьба человека»

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=342&p=1

КНИГИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: ДЕТЯМ



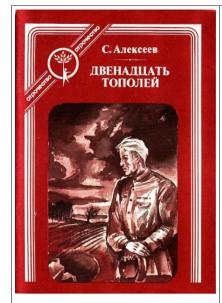
Алексеев, Михаил Николаевич. Дивизионка: документальные новеллы / М. Н. Алексеев; рис. О. Гроссе. - М.: Детская литература, 1975. - 64 с. - (Слава солдатская).



Алексеев, Олег Алексеевич. Горячие гильзы: повесть / О. А. Алексеев; худож. А. Слепков. - М.: Детская литература, 1989. - 160 с.

Из аннотации:

Повесть переносит читателя в годы Великой Отечественной войны на Псковщину. Её герои — деревенские ребята, деятельно помогавшие партизанам в их борьбе с оккупантами. Автор говорит о большой душевной чуткости детей и взрослых, их взаимной бережности и понимании.



Алексеев, Сергей Петрович (1922-2008). Двенадцать тополей: рассказы из истории Великой Отечественной войны / С. П. Алексеев; худож. В. Комаров. - М.: Современник, 1985. - 93 с. - (Отрочество. Серия книг для подростков).

Из аннотации:

Книга коротких рассказов Сергея Петровича Государственной премии Алексеева, лауреата РСФСР им. Н. К. Крупской, - о тех, кто в 1945 году принес нам победу над врагом. За создание рассказов из истории Великой Отечественной войны писателю присуждена Ленинского премия Комсомола.



Алексеев, Сергей Петрович (1922-2008). Идёт война народная: рассказы из истории Великой Отечественной войны / С. П. Алексеев; рис. А. Лурье. - М.: Детская литература, 1986. - 384 с.

Из аннотации:

Книга рассказов о главных битвах Великой Отечественной войны: обороне Москвы, Сталинградской и Курской битвах, сражениях за Кавказ и Севастополь, прорыве блокады Ленинграда, об освобождении от врага всей территории нашей страны и окончательной победе Советской Армии над фашистами.



Алексеев, Сергей Петрович (1922-2008). О доблести и славе: рассказы из русской истории / С. П. Алексеев; худож. А. Капнинский, А. Лурье, П. Пинкисевич, В. Юдин. - М.: Оникс, 2010. - 192 с. - (Библиотека российского школьника).

Из аннотации:

В книгу вошли рассказы о смелости, отваге, любви к своему Отечеству — качествах, свойственных русскому народу на протяжении всей нашей истории, начиная с древних эпох.



Алексеев, Сергей Петрович (1922-2008). Рассказы о Великой Отечественной войне / С. П. Алексеев; худож. А. Лурье. - М.: ОНИКС 21 век, 2005. - 208 с. - (Золотая библиотека).

Содержание:

Рассказы о великой Московской битве;

Рассказы о великом сражении на берегах Волги;

Рассказы о битве на Курской дуге;

Рассказы о героическом Севастополе;

Рассказы о ленинградцах и подвиге Ленинграда;

"Вперед, на Запад!"

Рассказы о штурме Берлина и полной нашей победе.

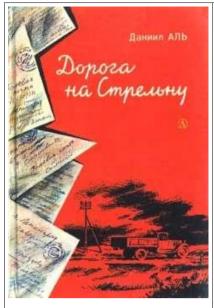


Алексеев, Сергей Петрович (1922-2008). Рассказы о Великой Отечественной войне / С. П. Алексеев; худож. А. Лурье. - М.: Оникс, 2010. - 192 с. - (Библиотека российского школьника).



Алексеев, Сергей Петрович. Сто рассказов о войне / С. П. Алексеев; худож. Юрий Ребров. – М. Молодая гвардия, 1984. – 223 с.

В начале войны Сергей Петрович Алексеев был откомандирован в Оренбургское лётное училище и до самого окончания войны учил молодых лётчиков. С авиацией он расстался в конце 1945 года из-за тяжёлых травм, полученных в учебном полёте. В 1944 году получил специальность учителя истории.



Аль, Даниил Натанович. Дорога на Стрельну: повесть и рассказы о молодых защитниках Ленинграда / Д. Н. Аль; худож. В. Данилов. - Л.: Детская литература, 1991. - 240 с.

Читать онлайн:

https://modernlib.net/books/al_daniil_natanovich/doroga _na_strelnu/read/



Баруздин, Сергей Алексеевич. Повторение пройденного: роман / С. А. Баруздин; худож. А. Лурье. – М.: Детская литература, 1988. – 288 с. - (Школьная библиотека).

Из аннотации:

Герои романа - вчерашние школьники, чья юность пришлась на трудную военную пору. Они прошли нелёгкий путь войны, дошли до Берлина и Праги. Роман охватывает большой отрезок времени: от довоенных лет до начала 60 х годов.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=53371&p=1



Баруздин, Сергей Алексеевич. Шёл по улице солдат : рассказ о нашей армии / С. А. Баруздин; рис. А. Иткина. - М. : Детская литература, 1985. — 288 с. - (Мои первые книжки).

«Шёл по улице солдат. Июньским солнечным днём шёл. Днём беспокойным, тревожным. Началась война, какой ещё не было прежде. Война с фашистами. Шёл солдат по своей родной земле. За ним была страна— самая огромная и великая. С ним был народ— самый сильный.

Значит, победит солдат фашистов. Победит он, советский солдат. Победит!».

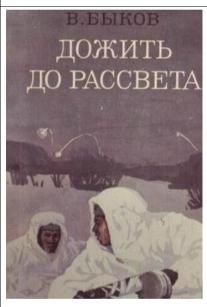
Стр.15



Богданов, Николай Владимирович. О смелых и умелых : рассказы : для младшего школьного возраста / Н. В. Богданов; худож. В. Шубов. - М. : Детская литература, 1987. - 175 с.

В годы Великой Отечественной войны писатель был военным корреспондентом и написал эту книгу на основе личных наблюдений.

«Афанасий Жнивин встал из-за куклы, почти невидимый в белом халате, и сказал: «Взял он, Ванюша, тебя на мушку, да сам пропал ни за понюшку!». Посмотрел, а у «приятеля» в шинели в разных местах три дырки от пуль. Меткий был фашистский стрелок, да на солому попался. Пока он стрелял в чучело, Жнивин его высмотрел да и сбил с дерева, как глухаря. Перехитрив одного снайпера, Жнивин перехитрил так же и второго. И много раз охотился он на вражеских снайперов, приманивая их на соломенную куклу».



Быков, Василий Владимирович. Дожить до рассвета: повесть / В. В. Быков; предисл. А. Туркова; рис. В. Аверьянова. - М.: Детская литература, 1985. - 127 с. - (Школьная библиотека). «Ведь он зачем-то родился, жил, столько боролся, страдал, пролил горячую кровь и теперь в муках отдавал свою жизнь. Должен же в этом быть какой-то, пусть не очень значительный, но все же человеческий смысл. И он вдруг поверил, что будет. Что непременно будет, что никакие из человеческих мук не бессмысленны в этом мире, тем более, солдатские муки и солдатская кровь, пролитая на эту неприютную, мерзлую, но свою землю. Есть в этом смысл! И будет результат, иначе быть не может, потому что не должно быть. Ему бы только дождаться утра...».



Быков, Василий Владимирович. Обелиск / В. В. Быков. Неизвестный солдат / А. Н. Рыбаков; послесл. М. Синельникова. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 235 с. - (Библиотека юношества).

Из аннотации:

Повесть В. Быкова «Обелиск» раскрывает тему войны, стойкости и мужества советского народа. Автор рассказывает о героической судьбе сельского учителя и пяти его учеников, юных партизан. В повести А. Рыбакова «Неизвестный солдат» события сегодняшних дней переплетаются с событиями Великой Отечественной войны.



Быков, Василий Владимирович. Сотников: повесть / В. В. Быков; предисл. В. Оскоцкого; рис.

А. Слепкова. - М.: Детская литература, 1982. - 175 с. - (Школьная библиотека).

«Нет, наверно, смерть ничего не решает и ничего не оправдывает. Только жизнь дает людям определенные возможности, которые ими осуществляются или пропадают напрасно, только жизнь может противостоять злу и насилию. Смерть же лишает всего. И если тому лейтенанту в сосняке своей гибелью еще удалось чего-то добиться, то вряд ли он на это рассчитывал. Просто такая смерть была необходима ему самому, потому что он не хотел погибать овцой».



Быков, Василий Владимирович. Третья ракета; Дожить до рассвета : повести / В. В. Быков. - Л. : Лениздат, 1981. - 254 с. - (Школьная библиотека).

Читать онлайн: https://www.litmir.me/br/?b=5515&p=5



Был город-фронт, была блокада : рассказы, стихи, очерки, документы, хроника блокадных дней / Сост. Д. Колпакова, В. Суслов; рис. К. Швеца; фотоработы А. Короля. - Л. : Детская литература, 1984. - 208 с.

Из аннотации:

Авторы этой книги — солдаты и офицеры Ленинградского фронта, школьники блокадных лет, их учителя, главный механик хлебозавода и шофер Дороги жизни, военный корреспондент и блокадный почтальон... Каждый из авторов видел войну, прошел через все трудности жизни в осажденном городе, знает бомбежки и артиллерийские обстрелы, голод и промерзшие насквозь стены домов.

В иных книгах поэты и прозаики прибегают к домыслу, к вымыслу. В этой книге каждое слово — правда.



Был трудный бой...: стихи / Рис. Л. Непомнящего; оформ. серии Е. Яковлева. - М.: Детская литература, 1985. - 56 с. - (Пою моё Отечество).

Стихи известных советских поэтов о Великой Отечественной войне.

Нет, это горят не хаты — То юность моя в огне... Идут по войне девчата, Похожие на парней.

Юлия Друнина «Качается рожь несжатая...»



Была война...: стихотворения: для старшего возраста / Сост., автор послесл. В. Акаткин, Л. Таганов; предисл. А. Михайлова; худож. Б. Чупрыгин. - М.: Детская литература, 1984. - 255 с.

Хотят ли русские войны? Спросите вы у тишины над ширью пашен и полей и у берез и тополей. Спросите вы у тех солдат, что под березами лежат, и пусть вам скажут их сыны, хотят ли русские войны.

Не только за свою страну солдаты гибли в ту войну, а чтобы люди всей земли спокойно видеть сны могли. Под шелест листьев и афиш ты спишь, Нью-Йорк, ты спишь, Париж. Пусть вам ответят ваши сны, хотят ли русские войны.

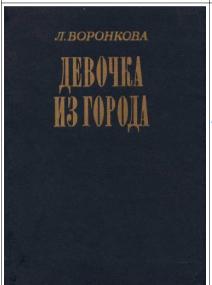
Да, мы умеем воевать, но не хотим, чтобы опять солдаты падали в бою на землю грустную свою. Спросите вы у матерей, спросите у жены моей, и вы тогда понять должны, хотят ли русские войны.

Евгений Евтушенко



Васильев, Борис Львович. А зори здесь тихие: повесть / Б. Л. Васильев; худож. П. Пинкисевич. - М.: Детская литература, 1987. - 141 с. - (Школьная библиотека для нерусских школ).

Повесть Бориса Васильева "А зори здесь тихие..." (1969 год) - одно из самых пронзительных по своей лиричности и трагедийности произведений о войне. Пять девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым в мае 1942 года на далеком разъезде противостоят отряду отборных немецких диверсантов-десантников хрупкие девушки вступают в смертельную схватку с крепкими, обученными убивать мужчинами. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле — но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг...



Воронкова, Любовь Фёдоровна (1906-1976).

Девочка из города / Л. Ф. Воронкова. - Москва : Советская Россия, 1982. - 112 с.

«- Чужая? A где же родные-то твои, девочка?

Девочка мрачно поглядела на неё и ничего не ответила.

– У неё никого нет, – шепнула женщина, – вся семья погибла: отец – на фронте, а мать и братишка – здесь. Убиты...

Мать глядела на девочку и опомниться не могла.

Она глядела на ее лёгонькое пальто, которое, наверно, насквозь продувает ветер, на её рваные чулки, на тонкую шею, жалобно белеющую из-под синего капора...

Убиты. Все убиты! А девчонка жива. И одна-то она на целом свете!

Мать подошла к девочке.

- Как тебя зовут, дочка? ласково спросила она.
- Валя, безучастно ответила девочка.
- Валя... Валентина... задумчиво повторила мать. Валентинка...».



Георгиевская, Сусанна Михайловна (1916-1974). Галина мама: повесть / С. М. Георгиевская; рис. Н. Цейтлина. - М.: Детская литература, 1984. - 31 с. - (Книга за книгой).

Читать онлайн:

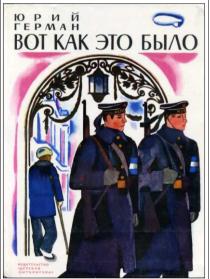
https://www.litmir.me/br/?b=178126&p=1



Герасимов, Евгений Николаевич. Чудесный источник: повести: для среднего и старшего возраста / Е. Н. Герасимов; худож. С. Бойко. - М.: Детская литература, 1988. - 175 с.

Из аннотации:

В книгу входят: повесть «В родном лесу» - в центре её подросток, воевавший в партизанском отряде; «Чудесный источник» - документальная повесть о Герое Советского Союза И. Н. Румянцеве.



Герман, Юрий Павлович. Вот как это было: повесть / Ю. П. Герман; рис. Н. Цейтлина; предисл. А. Смоляна. - М.: Детская литература, 1985. - 80 с.

«Вот как это было» - произведение, в котором повествование ведётся от имени маленького героя Мишки. Но дети того поколения во многом были взрослыми не мальчишеская ПО годам. И непосредственность органично сочетается в душе Мишки \mathbf{c} сознательностью, чувством c ответственности гражданина города-героя.

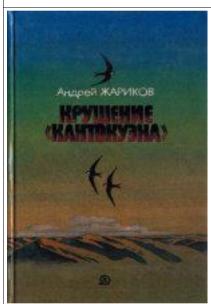


Жариков, Андрей Дмитриевич. В землянке не гасли светильники: повесть: для среднего и старшего школьного возраста / А. Д. Жариков; рис. Н. Байракова. - М.: Детская литература, 1982. - 223 с.

Из аннотации:

Повесть о мужестве и героизме воинов, офицеров и полководцев Советской Армии в годы Великой Отечественной войны.

В центре повести образ Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза Сергея Семёновича Бирюзова (1904-1964). В честь С. С. Бирюзова также названы улицы в Москве, Белграде, Минске, Рязани, Новороссийске, Тюмени, Полтаве, Донецке, Судаке, Севастополе, Саратове, Караганде, Одинцово и Ряжске.



Жариков, Андрей Дмитриевич. Крушение «**Кантокуэна» : повесть : для среднего школьного возраста** / А. Д. Жариков; худож. Е. Грибов. - М. : Детская литература, 1988. - 190 с.

«Юным читателям хорошо известны книги Андрея Жарикова. Это — «Сказание о суворовцах», «Максимкин орден», «Главный маршал», «Орден отца», «В землянках не гасли светильники», «Сквозь пламя», «Солдатское сердце» и много других повестей и рассказов. Все они о войне, о Советской Армии и ее полководцах, о героизме молодых воинов, о судьбах детей во время войны...

После школы — артиллерийское училище, которое он окончил за несколько дней до начала войны. Свой партийный билет получал в 1941 году, уходя на фронт. Пять боевых орденов, медали, два ранения говорят о тяжелых днях войны.

После войны — опять учеба. Две военные академии окончил Андрей Дмитриевич. Служил в Генеральном штабе, на полигонах, в ракетных войсках, работал в институте военной истории.

В 55 лет полковник А. Жариков ушел в запас. Еще на фронте, в часы затишья, он писал стихи, рассказы для детей. Хотелось рассказать им о войне, научить их любить, ценить и беречь мир».

Из предисловия 3. Воскресенкой



Жариков, Андрей Дмитриевич. Солдатское сердце: повесть: для среднего и старшего школьного возраста / А. Д. Жариков; рис. Н. Байракова. - М.: Детская литература, 174 с. - (Библиотечная серия).

Из аннотации:

Повесть о выдающемся советском полководце Маршале Советского Союза Георгии Константиновиче Жукове.



Ильина, Елена Яковлевна (1901-1964). Четвёртая высота: повесть / Е. Я. Ильина. - Москва: Детская литература, 1989. - 336 с.

Из аннотации:

Повесть о герое Великой Отечественной войны Гуле Королевой, о ее детстве, школьных годах, о том, как она побывала в Артеке, как снималась в фильмах, о ее юности и трагической гибели на фронте.

Книга, написанная Е. Я. Ильиной, впервые вышла в свет в 1946 году и с тех пор выдержала много изданий.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=31137&p=1

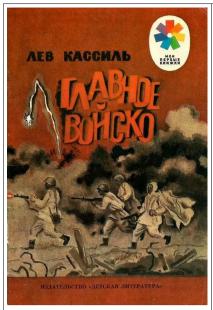


Кассиль, Лев Абрамович. Великое противостояние: повесть: для среднего возраста / Л. А. Кассиль; рис. А. Ермолаева. - М.: Детская литература, 1976. - 400 с. - (Золотая библиотека. - Библиотечная серия). - Содерж.: Моя Устя; Свет Москвы.

В 1948 году повесть «Великое противостояние» получила первую премию Министерства просвещения РСФСР как лучшая книга для детей.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=132594&p=1



Кассиль, Лев Абрамович (1905-1970). Главное войско: рассказы: для дошкольного возраста / Л. А. Кассиль; рис. Е. Чернятина. - М.: Детская литература, 1987. - 32 с. - (Мои первые книжки).

«Не гром ударил - «ура» загремело.

Не молния блеснула — штыки засверкали.

Пошла в бой наша пехота.

Главное войско, без него победы нет.

Самолёт бросит бомбы — улетит.

Танк дорогу проложит и уйдёт.

А пехота всем завладеет, каждый дом отобьёт, изпод куста врага выгонит, под землёй его достанет.

Велика сила у советского солдата. А храбрости и умения ещё больше».

Лев Кассиль «Главное войско»



Кассиль, Лев Абрамович (1905-1970). Дорогие мои мальчишки : повесть / Л. А. Кассиль; рис. А. Ермолаева. - М. : Детская литература, 1984. - 144 с. - (Школьная библиотека для нерусских школ).

Из аннотации:

Повесть известного детского писателя Л. А. Кассиля о ребятах, которые вместе со своей страной выдержали тяжёлые испытания в годы Великой Отечественной войны.



Кассиль, Лев Абрамович. Твои защитники: рассказы: для дошкольного возраста / Л. А.

Кассиль; ил. А. Ермолаева. - М.: Детская литература, 1985. - 60 с.

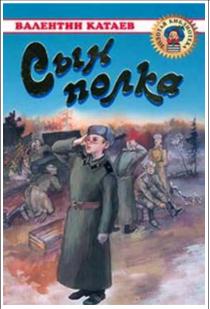
«Говорили мы: «Не ходи, фашист, в наши моря — худо будет!»

Не послушали фашисты. Посадили тысячи своих солдат на пароходы, нагрузили корабли танками и пушками. И поплыли фашисты к советским берегам.

Но зорко сторожит наши моря Советский Военный Флот.

Забурлила вода, расступились волны, и помчалась навстречу вражеским кораблям наша подводная лодка. Вся она в воде, только трубка торчит над волнами. Через эту трубку подводники видят всё, что на море делается. Разглядели они фашистские корабли, прицелились и пустили по волнам длинный снарядторпеду. Попала торпеда в фашистский пароход. Грохнул взрыв. Целая гора из огня и воды поднялась над морем. Стал корабль валиться набок.

Прицелились подводники ещё раз, пустили вторую торпеду. Угодили они в другой корабль. Полетели в море пушки, танки... Всё исчезло под водой».



Катаев, Валентин Петрович. Сын полка: повесть

/ В. П. Катаев; худож. И. Гринштейн; рис. на переплёте Д. Аникеева. - М.: Оникс, 2007. - 224 с. - (Золотая библиотека).

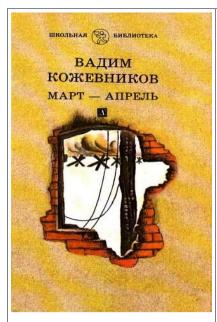
Из аннотации:

Эта книга — увлекательный, яркий рассказ о мальчике Ване Солнцеве. Война отняла у него всё: родных, дом и само детство. Новой семьёй Вани становятся замечательные люди — солдаты артиллерийского полка.

Эта правдивая книга — о подвиге, которого не может быть без огромной любви к своей Родине.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=13708&p=2



Кожевников, Вадим Михайлович (1909-1985). Март — апрель : рассказы / В. М. Кожевников; рис. В. Высоцкого; оформ. В. Сергеева. - М. : Детская литература, 1987. - 191 с. - (Школьная библиотека).

«Изодранный комбинезон, прогоревший во время ночевок у костра, свободно болтался на капитане Петре Федоровиче Жаворонкове. Рыжая патлатая борода и черные от въевшейся грязи морщины делали лицо капитана старческим.

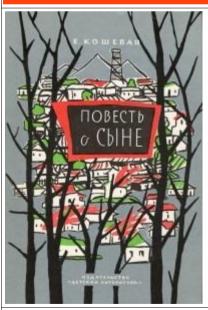
В марте он со специальным заданием прыгнул с парашютом в тыл врага, и теперь, когда снег стаял и всюду копошились ручьи, пробираться обратно по лесу в набухших водой валенках было очень тяжело.

Первое время он шел только ночью, днем отлеживался в ямах. Но теперь, боясь обессилеть от голода, он шел и днем.

Капитан выполнил задание. Оставалось только разыскать радиста-метеоролога, сброшенного сюда два месяца назад.

Последние четыре дня он почти ничего не ел. Шагая в мокром лесу, голодными глазами косился на белые стволы берез, кору которых - он знал - можно истолочь, сварить в банке и потом есть, как горькую кашу, пахнущую деревом и деревянную на вкус...».

В. Кожевников «Март - апрель»



Кошевая, Елена Николаевна. Повесть о сыне: для начальной школы / Лит. редакция П. Гаврилова; оформ. М. Борисовой-Мусатовой. - М.:

Гаврилова; оформ. М. Борисовой-Мусатовой. - М. Детская литература, 1985. - 207 с. - (Школьная библиотека).

Из аннотации:

Повесть об Олеге Кошевом и молодогвардейцах, написанная матерью Олега - Еленой Николаевной Кошевой.



Кравцова, Надежда Фёдоровна. Из-за парты — на войну. От заката до рассвета: повести / Н. Ф.

Кравцова; рис. Б. Диодорова. - М. : Детская литература, 1980. - 334 с.

Из аннотации:

Автор — бывшая лётчица, Герой Советского Союза Надежда Фёдоровна Кравцова рассказывает в этой книге о своём поколении, ушедшем на фронт со школьной скамьи.

Первая повесть посвящена предвоенной жизни героев, увлечённых авиацией, мужеству и героизму, проявленными ими в годы войны.

Главные герои второй повести — юные лётчицы женского авиационного гвардейского полка ночных бомбардировщиков.

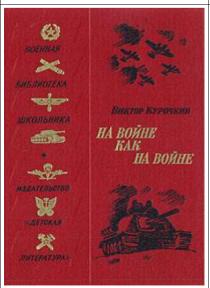


Кравцова, Надежда Фёдоровна. От заката до рассвета: повесть / Н. Ф. Кравцова; рис. И. Година; оформ. А. Ременника. - М.: Детская литература, 1974. - 176 с. - (Военная библиотека школьника). Из аннотации:

Автор этой повести — участница Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза Наталья Федоровна Кравцова рассказывает о подвигах летчиц, в дни войны сражавшихся в составе женского авиационного гвардейского полка.

Читать онлайн:

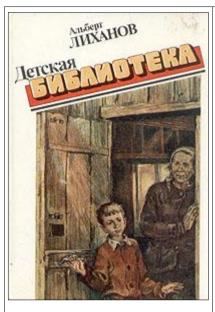
https://www.litmir.me/br/?b=165275&p=1



Курочкин, Виктор Александрович. На войне как на войне : повесть / В. А. Курочкин; рис. и оформ. Н. Ломакина. - Л. : Детская литература, 1987. - 111 с. - (Военная библиотека школьника).

Из аннотации:

Повесть известного ленинградского писателя посвящена танкистам. В ней рассказывается об экипаже самоходного орудия, о героизме советских людей в Великой Отечественной войне. Повесть очень популярна и считается одним из лучших произведений о войне.



Лиханов, Альберт Анатольевич. Детская библиотека: повести: для детей среднего школьного возраста / А. А. Лиханов; худож. Ю. В. Иванов. - М.: Советская Россия, 1989. - 152 с.

Герой повести Коля, мальчишка-третьеклассник, записывается в библиотеку, знакомится с эвакуированными из библиотекарем Ленинграда Татьяной Львовной заболевшим внуком Артуром, а еще - со стихами А. С. Пушкина. Очень ценное собрание сочинений знаменитого поэта, проданное капитану за 300 рублей (по цене килограмма топлёного масла для больного мальчика), так и не стало спасением Артура. Артур умер. После снятия блокады Татьяна Львовна вернулась в Ленинград. Вернулся и капитан. и книга Пушкина.

«Впрочем, хочу признаться, что историю про возвращение капитана я выдумал. Я так хочу! Ведь Пушкин должен был вернуться из эвакуации. Вернуться из войны. И остаться всегда живым. Поэты и книги — бессмертны».

Альберт Лиханов «Детская библиотека»



Лицом к Победе: сборник стихотворений / Сост. Н. К. Старшинов; худож. А. Сергеев. - М.: Современник, 1985. - 110 с. - (Отрочество. Серия книг для подростков).

В полях за Вислой сонной Лежат в земле сырой Сережка с Малой Бронной И Витька с Моховой.

А где-то в людном мире Который год подряд Одни в пустой квартире Их матери не спят.

Свет лампы воспаленной Пылает над Москвой В окне на Малой Бронной, В окне на Моховой.

Друзьям не встать. В округе Без них идет кино. Девчонки, их подруги, Все замужем давно.

Пылает свод бездонный, И ночь шумит листвой Над тихой Малой Бронной, Над тихой Моховой.

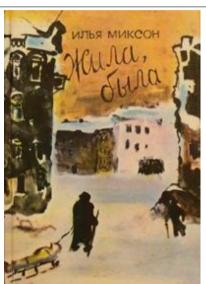
Евгений Винокуров «Москвичи»



Лубченков, Юрий Николаевич. Русские полководцы / Ю. Н. Лубченков; худож. Олег Пархаев – М.: Белый город, 2003. – 47 с.: ил. – (История России).

Из аннотации:

Книга рассказывает о славных победах великих русских полководцев — от князя Святослава до маршала Георгия Жукова, защищавших Отечество на полях сражений. Их имена навечно вписаны в историю России.



Миксон, Илья Львович. Жила, была: историческое повествование / И. Л. Миксон;

оформ. В. Траугота; фото Е. Антоненко, С. Фалина. - Л.: Детская литература, 1991. - 223.

Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.

В книге помещены рисунки художника Александра Траугота, сделанные им в 1942-1943 годах в блокадном Ленинграде в возрасте 11-12 лет.

Из дневника Тани Савичевой:

"Женя умерла 28 декабря в 12 час утра 1941 г.

Бабушка умерла 25 января в 3ч дня 1942 г. Лека умер 17 марта в 6 час утра 1942 г.

лека умер 17 марта в в час утра 1942 г. Дядя Вася умер 13 апреля в 2ч ночи 1942 г.

Дядя Леша 10 мая в 4ч дня 1942 г.

Мама – 13 мая в 7 час 30 минут утра 1942 г...

Савичевы умерли.

Умерли все.

Осталась одна Таня".



Митяев, Анатолий Васильевич (1924). Землянка: рассказы / А. В. Митяев; рис. Н. Цейтлина. - М. : Детская литература, 1986. - 16 с.

Анатолий Васильевич Митяев 17-летним подростком ушёл добровольцем на фронт, воевал в истребительном отряде, позже учился в миномётном училище. Награждён медалью «За отвагу».

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=599185&p=1



Митяев, Анатолий Васильевич. Подвиг солдата: рассказы о Великой Отечественной войне / А. В. Митаер: учисть Г. Меририи. М.: Отико 2011. 160

Митяев; худож. Г. Мазурин. - М.: Оникс, 2011. - 160 с. - (Библиотека российского школьника).

Из аннотации:

Анатолий Васильевич Митяев о себе в лни войны сообщает скупо: "Летом 1942 гола записался добровольцем. На третий день пребывания в армии был в бою. Служил орудийным номером в 513-м отдельном гвардейском миномётном дивизионе". Вот и всё. Но, скромно себе, Великой умалчивая 0 o героях Отечественной он написал много и интересно.

В книгу вошли рассказы, которые писатель считал энциклопедией военной жизни.

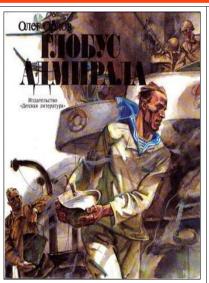


Надеждина, Надежда Августиновна. Партизанка Лара: повесть / Н. А. Надеждина; рис. О. Коровина. - М.: Детская литература, 1976. - 143 с.

Повесть о ленинградской пионерке, ставшей партизанской разведчицей, Ларе Михеенко, посмертно награжденной орденом Отечественной войны I степени.

Читать онлайн:

https://www.litmir.me/br/?b=204769&p=2



Орлов, Олег Петрович. Глобус адмирала: очерки и рассказы / О. П. Орлов; предисл. Н. В. Скосырева; худож. В. Скрылев. - М.: Детская литература, 1988. - 111 с.

Из аннотации:

Очерки и рассказы о моряках торгового и военого флота, совершавших подвиги в годы гражданской и Великой Отечественной войн, чей пример храбрости и любви к родине найдёт отклик у юного поколения.



Пантелеев, Л. Первый подвиг / Л. Пантелеев; рис. И. Харкевича. - М. : Детская литература, 1974. - 176 с

«Я тогда только что из госпиталя вышел. Меня вызвали в город, к начальству, и там я имел не очень большое удовольствие познакомиться с этими филоновскими показаниями. В этих показаниях все выглядело очень просто, даже, я вам скажу, до обидного просто. Оказалось, что нас погубило не что иное, как табачное зелье. Филонов по происхождению был тоже из староверов. Он и сам не курил, и нюх у него на этот счет был очень острый. Когда он вошел со двора в избу, стоило ему только повести ноздрями, и он сразу же понял, что дело неладно. Сразу же, как говорится, оценил обстановку и сделал выводы. Вот и все.

Конечно, за эту историю я получил от начальства очень строгий выговор. Да только - что ж выговор? Я и сам себя распекал не жалеючи. Я был сердит на себя, как никогда в жизни. Ведь мало того, что я Филонова из рук выпустил, я своего человека погубил. Ведь Алиханов-то мертвый, и его не вернешь!

Подумайте только - дикость какая! Из-за какого-то зелья, из-за какой-то дурацкой сушеной травки погиб человек»...

Полковник улыбнулся и положил руку мальчику на плечо. - Вот, милый друг Ваня, - сказал он. - Если уж тебе действительно так хочется совершить подвиг - пожалуйста. Бери с меня пример: бросай курить. Для начала будет неплохо». 1944



Паустовский, Константин Георгиевич. Похождения жука-носорога / К. Г. Паустовский; худож. М. Петров. - М.: Малыш. 1991. - 18 с.

«Когда Петр Терентьев уходил из деревни на войну, маленький сын его Степа не знал, что подарить отцу на прощание, и подарил наконец старого жука-носорога. Поймал он его на огороде и посадил в коробок от спичек...

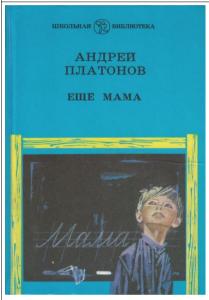
- Ну вот, - сказал Петр, когда Степа вернулся, - теперь жучище этот расскажет своим про войну и про геройское свое поведение. Соберет всех жуков под можжевельником, поклонится на все стороны и расскажет.

Степа засмеялся, а Акулина сказала:

- Будя мальчику сказки рассказывать. Он и впрямь поверит.
- И пусть его верит, ответил Петр. **От сказки не только ребятам, а даже бойцам одно удовольствие**».



Пионеры-герои / Ред. Л. А. Андреева; рис. В. Л. Довбышева. - Красноярск: Красноярское книжное издательство, 1989. - 64 с. - Содерж.: А. Лиханов. Боря Цариков; И. Понятовский. Пионерская клятва; Б. Раевский. Ленинградка; В. Шимук. Только вперёд.

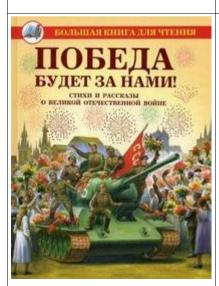


Платонов, Андрей Платонович (1899-1951). Ещё мама: рассказы / А. П. Платонов; сост. А. Акимова; рис. В. Куприянова. - Л.: Детская литература, 1985. - 112 с. (Школьная библиотека).

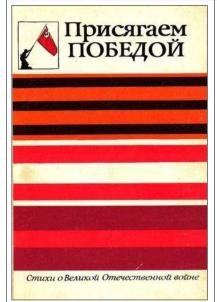
- «- Здравствуй, Никита, сказал солдат. Ты уж давно позабыл меня, ты грудной ещё был, когда я поцеловал тебя и ушёл на войну. А я-то помню тебя, умирал и помнил.
- Это твой отец домой пришёл, Никитушка, сказала мать и утёрла передником слёзы с лица.

Никита осмотрел отца — лицо его, руки, медаль на груди и потрогал ясные пуговицы на его рубашке.

- А ты опять не уйдёшь от нас?
- Нет, произнёс отец. Теперь уж век буду с тобой вековать. Врага-неприятеля мы погубили, пора о тебе с матерью думать...».



Победа будет за нами!: стихи и рассказы о Великой Отечественной войне: для среднего школьного возраста / Сост. Р. Данкова. - М.: Оникс, 2010. - 320 с. - (Большая книга чтения).



Присягаем победой: сборник стихов о Великой Отечественной войне / Сост. А. Абрамов, В.

Акаткин; предисл. А. Суркова. - М.: Детская литература, 1982. - 143 с. - (Школьная библиотека).

Сыну погибшего воина

Солдатский сын, что вырос без отца И раньше срока возмужал заметно, Ты памятью героя и отца Не отлучён от радостей заветных.

Запрета он тебе не положил Своим посмертным образом суровым На то, чем сам живой с отрадой жил, Что всех живым зовёт влекущим зовом...

Но если ты, случится как-нибудь, По глупости, по молодости ранней Решишь податься на постыдный путь, Забыв о чести, долге и призванье:

Товарища в беде не поддержать, Во чьё-то горе обратить забаву, В труде схитрить. Солгать. Обидеть мать. С недобрым другом поравняться славой, -

То прежде ты — завет тебе один, -Ты только вспомни, мальчик, чей ты сын.

А. Твардовский «Сыну погибшего воина»



Присягаем победой: сборник стихов о Великой Отечественной войне / Сост. А. Абрамов, В. Акаткин; предисл. А. Суркова. - М.: Детская литература, 1986. - 143 с. - (Школьная библиотека).

Из аннотации:

В сборнике представлены стихи русских советских поэтов: А. Твардовского, К. Симонова, Н. Тихонова, М. Исаковского и др.

ЛЕЛЕКА

Середина двадцатого века,
Полпланеты войною гремит.
Вон летит вдоль дороги лелека,
Украинская птица летит.
Что летишь ты за нашей колонной,
Вдруг покинув гнездо на трубе?
Или хаты в долине зеленой
Показались чужими тебе?
Перепахана танком пшеница,

Разворочен снарядами шлях.
Улетает печальная птица,
Тихий мир унося на крылах.
Нет у нас ни покоя, ни дома,
Маки в поле цветут не для нас.
Лишь раскат орудийного грома
Да к отходу тревожный приказ.
Птица счастья! Тебе непонятно
Отступление наше! Ну что ж,
Будет день, ты вернешься обратно
И разбитую хату найдешь.
Пусть вода станет красною в реках,
Пусть сгорит наша юность в борьбе,
Чтобы вновь прилетала лелека
И свивала гнездо на трубе.

Евгений Долматовский «Лелека»

Июль 1941 Каменец-Подольская обл.



Слава герою-бойцу: для дошкольного возраста /

Сост. А. Карданов. - М.: Детская литература, 1988. -128 с. - Содерж.: Л. Кассиль. Твои защитники; А. Сурков. Конармейская песня; Н. Григорьев. Двенадцать поленьев; С. Алексеев. Дородный; С. Алексеев. Храбрость или умение; С. Могилевская. Максимка; Ю. Дмитриев. Батарея; Н. Григорьев. Прозрачный домик; М. Исаковский. Слава народу; С. Сахарнов. "Самовар" и Чайка; А. Карданов. Звезда на георгиевской ленте; А. Митяев. Отпуск на четыре часа; О. Орлов. Легкий груз; С. Георгиевская. Галина мама; А. Митяев. Длинное ружье; С. Алексеев. Паричи; А. Митяев. Бескозырка; С. Баруздин. Из книги "Шел по улице солдат"; Е. Трутнева. Советский воин: Я. Длуголенский. Как искали пушку; Я. Длуголенский. Происшествие на четвертом посту; Б. Колесов. Захар Захарович; Б. Колесов. Сладкий сон; Б. Никольский. Писарь Веревкин; Б. Никольский. На аэродроме: Ю. Коваль. Алый; Л. Кассиль. Важное сообщение.



Соболев, Леонид Сергеевич (1898-1971). Батальон четверых: рассказы / Л. С. Соболев; рис. Л. Хайлова. - М.: Детская литература, 1985. - 31 с. - (Книга за книгой). - Содерж.: Батальон четверых; Федя с наганом; И миномёт бил...; Воспитание чувства.

Из аннотации:

Книга рассказывает о мужестве военных моряков, самоотверженно защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны.

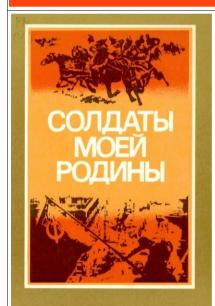


Соболев, Леонид Сергеевич (1898-1971). Батальон четверых : рассказы и очерки : для младшего школьного возраста / Л. С. Соболев; худож. В. Алексеев; послесл. Г. Черкашина. - Л. : Детская литература, 1988. - 128 с.

«Шутливое и ласкательное это прозвище краснофлотской тельняшки, давно бытовавшее во флоте, приобрело в Великой Отечественной войне новый смысл, глубокий и героический.

В пыльных одесских окопах, в сосновом высоком лесу под Ленинградом, в снегах на подступах к Москве, в путаных зарослях севастопольского горного дубняка — везде видел я сквозь распахнутый как бы случайно ворот защитной шинели, ватника, полушубка или гимнастёрки родные сине-белые полоски «морской души».

«Морская душа» (Из фронтовых записей)



Солдаты моей Родины : сборник / Сост. И. Миксон; оформ. Ю. Васильева. - Л. : Детская литература, 1988. - 221 с.

А был он лишь солдат, Всего, друзья, солдат простой, Без званий и наград. Ему как мавзолей земля - На миллион веков, И Млечные Пути пылят Вокруг него с боков. На рыжих скатах тучи спят, Метелицы метут, Грома тяжелые гремят, Ветра разбег берут. Давным-давно окончен бой... Руками всех друзей Положен парень в шар земной, Как будто в мавзолей...

Его зарыли в шар земной,

Сергей Орлов

1944



Твардовский, Александр Трифонович. Рассказ танкиста: стихи / А. Т. Твардовский; рис. О. Верейского. - М.: Детская литература, 1986. - 30 с. - (Книга за книгой).

... Что ж, бой не ждёт. - Влезай сюда, дружище! - И вот мы катим к мосту вчетвером. Стоит парнишка — мины, пули свищут, И только рубашонка пузырём.

Подъехали. - Вот здесь. - И с разворота Заходим в тыл, и полный газ даём. И эту пушку, заодно с расчётом, Мы вмяли в рыхлый, жирный чернозём.

Я вытер пот. Душила гарь и копоть: От дома к дому шёл большой пожар. И, помню, я сказал: - Спасибо, хлопец! -И руку, как товарищу, пожал...

Был трудный бой. Всё нынче, как спросонку, И только не могу себе простить: Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку, Но как зовут, забыл его спросить.



Три повести о войне: В. Катаев. Сын полка; Л. Воронкова. Девочка из города; В. Богомолов. Иван / Худож. С. Трофимов, И. Пчелко, И. Ушаков; оформ. Г. Дмитриева. - М.: Советская Россия, 1985. - 240 с.

Из аннотации:

В сборник вошли три повести о войне, объединенные одной темой - опаленное войной детство.

Война отняла родных и близких у Вани Солнцева, героя повести В. Катаева "Сын полка". О том, как удивительно сложилась судьба Вани, сына полка, рассказывается в ней.

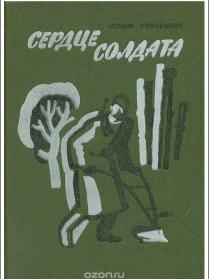
Осиротевшую городскую девочку Валентинку приняла в свою семью колхозница, старалась заменить ей погибшую мать - об этом повесть Л. Воронковой "Девочка из города".

Герой повести В. Богомолова "Иван" - двенадцатилетний мальчик, переживший ужасы концлагеря и ставший партизанским разведчиком.



Туричин, Илья Афроимович. Весна сорок пятого: роман: для среднего и старшего школьного возраста / И. А. Туричин; рис. И. Жмайлова. - Л.: Детская литература, 1986. - 144 с.

В романе читатели встретятся с братьямиблизнецами Петром и Павлом Лужиными, один из которых становится бойцом партизанского отряда в Словакии, а второй воюет в рядах Советской Армии. Автор рассказывает о судьбах их друзей, о родителях, о том, как братья Лужины после войны вновь вернулись к работе в цирке.



Туричин, Илья Афроимович. Сердце солдата: повесть. Рассказы: для среднего возраста / И. А. Туричин; рис., оформ. В. Хвостова. - Л.: Детская литература, 1990. - 206 с.

Эта книга посвящена защитникам нашего Отечества — легендарным героям Гражданской войны, бойцам Советской Армии и партизанам, громившим фашистских оккупантов, пограничникам, которые и днем и ночью стоят на страже наших рубежей.



Чуковский, Николай Корнеевич. Морской охотник: повесть / Н. К. Чуковский; рис. А. Комракова. - М.: Детская литература, 1986. - 112 с. - (Школьная библиотека).

Из анноташии:

Известный советский писатель Николай Чуковский написал эту книгу для детей. Книга рассказывает о том, как маленькая девочка Катя, которая жила в южном городе на берегу моря, во время Великой Отечественной войны совершила героический поступок, помогая советским морякам.

Читать онлайн: http://knigosite.org/library/read/9927

Люди!
Покуда сердца стучатся, помните!
Какою
ценой
завоёвано счастье, пожалуйста,
помните!

Роберт Рождественский «Реквием»