



Место проведения: абонемент художественной литературы (главный корпус, ауд. 2-77)

Всемирный день театра отмечают с 1961 года. Этот праздник традиционно проходит под девизом: «*Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами*». 27 марта по всему миру проходят театральные фестивали, организуются тематические выставки и праздничные постановки. Всего 300 лет назад у нас не строили театральные здания и не создавали постоянные труппы. Но **сегодня в стране более 600 театров** — исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных.

В России каждый год проводится акция «День театра». В этот день показывают премьерные спектакли, вручают премии, приглашают зрителей встретиться с актерами и заглянуть за кулисы. В этом году в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой **все мероприятия «Дня театра» переносятся в онлайн.** 27 марта на официальной странице акции <https://theatreday.culture.ru/> будут идти прямые трансляции спектаклей, концертов, экскурсий и лекций.

Также на странице «Дня театра» собраны статьи о театре, архивные записи спектаклей и интервью с известными актерами и режиссерами.

Публика ходит в театр смотреть хорошее исполнение хороших пьес, а не саму пьесу: пьесу можно и прочесть.

А. Н. Островский

Рекомендательный список к выставке «27 марта — Всемирный день театра»

1.	Абдулов, Александр. Хочу остаться легендой / Александр Абдулов. - М. : АСТ : Зебра Е, 2008. - 330 с. - (Актёрская книга).
2.	Акунин, Борис. Весь мир театр : роман / Борис Акунин; худож. И. Сакуров. - М. : Захаров, 2010. - 480 с.
3.	Алигер, Маргарита Иосифовна. Театр Но / М. И. Алигер // Собрание сочинений : в 3 т. - М. : Художественная литература, 1985. - Т. 2. - С. 279-280.

4.	Андерсен, Ганс Христиан. В детской / Г. Х. Андерсен // Сказки и истории. - Л. : Художественная литература, 1977. - С. 340-355.
5.	Берестов, Валентин Дмитриевич. Кукольный театр / В. Д. Берестов // Жаворонок : стихи и сказки. - М. : Детская литература, 1988. - С. 93-101.
6.	Блок, Александр. О театре / Александр Блок // Собрание сочинений : в 6 . - Л. : Художественная литература, 1982. - Т. 4. - С. 58-91.
7.	Блок, Александр. Письмо о театре / Александр Блок // Собрание сочинений : в 6 . - Л. : Художественная литература, 1982. - Т. 4. - С. 245-247.
8.	Булгаков, Михаил Афанасьевич. Жизнь господина де Мольера. Театральный роман : романы / М. А. Булгаков; послесл. Л. Емельянова; худож. В. Аникин. - Л. : Детская литература, 1991. - 367 с. - (Школьная библиотека).
9.	Булгаков, Михаил Афанасьевич. Театральный роман / М. А. Булгаков. - М. : Эксмо, 2007. - 672 с.
10.	Варлей, Наталья Владимировна. Во мне такая музыка звучит / Н. В. Варлей. - М. : Эксмо, 2010. - 368 с.
11.	Вербицкая, Анастасия Алексеевна. Иго любви : роман / А. А. Вербицкая. - М. : Планета, 1992. - 656 с.
12.	Вяземский, Пётр Андреевич. Наш свет — театр; жизнь — драма; содeржатeль - ... / П. А. Вяземский // Стихотворения. - Л. : Советский писатель, 1986. - С.117-118. - (Библиотека поэта. Большая серия).
13.	Гёте, Иоганн Вольфганг. Театральное призвание Вильгельма Мейстера / И. В. Гёте; пер., примеч., послесл. Е. И. Волгиной. - Л. : Наука, 1981. - 296 с. - (Литературные памятники).
14.	Гиляровский, Владимир Алексеевич. Люди театра / В. А. Гиляровский // Москва и москвичи. - М. : Эксмо, 2004. - С. 451-637. - (Русская классика).
15.	Готье, Теофиль. Два актёра на одну роль / Т. Готье; вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. - М. : Правда, 1991. - 528 с.
16.	Готье, Теофиль. Капитан Фракасс : роман / Т. Готье; пер. с фр. Н. Касаткиной; предисл. и примеч. И. Лилеевой. - М. : Художественная литература, 1982. - 413 с. - (Классики и современники. Зарубежная литература).
17.	Григорович, Дмитрий Васильевич. Гуттаперчивый мальчик : повесть / Д. В. Григорович; рис. Л. Егоровой. - Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1981. - 28 с.
18.	Гурченко, Людмила Марковна. Аплодисменты : повесть / Л. М. Гурченко. - М. : Современник, 1987. - 495 с.

19.	Гюго, Виктор. Человек, который смеётся : роман / В. Гюго; пер. с фр. Б. Лившица. - М. : Эксмо, 2004. - 640 с. - (Зарубежная классика).
20.	Драгунский, Виктор Юзефович. Девочка на шаре / В. Ю. Драгунский. - М. : Детская литература, 1985. - 127 с.
21.	Драйзер, Теодор. Сестра Керри : роман / Т. Драйзер; пер. с англ. М. Волосова; послесл. С. Белова. - М. : Художественная литература, 1987. - 383 с.
22.	Дуров, Владимир Леонидович. Мои звери : рассказы / В. Л. Дуров; рис. Е. Рачёва. - М. : Детская литература, 1992. - 126 с.
23.	Дурова, Наталья Юрьевна. Ваш номер! / Н. Ю. Дурова. - М. : Советская Россия, 1976. - 256 с.
24.	Дурова, Наталья Юрьевна. Повести и рассказы / Н. Ю. Дурова. - М. : Советская Россия, 1986. - 432 с.
25.	Золотухин, Валерий Сергеевич. Печаль и смех моих крылечек : повести и рассказы / В. С. Золотухин. - М. : Современник, 1989. - 303 с. - (Новинки «Современника»).
26.	Коллоди, Карло (Карло Лоренцини). Приключения Пиноккио (история деревянного человечка) / Карло Коллоди. - М. : Полиграфресурсы, 1994. - 174 с.
27.	Коршунов, Михаил Павлович. Бульвар под ливнем /Музыканты/ : роман / М. П. Коршунов; рис. Д. Штеренберга; обложка и форзац Ю. Вечерского. - М. : Детская литература, 1981. - 304 с.
28.	Куприн, Александр Иванович. Легче воздуха : рассказы о цирке / А. И. Куприн; сост. Н. Ткаченко. - М. : Современник, 1988. - 112 с. - Содержание: В цирке; Слон; Allez, В зверинце; Белый пудель; В клетке зверя; Дочь великого Барнума; Ольга Сур; Легче воздуха; Люция; Блондель.
29.	Марш, Найо. Занавес опускается / Найо Марш. - М. : Радуга, 1991. - 448 с.
30.	Могилевская, Софья Абрамовна. Крепостные королевы. Театр на Арбатской площади / С. А. Могилевская; оформ. Г. Калиновского. - М. : Детская литература, 1973. - 415 с.
31.	Моэм, Уильям Сомерсет. Театр / Уильям Сомерсет Моэм. - М. : Эксмо-Пресс, 2001. - 640 с. - (Зарубежная классика).
32.	Олеша, Юрий Карлович. Три толстяка / Ю. К. Олеша. - М. : Оникс, 2006. - 160 с. - (Библиотека младшего школьника).
33.	Олеша, Юрий Карлович. Три толстяка : роман-сказка / Ю. К. Олеша; худож. О. Пархаев. - М. : Стрекоза-Пресс, 2007. - 144 с.
34.	Островский, Александр Николаевич. Таланты и поклонники / А. Н. Островский // Бесприданница : пьесы. - М. : Эксмо, 2004. - С. 540-617. -

	(Русская классика).
35.	Островский, Александр Николаевич. Театр и жизнь / А. Н. Островский; сост., вступ. ст. и коммент. А. И. Журавлёвой. - М. : Школа-Пресс, 1995. - 576 с.
36.	Павич, Милорад. Бумажный театр : роман-антология или Современный мировой рассказ / Милорад Павич. - СПб. : Азбука-классика, 2009. – 254 с.
37.	Паустовский, Константин Георгиевич. Растрёпанный воробей / К. Г. Паустовский // Собрание сочинений : в 9 т. - М. : Художественная литература, 1983. - Т. 7. - С. 29-35.
38.	Пристли, Джон Бойнтон. Добрые друзья : роман / Джон Бойнтон Пристли; пер. с англ. Е. Романовой. - М. : АСТ : Астрель, 2012. - 699 с.
39.	Раневская, Фаина Георгиевна. Старость — невежество Бога... / Ф. Г. Раневская. - М. : АСТ : Зебра Е, 2011. - 192 с. - (Актёрская книга).
40.	Ряшенцев, Юрий Евгеньевич. Оперетта / Ю. Е. Ряшенцев // Избранное. - М. : Мир энциклопедий Аванта+, 2008. - С. 68-69. - (Поэтическая библиотека).
41.	Сабатини, Рафаэль. Скарамуш : роман / Р. Сабатини; пер. с англ. Н. Тихонова, Е. Фрадкиной. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 446 с.
42.	Санд, Жорж. Консуэло : роман / Ж. Санд; пер. с фр. А. Бекетовой. - М. : Эксмо-Пресс, 1998. - 784 с. - (Зарубежная классика).
43.	Тарковский, Арсений Александрович. Актёр / А. А. Тарковский // Избранное. - М. : Художественная литература, 1982. - С. 214.
44.	Театр французского классицизма : сборник / Вступ. ст. А. Адана; пер. с фр. Н. Хуцишвили. - М. : Художественная литература, 1970. - 608 с. - (Библиотека всемирной литературы: литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков; серия первая. Том 43).
45.	Толстой, Алексей Николаевич. Золотой ключик, или Приключения Буратино / А. Н. Толстой; илл. Алексея Разуваева. - М. : Эксмо, 2008. - 144 с. - (Лучшие сказочники мира).
46.	Тукай, Габдулла. Театр / Габдулла Тукай // Стихотворения и поэмы. - Л. : Советский писатель, 1988. - С. 124-125. - (Библиотека поэта. Малая серия).
47.	Филатов, Леонид Алексеевич. Сукины дети / Л. А. Филатов; худож. В. Гальдяев. - М. : Красный пролетарий, 1992. - 320 с.
48.	Франс, Анатоль. Театральная история / Анатоль, Франс // Собрание сочинений : в 8 т. - М. : Художественная литература, 1958. - Т. 5. - С. 5-148.
49.	Хармс, Даниил. Театр / Даниил Хармс // Собрание сочинений : в 3 т. - . - СПб. : Азбука, 2000. - Т. 3. - С.12-13 с.

50.	Чехов, Антон Павлович. Каштанка / А. П. Чехов; худож. Г. К. Спирин. - М. : РИПОЛ классик, 2012. - 44 с. - (Шедевры иллюстрации — детям).
51.	Юрский, Сергей Юрьевич. В безвременье : повести и рассказы / С. Ю. Юрский. - М. : Советский писатель, 1989. - 240 с.
52.	Янссон, Туве Марика. Опасный канун / Туве Марика Янссон // Муми - тролль и все остальные : повести-сказки. - М. : Дрофа, 2001. - С. 239-348.

Те́атр (греч. Θέατρον — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, от θεάομαι — смотрю, вижу) — зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр.

Родовое понятие «театр» включает в себя различные его виды: драматический театр, оперный, балетный, кукольный, театр пантомимы и др.

Во все времена театр представлял собой искусство коллективное; в современном театре в создании спектакля, помимо актёров и режиссёра (дирижёра, балетмейстера), участвуют художник-сценограф, композитор, хореограф, а также бутафоры, костюмеры, гримёры, рабочие сцены, осветители.

Источники:

Театр // Википедия : свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Театр>

День театра — 2020 // Культура.РФ [Электронный ресурс]. - URL: <https://theatreday.culture.ru/>