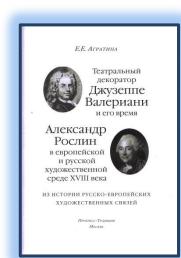
## Предлагаем обзор книжных новинок по искусству, поступивших в фонд абонемента научной литературы в январе 2020 г.







# **75***W*

A 25

Агратина, Елена Евгеньевна.

Театральный декоратор Джузеппе Валериани и его время [Текст] ; Александр Рослин в европейской и русской художественной среде XVIII века : из истории русско-европейских художественных связей / Е. Е. Агратина. - М.: Прогресс-Традиция 2019. - 606, [1] с. : ил., [32] л. ил., портр.

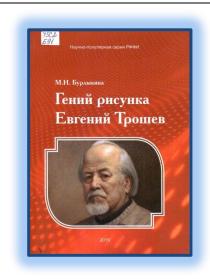
издании 🧝 рассматриваются настоящем жизнь и творчество двух мастеров, взаимодействие с отечественной художественной средой складывалось различным образом. Один из них Джузеппе Валериани (1689 / 1690-1762) приглашённый ко двору Елизаветы итальянец, Петровны на три года и оставшийся в России до конца жизни. Валериани принимал и успешно выполнял самые разнообразные заказы, создавая монументальные росписи, театральные декорации, архитектурные проекты. Другой – Александр Рослин (1718-1793) - офранцузившийся швед, подвизавшийся почти в одном только портретном жанре, приехал ко двору Екатерины II всего на два года с целью написать портреты членов царствующей фамилии. При всём различии оба мастера были весьма востребованы отечественным заказчиком. Последовательное рассмотрение двух столь различных фигур может пролить свет на эволюцию отечественной художественной среды во времени, на изменения во вкусах и взглядах отечественного зрителя, способствовать осмыслению трудного процесса вливания России в общий поток европейской культуры и выработке собственного нового облика uсовременной, но своеобразной, самобытной во всех отношениях державы.















### 75C2\*\* Б 91

Бурлыкина, Майя Ивановна.

Гений рисунка Евгений Трошев [Текст]: [монография] / Майя Бурлыкина; Сыктывкар. гос. ун-т им. Питирима Сорокина. - Сыктывкар: Изд-во СГУ им. Питирима Сорокина, 2019. - 214 с.: ил., [12] л. ил., портр. - (Научно-популярная серия РФФИ). ❖

Монография посвящена заслуженному деятелю искусств Республики Коми и России Евгению Николаевичу Трошеву (1928-2010) - талантливому художнику и педагогу, "московскому Чистякову", классику академического рисунка, уроженцу земли выпускнику и профессору Московского государственного академического художественного института B. И. Сурикова. Будучи имени разносторонним человеком, увлекался ОН астрономией, физикой, хорошо знал историю страны, прекрасно играл на гитаре, изготавливал 🛖 мастерил из дерева. телескопы.

В книге также воссоздан жизненный путь родных Евгения Трошева - Александры, Алексея, Василия Айбабиных, Николая Трошева, оказавших основополагающее влияние на формирование его личности и внесших значительный вклад в развитие экономики и культуры Коми края.

Издание рассчитано на широкий круг читателей.











**75(03)** 

Л 42

Лейкинд, Олег Леонидович.

Художники Русского зарубежья [Текст]: первая и вторая волна эмиграции: биографический словарь: [в 2 т.] / О. Л. Лейкинд, К. В. Махров, Д. Я. Северюхин; Фонд им. Д. С. Лихачева. -

Спб.: Міръ, 2019.

Т. 1: А - К. - 726 с.: портр.

включает 70 стран мира.

Т. 2: Л - Я. - 851 с.: ил., портр.

Биографический словарь "Художники Русского зарубежья: Первая и вторая волна эмиграции" результат многолетней исследовательской поисковой работы. В сборе материалов для словаря приняли участие более 80 исследователей из 18 стран. Он включает около 1800 биографических статей. Круг представленных художников охватывает все виды изобразительного творчества живопись, графику, скульптуру, сценографию, искусство книги, иконопись, художественную фотографию, кинематограф анимацию, декоративно-прикладное искусство, высокую моду, дизайн. География рассеяния художников-эмигрантов

Наибольшее количество представленных художников относится к первой волне эмиграции, сформировавшейся в результате большевистской революции 1917 г. и Гражданской войны. Другую группу, наименее исследованную ранее, составляют художники—эмигранты второй волны, покинувшие СССР в ходе Второй мировой войны.

Словарь предваряет обширный исторический картину представляющий обшую очерк, художественной жизни Русского зарубежья различных странах и регионах эмиграции. приложении – аннотированный перечень групповых выставок художников Русского зарубежья. Навигацию по словарю обеспечивают указатели: именной список, география рассеяния и специализация художников.









# 75 П 37 Платонов, Владимир Георгиевич. Художественное наследие Карелии [Текст] : древняя иконопись Обонежья и Западного Беломорья / В. Г. Платонов. - Петрозаводск : Версо, 2018. - 125 с. : ил., 32 с. ил.

Книга "Художественное наследие Карелии: древняя иконопись Обонежья и Западного Беломорья" посвящена истории развития иконописания в двух обширных регионах Севера, входящих ныне в состав Республики Карелия. На этой территории жили представители прибалтийской ветви финно-угорских народов (саамы, карелы, вепсы) и русские переселенцы из земель Великого Новгорода. полиэтническим характером населения многообразие художественных традиций культуры древней Карелии, оказавшее определённое влияние и на развитие местной иконописи, которая известна по памятникам, относящимся в основном к XV-XVIII векам.

В соответствующих главах книги даются краткие очерки исторического развития края, определившего своеобразие его художественного наследия.

Даётся характеристика иконографических и стилевых особенностей икон, выявляются некоторые локальные центры местного иконописания. Особое внимание уделяется иконописи XVII и XVIII веков времени расцвета "северных писем". В книге впервые публикуются многие реставрационные открытия 2000-х годов, практически неизвестные зрителям и исследователям. Отдельная глава посвящена особенностям композиции северного иконостаса, опрелявшем сюжетный состав иконописи.





## 75(075.1)

P 18

Раицкая, Галина Викторовна.

Художественная культура Красноярского края [Текст]: учебное пособие для учащихся 3 класса / Г. В. Раицкая. - Красноярск: Офсет, 2007. - 78 с.: ил.

Данное учебное пособие разработано в соответствии с программой к учебному предмету "Художественная культура Красноярского края" и полностью реализует его содержание в третьем классе начальной школы.

Назначение учебного пособия— помочь познакомиться с культурными и историческими достопримечательностями города Красноярска и Красноярского края.

В это пособие включены репродукции картин красноярских художников, фотографии памятных мест, связанных с именем художника В. И. Сурикова и других деятелей искусства Красноярского края.











## БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!!

