

10 февраля

130 лет со дня рождения



выдающегося русского
поэта и писателя
**Бориса Леонидовича
Пастернака**
(1890 - 1960)

*«Во всем мне хочется
Дойти до самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте...»*



*Он награжден каким-то вечным
детством,
Той щедростью и зоркостью светил,
И вся земля была его наследством,
А он ее со всеми разделил.*

А. Ахматова



В 1890 г. в Москве в семье художника Леонида Осиповича и Розалии Исидоровны Пастернак родился будущий поэт Борис Леонидович Пастернак. Свободолюбивая обстановка, в которой рос мальчик, оказала огромное влияние на его будущее творчество.

В доме часто устраивались музыкальные вечера, на которых бывали знаменитые писатели и художники. С раннего возраста Борис Пастернак хорошо рисовал, а также проявлял музыкальную одарённость.





**Леонид Пастернак, Розалия Пастернак,
Борис и Александр**



Наиболее важными для духовного становления будущего поэта явились три события: приобщение к христианству, увлечение музыкой и философией.

В стихотворении **"Во всем мне хочется дойти до самой сути..."**, написанном в 1956 году (за 4 года до смерти), отражается вся философия жизненного и творческого пути писателя:



**Во всем мне хочется дойти
До самой сути.
В работе, в поисках пути,
В сердечной смуте.**

**До сущности протекших дней,
До их причины,
До оснований, до корней,
До сердцевины.**

**Все время схватывая нить
Судеб, событий,
Жить, думать, чувствовать,
любить,
Свершать открытья.**



В 1958 г. Пастернаку была присуждена Нобелевская премия по литературе за выдающиеся заслуги в современной лирической поэзии и в области великой русской прозы. Но после этого он был подвергнут травле и гонениям со стороны советского правительства и ряда коллег и был вынужден отказаться от премии. Диплом и медаль были вручены его сыну в 1989 г.



Высказывания Б. Л. Пастернака

«Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать — наша обязанность в несчастье».

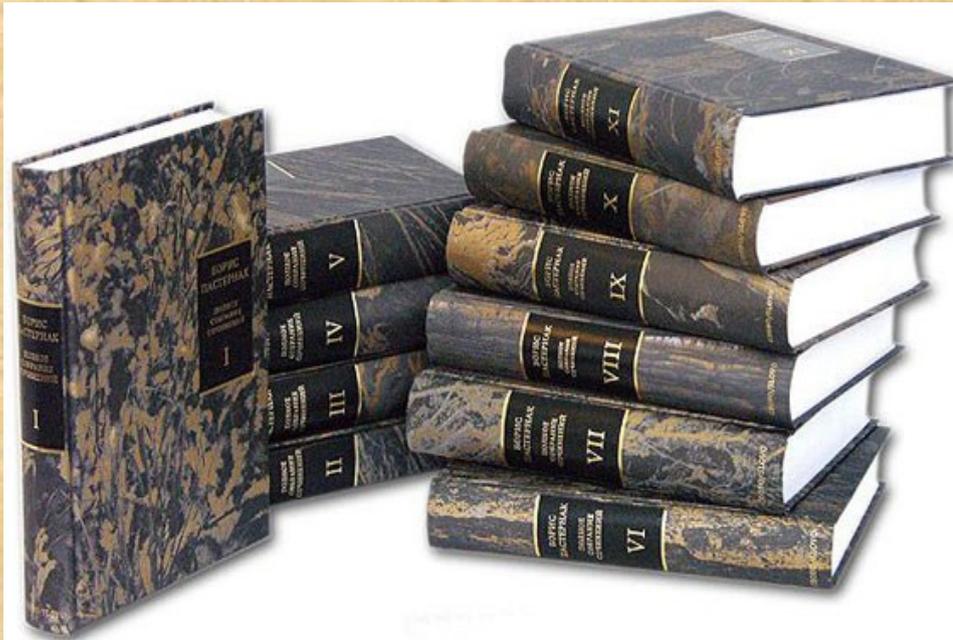
«Есть ли что-нибудь на свете, что заслуживало бы верности? Таких вещей очень мало. Я думаю, надо быть верным бессмертию, этому другому имени жизни, немного усиленному. Надо сохранять верность бессмертию, надо быть верным Христу!»



Книги, представленные на выставке



Пастернак, Борис Леонидович
Полное собрание сочинений в приложениями в 11т. /
Б. Л. Пастернак. - М. : Слово / Slovo, 2003-2005.



T.1: Стихотворения и поэмы 1912-1931. - М., 2003. - 576 с.

T.2: Спекторский.

Стихотворения 1930-1959. - М., 2004. - 528 с.

T.3: Проза. - М., 2004. - 632 с.

T.4: Доктор Живаго : роман. - М., 2004. - 760 с.

T.5: Статьи, рецензии, предисловия. Драматические произведения. Литературные и биографические анкеты.

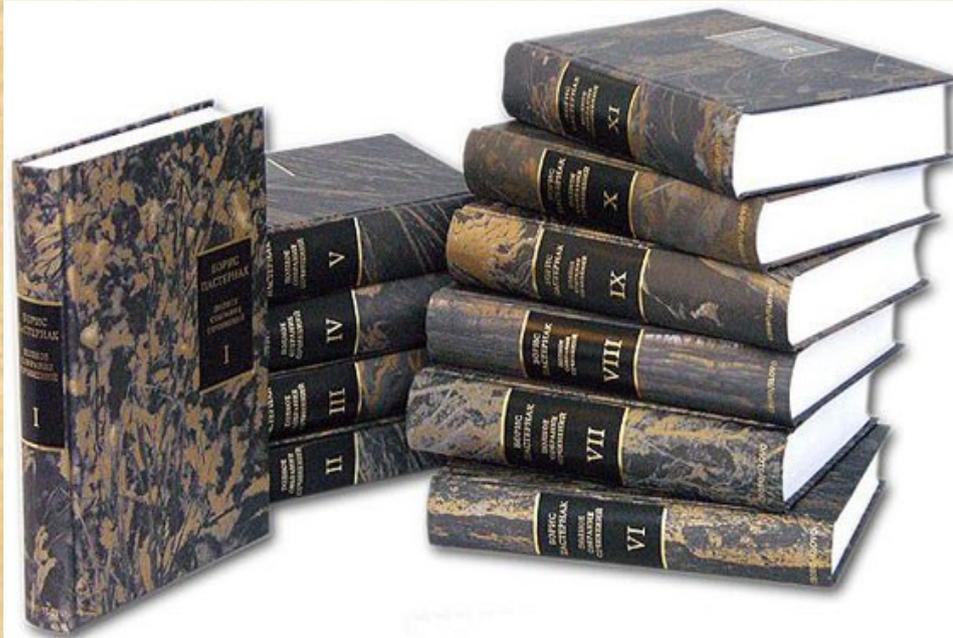
Неоконченные наброски.

Стенограммы выступлений. - М., 2004. - 752 с.

T.6: Стихотворные переводы. - М., 2005. - 672 с.



Пастернак, Борис Леонидович
Полное собрание сочинений в приложениями в 11т. /
Б. Л. Пастернак. - М. : Слово / Slovo, 2003-2005.



T.7: Письма 1905-1926. - М., 2005.
- 824 с.

T.8: Письма 1927-1934. - М., 2005.
- 768 с.

T.9: Письма 1935-1953. - М., 2005.
- 784 с.

T.10: 1954-1960. - М., 2005.- 680 с.

T.11: Борис Пастернак в
воспоминаниях современников.
- М., 2005. - 824 с.



Пастернак, Борис Леонидович
Проза / Б. Л. Пастернак. - М. : Вагриус, 2000. - 320 с.

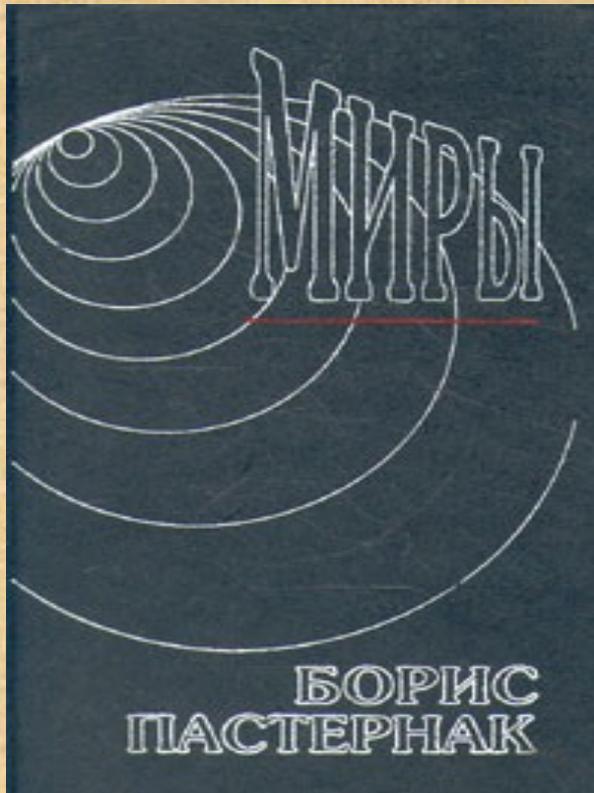


Начало литературной деятельности Пастернака ознаменовала новелла «Апеллесова черта» (1915), написанная вскоре за стихами его первой книги «Близнец в тучах».

В новелле отразилось знакомство с Маяковским, восхищение перед его поэтической силой и недовольство своими первыми опытами.



Пастернак, Борис Леонидович
Сочинения : В 2 т. Т. 1. Стихотворения / Б. Л. Пастернак. -
Тула : Филин, 1993. - 382 с. - (Миры).



В том включены стихи из разных сборников: «Поверх барьеров», «Сестра моя — жизнь», «На ранних поездах» и др.

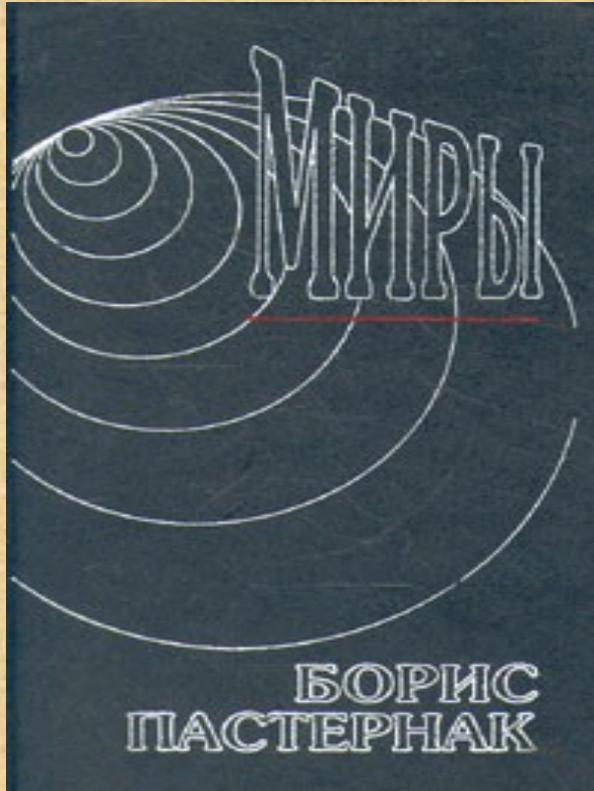
Также здесь представлены стихи из книги «Второе рождение», вышедшей в 1932 г. в период нового творческого взлета, связанного с новой любовью Пастернака.

*Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проеме
Незадернутых гардин.*

*Только белых мокрых комьев
Быстрых промельк маховой.
Только крыши, снег и, кроме
Крыш и снега, - никого...*



Пастернак, Борис Леонидович
Сочинения : в 2-х т. Т.2. Поэмы. Проза / Б. Л. Пастернак. -
Тула : Филин, 1993. - 384 с. - (Миры).



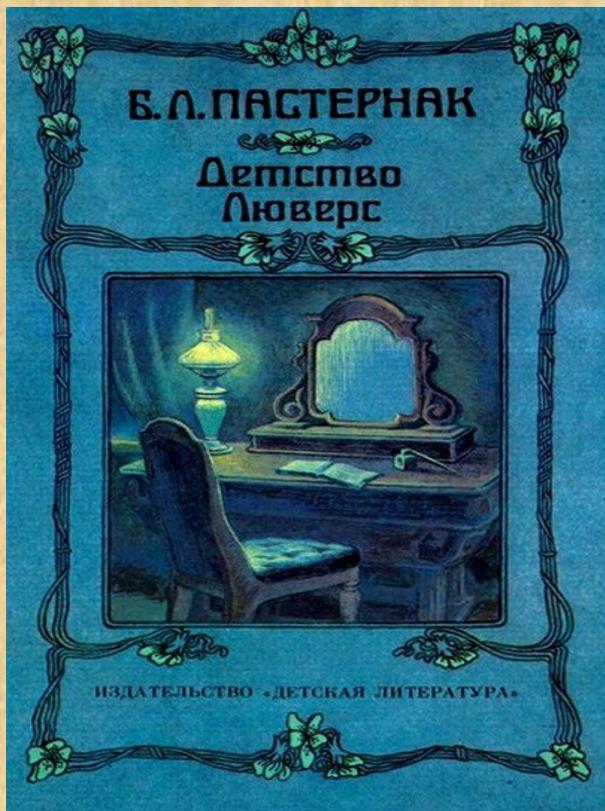
Пастернак начал работу над поэмой «Девятьсот пятый год» в двадцатилетие революции 1905 г.

Он писал: «Я работал и работаю над поэмой о 1905 годе. Вернее сказать, это не поэма, а просто хроника 1905 года в стихотворной форме.

Поэма получила высокую оценку М. Горького. В ответ на посланную Пастернаком книгу он писал ему: «Книга — отличная; книга из тех, которые не сразу оценивают по достоинству, но которым суждена долгая жизнь...»



Пастернак, Борис Леонидович
Детство Люверс: повести . Автобиографический очерк. /
Б. Л. Пастернак. — М. : Дет. лит., 1991.



Повесть «Детство Люверс» рассказывает о взрослении девочки Жени, нервных изломах ее детского мира, о первом пробуждении в ней «маленькой женщины». Она замечательно передает душевный мир ребенка, стоящего на пороге юности, в чье сознание еще только начинают входить идеи добра и нравственности.

Характерно, что в повести основы христианского отношения к любому человеку диктует не сам автор, а жизненный опыт девочки, пережившей гибель незнакомого ей человека как собственную вину и душевную трагедию.



Пастернак, Борис Леонидович

Доктор Живаго: роман. Стихотворения / Б. Л. Пастернак. - М. : Эксмо, 2009. - 800 с. - (Библиотека Всемирной Литературы).



Поэт, опасаясь продолжения репрессий, отказался от Нобелевской премии. Горечь обиды, боль души вылились вскоре в стихи.

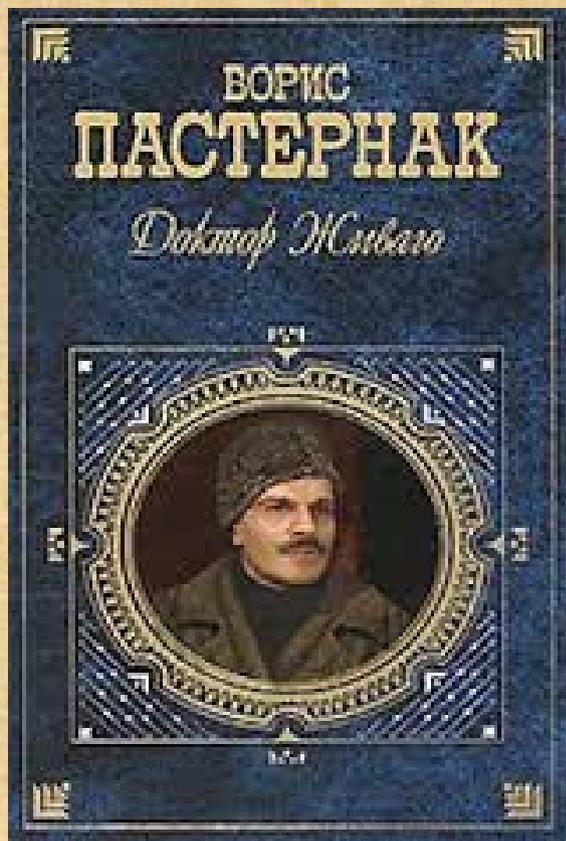
*Я пропал, как зверь в загоне,
Где-то люди, воля, свет,
А за мною шум погони.
Мне наружу хода нет.*

*Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора,
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.*

«Нобелевская премия», 1959



Пастернак, Борис Леонидович
Доктор Живаго: роман / Б. Л. Пастернак. -
М. : Изд-во Эксмо, 2006. - 624 с.



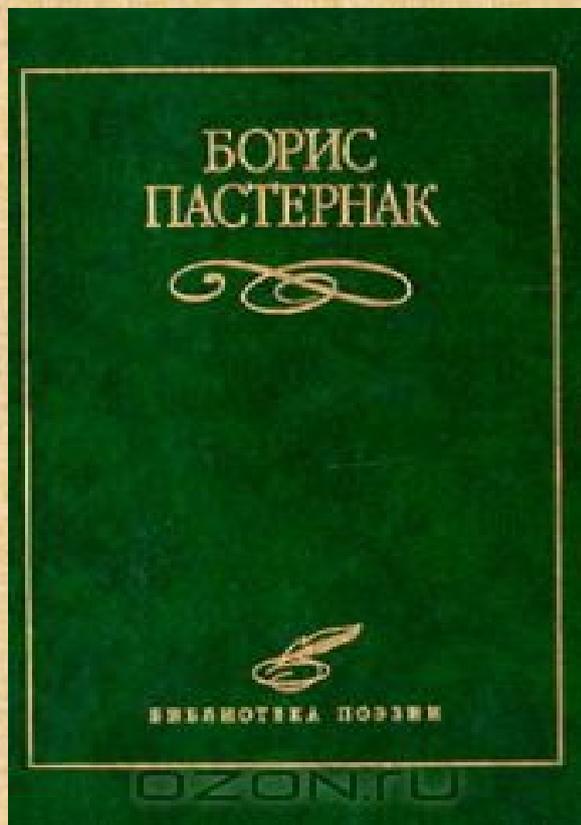
Роман «Доктор Живаго» - это роман о любви, о России, о русской природе, о русской интеллигенции...

Автор выполнил поставленную перед собой задачу — передать «поступь истории» и показать жизнь человека, который в самых тяжелых жизненных ситуациях не утрачивает глубинного стремления к добру, красоте, справедливости.

Впервые роман был издан на Западе. А на Родине началась кампания травли со стороны советских властей. Особый взрыв ненависти вызвало присуждение Пастернаку Нобелевской премии, что заставило писателя отказаться от нее и не покидать страну.



Пастернак, Борис Леонидович
Избранное / Б. Л. Пастернак. - Спб. : Диамант, 2001. - 448 с.



Памяти Марины Цветаевой

*Мне так же трудно до сих пор
Вообразить тебя умершей,
Как скопидомкой мильонершей
Средь голодающих сестер.*

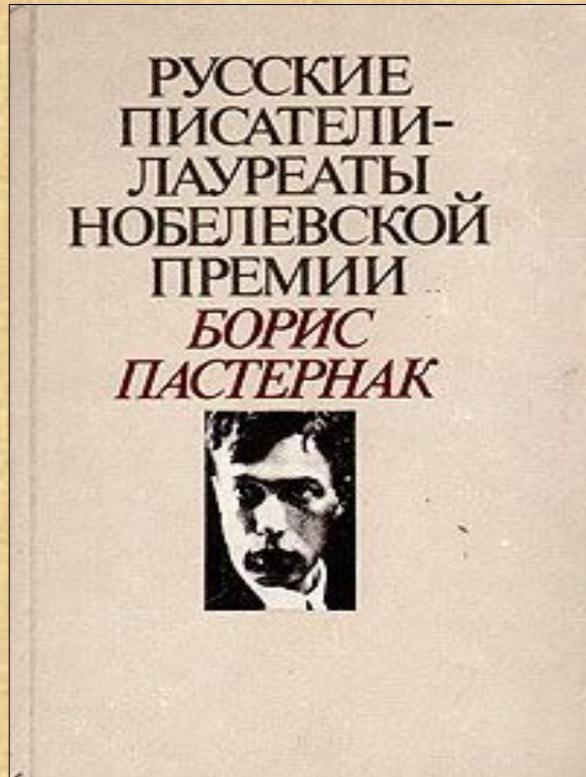
*Что сделать мне тебе в угоду?
Дай как-нибудь об этом весть.
В молчаньи твоего ухода
Упрек невысказанный есть.*

*Всегда загадочны утраты.
В бесплодных розысках в ответ
Я мучаюсь без результата:
У смерти очертаний нет.*

*Тут все — полуслова и тени,
Обмолвки и самообман,
И только верой в воскресенье
Какой-то указатель дан.*



Пастернак, Борис Леонидович
Избранное / Б. Л. Пастернак. - М. : Молодая гвардия, 1991. -
320 с. : ил.



Нобелевская премия

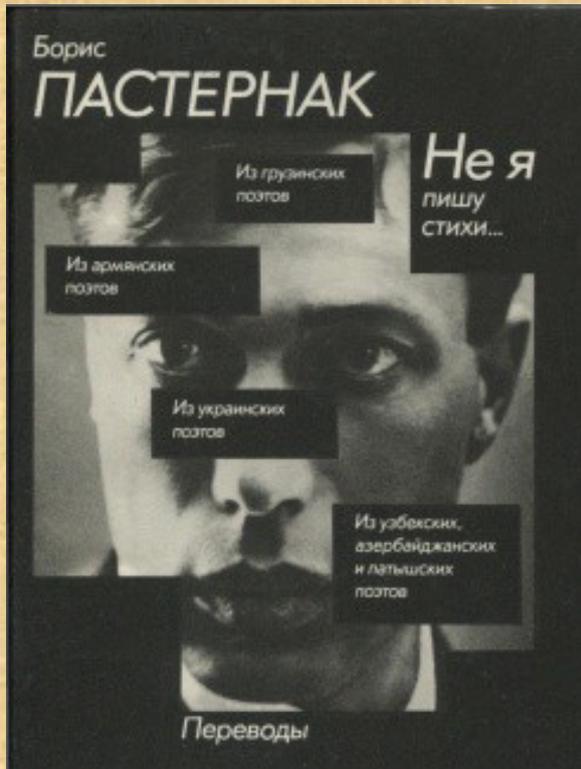
*Что же сделал я за пакость,
Я убийца и злодей?
Я весь мир заставил плакать
Над красой земли моей.*

*Но и так, почти у гроба,
Верю я, придет пора —
Силу подлости и злобы
Одолеет дух добра.*



Пастернак, Борис Леонидович

Не я пишу стихи... : переводы из поэзии народов СССР /
Б. Л. Пастернак. - М. : Советский писатель, 1991. - 352 с.



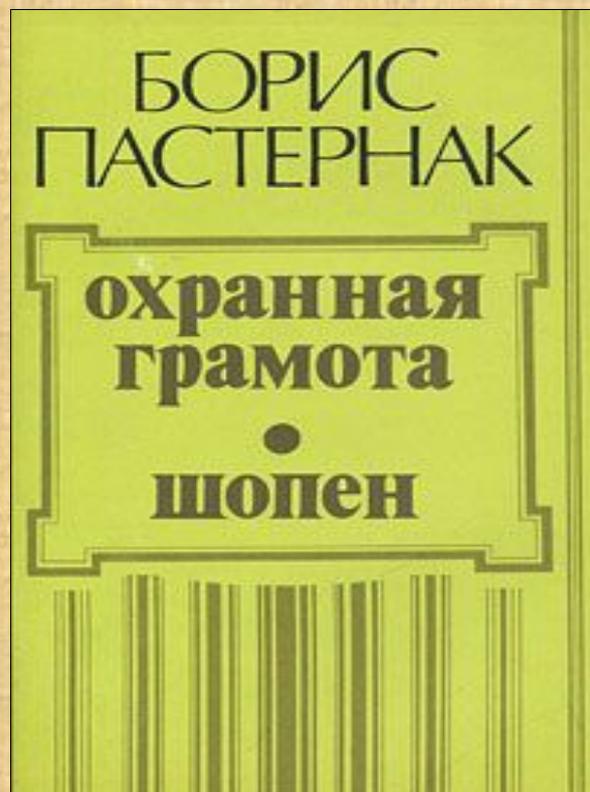
Самед Вургун
«Философия жизни»
(перевод Б. Пастернака)

*Как уносятся птиц вереницы,
Поколенья уходят в отлет, -
Человечество то веселится,
То отраву смертельную пьет.*

*То в тисках, то ломая оковы,
Точно русла стареющих рек,
Изменяются снова и снова
И вселенная и человек.*



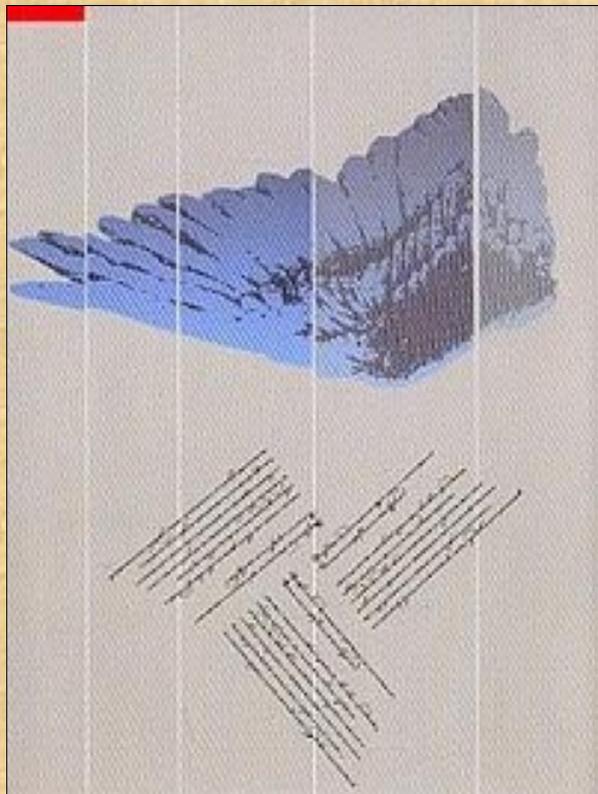
Пастернак, Борис Леонидович
Охранная грамота. Шопен / Б. Л. Пастернак. -
М. : Современник, 1989. - 96 с.



«Охранная грамота» - автобиографическая проза писателя о юности, встречах с замечательными людьми, путешествии по Европе, духовных исканиях, первой любви, становлении поэта.



Пастернак, Борис Леонидович
Роман. Очерк / Б. Л. Пастернак. - Екатеринбург :
У-Фактория, 2005. 928 с.



Гамлет

**(«Стихотворения Юрия Живаго»
из романа «Доктор Живаго»)**

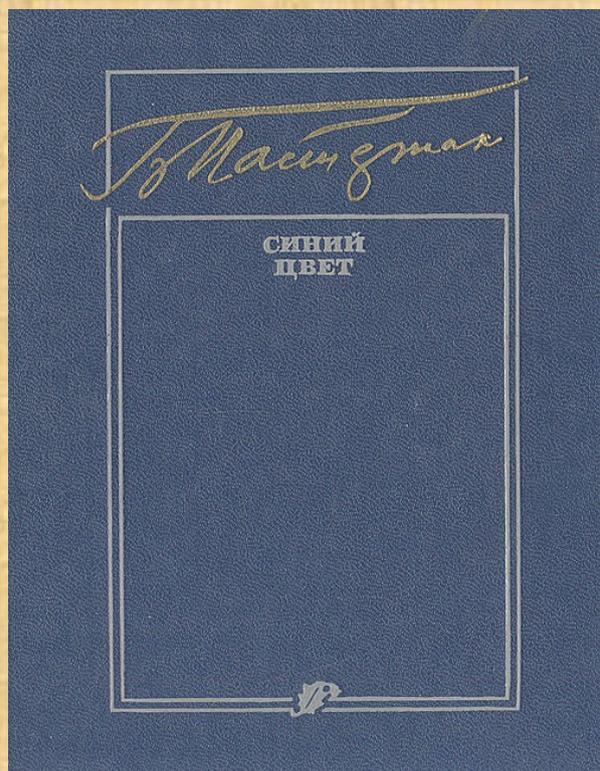
***Гул затих. Я вышел на подмости.
Прислонясь к дверному косяку,
Я ловлю в далеком отголоске
Что случится на моем веку.***

***На меня наставлен сумрак ночи
Тысячью биноклей на оси.
Если только можно, Авва Отче,
Чашу эту мимо пронеси .***

***.....
Но продуман распорядок действий
И неотвратим конец пути,
Я один, все тонет в фарисействе.
Жизнь прожить — не поле перейти.***



Пастернак, Борис Леонидович
Синий цвет: избранные стихотворения поэтов Востока и Запада /
Б. Л. Пастернак. - М. : Сов. Россия, 1990. - 272 с. : 1л. : портр.



В сборник вошли переводы из классиков Грузии и Армении, из стихов Р. Тагора, Рильке, Петефи, Шекспира и др.

*Когда время мое миновало
И звезда закатилась моя,
Недочетов лишь ты не искала
И ошибкам моим не судья.*

*Не пугают тебя передраги,
И любовью, которой черты
Столько раз доверял я бумаге,
Остаешься мне в жизни лишь ты.*

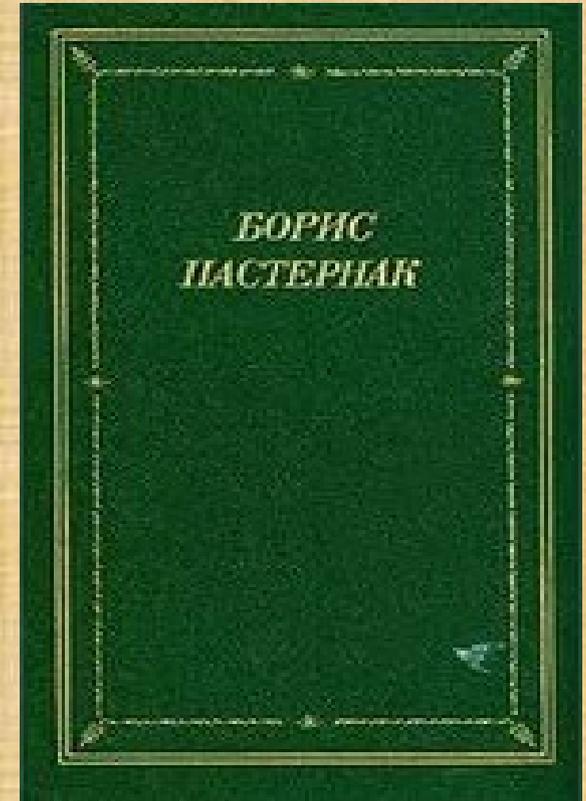
Д. Г. Байрон
«Станцы к Августе»



Пастернак, Борис Леонидович

Стихотворения и поэмы в 2 т. Т. 2. / Б. Л. Пастернак. - Л. : Сов. Писатель, 1990. - 368 с. : 8 ил. - (Б-ка поэта. Большая серия).

Живописный взгляд поэта вынесен из опыта отца, академика живописи, Леонида Осиповича Пастернака. Картины природы удивительно живописны и поэт дорожит переданным ему в наследство мироощущением отца и преклонением перед величием природы и ее Создателем. И этим, как солнечным светом, пронизано творчество Б. Л. Пастернака.

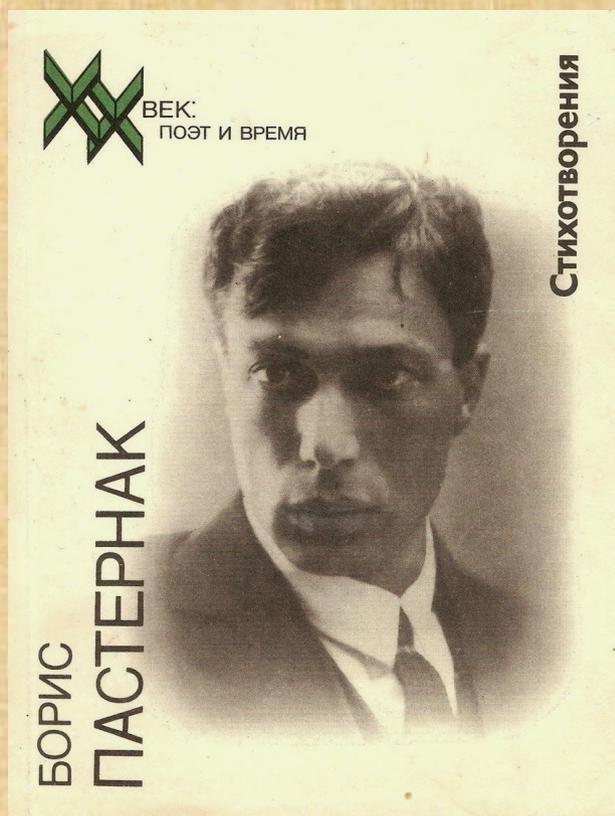


*Мне часто думается, - бог
Свою живую краску кистью
Из сердца моего извлек
И перенес на ваши листья.*

«Деревья, только ради вас», 1957.



Пастернак, Борис Леонидович
Стихотворения / Б. Л. Пастернак. - М. : Молодая гвардия, 1990. -
224 с. - (XX век: поэт и время).



Сосны

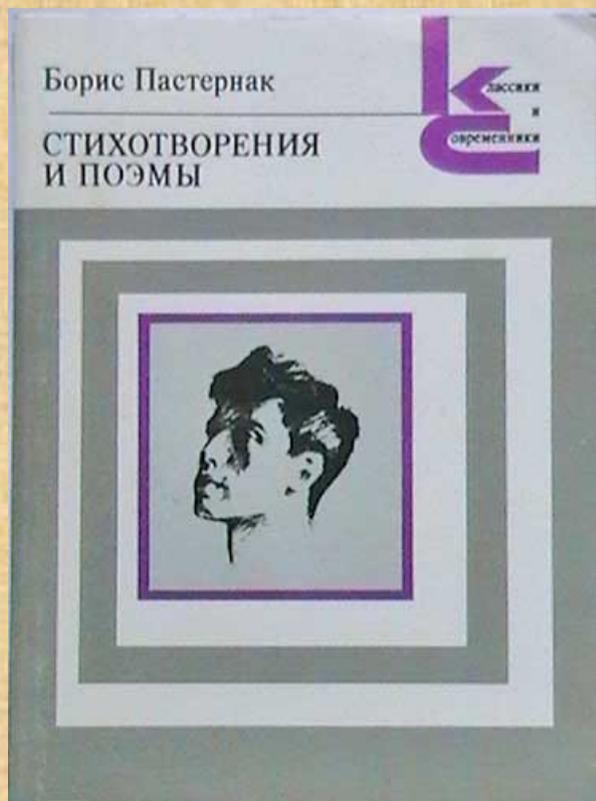
*В траве, меж диких бальзаминов,
Ромашек и лесных купав,
Лежим мы, руки запрокинув
И к небу головы задрав.*

*Трава на просеке сосновой
Непроходима и густа.
Мы переглянемся — и снова
Меняем позы и места.*

*И вот, бессмертные на время,
Мы к лику сосен причтены
И от болезней, эпидемий,
И смерти освобождены.*



Пастернак, Борис Леонидович
Стихотворения и поэмы / Б. Л. Пастернак. - М. : Худож. лит., 1988. -
512 с. - (Классики и современники. Поэтическая б-ка)



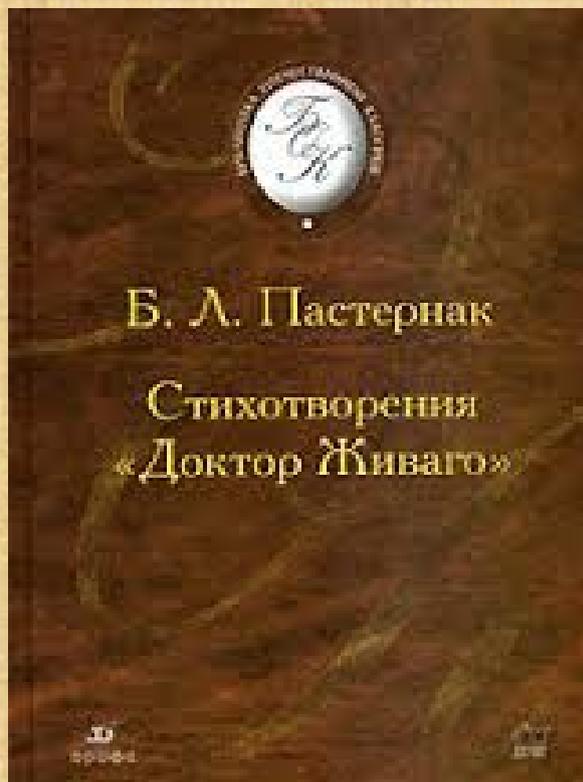
В стихотворении «После грозы» (1958 г.) Творец сравнивается с художником:

*Рука художника еще всесильней
Со всех вещей смывает грязь и пыль.
Преображенной из его красильни
Выходят жизнь, действительность
и быль.*

*Не потрясения и перевороты
Для новой жизни очищают путь,
А откровенья, бури и щедроты
Души воспламененной чьей-нибудь.*



Пастернак, Борис Леонидович
Стихотворения. «Доктор Живаго» / Б. Л. Пастернак. - М. : Дрофа,
2006. - 670 с. - (Библиотека отечественной классической
художественной литературы).



*Снег идет, снег идет.
К белым звездочкам в бурне
Тянутся цветы герани
За оконный переплет.*

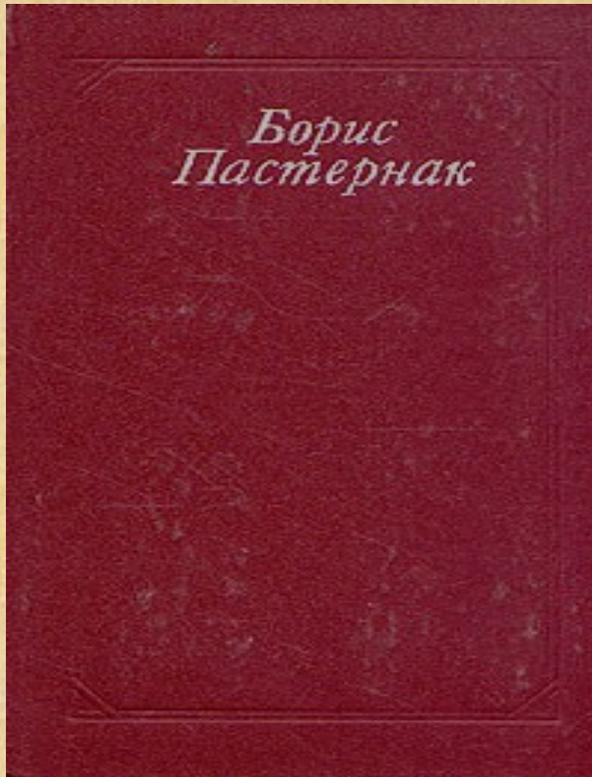
*Снег идет, и всё в смятеньи,
Всё пускается в полет, -
Черной лестницы ступени,
Перекрестка поворот.*

*Снег идет, снег идет,
Словно падают не хлопья,
А в заплатанном салопе
Сходит наземь небосвод.*

*Словно с видом чудака,
С верхней лестничной площадки,
Крадучись, играя в прятки,
Сходит небо с чердака...*



Пастернак, Борис Леонидович
Стихотворения. Поэмы. Переводы / Б. Л. Пастернак. -
М. : Правда, 1990. - 560 с., 16 л. : ил.



Борис Леонидович Пастернак дал нашей культуре серию образцовых переводов. Это — семь драм Шекспира («Гамлет», «Ромео и Джульетта» и др.), две части «Фауста» Гете, а также мелкие переложения из Байрона, Верлена, Рильке, Петефи, Тагора, Шевченко, Табидзе, Исаакяна и др.

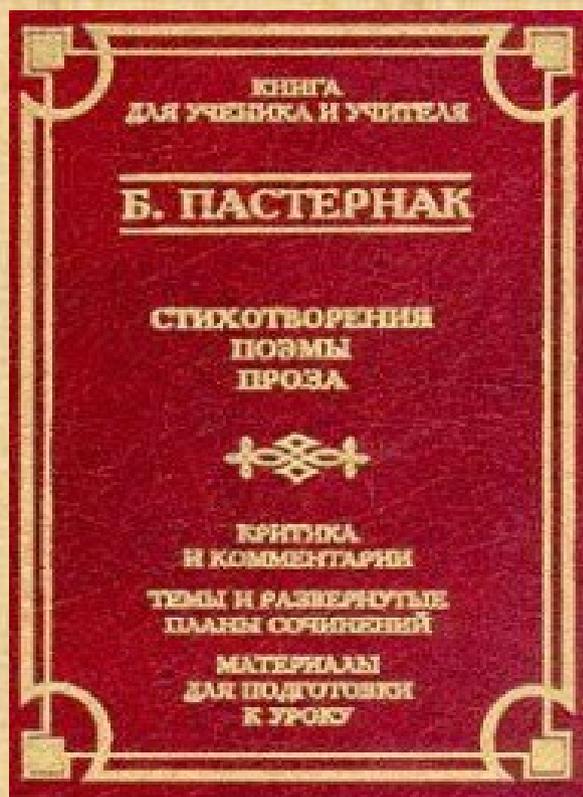
Райнер Мариа Рильке
За книгой

*Я зачитался, Я читал давно.
С тех пор, как дождь пошел хлестать в окно.
Весь с головою в чтение уйдя,
Не слышал я дождя...*

*И если я от книги подыму
Глаза и за окно уставлюсь взглядом,
Как будет близко все, как станет рядом,
Сродни и впору сердцу моему.*



Пастернак, Борис Леонидович
Стихотворения. Поэмы. Проза / Б. Л. Пастернак. -
М. : Олимп; Изд-во АСТ, 2000. 704 с. -
(Школа классики. Книга для ученика и учителя).



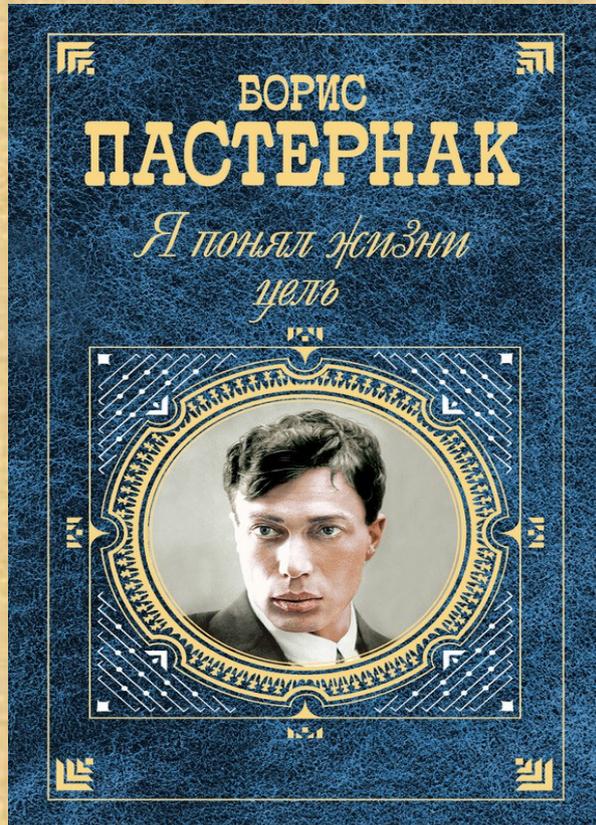
*«...Жить и сгорать у всех в обычае,
Но жизнь тогда лишь
обессмертишь,
Когда ей к свету и величию
Своею жертвой путь прочертишь».*

(Из стихотворения «Смерть сапёра»)



Пастернак, Борис Леонидович

Я понял жизни цель: повести, стихи, переводы / Б. Л. Пастернак.
- М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. - 528 с. : ил.



*«...О Господи, как совершенны
Дела твои,— думал больной,—
Постели, и люди, и стены.
Ночь смерти и город ночной.*

*Я принял снотворного дозу
И плачу, платок теребя.
О Боже, волнения слезы
Мешают мне видеть тебя.*

*Мне сладко при свете неярком,
Чуть падающем на кровать,
Себя и свой жребий подарком
Бесценным твоим сознавать.*

*Кончаясь в больничной постели,
Я чувствую рук твоих жар.
Ты держишь меня, как изделие,
И прячешь, как перстень, в футляр».*

(Из стихотворения "В больнице", 1956)



