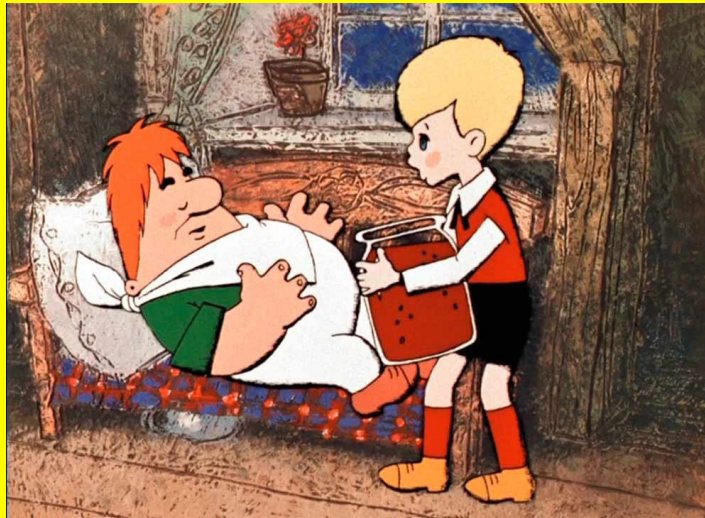
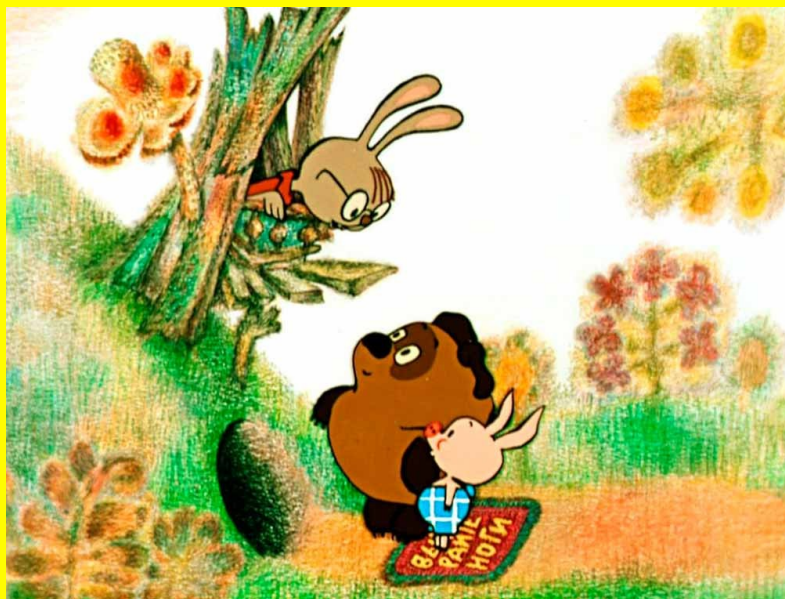


28 октября – Международный день анимации





В 1892 году во Франции изобретатель Эмиль Рейно впервые продемонстрировал публике праксиноскоп, при помощи которого он смог «оживить» картинки. Парижане впервые увидели «оптический театр», где на экране менялись красочные изображения. Это было 28 октября, в день, который и был назван днем рождения мультфильмов. Сегодня его «имя» — международный день анимации, который проводится во всех уголках мира.



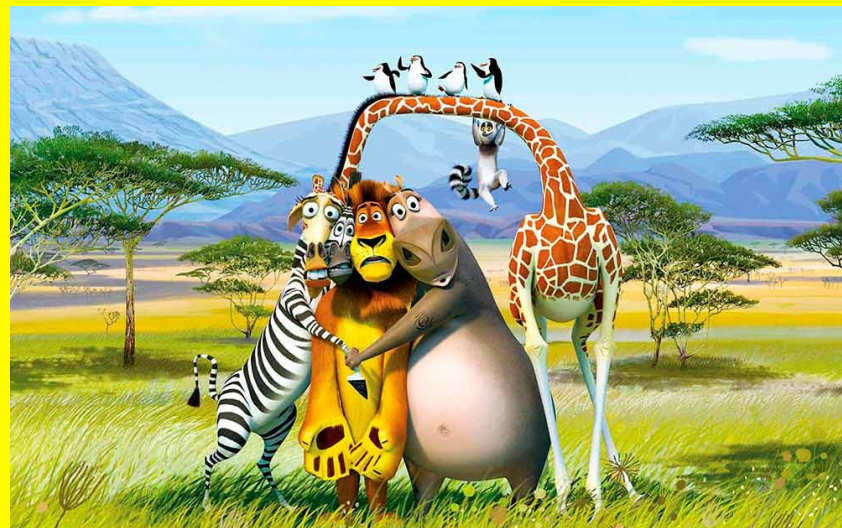
Началось развитие мультипликации. В каждой стране этой сфере уделяли пристальное внимание и государства могут гордиться своими достижениями.



В 1914 году в Америке появляются мультфильмы с персонажами, которые обладают яркими личностными качествами; в 1898 году в Великобритании представляют публике первый кукольный фильм; в 1958 году в Японии изобретают новый стиль мультипликации – аниме; в 1924 году в СССР снимают первый объемный кукольный фильм с движущимися декорациями.



Во многих странах к указанной дате приурочивают проведение фестивалей, куда съезжаются и мультипликаторы, и авторы известных полнометражных анимированных фильмов, и все ценители этого типа искусства. За два-три дня зрители могут увидеть новые и необычные творения, происходит обмен мнениями и достижениями. Создатели праздника чувствуют лучших работников мультипликационной сферы. Свои двери открывает Музей мультипликации. В этот день устраиваются интерактивные выставки и проводятся мастер-классы. Детскую публику приобщают к процессу создания одного из самых интересных действ – создания персонажа и его истории.



Рекомендуем книги:

518

К36

Керлоу, Айзек Виктор.

Искусство 3D-анимации и спецэффектов /
А. В. Керлоу ; пер. с англ. Е. В. Смолиной
- М. : Вершина, 2004. - 480 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах:
ОБИМФИ (1)



518

Ч 22

Чепмен, Найджел.

Цифровые технологии мультимедиа /
Н. Чепмен, Дж. Чепмен ; пер. с англ. -
2-е изд. - М. : Вильямс, 2006. - 624 с. : ил.
Имеются экземпляры в отделах:
ОБИМФИ (14)



518

К 77

Крапивенко, Андрей Викторович.
Технологии мультимедиа и восприятие
ощущений : учебное пособие / А. В.
Крапивенко. - М. : Бином. Лаборатория
Знаний, 2012.

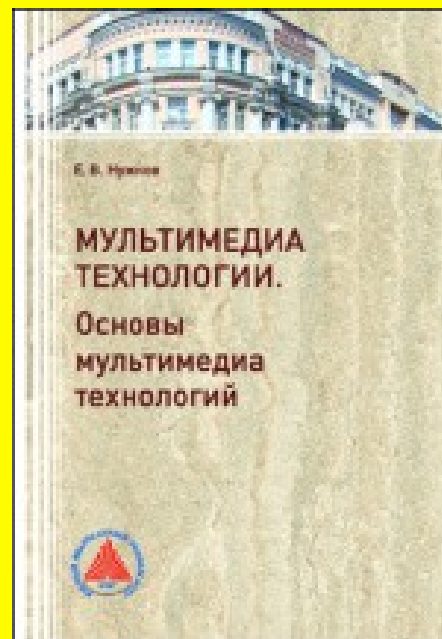
Имеются экземпляры в отделах:
ОБИМФИ (2)



**Медиакультура: словарь терминов и понятий / авт.-сост. Н. Б. Кириллова. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494604>**



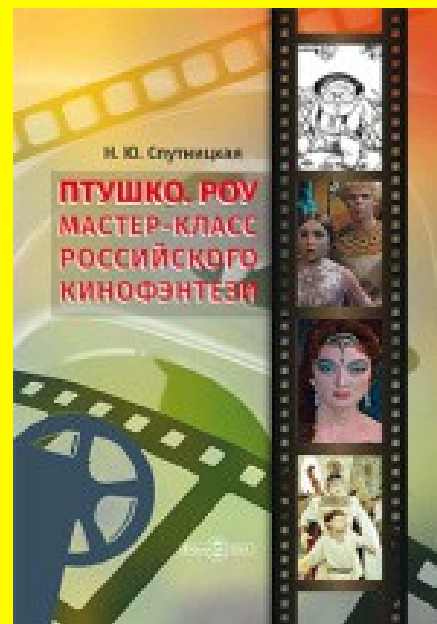
Нужнов, Е. В. Мультимедиа технологии : учебное пособие : [16+] / Е. В. Нужнов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2017. – Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. – 199 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905>



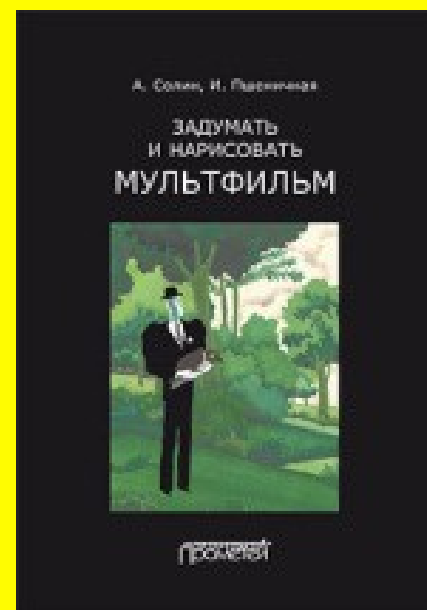
Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 236 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617445>



Спутницкая, Н. Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези / Н. Ю. Спутницкая. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 372 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848>



Солин, А. И. Задумать и нарисовать мультфильм : учебное пособие / А. И. Солин, И. А. Пшеничная. – 2-е изд. – Москва : Прометей, 2020. – 301 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612093>



Лепская, Н. А. Художник и компьютер : учебное пособие / Н. А. Лепская. – Москва : Когито-Центр, 2013. – 172 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>



Источники:

Международный день анимации // Artist.ru [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://artist.ru/prazdniki/mezhdunarodnyj-den-animacii/>



Спасибо за внимание!

