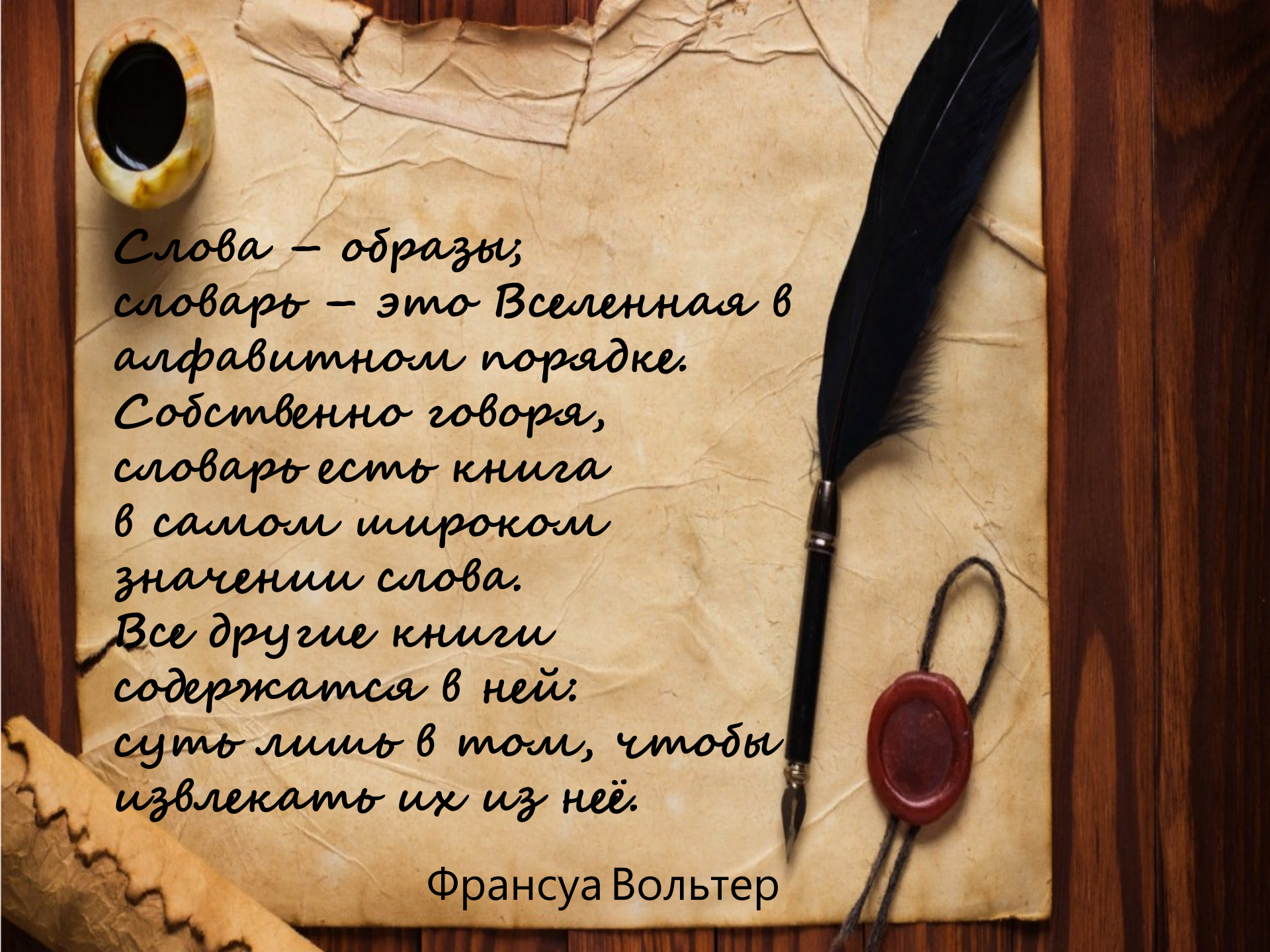


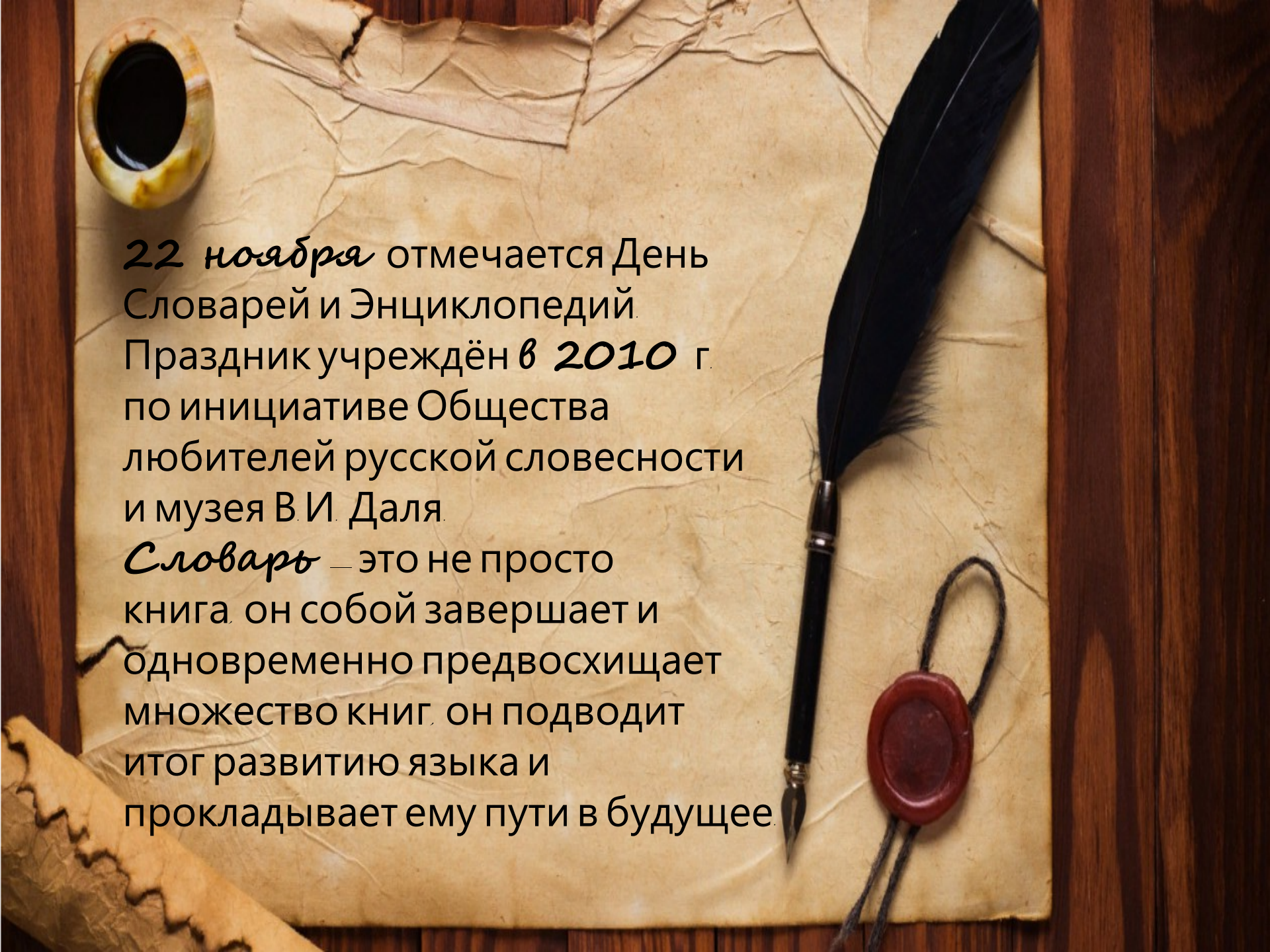
*«Энциклопедии для
любознательных»:
ко Дню словарей и
энциклопедий.*

Виртуальная выставка
в рамках Года науки
и технологий

A vintage-style scene featuring a quill pen, a wax seal, and an inkwell on aged, crumpled paper. The quill pen is black with a silver band and a red wax seal. The wax seal is red and oval-shaped, with a black cord looped around it. The inkwell is small and round, with a yellow and white striped rim and a dark interior. The paper is light brown and crumpled, with a dark wooden background visible on the right and bottom edges.

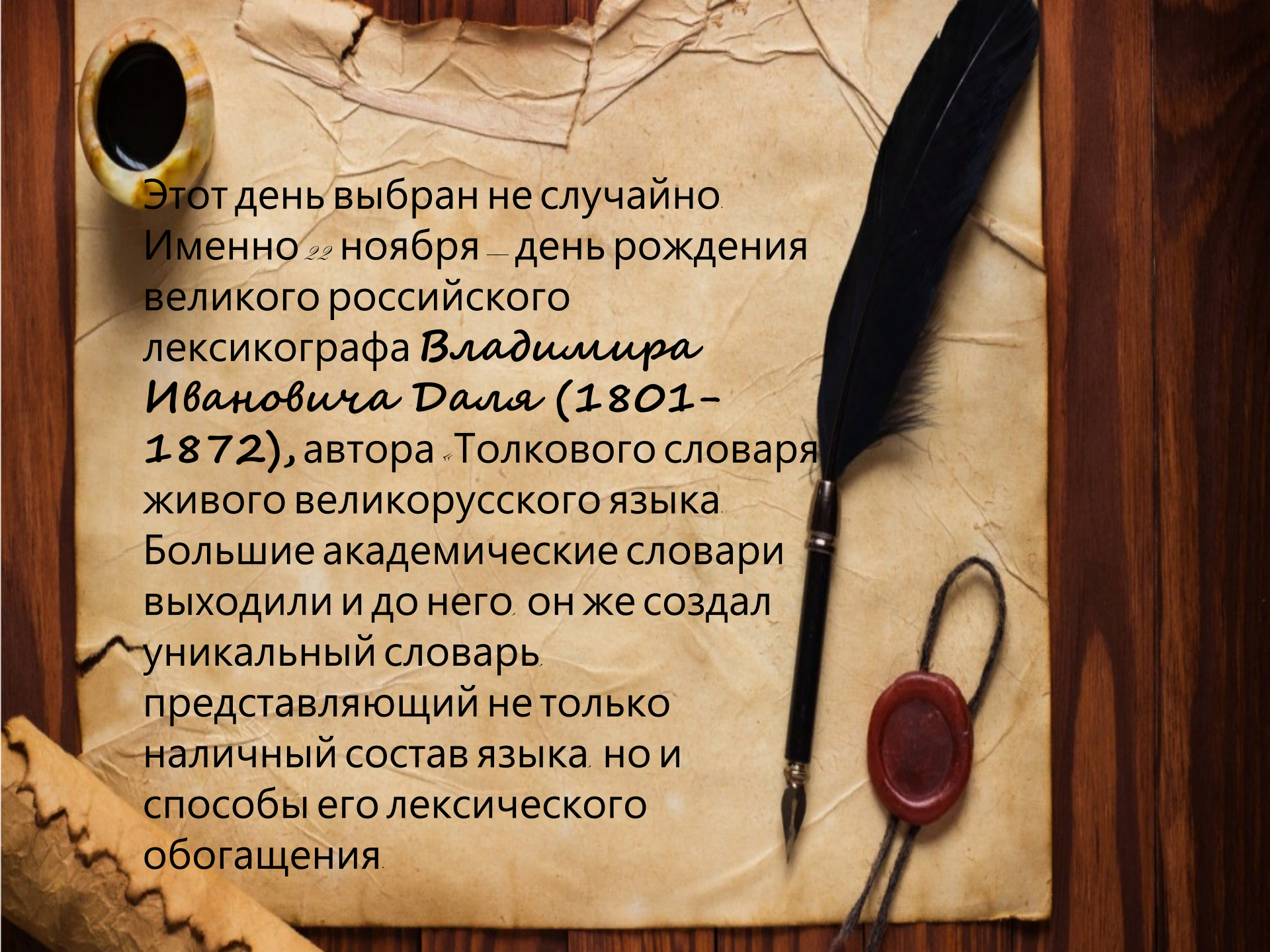
Слова – образы,
словарь – это Вселенная в
алфавитном порядке.
Собственно говоря,
словарь есть книга
в самом широком
значении слова.
Все другие книги
содержатся в ней:
суть лишь в том, чтобы
извлекать их из неё.

Франсуа Вольтер

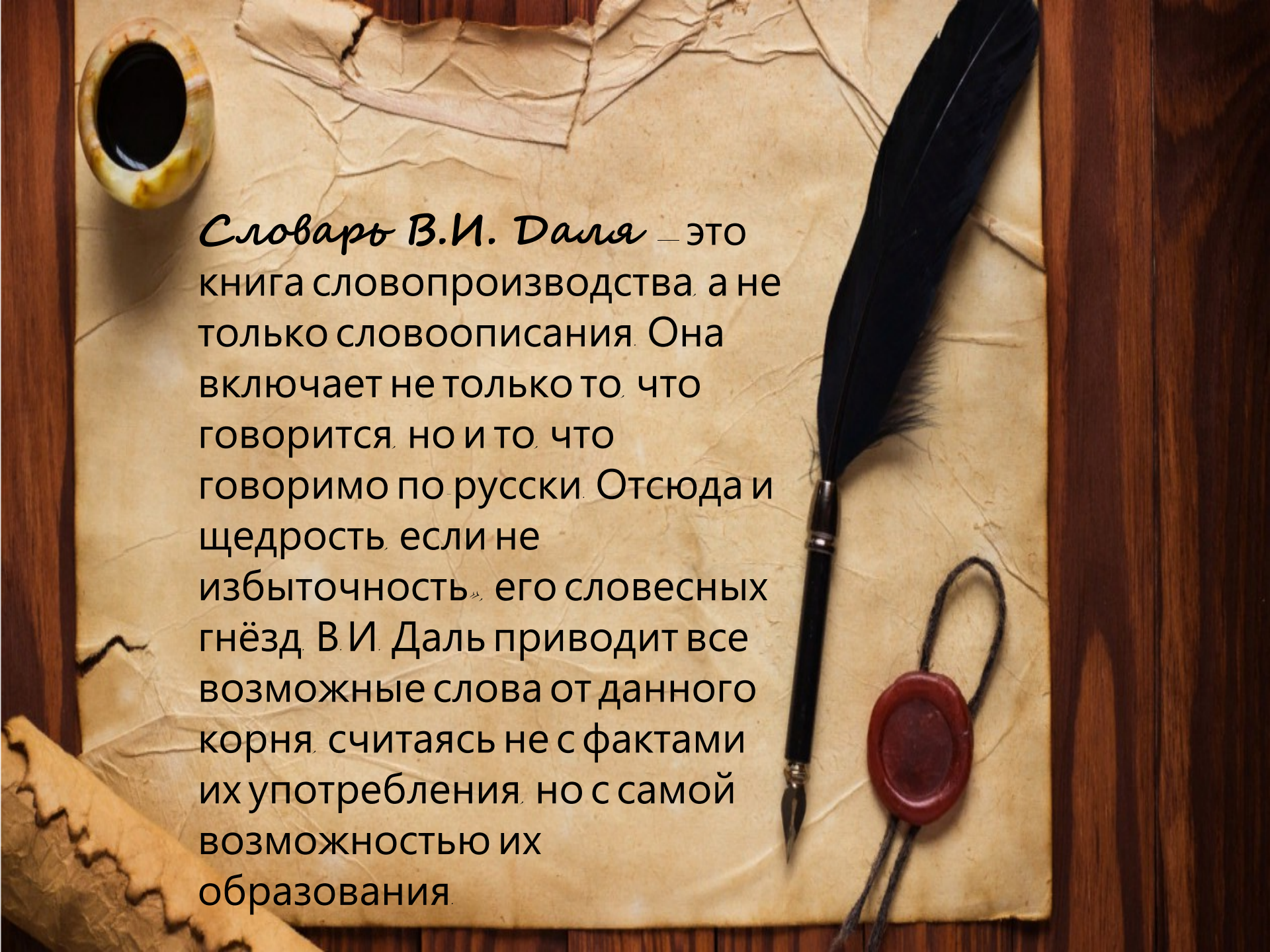


22 ноября отмечается День
Словарей и Энциклопедий.
Праздник учреждён в **2010** г.
по инициативе Общества
любителей русской словесности
и музея В.И. Даля.

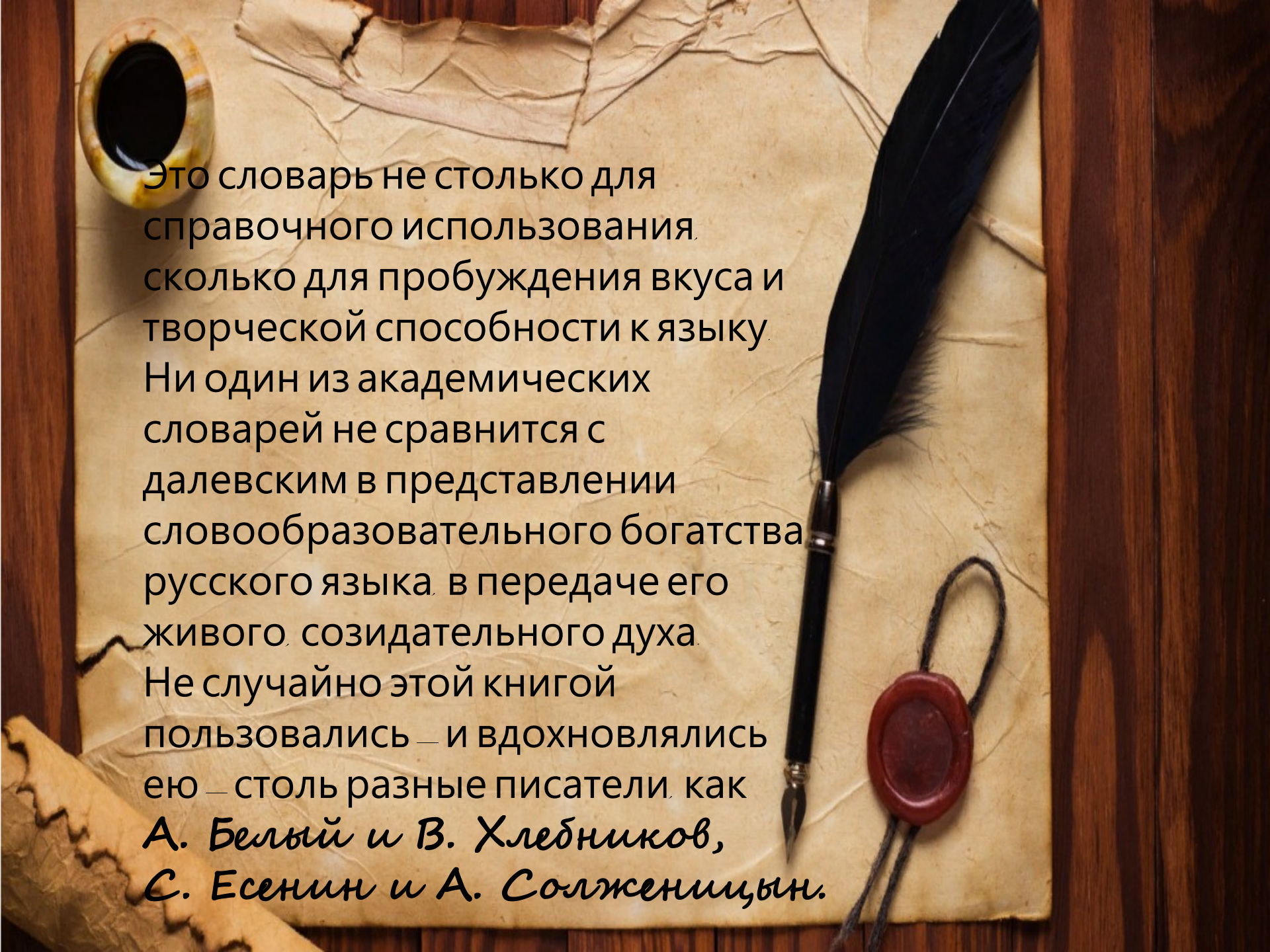
Словарь – это не просто
книга. Он собой завершает и
одновременно предвосхищает
множество книг. Он подводит
итог развитию языка и
прокладывает ему пути в будущее.



Этот день выбран не случайно. Именно 22 ноября – день рождения великого русского лексикографа *Владимира Ивановича Даля (1801-1872)*, автора «Толкового словаря живого великорусского языка». Большие академические словари выходили и до него, он же создал уникальный словарь, представляющий не только наличный состав языка, но и способы его лексического обогащения.



Словарь В.И. Даля – это книга словопроизводства, а не только словоописания. Она включает не только то, что говорится, но и то, что говоримо по-русски. Отсюда и щедрость, если не избыточность, его словесных гнёзд. В.И. Даль приводит все возможные слова от данного корня, считаясь не с фактами их употребления, но с самой возможностью их образования.



Это словарь не столько для справочного использования, сколько для пробуждения вкуса и творческой способности к языку. Ни один из академических словарей не сравнится с далевским в представлении словообразовательного богатства русского языка, в передаче его живого, созидательного духа. Не случайно этой книгой пользовались – и вдохновлялись ею – столь разные писатели, как *А. Белый и В. Хлебников, С. Есенин и А. Солженицын.*

Словарь

Усердней скаждым днём гляжу в
словарь

В его столбцах мерцают искры
чувства

В подвалы слов не раз сойдет
искусство

Держа в руке свой потайной
фонарь

На всех словах — события печать

Они дались недаром человеку

Читаю. Век. От века. Вековать

Век доживать. Бог сыну не дал века


Век заедать. век заживать чужой

В словах звучит укор и гнев и
совесть

Нет, не словарь лежит передо мной

А древняя рассыпанная повесть

С. Я. Маршак



*Век заедать, век заживать гужой...».
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.*

С. Я. Маршак.



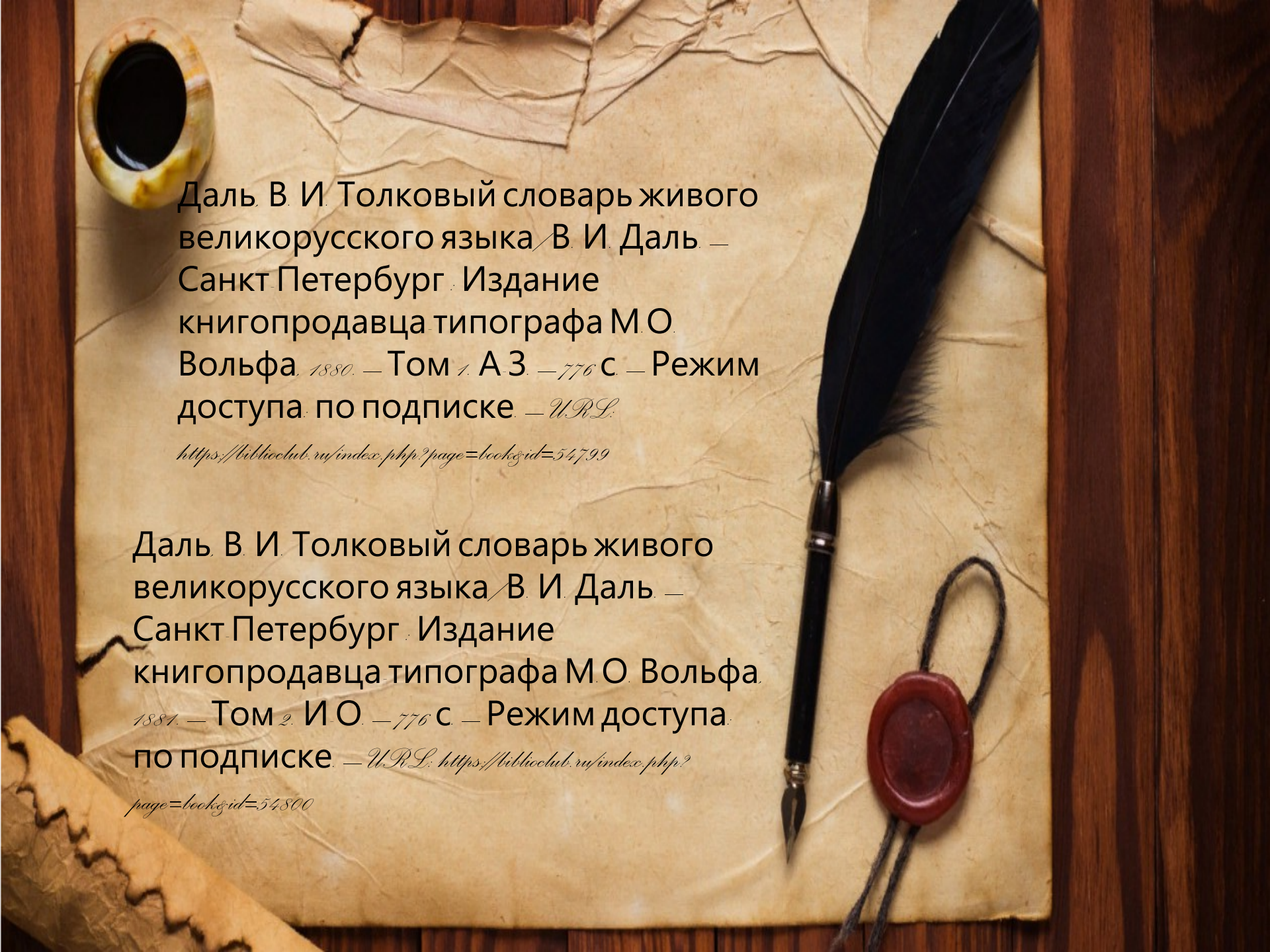
Рекомендуем книги

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. – Москва: Директ Медиа, 2014. – 7602 с. – Режим доступа по подписке – *URL:*

[https://biblioclub.ru/index.php?](https://biblioclub.ru/index.php?page=books&id=253990)

[page=books&id=253990](https://biblioclub.ru/index.php?page=books&id=253990)



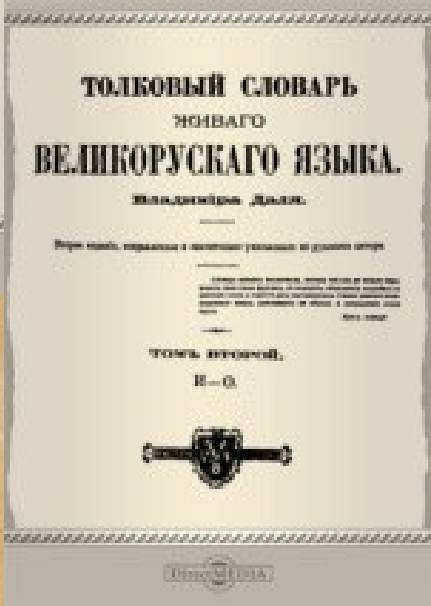
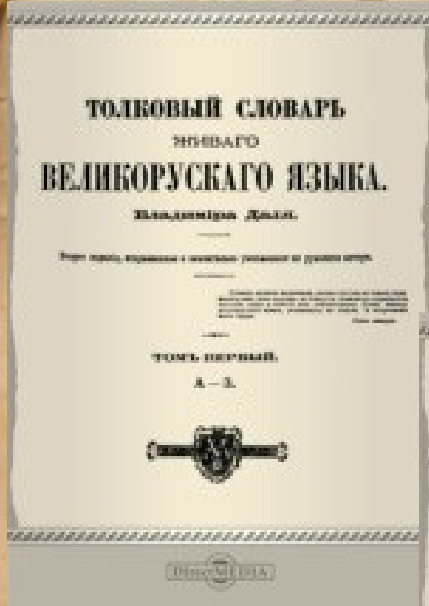
The background of the image is a piece of aged, yellowish-brown paper with a textured, slightly wrinkled surface. In the top left corner, there is a small, round, light-colored inkwell containing dark ink. To the right, a black quill pen is positioned vertically, with its tip pointing downwards. A red wax seal is attached to the quill's handle, secured with a dark string. The entire scene is set against a dark wooden background, which is visible as vertical stripes on the left and right sides of the paper.

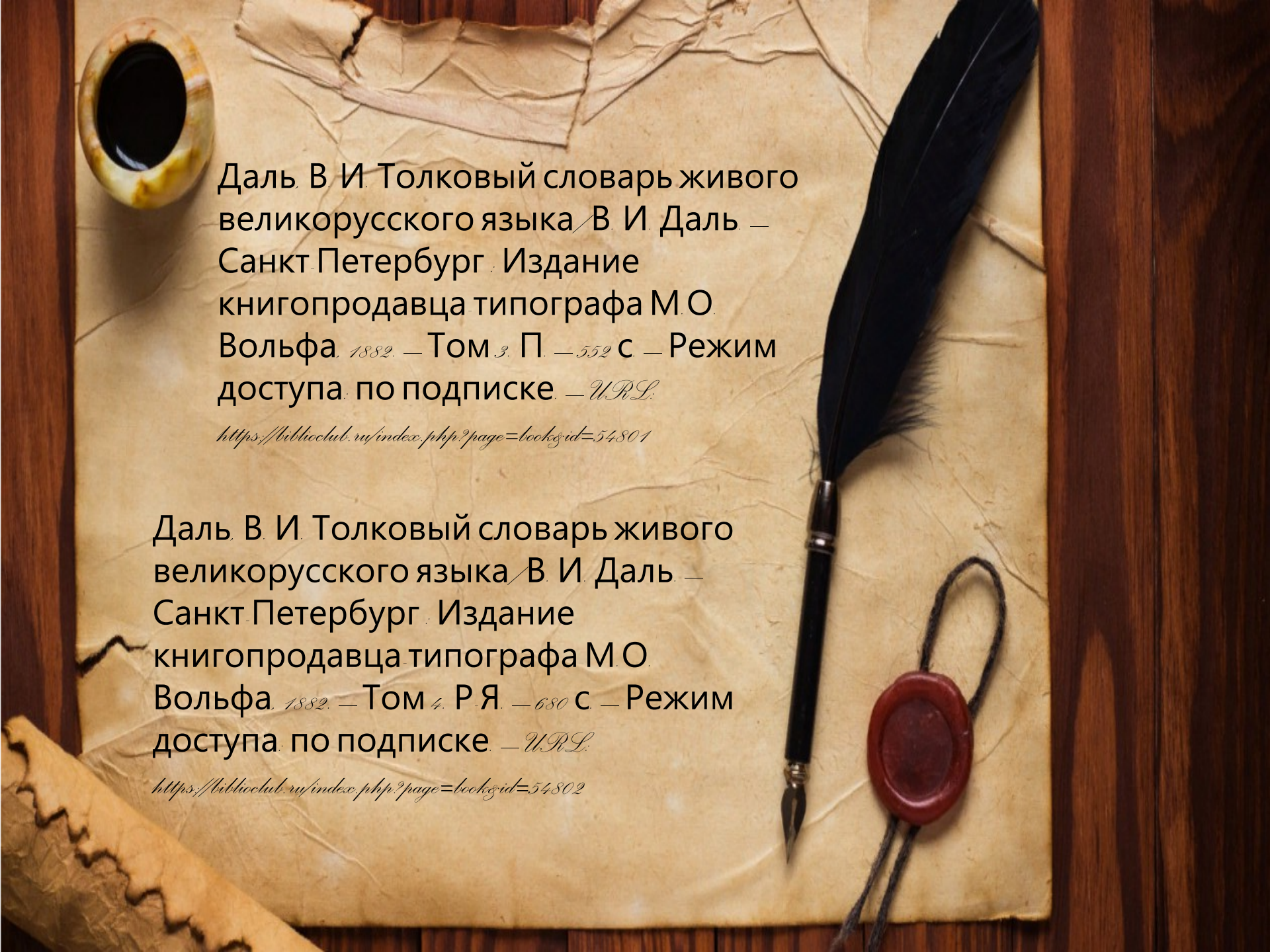
Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль — Санкт Петербург. Издание книгопродавца типографа М. О. Вольфа. 1880. — Том 1. АЗ. — 776 с. — Режим доступа по подписке. — *URL:*

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54799>

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль — Санкт Петербург. Издание книгопродавца типографа М. О. Вольфа. 1881. — Том 2. ИО. — 776 с. — Режим доступа по подписке. — *URL:* [https://biblioclub.ru/index.php?](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54800)

[page=book&id=54800](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54800)





Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. — Санкт-Петербург. Издание книгопродавца типографа М. О. Вольфа. 1882. — Том 3. П. — 552 с. — Режим доступа по подписке. — URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54801>

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка / В. И. Даль. — Санкт-Петербург. Издание книгопродавца типографа М. О. Вольфа. 1882. — Том 4. Р. Я. — 680 с. — Режим доступа по подписке. — URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54802>

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
ИВАНОВА
ВЕЛИКОРУСКАГО ЯЗЫКА.

Владимира Далея.

Второй томъ, содержащий в себя слова русскаго и украинскаго языковъ.

Содержание: *Слова, употребляемые в русском и украинском языках, но не вошедшие в первый томъ.*

ТОМЪ ТРЕТИЙ.

И.



Издательство
ИВАНОВА

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
ИВАНОВА
ВЕЛИКОРУСКАГО ЯЗЫКА.

Владимира Далея.

Второй томъ, содержащий в себя слова русскаго и украинскаго языковъ.

Содержание: *Слова, употребляемые в русском и украинском языках, но не вошедшие в первый томъ.*

ТОМЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

Р-У.



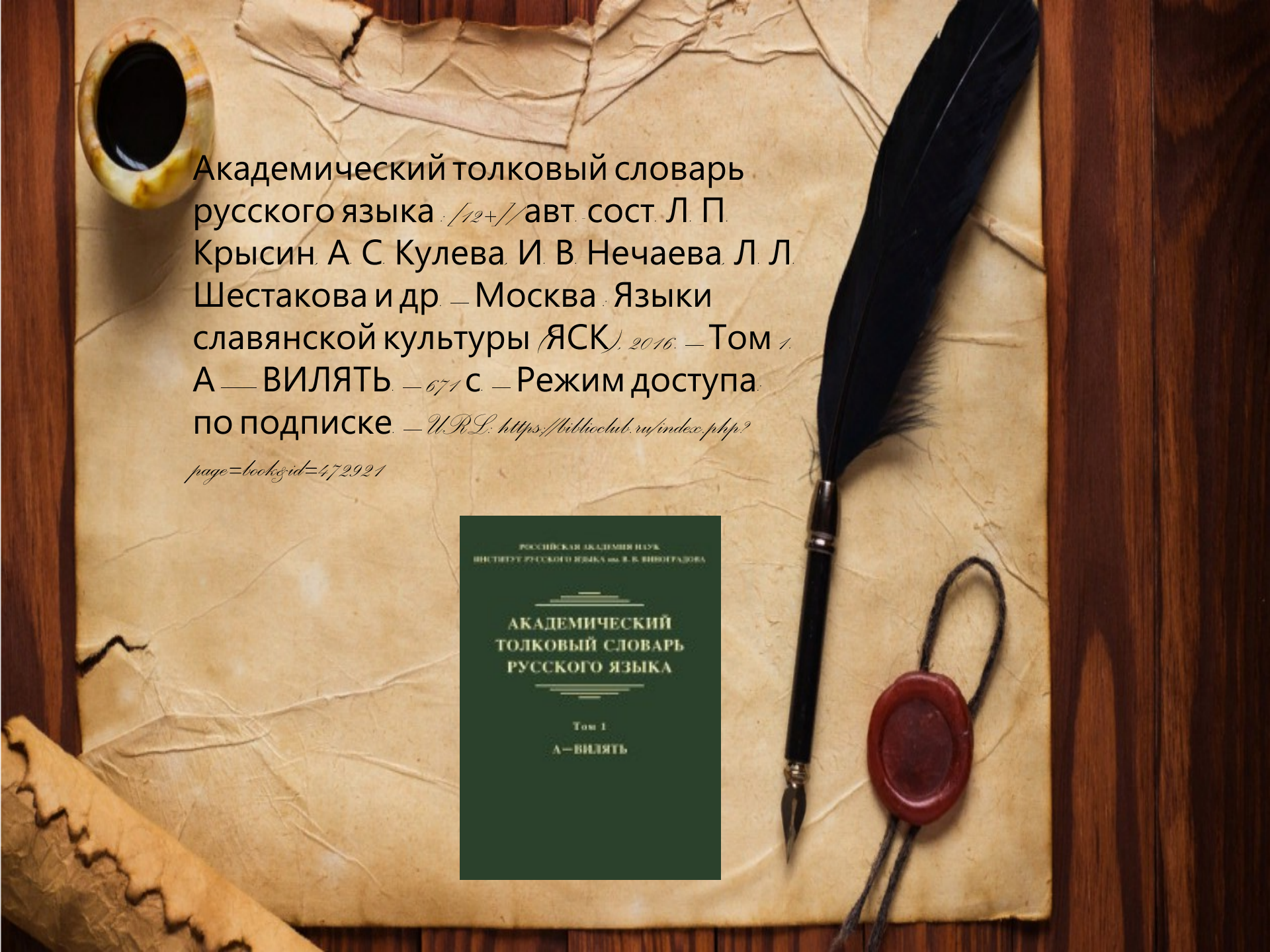
Издательство
ИВАНОВА



Крысин. Л. П. Рассказы о русских словарях. книга для учащихся. учебное пособие. /12+// Л. П. Крысин. — 2-е изд. — Москва. Русское слово — учебник. 2013. — 225 с. — (Кладезь знаний). — Режим доступа по подписке. — URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485498>

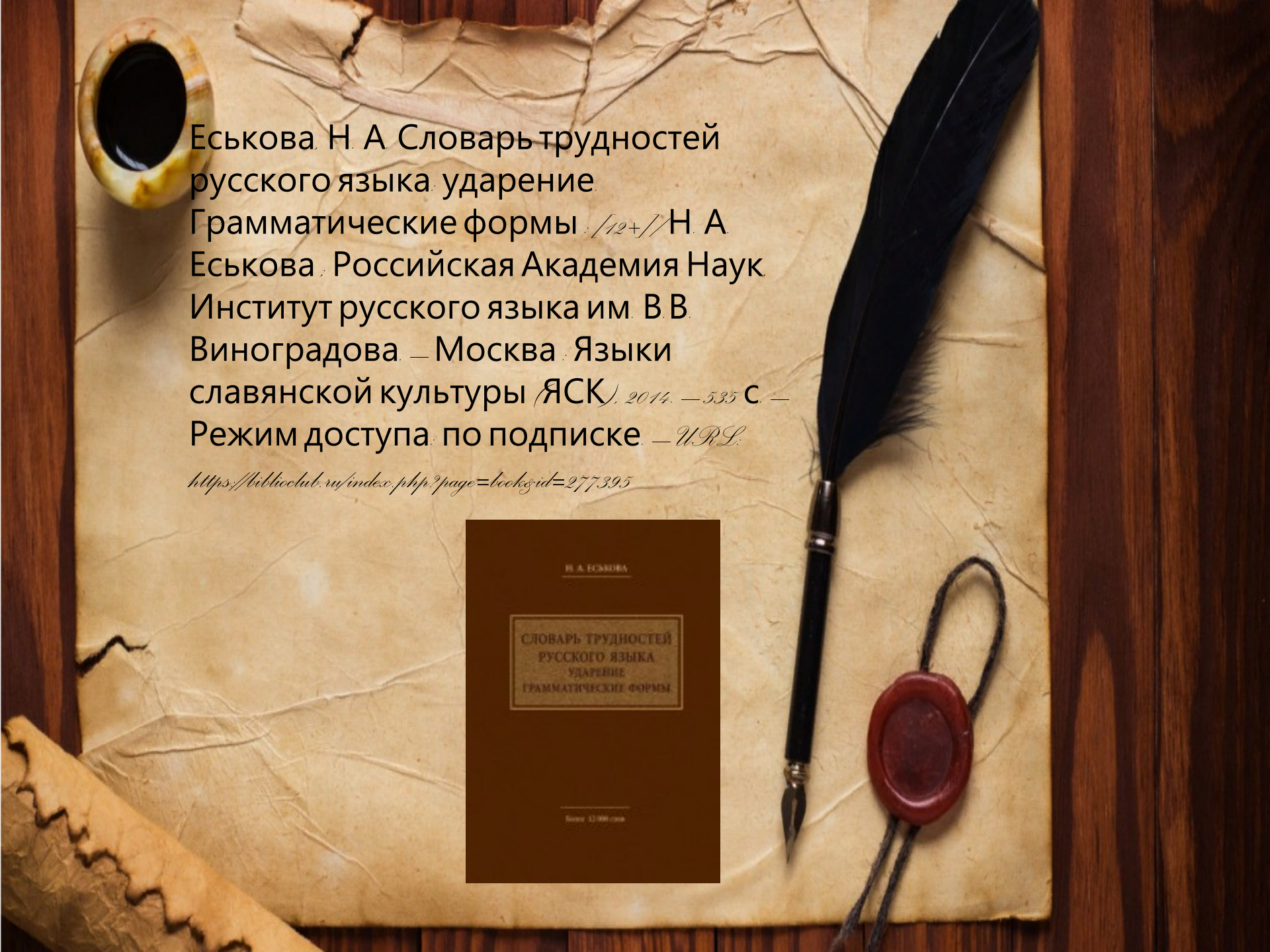




Академический толковый словарь
русского языка : [12+] / авт. сост. Л. П.
Крысин, А. С. Кулева, И. В. Нечаева, Л. Л.
Шестакова и др. – Москва : Языки
славянской культуры (ЯСК), 2016. – Том 1.
А — ВИЛЯТЬ. — 671 с. — Режим доступа:
по подписке. — *U.R.L.*: [https://biblioclub.ru/index.php?](https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472921)

page=book&id=472921

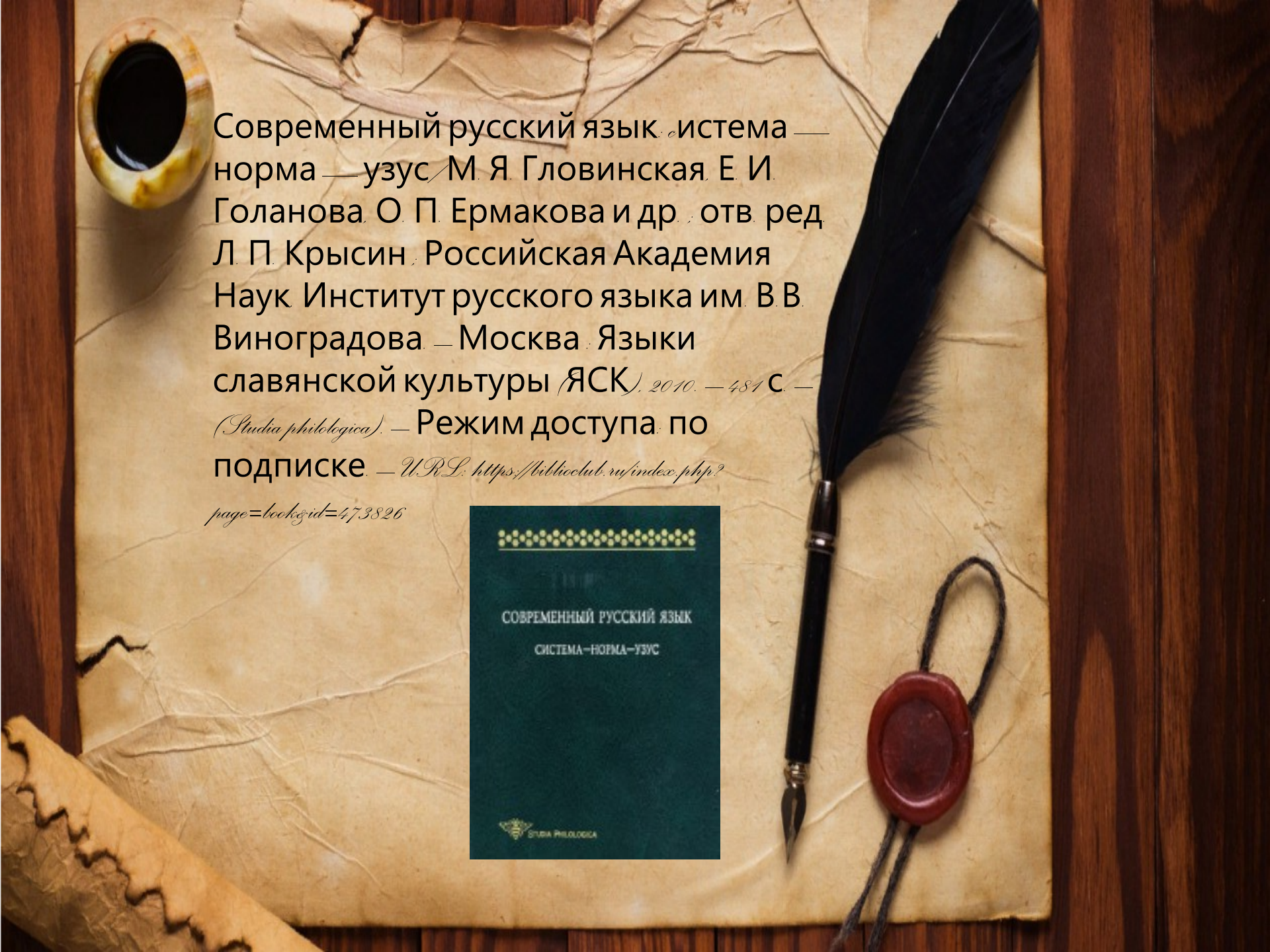




Еськова. Н. А. Словарь трудностей
русского языка. ударение.
Грамматические формы. /12+// Н. А.
Еськова. Российская Академия Наук.
Институт русского языка им. В. В.
Виноградова. – Москва. Языки
славянской культуры (ЯСК), 2014. – 535 с. –
Режим доступа: по подписке. – URL:

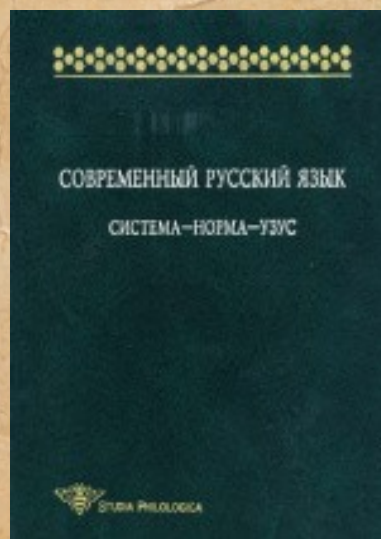
<https://biblioclub.ru/index.php?page=books?id=277395>





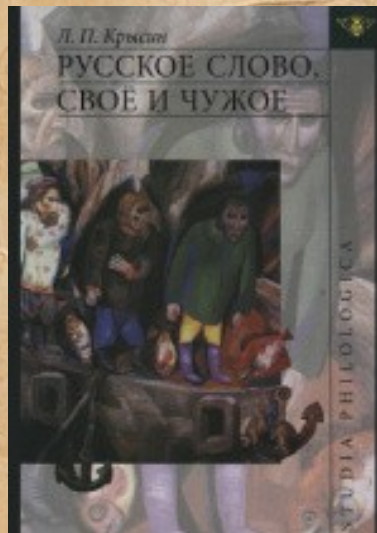
Современный русский язык. Система — норма — узус / М. Я. Гловинская, Е. И. Голанова, О. П. Ермакова и др. ; отв. ред. Л. П. Крысин. — Российская Академия Наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2010. — 481 с. — (*Studia philologica*). — Режим доступа: по подписке. — *U.R.L.*: <https://biblioclub.ru/index.php?page=books&id=473826>

page=books&id=473826



Крысин Л. П. Русское слово, свое и чужое: исследования по современному русскому языку и социолингвистике / Л. П. Крысин. – Москва: Языки славянской культуры (ЯСК), 2004. – 88,9 с. – (*Studia philologica*). – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476940>

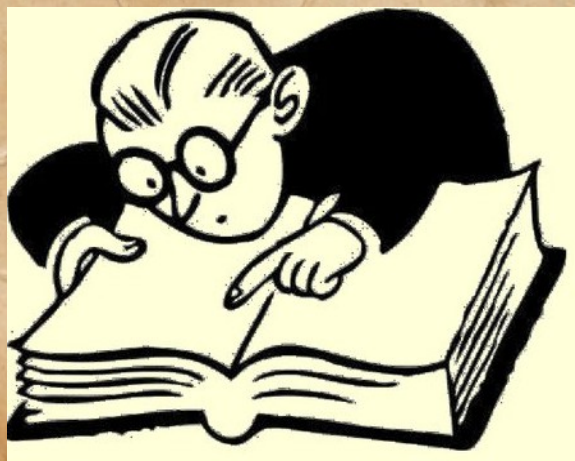


Источники:

22 ноября – День Словарей
и Энциклопедий //

stavropollibblind. – Электрон. дан. –
Режим доступа:

<http://stavropollibblind.blogspot.com/2015/11/22.html>



Спасибо
за внимание

