

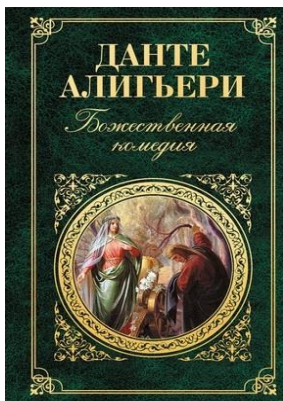
## КНИГИ – ЮБИЛЯРЫ

Оказывается, дни рождения бывают не только у людей, но и у книг. А долголетие книги зависит от её читателей. У каждой книги свой характер, своя судьба, свой путь к читателю. Это книги, которые читают и перечитывают... Дорогие читатели, мы предлагаем вам поздравить книги с их юбилеем и приглашаем выбрать книгу. Для кого-то эта встреча окажется первой, а кто-то сможет перечитать знакомые произведения, найти любимые строки, вспомнить любимых героев и рассказать о книге своим друзьям.

**700 лет (1321)**

### **Данте Алигьери «Божественная комедия»**

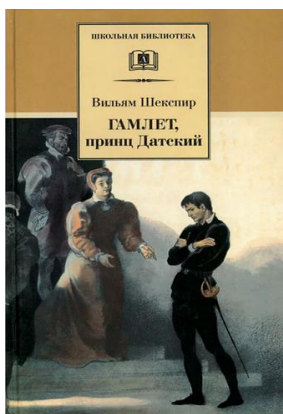
В 1321 г. Данте закончил свою «Божественную комедию», он писал ее четырнадцать лет – и произведение поэта читают до сих пор. Автор поэмы рассказывает о своем видении – как к нему явилась душа любимой женщины и повела через три царства загробного мира: Рай, Ад и Чистилище. Аллегория движения души человека от своей греховности к счастью и обретению Бога.



**420 лет (1601)**

### **Уильям Шекспир «Гамлет, Принц Датский»**

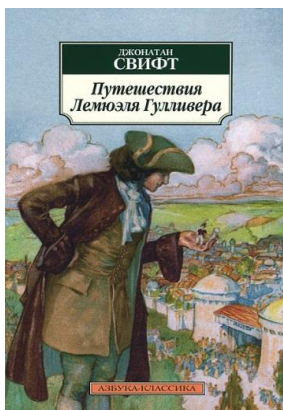
"Гамлет" - самая известная пьеса в мире. Идея возмездия, наказания, совести, вокруг которой выстроено мистическое действие трагедии, захватывает, почти пленяет, воображение читателя и зрителя. А слова Гамлета - "Быть или не быть" - превратились в главный вопрос о целях и смысле существования человека.



**295 лет (1726)**

### **Джонатан Свифт «Путешествия в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей»**

В этой остроумной, блестящей, гневной книге автор высмеивал современное ему буржуазное общество, его порядки и нравы. Многие из сатирических обличений Свифта не утратили актуальности и по сей день. Вместе с Гулливером, потерпевшим кораблекрушение, мы попадаем в Лилипутию, Лапуту, Барнибарби и другие удивительные места и, затаив дыхание, следим за всеми невероятными событиями, описанными так правдиво и невозмутимо, что чудо и сказка становятся самой настоящей реальностью.



**240 лет (1781)**

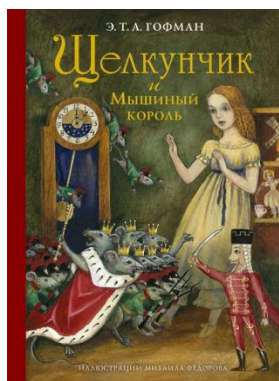
**Фонвизин Д. И. «Недоросль»**



Ничего обидного в слове "недоросль" в России XVIII века не было - так именовали несовершеннолетних дворян, еще не поступивших на государственную службу. Но вот написал Денис Иванович Фонвизин (1745-1792) свою знаменитую комедию, и с той поры недоросль - туповатый недоучка, не сознающий к тому же своей ущербности. Существует легенда, что после первого представления "Недоросля" князь Потемкин-Таврический, выходя из театра, подзвал к себе автора и сказал: "Умри теперь, Денис, или больше ничего уже не пиши. Имя твое бессмертно будет по этой одной пьесе". Прозорлив оказался князь.

**205 лет (1816)**

**Гофман Э. Т. А «Щелкунчик и Мышиный король»**



Уже 205 лет, как эта сказочная история всё вновь и вновь очаровывает детей и взрослых. Маленькая девочка Мари вдохновляет деревянного Щелкунчика на подвиги, и вместе они противостоят огромной армии мышиного короля. В награду за искреннюю любовь, доброе сердце и беззаветную смелость исполняются их самые заветные мечты. Щелкунчик становится прекрасным юношей, а Мари - его невестой. Вместе они правят чудесной страной марципановых замков и цукатных рощ.

**195 лет (1826)**

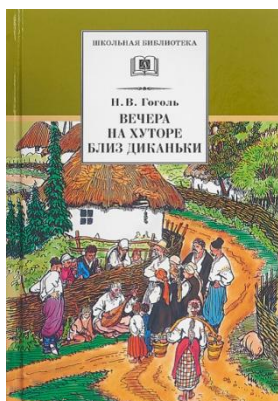
**Фенимор Купер «Последний из Могикан, или Повествование о 1757 году»**



Действие романа происходит в Северной Америке во время франко-индейской войны. В разгар боевых действий две сестры-англичанки, Кора и Алиса, едут к своему отцу, командующему британским фортом. Их сопровождает отважный майор Дункан Хейворд. Встреча с индейцами из племени могикан Соколиным Глазом, Чингачгуком и Ункасом открывает череду захватывающих и невероятно опасных приключений.

190 лет (1831)

### Гоголь Н. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»



"Вечера на хуторе близ Диканьки" - первое крупное произведение Николая Васильевича Гоголя, которое сразу же принесло ему известность. Работая над книгой, Гоголь использовал украинские предания, рассказанные его матерью. Когда повести вышли в свет, Пушкин писал о "Вечерах": *"Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности. А какая поэзия!.. Все это так необыкновенно в нашей литературе, что я доселе не образумился"*. Страшное и смешное, реальное и мистическое удивительным образом соседствуют на страницах этих бессмертных повестей.

190 лет (1831)

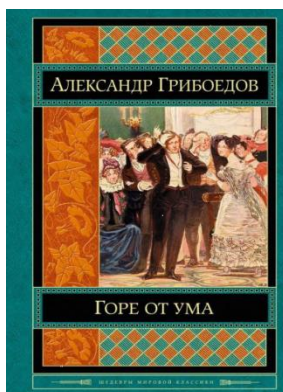
### Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»



«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», написанная в 1831 году, по праву считается венцом творчества поэта. Это любимая и знакомая с детства история о женитьбе царя Салтана, о завистливых сестрах царевны и жадной бабе Бабарихе, о доблестном князе Гвидоне и его прекрасной невесте Лебеди.

190 лет (1831)

### Грибоедов А. С. «Горе от ума»



Русский поэт, драматург, дипломат, композитор Александр Сергеевич Грибоедов в истории литературы прославился как автор одного произведения - комедии "Горе от ума". Это сочинение принесло ему поистине бессмертную славу и причислило к ряду классиков. "Горе от ума" - это живая картина московских нравов эпохи императора Николая I, целая галерея образов и характеров, пьеса, написанная таким ярким и образным языком, что текст ее разошелся на пословицы и поговорки, актуальные и в наши дни.



**180 лет (1841)**

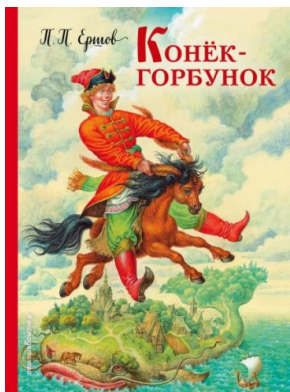
**Одоевский В. Ф. «Мороз Иванович»**



Сказка «Мороз Иванович» по праву считается одним из лучших произведений В. Одоевского. Сказка хороша тем, что помимо увлекательного, в меру назидательного сюжета, в ней даются понятия смены времен года, представление о крестьянском труде, о внимании к неимущим, особенно в морозные зимние дни. А процесс очистки Рукодельницей воды настолько познавателен, что его можно с успехом воспроизвести в домашних условиях.

**165 лет (1856)**

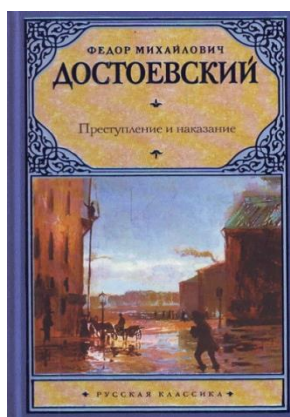
**Ершов П. П. «Конек-Горбунок»**



"За горами, за лесами, за широкими морями, против неба - на земле жил старик в одном селе. У старинушки три сына...". Пётр Ершов написал сказку в стихах "Конёк-Горбунок" ещё в 1830-х годах. Главного героя сказки, Ивана, и его волшебного Конька-Горбунка ждёт множество приключений. Другим предстоит преодолеть много преград, но зло обязательно будет наказано, а Иван обретёт своё счастье с прекрасной Царь-девицей.

**155 лет (1866)**

**Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»**



Роман "Преступление и наказание" - образец психологической и социально-философской прозы. Главный герой студент Родион Раскольников замысливает убийство и грабеж. Мотивы его, с одной стороны, ясны: он беден и остро нуждается в деньгах; с другой стороны, не жажда обогащения им движет, а мысль об избранности и превосходстве одних людей над другими. Возможно ли внутренне оправдать преступление и какое наказание ждет того, кто решился преступить через общественные и моральные законы - эти вопросы создают драматургию романа и держат читателя в напряжении до финала.

**150 лет (1871)**

**Кэрролл Л. «Алиса в Зазеркалье»**



Любопытную девочку Алису знают все. Когда-то она провалилась в кроличью нору и попала в подземную страну, где встретила самых фантастических героев. Ее удивительные приключения продолжаются. Теперь она проходит сквозь зеркало и знакомится с новыми забавными персонажами. В волшебном и загадочном мире Зазеркалья ей предстоит принять участие в шахматной партии, чтобы стать Королевой, освоить интересные правила этикета и найти ответы на неожиданные вопросы.

**145 лет (1876)**

**Твен М. «Приключения Тома Сойера»**



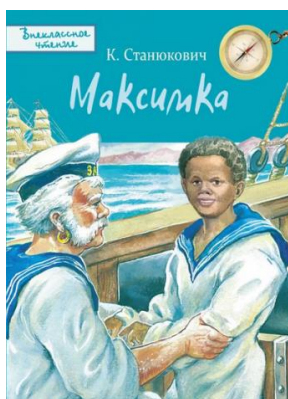
Прототипом главного героя повести Марка Твена "Приключения Тома Сойера" стали сразу три человека - друзья детства писателя. Наверное, поэтому Том Сойер получился таким живым, а его приключения - такими настоящими. Какой мальчишка не мечтал отыскать клад и не пытался отправиться в далёкое путешествие?! История Тома Сойера - это не только шалости и проделки, но и настоящая дружба, отвага и сложный моральный выбор.

**140 лет (1881)**

**Коллоди К. «Приключения Пиноккио»**



Знаменитая сказка Карло Коллоди « Приключения Пиноккио» о деревянной кукле, сделанной из полена. Пиноккио умеет разговаривать и ходить, наделен многими хорошими и плохими чертами характера. Как и настоящие маленькие дети, он не хочет учиться, порою обожает выдумывать и лгать. Правда, из-за лжи начинает увеличиваться его деревянный нос, а от бездумных игр он становится осликом. Опасности и приключения постоянно встречаются на пути Пиноккио. И только хорошие правильные поступки сделают чудо: он превратится в настоящего мальчика.



**125 лет (1896)**

**Станюкович К. М. «Максимка»**

Рассказ Константина Михайловича Станюковича "Максимка" - история трогательной дружбы матроса военного парового клипера "Забияка" Ивана Лучкина и мозамбикского мальчика с американского брига "Бетси", которого моряки подобрали в открытом море и назвали Максимкой Забиякиным.

**115 лет (1906)**

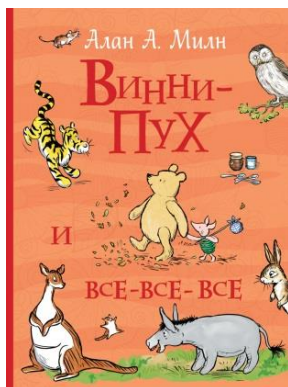
**Лондон Дж. «Белый клык»**



Приключенческая повесть классика американской литературы Джека Лондона описывает события, которые происходят во время золотой лихорадки на Аляске. Её главный герой - Белый Клык, полуволок-полусобака. Жестокий и суровый мир, который окружает его с рождения, грозит неминуемой гибелью, и только встреча с добрым хозяином помогает ему обрести себя. Эта книга о всепобеждающей силе любви, верности и преданности, о настоящей дружбе, какая только возможна между животным и человеком.

**95 лет (1926)**

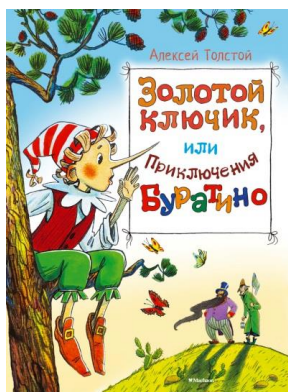
**Милн А. А. «Винни-Пух и все-все-все»**



Винни-Пух - довольно толстый медвежонок - больше всего на свете любит поесть. А кроме этого, он сочиняет песенки, пыхтелки, сопелки и кричалки на все случаи жизни. Многие из них знакомы нам по мультфильмам про Винни. Но друзья - Кристофер Робин, Пятачок, Иа-Иа, Кролик, Тигра, Кенга и Ру - любят его не за это. Пусть Винни-Пух не очень сообразительный медвежонок, зато каждое безвыходное положение, в которое он попадает, превращается в настоящее приключение для всех-всех-всех!

**85 лет (1936)**

**Толстой А. Н. «Золотой ключик или приключения Буратино»**



История деревянного человечка, озорного и непослушного, но доброго, искреннего и простодушного. Пройдя сквозь вереницу различных злоключений и испытаний, Буратино учится отличать добро от зла, набирается ума-разума, становится сильным и уверенным защитником для своих друзей и папы Карло. Получив от черепахи Тортилы золотой ключик и одолев злого Карабаса Барабаса, Буратино вместе с друзьями открывает свой собственный театр, и они начинают новую счастливую жизнь.



55 лет (1966)



### Успенский Э. Н. «Крокодил Гена и его друзья»

«Крокодил Гена и его друзья» — произведение Эдуарда Успенского, которое уже более полувека любят дети и взрослые. В нем рассказывается о необычном зверьке из коробки с апельсинами. Долго быть одиноким малышу не пришлось, с ним стал дружить крокодил. Вместе их ждут интересные приключения и новые знакомства. Книга учит быть добрым, честным, трудолюбивым, вежливым, дружелюбным и напоминает, как важна поддержка друзей и их помощь в трудный час.

50 лет (1971)

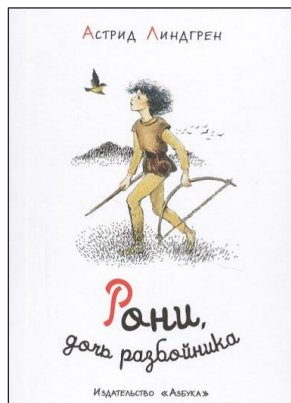
### Троепольский Г. Н. «Белый Бим Черное Ухо»»



История преданного хозяину пса, неожиданно попавшего в беду. Бим живёт в квартире вместе со своим хозяином, одиноким пенсионером Иваном Ивановичем. Неожиданно хозяину дал о себе знать осколок в сердце, его отвозят в Москву, а пёс поручается соседке, но по недосмотру выскакивает из квартиры в поисках хозяина и оказывается на улице. Путешествуя без надзора, Бим встречает множество людей — добрых и злых, старых и молодых. Бим подвергается разному отношению, от жалости и попыток помочь до жестокости. В силу ряда разных причин никому не удаётся приютить его у себя на постоянной основе. Пройдя многие испытания и почти уже дождавшись возвращения своего хозяина, Бим погибает, став жертвой предательства и наговора со стороны соседки по подъезду, желающей избавиться от присутствия во дворе собаки.

40 лет (1981)

### Лингрен А. «Рони, дочь разбойника»



Рони — единственная дочь атамана разбойников Маттиса и его супруги Ловисы. Большую часть времени она проводит, бродя по отцовскому замку и его окрестностям. Она счастлива и даже не догадывается о своём одиночестве. Но однажды девочка случайно обнаруживает, что вторую половину замка заняла конкурирующая шайка атамана Борки. У него тоже есть ребёнок — сын по имени Бирк, Встреча с ним меняет её жизнь. Дети заклятых врагов, Рони и Бирк то спорят и соревнуются, то спасают друг друга от разных опасностей — и наконец, проникаются взаимной симпатией. Но извечная вражда разбойничьих родов мешает их дружбе. Дети ссорятся с родителями и сбегают из замка в лес. Чтобы вернуть детей,

Маттису и Борке приходится отказаться от вражды. В конце повести кланы объединяются, а Рони и Бирк, к неудовольствию отцов, дают клятву, что никогда не станут разбойниками.

### **Источники:**

- Книги-юбиляры 2021 года // Невская ЦБС [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://nevcbs.spb.ru/pochitaem/znaete-li-vy-cto/7029-knigi-yubilyary-2021-goda>
- Книги-юбиляры 2021 года: в помощь библиотекарю // АРИПК [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: [https://aripk.ru/media/userfiles/книги\\_юбиляры.pdf](https://aripk.ru/media/userfiles/книги_юбиляры.pdf)

**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**

