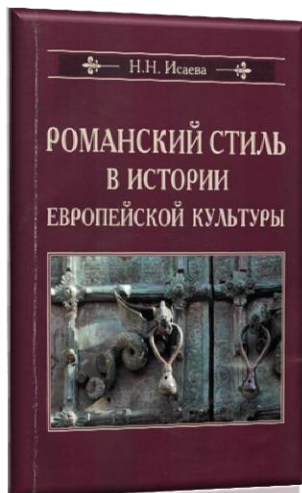


НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ
В ЦЕНТР САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
В МАЕ 2022 ГОДА

Издания КГПУ им. В. П. Астафьева



Исаева, Нионила Николаевна. Романский стиль в истории европейской культуры : учебное пособие по курсу истории отечественного и зарубежного искусства / Н. Н. Исаева ; М-во просвещения Российской Федерации, Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2022. - 166, [1] с. : ил. - Библиогр.: с. 165-167. - ISBN 978-5-00102-544-3. - Текст : непосредственный.

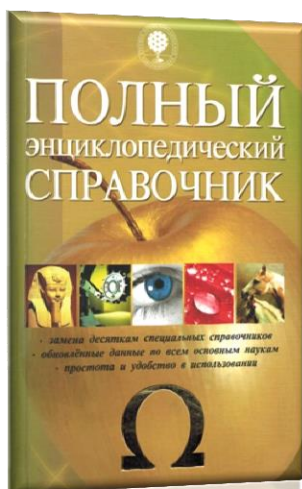
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1)

Дана характеристика понятия «стиль», систематизированы материалы по истории культуры европейских стран XI-XII вв.

Рассмотрены достижения в области архитектуры, скульптуры, монументальной живописи и декоративно-прикладных искусств, актуальные для характеристики исторического процесса в эпоху формирования феодальных государств. Уделено внимание произведениям и памятникам, презентация которых актуальна в преподавании соответствующего раздела истории Средних веков. Пособие снабжено иллюстрациями, содержит словарь терминов, перечень контрольных вопросов и темы презентаций, а также список рекомендуемой литературы.

Содержание построено на компетентностном подходе в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) - История и обществознание.

Другие издания



Полный энциклопедический справочник / [авт.-сост. С. Исмаилова; сост.: Л. Ю. Аликберова [и др.]]. - Москва : Рус. энцикл. товарищество : ОЛМА Медиа Групп, 2008. - 1150 с. : табл. - ISBN 978-5-901227-86-2. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

«Полный энциклопедический справочник» — это «библиотека» всех знаний под одной обложкой, замена десяткам специализированных справочников и пособий. В книге отобраны наиболее интересные факты и сведения по гуманитарным и естественным наукам, истории развития искусства и техники. Продуманная табличная структура книги облегчает поиск нужной информации и превращает книгу в удобную домашнюю энциклопедию на все случаи жизни. Книга ориентирована на широкий круг читателей. Она будет полезна учащимся и преподавателям, а также всем, кто занимается самообразованием и стремится узнать больше об окружающем нас мире.

Справочник составлен ведущими учёными. Материал книги обновлён в соответствии с последними научными данными.



Мусский, Игорь Анатольевич. Сто великих мыслителей / И. А. Мусский. - Москва : Вече, 2004. - 685, [2] с. : портр. - (100 великих). - Загл. обл. : 100 великих мыслителей. - На обл. авт. не указан. - Библиогр.: с. 681-685. - ISBN 5-7838-0609-9. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

«100 великих мыслителей» — очередная книга серии «100 великих», освещающая жизнь и творческие поиски самых известных титанов человеческой мысли. В их ряду читатели встретят Конфуция и Пифагора, Платона и Аристотеля, Маркса и Канта, Розанова и Вернадского, Фрейда и Жан-Поля Сартра.



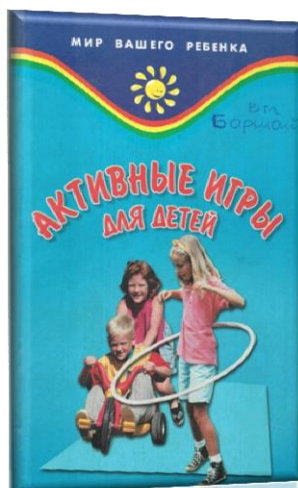
Гончаров, Михаил Иванович. Консалтинг в антикризисном управлении : теория и практика / М. И. Гончаров, Г. А. Лемзяков. - М. : Экономика, 2005. - 244, [1] с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 241-245. - ISBN 5-282-02446-2 : 158.00 р. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Данная книга подготовлена специалистами, имеющими семилетний опыт практической деятельности на рынке антикризисного управления российскими предприятиями и организациями.

В книге рассматриваются теоретические вопросы и методологические принципы консалтинговой деятельности в антикризисном управлении, а также приведены реализованные проекты антикризисного управления.

Для арбитражных управляющих, консультантов по вопросам антикризисного управления, менеджеров, а также студентов вузов, аспирантов преподавателей в области экономики и менеджмента.



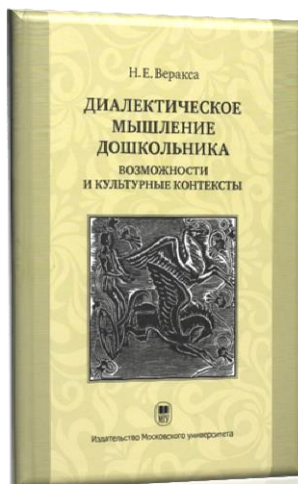
Баршай, Владимир Максимович. Активные игры для детей : учебное пособие / В. М. Баршай. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. - 319 с. : ил. - (Мир вашего ребенка). - На обл. авт. не указан. - Библиогр.: с. 308-309. - ISBN 5-222-02117-3. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

В предлагаемой вниманию читателей книге собрано более 300 активных игр для детей в возрасте от 2 до 14 лет. Издано немало книг с подбором игр по возрастам, характеру или национальным особенностям. Но сейчас, как никогда, актуально издание такой книги, которая рекомендована родителям, методистам и воспитателям дошкольных учреждений, организаторам досуга детей по месту жительства и в период летней оздоровительной кампании, а также студентам педагогических колледжей, университетов, институтов физической культуры.

Пользуясь этой книгой, любой из взрослых сможет организовать игру при наличии даже 2-3 детей, чтобы они могли рационально и с пользой проводить время на свежем воздухе.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.



Веракса, Николай Евгеньевич. Диалектическое мышление дошкольника : возможности и культурные контексты : [монография] / Н. Е. Веракса ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Психол. ин-т Российской акад. наук. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2021. - 222, [1] с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 216-223. - ISBN 978-5-19-01649-6. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Представлены результаты изучения диалектического мышления, проводившегося автором на протяжении длительного времени. Книга написана с позиции структурного подхода, в котором диалектическое мышление рассматривается как процесс оперирования противоположностями. Представлена модель диалектического мышления. Экспериментальное изучение диалектического мышления дошкольников показало, что оно участвует в понимании эмоций, в том числе смешанных. С его помощью дети могут создавать творческие продукты, преобразовывать противоречивые ситуации и анализировать процессы развития.

Книга адресована специалистам в области дошкольного образования, аспирантам и студентам, а также всем интересующимся вопросами развития диалектического мышления.



Захаров, Александр Иванович. Что снится нашим детям : [причины и сущность детских страхов] / А. И. Захаров. - Санкт-Петербург : Дельта ; Москва : АСТ, 1997. - 421, [1] с. : ил. - (Для детей и родителей). - ISBN 5-89151-013-8 (Дельта). - ISBN 5-7841-0511-6 (АСТ). - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

В книге подробно рассмотрены дневные и ночные страхи детей в их неразрывной взаимосвязи. На большом статистическом материале показаны распространенность страхов, их причины и следствия, способы психологической коррекции и психотерапии. Исследована отражающая семейные отношения функция кошмарных снов и ночных трансов, дающая возможность лучше изучить переживания детей и помочь им адаптироваться в жизни.

Рассчитана как на специалистов в области психического здоровья детей, психологии и педагогики, так и на родителей, стремящихся углубить свои знания в вопросах личностного развития детей и оказания им психологической помощи.



Соловьева, Наталья Николаевна. Как пишется правильно? : нормы орфографии и пунктуации русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. - Москва : ОНИКС : Мир и Образование, 2011. - 95 с. : табл. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-488-02205-8. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

В справочнике приводятся основные правила орфографии и пунктуации. Различные варианты подачи материала, а также система указателей помогут найти необходимый случай правописания или постановки знака препинания. Кроме того, различная дополнительная информация поможет расширить представления об орфографии и пунктуации родного языка и будет служить хорошим подспорьем в овладении навыками правильной письменной речи.

Книга адресована в первую очередь учащейся молодежи, но также будет интересна и полезна всем тем, кто стремится к совершенствованию собственной культуры устной и письменной речи и работает над своим уровнем функциональной грамотности.



Соловьева, Наталья Николаевна. Как составить текст? : стилистические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. - Москва : ОНИКС : Мир и Образование, 2011. - 159 с. : табл. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-488-01910-2. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Словарь-справочник дает представление о видах речевой деятельности, основных функциональных стилях и разновидностях литературного языка, жанрах и функциональных типах речи, видах высказываний, типичных ошибках, связанных с составлением и оформлением текста. В пособии также содержатся рекомендации по подготовке к устному выступлению и приводятся критерии его оценки.

Справочная часть включает схемы, таблицы и краткие комментарии по темам, примеры текстов и их анализ. Словарная часть представлена тематическими словариками в рамках того или иного раздела.

Книга адресована в первую очередь учащейся молодежи, но также будет интересна и полезна всем тем, кто, стремится к совершенствованию собственной культуры устной и письменной речи и работает над своим уровнем функциональной грамотности.

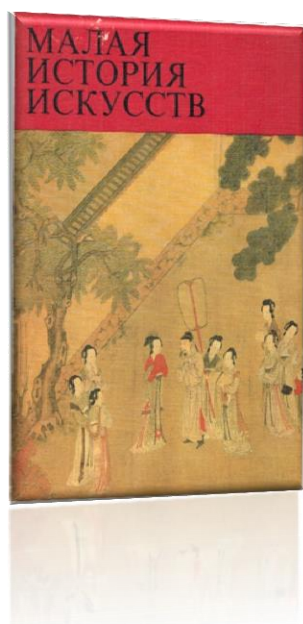
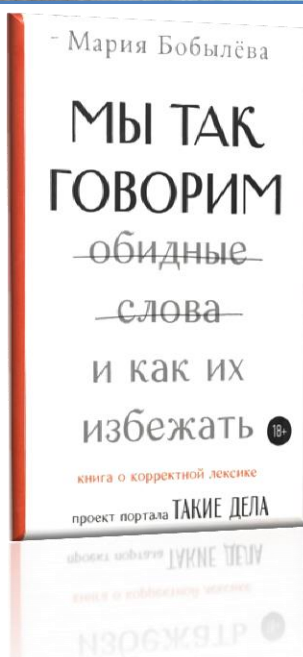


Соловьева, Наталья Николаевна. Какое слово выбрать? : лексические и грамматические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. - Москва : ОНИКС : Мир и Образование, 2009. - 127 с. : табл. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-488-02195-2. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Словарь-справочник рассматривает наиболее сложные случаи использования слов, что связано с их иностранным происхождением; употребления синонимов, паронимов, фразеологических сочетаний, а также грамматических вариантов, касающихся различных частей речи и разнообразных грамматических категорий. Предлагаются статьи, комментирующие стилистическое использование отдельных частей речи. Раскрываются нормативные качества речи, имеющие отношение к оформлению ее содержания и построению.

Книга адресована в первую очередь учащейся молодежи, но также будет интересна и полезна всем тем, кто стремится к совершенствованию собственной культуры устной и письменной речи и работает над своим уровнем функциональной грамотности.



Бобылева, Мария. Мы так говорим : обидные слова и как их избежать : [книга о корректной лексике] / Мария Бобылёва. - Москва : АСТ, 2021. - 220, [2] с. : табл. - (Лучшие медиа-книги). - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-17-134853-3. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Инвалид, бомж, колясочник, трансгендер — что не так с этими словами? Почему нельзя заболеть онкологией, лишиться девственности или сделать операцию по смене пола? Эти и многие другие слова и выражения или некорректны, или просто неверны. С помощью лингвистов, активистов, психологов и профильных специалистов автор Мария Бобылёва объясняет, что такое толерантная лексика, откуда она взялась и почему именно сейчас вокруг нее столько споров. Книга стала продолжением онлайн-проекта «Мы так не говорим» портала «Такие дела».

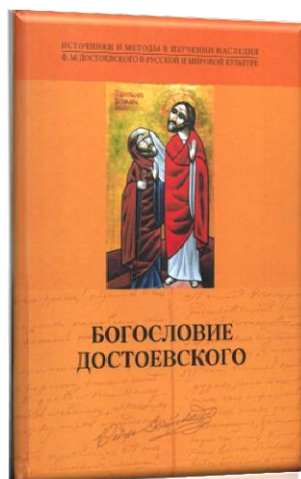
Виноградова, Надежда Анатольевна. Искусство стран Дальнего Востока / Н. А. Виноградова, Н. С. Николаева. - Москва : Искусство, 1979. - 372 с. : ил. - (Малая история искусств). - Библиогр.: с. 367-370. - Имен. указ.: с. 371-372. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Настоящий том «Малой истории искусств» посвящен искусству стран Дальнего Востока. Он принадлежит перу советских исследователей Н. Виноградовой и Н. Николаевой.

На огромной территории, условно обозначаемой как Дальний Восток, развивалась яркая и самобытная культура, оставившая выдающиеся произведения человеческого гения в литературе, философии, изобразительном искусстве. На материале архитектуры, скульптуры, живописи и декоративных ремесел Китая, Кореи, Японии и Монголии, охватывающем хронологические рамки от глубокой древности до конца XIX века, авторы убедительно показывают, что искусство стран Дальнего Востока, не будучи изолированным от историко-культурного процесса, подчиняясь его самым общим законам, в то же время представляет собой самостоятельное явление в мировом искусстве.

Книга снабжена научным аппаратом — синхронистической таблицей, словарем, библиографией. Богато иллюстрирована цветными и тоновыми иллюстрациями.



Пашкевич, Виктор Матвеевич. Спортивный туризм Красноярского края. Как это было / Виктор Пашкевич. - Красноярск : Поликом, 2019. - 296 с. : портр., табл. - Библиогр.: с. 284-296. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

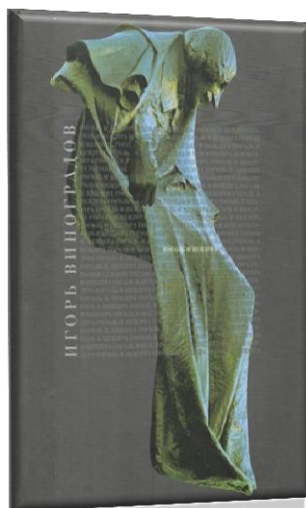
Книга состоит из нескольких глав, в которых впервые представлена достаточно полная хронология развития спортивного туризма страны и Красноярского края, даны краткие биографические сведения о выдающихся спортсменах-туристах Красноярского края, Мастерах Sports СССР по туризму, руководителях Красноярской краевой федерации туризма и Красноярского краевого клуба туристов, заложивших основу развития спортивного туризма в крае.

Книга написана ясным, грамотным и интересным языком, а изложенный материал будет востребованным студентами высшего профессионального образования по специальности «Туризм», а также учителями и преподавателями, работниками образовательных, спортивных и туристских учреждений в качестве достоверного и достаточно полного источника краеведческих материалов, информации о развитии спортивного туризма в России.

Богословие Достоевского = Dostoevsky's Theology : [коллективная монография / А. Г. Гачева, Т. А. Касаткина, Т. Г. Магарил-Ильяева [и др.] ; отв. ред. Т. А. Касаткина] ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Российской акад. наук. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - 415 с. : ил., [1] л. портр. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - Авт. указаны в содерж. - Парал. тит. л., рез. англ. - Библиогр. в конце глав. - Указ. имен: с. 406-415. - ISBN 978-5-9208-0663-5. - Текст : непосредственный.

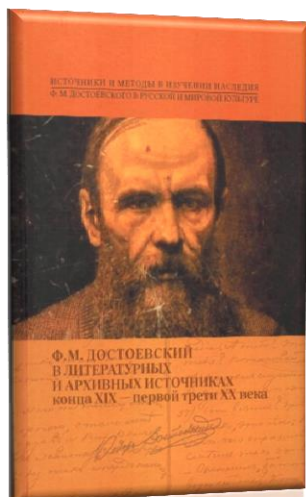
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Коллективная монография представляет собой попытку ответить на вопросы, что есть богословие Достоевского, как оно выражено и присутствует в корпусе текстов писателя, какими методами его можно исследовать и насколько возможно описать его как систему, насколько его основные постулаты стабильны и какого качества сдвиги в нем происходили. Как богословие Достоевского вписывается в круг современного ему русского светского богословия, как богословский уровень текстов писателя виделся на рубеже XIX-XX веков, как он воспринимался католическими религиозными мыслителями XX века. Для читателей, любящих Достоевского, а также для филологов, философов, богословов.



Виноградов, Игорь Алексеевич. Н. В. Гоголь и цензура : взаимоотношения художника и власти как ключевая проблема гоголевского наследия = N. V. Gogol and censorship : the relationship of the artist and the authorities as key problem of Gogol's heritage / И. А. Виноградов ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Российской акад. наук. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - 861, [1] с. : ил., [1] л. портр. - Парал. тит. л., рез. англ. - Имен. указ.: с. 776-822. - Библиогр.: с. 825-836. - ISBN 978-5-9208-0659-8. - Текст : непосредственный. **Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1)**

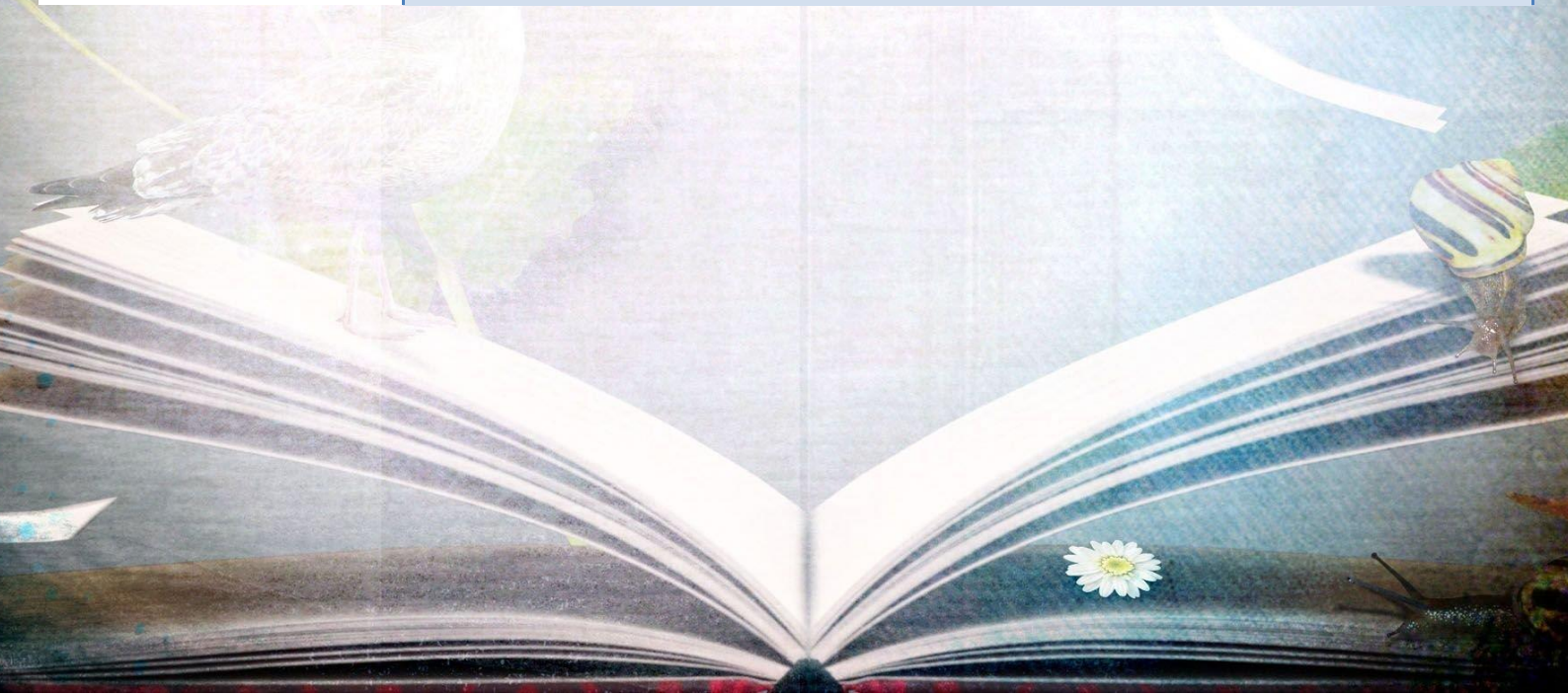
Монографическое исследование, посвященное изучению цензурных историй произведений Н.В. Гоголя. Представляет собой комплексный, аналитический обзор проблем, касающихся взаимоотношений художника и власти, литературы и государственности. В работе детально проанализирован характер и последовательная логика работы конкретных цензоров с гоголевскими текстами; выявлена разница между духовно-нравственным обличением писателя-сатирика и радикальной политической пропагандой его времени. Особое внимание уделено отношению к историям прохождения в цензуре гоголевских произведений самого их создателя. Издание носит энциклопедический характер.

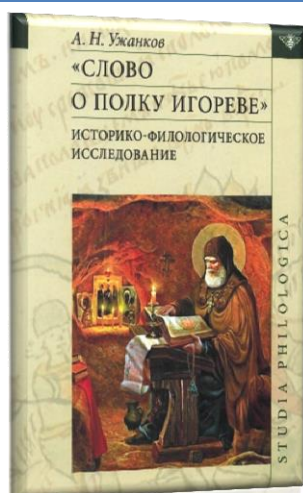


Ф. М. Достоевский в литературных и архивных источниках конца XIX - первой трети XX в. = F. M. Dostoevsky in Literary and Archival Sources of the Late 19th - the First Third of the 20th Century : [сборник статей / Е. А. Андрущенко, К. В. Ворожихина, А. Ф. Макарова [и др.]] ; ред.-сост. Е. А. Андрущенко [и др.] ; Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Российской акад. наук. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - 384, [2] с. : ил., портр. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - Авт. указаны в содерж. - Парал. тит. л. англ. - Библиогр. в конце ст. - Указ. имен: с 372-379. - ISBN 978-5-9208-0662-8. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1)

Статьи сборника посвящены литературной критике о Достоевском в эпоху Серебряного века, становлению и первым шагам отечественного достоевсковедения в 1910-1920-е гг., осмыслению философских и психолого-психиатрических дискурсов о писателе 1890-1920-х гг.



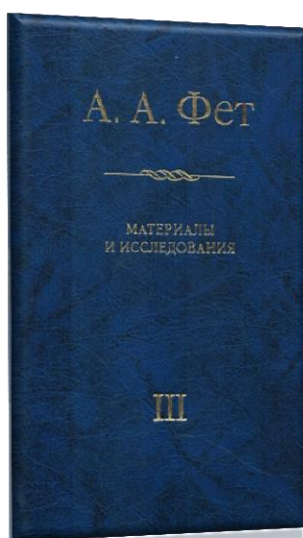


Ужанков, Александр Николаевич. "Слово о полку Игореве" : историко-филологическое исследование / А. Н. Ужанков. - Москва : Изд. Дом ЯСК, 2022. - 743 с. - (Studia philologica). - Библиогр.: с. 718-743. - ISBN 978-5-907290-91-4 : 760.00 р. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Основная задача книги видится в возвращении выдающегося произведения древнерусской словесности — «Слова о полку Игореве» — в его родной и естественный культурно-исторический контекст XII века; в изучении авторских взглядов в рамках мировоззрения XI-XV вв.; рассмотрении его художественной поэтики в сопоставлении с другими произведениями Древней Руси. В книге представлен древнерусский текст и новая редакция перевода А. Н. Ужанкова «Слова о полку Игореве».

Публикацию древнерусского шедевра предваряет научное исследование, в котором выявляется время и место написания «Слова», устанавливается автор-игумен Моисей Выдубицкий.



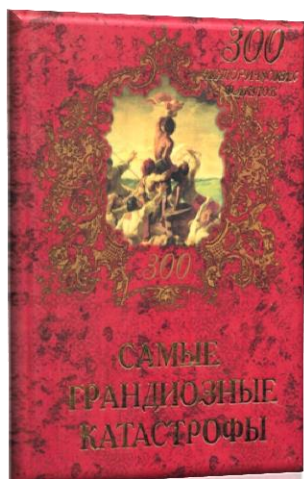
А. А. Фет : материалы и исследования / Ин-т русской лит. (Пушкинский Дом) Российской акад. наук; [отв. ред. Н. П. Генералова, В. А. Лукина]. - 2010 - . - Текст : непосредственный.

[Вып.] 3. - Санкт-Петербург : Росток, 2018. - 862, [1] с. : ил., портр., факс., [1] л. портр. -). - Библиогр. в примеч. - Указ.: с. 816-852. - ISBN 978-5-94668-254-1.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Юбилейный выпуск сборника «А. А. Фет: Материалы и исследования» включает несколько разделов, призванных, с одной стороны, представить творчество великого русского поэта и мыслителя в неизвестных или малоизвестных аспектах, с другой — составить представление о многообразной деятельности Фета не только как поэта, но и как переводчика, публициста, земского и общественного деятеля, педагога. Публикуемые исследования и материалы опровергают многие устойчивые легенды о личности поэта, нередко изображаемого в искаженном свете. Так, публикация писем Фета к невесте, Марии Петровне Боткиной, рисует нам образ благородного, искреннего, возвышенного в чувствах и стремлениях человека, в то же время ответственного за свои поступки и решения. Такой же образ отзывчивого, верного в любви и дружбе Фета дает публикация писем его близкого друга И. П. Борисова. Твердый в своих убеждениях, честный в помыслах и поступках, Фет в своих письмах и в письмах своих корреспондентов предстает перед читателем как яркая, самобытная личность, одаренная не только поэтическим талантом, но и высокими человеческими качествами, наглядно опровергая ходячие представления о его «двойничестве», неискренности, скарденности и т. и. Читатель познакомится также с большим числом незаурядных людей из фетовского круга — учеными, врачами, общественными деятелями, соседями-помещиками, расширив свои представления об эпохе, в которую жил и творил Фет.

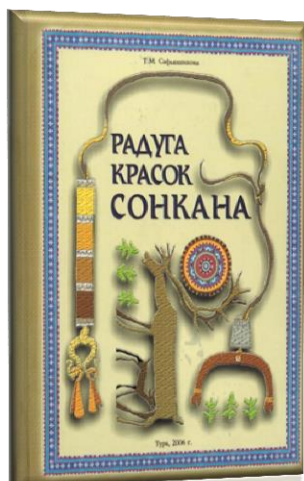
Сборник предназначен для широкого круга читателей и любителей русской истории и литературы.



Самые грандиозные катастрофы. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2001. - 572, [1] с.: ил. - (300 исторических фактов). - ISBN 5-7905-1199-6. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Землетрясения и цунами, ураганы и торнадо, пожары и кораблекрушения, эпидемии и войны... С незапамятных времен они несут человеку ужас, страх, отчаяние, смерть. Книга, которую вы держите в руках, рассказывает о самых грандиозных природных катаклизмах и техногенных катастрофах, потрясших человечество.



Сафьянникова, Тамара Михайловна. Радуга красок сонкана / Т. Сафьянникова. - Красноярск : Сиб. промыслы, 2006. - 151 с. : ил., портр. - ISBN 5-94253-010-6. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Книга «Радуга красок сонкана» рассказывает о традициях, обычаях, обрядах, верованиях эвенков, в ней приведены рецепты национальной кухни. Автор повествует о бережном отношении эвенков к природе, перечисляет заповеди, благодаря которым коренные народы сберегли животный и растительный мир Эвенкии. Кроме того, книга знакомит читателя с эвенкийским народным творчеством. На страницах издания доступным языком рассказано об инструментах и приспособлениях, которые использовали мастерицы декоративно-прикладного искусства в своей работе, подробно описаны национальные орнаменты, техника аппликации, правильной обработки и выделки шкур различных животных, камуса. Книга иллюстрирована рисунками известного эвенкийского художника Сергея Салаткина и снимками профессиональных фотографов Валерия Сумакова и Алексея Смирнова.

Спасибо за внимание