

Новое поступление литературы в «Центр самостоятельной работы» в октябре 2022 года

«Есть люди, с которыми нужно и можно говорить только о простом и «логическом», — это те, с которыми не ощущается связи мистической. С другими — с которыми все непрестанно чуется сродство на какой бы ни было почве — надо говорить о сложном и «глубинном». Тут-то выяснятся истины мира — через общение глубин».
Александр Блок

Издания КГПУ им. В. П. Астафьева



Химическая наука и образование Красноярья : материалы XV Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию КГПУ им. В. П. Астафьева, в рамках XXIII Международного научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых "Молодежь и наука XXI века", Красноярск, 19-20 мая 2022 г. / М-во просвещения Рос. Федерации [и др.] ; [редкол.: Л. М. Горностаев (отв. ред.) [и др.]]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2022. - 223, [1] с. : ил., табл. - ISBN 978-5-00102-564-1. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (2)

Представлены статьи студентов, аспирантов, молодых и ведущих ученых вузов России, а также учителей г. Красноярска и Красноярского края, приводятся результаты экспериментальных и научно-методических исследований по наиболее актуальным проблемам в области общей, органической и медицинской химии, а также общего, среднего профессионального и высшего химического образования.





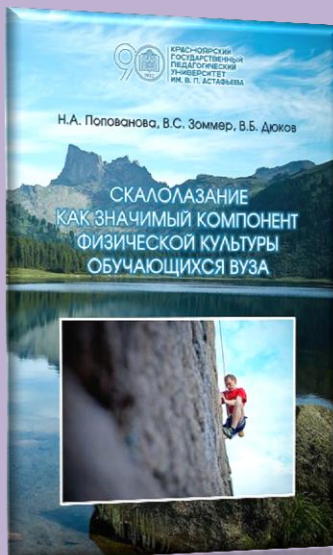
Кужугет, Артыш Аракчаевич. Количественная и качественная обработка данных в педагогических исследованиях сферы физической культуры, спорта и здоровья : учебное пособие / А. А. Кужугет, И. В. Трусей, В. А. Адольф ; М-во просвещения Российской Федерации, Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2022. - 172, [1] с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 160-162. - ISBN 978-5-00102-555-9. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (2), ИМЦ ФФКиС (2)

ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева:
<http://elib.kspu.ru/document/65530>

Пособие посвящено анализу и статистической обработке количественных и качественных данных спортивно-педагогических исследований и их интерпретации. Раскрываются особенности организации и обработки результатов научно-исследовательской деятельности в области физической культуры, спорта и здоровья. Рассмотрены особенности организации деятельности обучающихся при прохождении практик по научно-исследовательской работе. Содержание разделов пособия соответствует основным требованиям ФГОС ВО по формированию универсальных и общепрофессиональных компетенций у обучающихся. Учтены ключевые компетенции, формируемые у обучающихся в образовательном процессе по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Предназначено для обучающихся, магистрантов, аспирантов, преподавателей вузов и колледжей, учителей физической культуры и других специалистов, занимающихся научно-исследовательской деятельностью в области педагогики и физического воспитания.



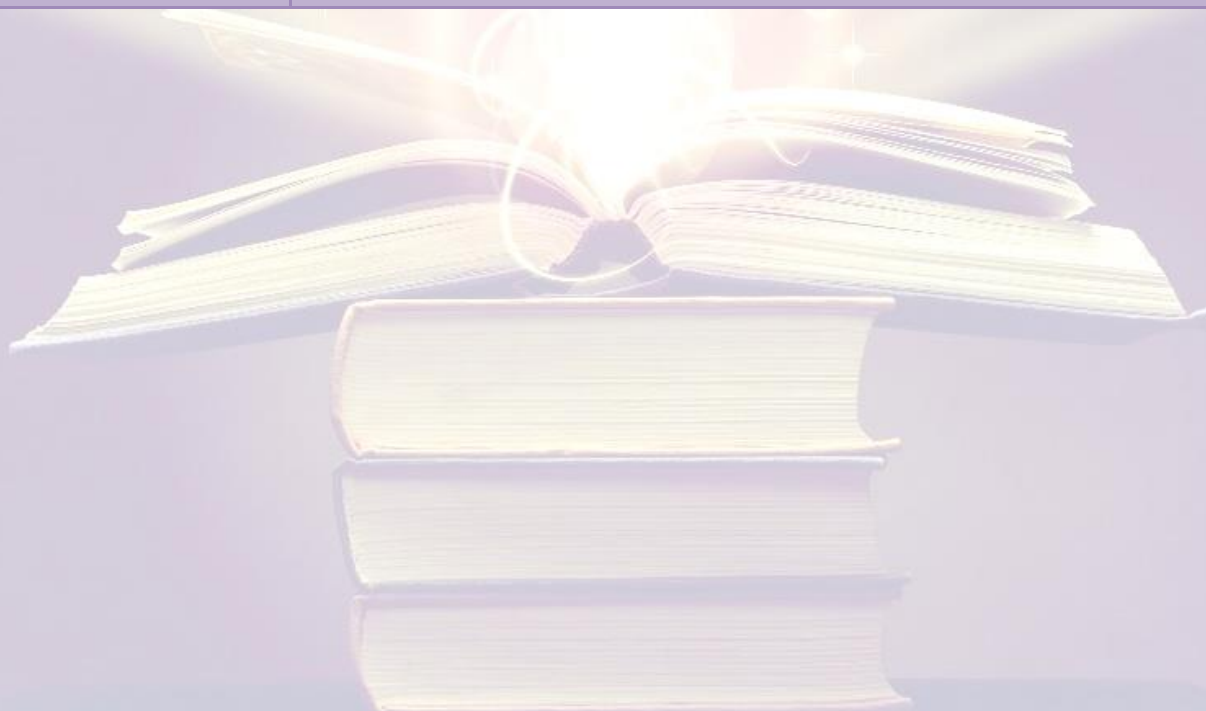


Попованова, Наталья Александровна. Скалолазание как значимый компонент физической культуры обучающихся вуза : учебное пособие / Н. А. Попованова, В. С. Зоммер, В. Б. Дюков ; М-во просвещения Российской Федерации, Красноярский гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева, 2022. - 154, [1] с. : ил., [6] л. ил. - Библиогр.: с. 153-155. - ISBN 978-5-00102-567-2. - Текст : непосредственный.

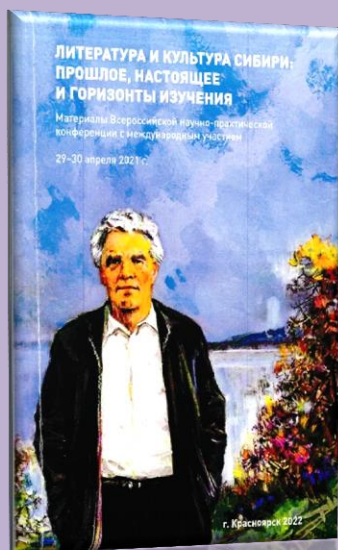
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (1), ИМЦ ФФКиС (1)

ЭБС КГПУ им. В. П. Астафьева:
<http://elib.kspu.ru/document/66255>

Пособие систематизирует и углубляет знания по основам теории и методики обучения скалолазанию, необходимые для практики физического воспитания студентов в вузе. Представлены история развития скалолазания, краткая характеристика дисциплины, приведены основные принципы начального обучения техническим действиям, комплексы общих и специальных физических упражнений, а также методы самоконтроля. Рекомендуются студентам и преподавателям высших учебных заведений, а также учащимся средних специальных учебных заведений, колледжей, лицеев. Может быть использовано в системе переподготовки и повышения квалификации преподавателей в области физической культуры.



Другие издания



Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 29-30 апреля 2021 г. / М-во культуры Красноярского края [и др.] ; [сост. Т. Н. Садырина]. - Красноярск : КГПУ им. В. П. Астафьева : ГУНБ, 2022. - 177 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-906400-28-4. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Литература и культура Сибири: прошлое, настоящее и горизонты изучения» прошла на базе Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края в очно-дистанционном формате. Конференция стала центральным событием «Астафьевских чтений — 2021» и собрала литературоведов, искусствоведов, преподавателей, студентов и аспирантов, сотрудников учреждений культуры.



Философские поколения = Philosophical Generations / Российская акад. наук, Ин-т философии ; авт. идеи, сост. и отв. ред. Ю. В. Синеокая. - Москва : Изд. Дом ЯСК, 2022. - 1229 с. : портр. - Парал. тит. л., рез. англ. - Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-907290-83-9. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Эта книга — особый документ истории философии в России, групповой автопортрет отечественных философов середины XX — начала XXI столетия, летопись московского философского сообщества, рассказанная участниками описываемых событий от первого лица. Исследование философских поколений важно для восстановления человеческого контекста развития философии, вне которого многое останется непонятым. Путь познания от поколенческого типа к текстам не менее важен, чем привычный путь от текстов. Понятие «философское поколение» может быть использовано как ключ к интерпретации истории философии. Поколенческий подход позволяет изменить привычную оптику, сфокусировать внимание исследователей на экзистенциальных, личных связях внутри профессионального сообщества, что проясняет взаимовлияния ученых, определяющие рождение и развитие философских идей. Издание приурочено к столетию Института философии РАН, создание которого положило начало институционализации философских исследований в России, и иллюстрировано фотопортретами авторов времен их вхождения в профессию.



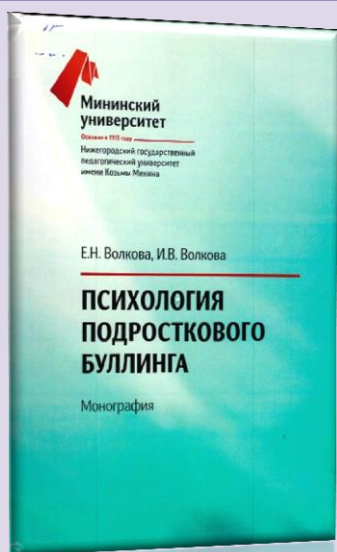
Фромм, Эрих. Бегство от свободы / Эрих Фромм ; [пер. Г. Ф. Швейника]. - Москва : АСТ, 2016. - 284, [1] с. - (Философия - Neoclassic). - Библиогр. в подстроч. примеч. - Пер. изд. : Escape from Freedom / Erich Fromm. - ISBN 978-5-17-095166-6. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Книга Э. Фромма «Бегство от свободы» увидела свет в 1941 году, в период разгула нацизма и необходимости подчиняться. Свобода личности во время Второй Мировой войны стала понятием призрачным и уязвимым, но актуальным и значимым практически для каждого человека. Тогда независимость от оков чужих правил была по-настоящему опасной. Парадоксальное утверждение. Мы привыкли думать, что свобода является «высшим благом» для каждого из нас. Так почему люди ее боялись и боятся? Как возникает желание «спрятаться среди себе подобных», ограничив собственную независимость?

Эрих Фромм – еврей по национальности, проживающий с детства в Германии. В 30-40-х годах XX столетия данное утверждение звучало как приговор. Автор был человеком дальновидным: в 1934 году, когда к власти пришел Адольф Гитлер, он эмигрировал в Америку, где и написал столь значимую для того периода книгу.

Фромм пишет: «Целью настоящей книги как раз и является анализ тех динамических факторов в психике современного человека, которые побуждают его добровольно отказываться от свободы в фашистских государствах и которые так широко распространены в миллионных массах нашего собственного народа».



Волкова, Елена Николаевна. Психология подросткового буллинга : монография / Е. Н. Волкова, И. В. Волкова ; М-во просвещения Российской Федерации, Нижегородский гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород : Минин. ун-т, 2021. - 204 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 173-193. - ISBN 978-5-85219-775-7. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

В монографии представлены результаты теоретических и экспериментальных исследований подросткового буллинга, полученные зарубежными и российскими психологами. Подростковый буллинг рассматривается как социально-психологический феномен, обусловленный влиянием социокультурного контекста близкого и дальнего окружения подростка. Вовлеченность подростка в ситуацию буллинга имеет многофакторную детерминацию, представляющую сочетание индивидуальных и личностных особенностей подростков - обидчиков, жертв, обидчиков-жертв и свидетелей буллинга и характеристик семейной среды и школьного

окружения. Основной фокус этой книги направлен на доказательство о преимущественном влиянии факторов микро! - и макро социальной среды на подростковый буллинг. Культурный контекст жизни ребенка, средовые влияния общества в целом, сообщества школы, семьи, группы сверстников влияют на поведение подростков в ситуации буллинга и должны учитываться при разработке программ профилактики и помощи подростку и его социальному окружению. Стратегические ориентиры и содержание этих программ определяются на основе выявления индивидуальных и личностных особенностей подростков, а также факторов семейной и школьной среды.



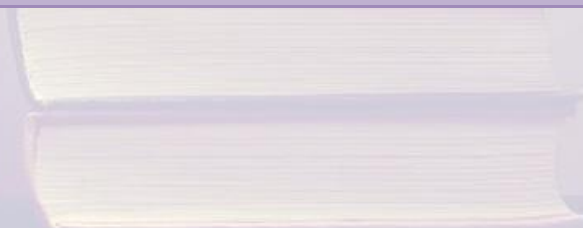
Леонгард, Карл. Акцентуированные личности = Akzentuierte persönlichkeiten / Карл Леонгард ; [пер. с нем. В. Лещинской]. - Москва : Эксмо-Пресс, 2001. - 446, [1] с. - (Психологическая коллекция). - Библиогр.: с. 437-440. - Предм. указ.: с. 441-445. - ISBN 5-04-008782-9. - Текст : непосредственный.

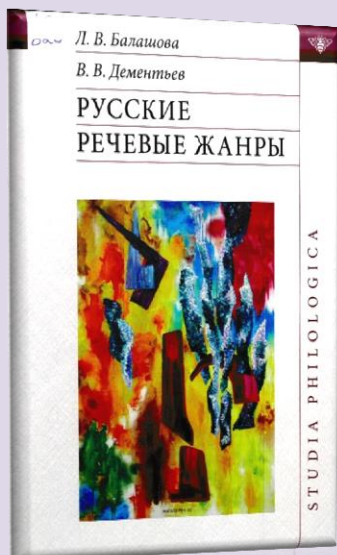
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Это, пожалуй, самая популярная книга по психиатрии. Ее автор, К. Леонгард (1904—1988), выдающийся немецкий психиатр, невролог, психолог, известен широкой публике прежде всего как автор концепции об «акцентуациях характера». Данное понятие не только прочно укоренилось в лексиконе специалистов, но и в некоторой степени стало достоянием той части читающей аудитории, которую принято называть «мыслящей» и «интересующейся».

Рассказывая об акцентуированных личностях — здоровых людях, но стоящих близко к границе между нормой и патологией, Леонгард выбрал такой стиль изложения и построения материала, благодаря которому книга тоже оказывается на границе между серьезной научной монографией и работой, предназначенной для широкой публики.

Написанная живым языком, с пояснением имеющейся терминологии, книга представляет интерес как для специалистов, прежде всего психологов и психиатров, студентов медицинских, психологических, педагогических вузов, так и всех интересующихся проблемами психологии личности.

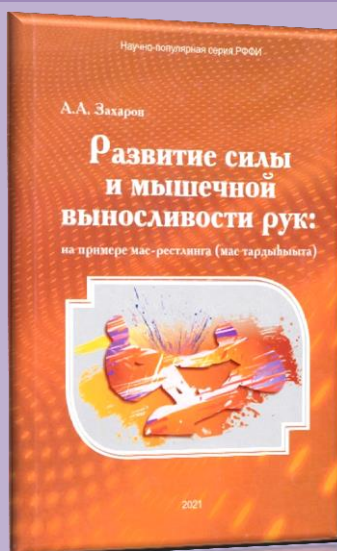




Балашова, Любовь Викторовна. Русские речевые жанры : [монография] / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. - Москва : Изд. Дом ЯСК, 2022. - 831 с. : ил., табл., IV с. ил. - (Studia philologica). - Библиогр.: с. 742-790. - Указ.: с. 791-831. - ISBN 978-5-907290-84-6. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

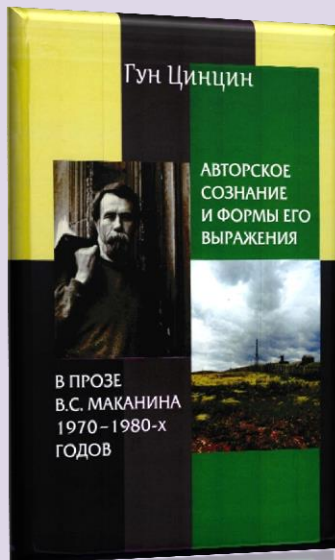
Книга посвящена одному из важнейших аспектов отечественной теории речевых жанров: исследуется русская речевая культура с позиции речевых жанров, русские речевые жанры в связи с языковой картиной мира. Отдельные исследования посвящены: жанру «разговор по душам» как одной из базовых ценностей русской культуры; заимствованному жанру «светская беседа»; обращениям в русском языке и речи; жанрам аналитического политического обзора и оценочного метакомментария в топе новостного браузера; анекдотам; онлайн-тестам; интернет-рейтингам; интернет-энциклопедиям; посланиям потомкам в капсуле времени (1960-е гг.); жанрам русской «внелитературной речевой культуры». Рассматривается ряд проблем теоретического характера, еще не получивших удовлетворительного решения в современном жанроведении: жанр и язык, жанр и оценка, жанр и творчество, жанр и интертекстуальность, жанр и языковая личность, фатическая центробежность в русской речевой культуре, речежанровые заимствования в русской речевой коммуникации, изучение речевых жанров на основе текстовых корпусов (корпусная генристика), изучение речевых жанров в связи с цифровизацией словесности.



Захаров, Александр Александрович. Развитие силы и мышечной выносливости рук: на примере мас-рестлинга (мас-тардыньыта) : монография / А. А. Захаров ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации [и др.]. - Якутск : ИД Ун-т, 2021. - 151 с. : ил., табл. - (Научно-популярная серия РФФИ). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-7513-3101-6. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

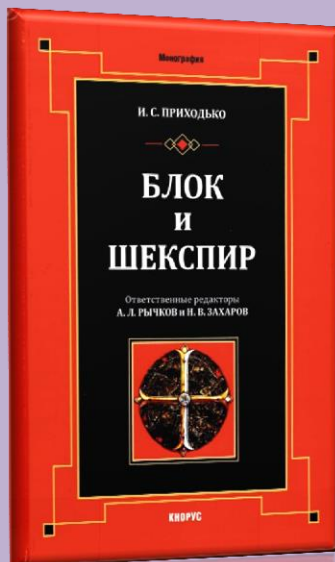
В монографии рассмотрены вопросы взаимовлияния локальной силы и мышечной выносливости при их одновременном развитии. Обоснованы разработанные автором тесты для контроля локальной выносливости мышц верхних конечностей спортсменов, занимающихся мас-рестлингом, а также специальные средства тренировки: косая перекладина, крутящаяся перекладина, «сдвоенная палка» и широкая доска опоры. На основе использования этих средств тренировки разработана и апробирована методика развития силы и мышечной выносливости рук мадьяны.



Гун Цинцин. Авторское сознание и формы его выражения в прозе В. С. Маканина 1970-1980-х годов = Author's consciousness and forms of its expression in V. S. Makanin's prose in the 1970s and 1980s : [монография] / Гун Цинцин ; [отв. ред. М. В. Скороходов]. - Москва : Водолей, 2022. - 299 с. - Парал. тит. л. англ. - Библиогр.: с. 286-299. - ISBN 978-5-91763-569-9. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

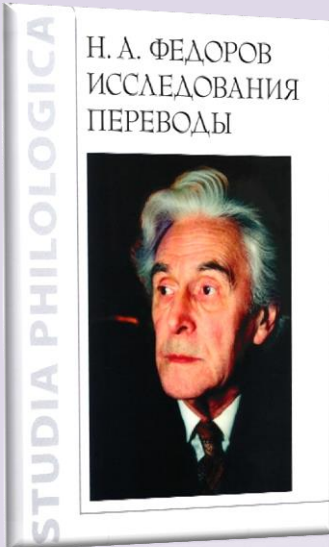
Книга представляет собой опыт анализа особенностей выражения авторского сознания в прозе В.С. Маканина 1970-х-1980-х гг., которому свойственно не только литературоцентрическая, но и философская доминанты. Основное внимание уделяется выявлению и характеристике субъектных форм выражения авторского сознания в прозе В. С. Маканина 1970-1980 гг., исследованию сюжетно-композиционных форм выражения авторского сознания в аспекте синтеза литературы и разных видов искусств, анализу синтеза субъектных и внесубъектных форм в его прозе как способа выражения авторского сознания. Как сюжетные элементы, связывающие объект и субъект, выделяются пейзаж и портрет. В книге творчество В. С. Маканина рассматривается в контексте мировой культуры.



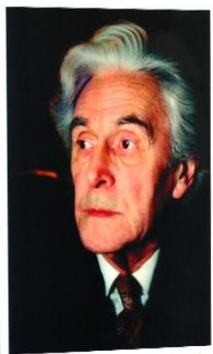
Приходько, Ирина Степановна. Блок и Шекспир = Blok and Shakespeare : монография / И. С. Приходько ; отв. ред. А. Л. Рычков и Н. В. Захаров ; [послел. А. Пайман] ; Российская акад. наук [и др.]. - Москва : КНОРУС, 2022. - 293 с. - Парал. тит. л. англ. - Библиогр.: с. 282-293. - ISBN 978-5-406-09464-8. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Книга известного российского литературоведа Ирины Степановны Приходько (1943–2014) посвящена шекспировским образам и мотивам в жизни и творчестве Александра Блока, а также их соотношению со значением Шекспира для русского символизма и культуры начала XX века в целом. Особое внимание уделено воспроизведению русским поэтом-символистом на жизненном и художественном уровнях созданного Шекспиром литературного мифа, в т. ч. влиянию мистериальных сюжетов Шекспира на лирику, драматургию и театральную эстетику А. Блока. Написанная живым, увлекательным языком книга адресована не только специалистам, но и всем ценителям русской и западной литературы, интересующимся творчеством А. Блока, проблематикой "русского Шекспира" и исторической поэтикой в целом.



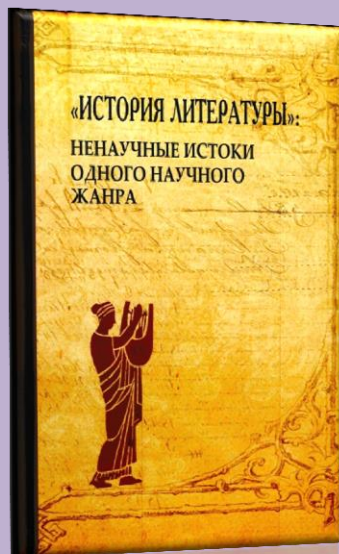
Н. А. ФЕДОРОВ
ИССЛЕДОВАНИЯ
ПЕРЕВОДЫ



Н. А. Федоров. Исследования. Переводы / [сост. Е. С. Федорова ; науч. ред. А. В. Подосинов]. - Москва : Изд. Дом ЯСК, 2022. - 621, [1] с. : [8] л. ил., портр. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-907290-99-0. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Николай Алексеевич Федоров (1925–2016) — выдающийся специалист в области латинистики; на протяжении более чем 60 лет — легендарный преподаватель латыни в МГУ, РГГУ, Православном государственном институте св. Иоанна Богослова и Православном Свято-Тихоновском государственном университете; известный переводчик латинских авторов, достойный представитель московской научной школы классической филологии. Данное издание включает эссе о «феномене Федорова» московских филологов; научное сочинение Федорова, посвященное лексике Цицерона; его переводы — от Цицерона (I в. до н. э.), Сервия, Амвросия (IV в. н. э.) до Скалигера, Бэкона, Коменского (XVI–XVII вв. н. э.), что является его вкладом в антиковедение, историю культуры и литературы и, несомненно, представляет интерес для широкого круга читателей.

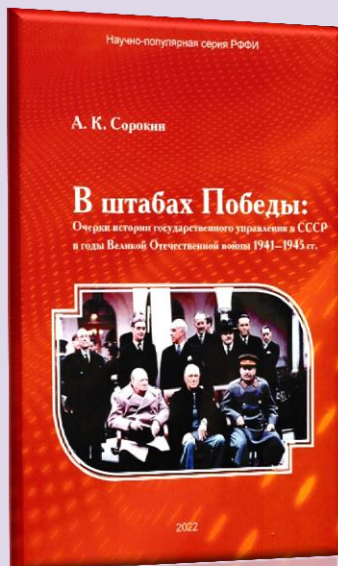


«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»:
НЕНАУЧНЫЕ ИСТОКИ
ОДНОГО НАУЧНОГО
ЖАНРА

"История литературы": ненаучные истоки одного научного жанра = "The History of Literature": Non-scientific Sources of a Scientific Genre : [коллективная монография] / Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького Российской акад. наук ; отв. ред. М. Р. Ненарокова. - Москва : ИМЛИ РАН, 2022. - 766, [1] с. - Библиогр. в конце ст. - Предм.-имен. указ.: с. 761-765. - ISBN 978-5-9208-0684-0. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

В данной коллективной монографии исследован генезис жанра истории литературы, выявлены его общие истоки, прослежено его развитие от античности до начала XXI в. Авторы рассматривают историю литературы как жанр не только научной, но и художественной прозы; выявляют особенности поэтики истории литературы как жанра, изучают феномен учебника по истории литературы и его отношения с академической историей литературы, а также вводят в научный оборот ранее не переводившиеся тексты. Коллективная монография рассчитана, с одной стороны, на филологов, специалистов в области истории литературы, с другой, на широкие читательские круги.



Сорокин, Андрей Константинович. В штабах Победы : очерки истории государственного управления в СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / А. К. Сорокин. - Москва : РОССПЭН, 2022. - 231 с. : [32] л. ил., портр., факс. - (Научно-популярная серия РФФИ). - Библиогр. в примеч.: с. 207-231. - ISBN 978-5-8243-2476-1. - Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)

Книга посвящена недостаточно исследованной и находящейся на периферии общественного внимания теме государственного управления СССР в годы Великой Отечественной войны. Между тем, именно в этой сфере лежат ответы на вопросы о причинах неудач начального этапа войны и великой победы 1945 года. Жесткий мобилизационный режим, созданный решениями органов государственного управления, обеспечил концентрацию людских и материальных ресурсов для решения задач, вставших перед страной, их целесообразное распределение и использование. Результатом стало достижение поставленных целей - победа над гитлеровской Германией и милитаристской Японией в годы Второй мировой войны. В книге проанализированы деятельность органов государственного управления СССР в годы войны и основные управленческие решения, принятые ими во всех основных сферах жизни советского общества.

Спасибо за внимание