

Образование
в античные, средние века
и в век Просвещения

Воспитание и образование в античном мире

Исторически сложилось, что понятие «античность» относят к греческой истории и культуре. Будучи преемницей древнейших культур Египта и Двуречья, античность составила базис развития всей европейской цивилизации.

Истоки античной культуры восходят к III – II тысячелетию до н. э. На острове Крит и некоторых других островах Эгейского моря в этот период возникла самобытная культура, которая славилась искусством, эзотерическими знаниями, особым отношением к жизни, письменностью.

Традиция письма, зародившаяся на Крите, была принята европейской цивилизацией и прошла путь от пиктографии до слогового письма. Письмом владели знатные жрецы и вельможи, состоятельные граждане, которые обучались в специальных школах, создаваемых при дворцах и храмах. Некоторые правила письма, заложенные в свое время на Крите, такие как написание строк слева направо, сверху вниз, выделение заглавной буквы и др., нашли распространение во всем мире, и дошли до наших дней. Однако культ роскоши и пресыщение стали причинами упадка и гибели крито-микенской культуры.



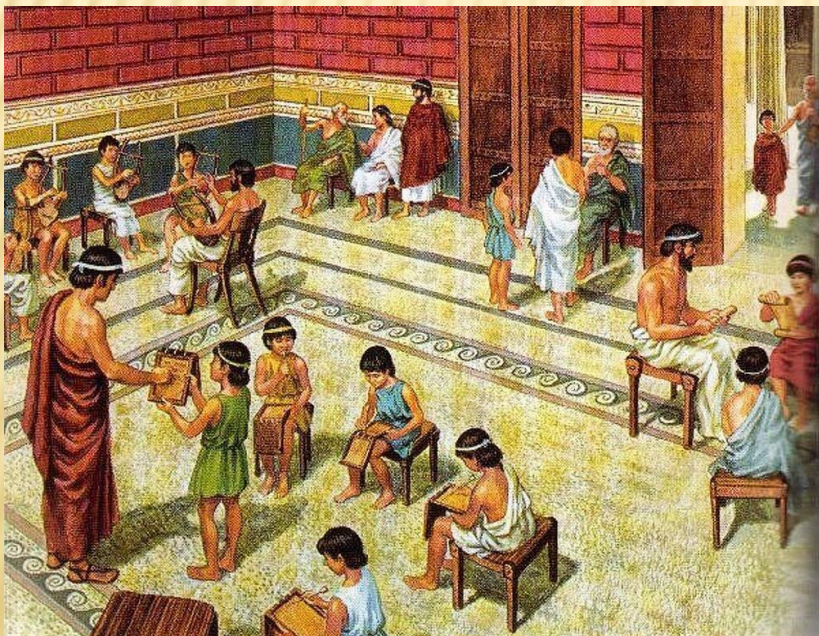
Античный город Спарта в Греции



Античный город Афины в Греции

Дальнейшее развитие воспитания и зарождение педагогической мысли Древней Греции связано с культурой городов-полисов (государств) (VI - IV вв. до н. э.). В период расцвета Древней Греции определяющую роль играли два города-полиса: Спарта в Лаконии и Афины в Аттике. В каждом из этих государств сложились особые системы воспитания: **афинская** и **спартанская**.

Отличия этих двух систем общественного воспитания были обусловлены некоторыми особенностями экономического, географического и политического развития, состоянием культуры городов-полисов. Впервые воспитание подрастающего поколения в Древней Греции стало рассматриваться как одна из важнейших функций государства.



И в Спарте и в Афинах образованность почиталась как необходимое и неотъемлемое свойство достойного гражданина полиса. Если хотели сказать дурно о человеке, говорили, например: «Он не умеет ни читать, ни плавать». Лишиться права и возможности стать образованным рассматривалось как одно из больших зол.

Спартанское воспитание

Воспитание спартиатов преследовало основную цель – подготовить члена военной общины. Идеалом спартанского воспитания был физически развитый, сильным духом, разбирающийся в военном деле молодой человек. Государство жестко регламентировало и контролировало систему воспитания детей.

Сильные и здоровые младенцы до семилетнего возраста воспитывались в семьях с опытными кормилицами. Семилетние дети поступали в государственные воспитательные учреждения, называемые агеллами, под началом известного властям человека – пайдонома. На данном этапе дети приобретали минимальные навыки чтения и письма, все остальное время было отдано физической подготовке (бег, прыжки, метание диска и копья, борьба, рукопашный бой) и закаливанию. Воспитанники приучались стойко переносить голод, холод, жажду, выносить боль, быть немногословными и покорными.

Любой намек на красноречие пресекался. Дети всегда ходили босиком, спали на тонких соломенных подстилках, во все времена года подростки обходились в качестве верхней одежды легким плащом. Кормили детей скудно, приучали к воровству. Так попавшийся на воровстве подросток, должен был быть жестоко наказан плетьюми, но не за воровство, а за то, что он потерпел неудачу.



В юношеском возрасте они проходили посвящение и испытания, после чего становились членами общины с некоторыми гражданскими правами.

От 15 до 20 лет юноши получали также музыкальное и нравственно-политическое образование.

В 18-20 лет они переводились в особую группу эфетов и совершенствовали свое военное мастерство.

Воспитание девочек и девушек-спартиаток было схожим с воспитанием юношей и требовало физической подготовки и военных упражнений. Главная задача женщин-спартиаток заключалась в обеспечении безопасности дома и поддержании порядка во время отсутствия мужей.



Афинское воспитание

Афинское воспитание включало всестороннее развитие личности, фокусируясь на физическом, нравственном, умственном и эстетическом развитии. Девочки получали семейное воспитание, в то время как мальчикам предоставлялась возможность посещать школы грамматиста и кифариста, где они изучали чтение, письмо, музыку и литературу. В 13-14 лет мальчики переходили в гимнастическую школу, где развивали свое тело через пятиборье. Затем наиболее обеспеченная часть молодежи могла продолжить образование в гимнасиях, где изучали философию, политику и литературу. Образование афинских юношей завершалось в эфебиях, где они учились военному мастерству.



Древнегреческая цивилизация дала миру немало превосходных мыслителей, в философские концепции которых вплетены идеи, касающиеся воспитания. **Софисты** (от греч. *sophist's* – искусник, мудрец) – по сути, были первыми профессиональными учителями, которые предлагали свои знания за высокое вознаграждение. Они учили красноречию, спору и диалектике. Софисты играли роль популяризаторов новой философии и идей в различных городах.

Образование и педагогика в средние века

В средние века общество, культура, педагогика и образование в Западной Европе претерпели существенные изменения по сравнению с античной эпохой. Философско-педагогическая мысль раннего средневековья ставила целью спасение души и основывалась на христианстве. В педагогике господствовали авторитарность и усредненность верующей личности. Христианские идеологи требовали устранить из программы образования греко-римскую литературу и считали монашество образцом воспитания. Школьное дело в молодых варварских государствах было в плачевном состоянии, неграмотность была распространена. Католическая церковь пыталась исправить положение и создала церковные школы. Монастырские, епископальные и приходские школы стали основными учебно-воспитательными учреждениями. Основными предметами изучения были Библия, богословская литература и сочинения «отцов церкви». Обучение основывалось на зазубривании и развитии механической памяти. Грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия и музыка составляли программу обучения. В школах царила суровая слепая дисциплина, учитель не щадил учеников за ошибки.

Воспитание светских феодалов основывалось на развитии военно-физических умений, крепостнической морали и благочестия. Рыцарское воспитание включало «семь рыцарских добродетелей». Девушки знатного происхождения обучались в женских монастырях. Образование в средние века было доступно только ограниченному кругу людей, большая часть населения не получала даже минимального образования в школах. В XII–XIII веках появилась необходимость примирить веру и разум, религию и науку, и схоластика стала пытаться обосновать и систематизировать христианское вероучение.



В это время появляются городские школы, которые обслуживали детей высших сословий и давали базовые знания. Школы возникали по инициативе городских магистратов, из цеховых и гильдейских школ. Для девочек основным источником образования оставались монастыри. Городские школы были под контролем церкви, но со временем освобождались от ее опеки. Учителями становились священники или бывшие студенты университетов.

Появляются светские учебные заведения - **коллегии**, которые служат связующим звеном между начальным и высшим образованием.

Первые средневековые университеты создаются по инициативе ученых и городских слоев. Они были наднациональными и демократичными, их создание не требовало больших финансовых затрат. Университеты имели факультеты и предлагали различные программы обучения. Основными методами обучения были лекции и диспуты. Университеты противопоставили схоластике деятельную интеллектуальную жизнь и способствовали развитию науки и культуры.

Самым престижным считался Парижский университет, который открылся около 1150 года как корпорация, связанная с соборной школой Нотр-Дам-де-Пари, он считался вторым старейшим университетом в Европе. Официально учрежденный в 1200 году королем Франции Филиппом II и признанный в 1215 году Папой Иннокентием III, он позже часто назывался в честь своего богословского колледжа Сорбонны, в свою очередь основанного Робертом де Сорбоном.



Парижский университет

Педагогика и образование в эпоху Просвещения

XVII столетие это время интенсивных поисков и решений многих педагогических проблем. В XVII в. интенсивно разрабатывались учения о теле человека как механической системе, не нуждающейся в душе, о сознании как способности человека, позволяющей ему посредством самонаблюдения получать достоверные знания о своих внутренних состояниях, о страстях как от природы присущих человеческому телу регуляторов поведения, о соотношении физиологического и психического.

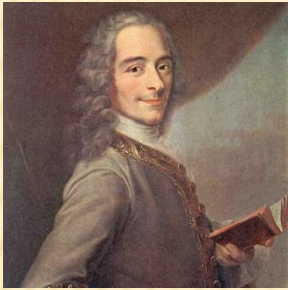
Анализируя британскую педагогическую традицию в середине XIX столетия, К.Д. Ушинский выделял в английском воспитании такие черты, которые, несомненно, восходят к **концепции Локка**: *«Главное в английском воспитании, - писал великий русский педагог, - это характер, привычка владеть собой, отличающая всякого истинного джентльмена. На образование и укрепление характера обращено главное внимание английского воспитания... Английское воспитание так увлеклось полезным в развитии детского характера, что часто пренебрегает тем, что в нем есть прекрасного».*

Эпоха Просвещения, уже одним своим названием свидетельствующая о приоритетности педагогической проблематики в западноевропейском сознании XVIII в., о напряженном внимании к вопросам образования в общественно-государственной деятельности, придала законченное выражение многим тенденциям, ясно обозначившимся в предшествующем столетии.



Именно в это время в теоретическом разуме особенно интенсивно разрабатывалась идея, утверждавшая возможность рациональной организации социальных отношений, переустройства общественной жизни на разумных началах.

В рядах этого течения была блестящая плеяда выдающихся мыслителей, писателей, ученых. В XVIII в. появилось множество словарей по различным областям наук, среди них **«Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел»** французского философа материалиста Дени Дидро. В ней впервые объяснялись такие понятия как депутат, деспотия, конституция, привилегия и др. Энциклопедию стали читать все слои тогдашнего общества, она оказала существенное влияние на приближение буржуазной французской революции.

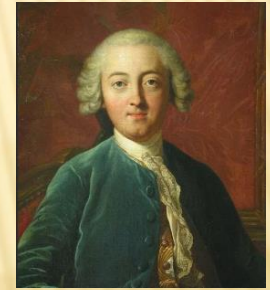


Франсуа Вольтер



Шарль Луи Монтескье

Крупнейшие представители французского Просвещения: Франсуа Вольтер (1694 – 1778), Шарль Луи Монтескье (1689 – 1755), Клод Анри Гельвеций (1715—1771), Дени Дидро, Этьен Кондильяк (1715 – 1780) и др. активно боролись за политическую свободу и социальный прогресс, установление нового порядка, основанного на «естественном равенстве людей» и широком распространении знаний. Они резко критиковали существующую форму правления, церковь и мораль, мечтали о создании идеального общества, в котором бы не было угнетения и насилия. Эта критика превратила французских просветителей в идеологов буржуазной революции. Основным же средством установления справедливого порядка и преобразования общества деятели французского Просвещения считали воспитание и просвещение.



Клод Анри Гельвеций



Этьен Кондильяк

Споры, которые мыслители эпохи Просвещения вели вокруг способов постановки и решения педагогических проблем, во многом были связаны с различными взглядами на природу человека, получившими распространение в то время. С одной стороны, обозначался общественный полюс «второй искусственной природы», даваемый человеку не от рождения, а возникающий в результате его общественной жизни, которая в идеале должна быть организована на основе разумного договора. С другой – обозначался «индивидуальный полюс природности», абсолютно естественный, как бы даваемый людям от рождения их телесной и психической организацией, которые, впрочем, должны быть развиты и реализованы.

Рекомендуем книги:

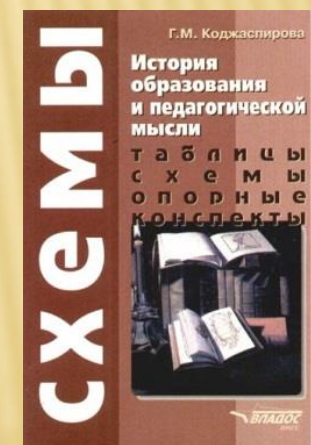


История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века : учебное пособие / ред. А. И. Пискунов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Сфера, 2009. - 496 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2), ОБИМФИ(2), ОБИФ(1)

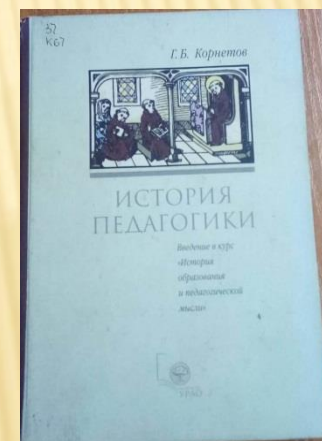
Коджаспирова, Галина Михайловна. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты : учебное пособие для студ. вузов / Г. М. Коджаспирова. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 224 с. - Библиогр.: с. 210-220.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2), ОБИФ(3), ОБИМФИ(3), АУЛ(10)



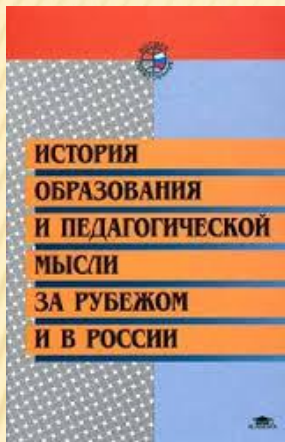
Корнетов, Григорий Борисович. История педагогики: Введение в курс "История образования и педагогической мысли" : учебное пособие / Г. Б. Корнетов. - М. : УРАО, 2003. - 296 с. - Библиогр.: с. 291-293.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(2), АНЛ(3), ОБИФ(13), АУЛ(49), ОБИМФИ(33)



Торосян, Вардан Григорьевич. История образования и педагогической мысли : [учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031000 "Педагогика и психология", 031300 "Соц. педагогика", 033400 "Педагогика"] / В. Г. Торосян. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. - 351 с.

Имеются экземпляры в отделах: АУЛ(110), ОБИФ(12), АНЛ(2), ОБИМФИ(13), ХР(5)



История образования и педагогической мысли за рубежом и в России : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И. Н. Андреева, Т. С. Буторина, З. И. Васильева и др. ; под ред. З. И. Васильевой. - М. : Академия, 2002. - 416 с.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(2), ОБИФ(13), АУЛ(80), ОБИМФИ(13)

Латышина, Д. И. История педагогики (История образования и педагогической мысли) : учебное пособие / Д. И. Латышина. - М. : Гардарики, 2002. - 603 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1)



Спасибо за внимание!