



НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
SCIENCE  
LIBRARY OF KSPU



ГОД ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

# «Педагоги-писатели»



к Всемирному дню писателя

Фамилии выдающихся писателей-педагогов разных времен можно перечислять долго. Каждый из них внёс свой вклад и сделал этот мир немножечко лучше. Так и должно быть, никак иначе. Самая лучшая плата за работу учителя – это искренняя признательность учеников.

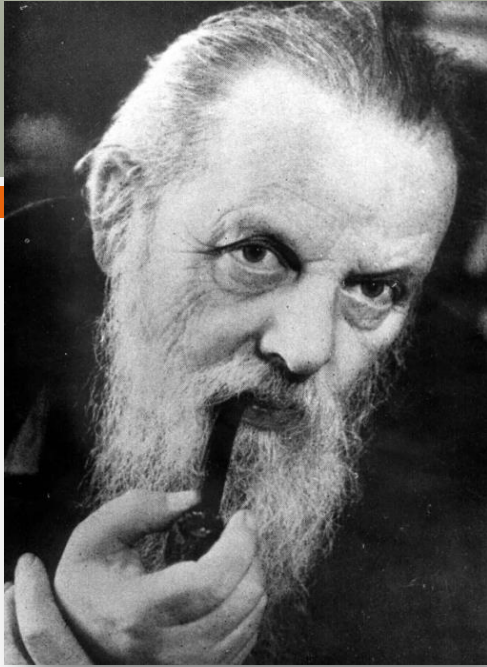
Выдающиеся писатели-педагоги навсегда оставили свой след в истории образования. На них равняются современные учителя, их труды стали классикой мировой педагогики, а их новаторские подходы буквально перевернули представление о воспитании и обучении детей.

Разумеется, талантливые учителя трудились и в нашей стране, и за рубежом. В первые дни октября их чествуют в нашей стране, а 2023 год объявлен Годом педагога и наставника в России. Мы решили вспомнить самых выдающихся.

Бажов Павел Петрович  
(1879 – 1950)



писатель, публицист



*По всему Уралу бродил и «серебряный олень» и его разновидности «зверь (лось) — золотые рога» и «козел — серебряное копытце». Случалось слышать и о «синих огонечках», и об «огненных ушах», и о «синем паучке» — хранителе богатства.  
Павел Бажов. «У старого рудника»*

Работал учителем русского языка в духовных училищах Екатеринбурга и Камышлова. В первые послереволюционные годы занимался созданием учительских курсов и организацией школ по ликвидации неграмотности.

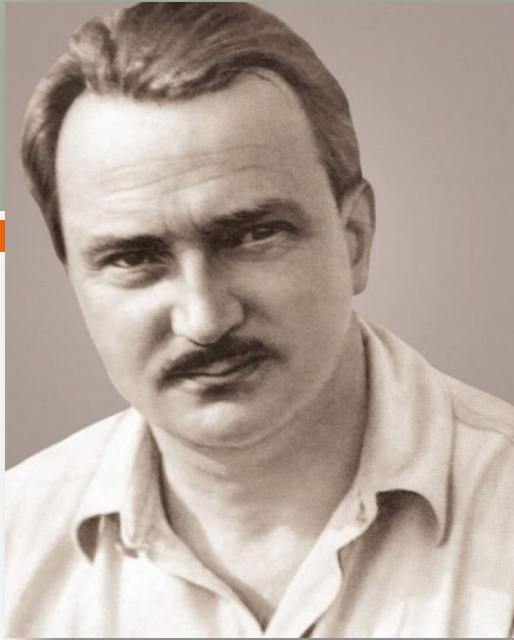
# Литература о писателе

- Батин, М. А. П. Бажов : жизнь и творчество / М. Батин. - 2-е изд., перераб. - Москва : Гослитиздат, 1963. - 342, [2] с. : [1] л. портр. - Библиогр. в подстроч. примеч. – Текст : непосредственный.
- Литература. 5 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / ред. В. Ф. Чертов. - Москва : Просвещение, 2008. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-09-016543-3. – Текст : непосредственный.
- Литовская, М. А. Взрослый детский писатель Павел Бажов: конфликт редактур / М. А. Литовская // Детские чтения. – 2014. – Т. 6, № 2. – С. 243-254. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=25220195>. – Текст : электронный.
- Павел Бажов : воспоминания о писателе / [сост. Б. Рябинин]. - Москва : Советский писатель, 1961. - 400 с., 7 л. ил. с. – Текст : непосредственный.
- Сутырин, В. А. П. П. Бажов в Революции 1917 / В. А. Сутырин // Вопросы всеобщей истории. – 2016. – № 18. – С. 107-109. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=27258080>. – Текст : электронный.

# Бианки Виталий Валентинович (1894-1959)



русский писатель,  
автор многих произведений для детей



*«Я всегда старался писать свои сказки и рассказы так, чтобы они были доступны и взрослым. А теперь понял, что всю жизнь писал и для взрослых, сохранивших в душе ребенка».*

*Бианки В. В.*

*(в предисловии к одной из своих книг)*

В 1915 году поступил на естественное отделение физико-математического факультета Петроградского университета. После установления Советской власти Бианки стал работать в Бийске в отделе народного образования по музейной части. Работая в отделе народного образования, был назначен заведующим музеем. Позднее стал также и преподавателем школы имени III Коминтерна.

# Литература о писателе

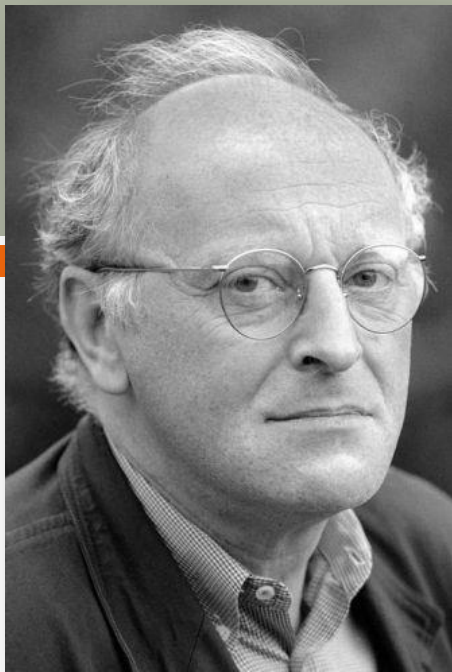
- Бианки, В. В. Писатель Виталий Бианки как орнитолог / В. В. Бианки // Русский орнитологический журнал. – 2022. – Т. 31, № 2208. – С. 3140-3145. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=49192146>. – Текст : электронный.
- Капитонова, Н. А. Бианки Виталий Валентинович, писатель (125 лет со дня рождения) / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2019 / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2019. – С. 115-120. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=36850889>. – Текст : электронный.
- Мерзленко, М. Д. Виталий Валентинович БИАНКИ(1894-1959) / М. Д. Мерзленко // Устойчивое лесопользование. – 2003. – № 2(2). – С. 46. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=22457811>.



# Бродский Иосиф Александрович (1940-1996)



поэт, эссеист, переводчик,  
лауреат Нобелевской премии по литературе (1987)



*Вы знаете, сны, как сказал один мой  
в некотором роде знакомый, - это как...  
«облака, проплывающие в ночном окне»...  
Иосиф Бродский*

Первым местом работы Бродского в Штатах стал Мичиганский университет в небольшом городе Энн-Арборе. Он был «приглашенным поэтом» без специального образования – действовал по наитию, как сам считал нужным. У него не было строгого учебного плана, на занятиях он рассказывал о любимых писателях и поэтах, часто курил и пил кофе, иногда не стоял возле учительского стола, а лежал на нем. На одном из своих первых занятий он передал студентам список книг, которые нужно было прочитать, чтобы поддерживать базовую интеллектуальную беседу. Туда вошли «Фауст» Гете, «Бесы» Достоевского, пьесы Еврипида, «Дон Кихот» Сервантеса – всего около 100 произведений. Так не окончивший и восьми классов Иосиф Бродский начал свою профессорскую карьеру. После Мичиганского университета он преподавал историю русской литературы, русскую и мировую поэзию и теорию стиха в аудиториях многих известных американских и британских университетов, в том числе в Колумбийском и Нью-Йоркском.

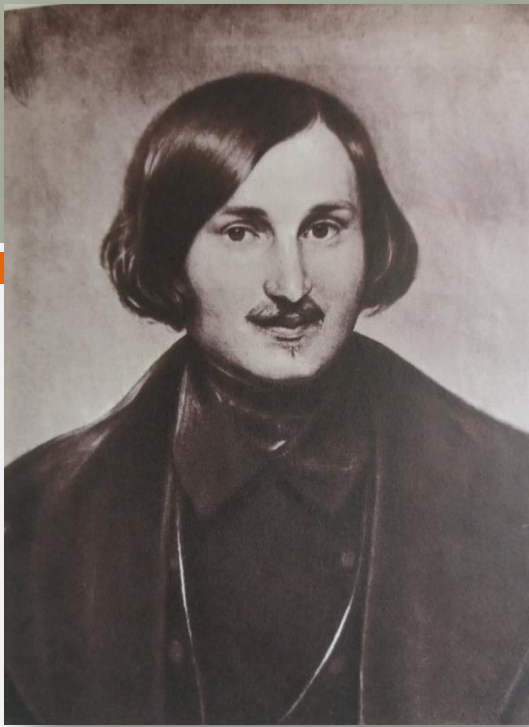
# Литература о писателе

- Аннинский, Л. А. Век мой, зверь мой... : русское, советское, всемирное свидетельство стиха / Л. А. Аннинский. - Иркутск : Издатель Сапронов, 2004. - 656 с. - ISBN 5-94535-046-X. - Текст : непосредственный.
- Зайцев, В. А. История русской литературы второй половины XX века : учебное пособие / В. А. Зайцев, А. П. Герасименко. - Москва : Высш. шк., 2006. - 455 с. - ISBN 5-06-004235-9. - Текст : непосредственный.
- Лейдерман, Н. Л. Современная русская литература: 1950-1990-е годы. : в 2 т.: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Т. 2. 1968-1990 / Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. - Москва : Академия, 2003. - 688 с. - ISBN 5-7695-1454-X. - Текст : непосредственный.
- Нобелевские лекции - 100 лет. Литература : научное издание / авт. проекта В. С. Лобанков ; куратор проекта В. В. Аношина. - М. : Наука / Интерпериодика. - ISBN 5-902758-01-7. - Текст : непосредственный. Т. IV : 1973-1987. - 2006. - 437 с. - ISBN 5-902758-15-7.
- Прашкевич, Г. М. Самые знаменитые поэты России : учебное пособие / Г. М. Прашкевич. - Москва : Вече, 2001. - 480 с. - ISBN 5-7838-1033-9. - Текст : непосредственный.
- У истоков моей судьбы... : научно-популярная литература / сост. : А. Романенко, О. Алдошина, О. Камунина. - Москва : Бюро Квантум, 2007. - 272 с. - (Библиотечка "Квант". Вып. 101. Приложение к журналу "Квант" №3/2007). - ISBN 5-85843-066-X. - Текст : непосредственный.

# Гоголь Николай Васильевич (1809-1852)



русский прозаик, драматург, критик, публицист,  
признанный одним из классиков русской литературы



*Ничего не может быть приятнее, как жить  
в уединении, наслаждаться зрелищем природы  
и почитать иногда какую-нибудь книгу...*

*Н. В. Гоголь «Мертвые души»*

Одним из эпизодов жизни будущего писателя, только переехавшего в Петербург, стала его работа преподавателем истории в Патриотическом институте (женское учебное заведение). Кроме места в институте, Гоголь получил возможность вести частные занятия (в аристократических семействах Лонгиновых, Балабиных, Васильчиковых). В 1834 году его назначили на должность адъюнкта по кафедре истории в Петербургском университете. Мечтал занять кафедру истории в открывающемся Киевском университете, но не был туда принят, однако ему предложена была такая же кафедра в Петербургском университете.



Гоголь был единственным преподавателем на университетской кафедре истории, который читал авторский курс. Один из его бывших студентов писал: *«Гоголь прошел по кафедре как метеор, с блеском оную осветивший и вскоре на оной угасший, но блеск этот был настолько силен, что невольно врезался в юной памяти»*. Однако с невиданным энтузиазмом взявшись за преподавание, он довольно быстро к нему охладел. Гоголю стало откровенно скучно. В 1835 году он отказался от профессуры, оставил учительское ремесло и полностью сосредоточился на литературной работе. *«Я расплевался с университетом, - резюмировал Николай Васильевич. - Неузнанный взошел я на кафедру и неузнанный схожу с нее»*.



# Литература о писателе

- Анненков, П. В. Литературные воспоминания / П. В. Анненков ; [авт. вступ. ст. В. И. Кулешов ; авт. коммент. А. М. Долотова [и др.]]. - Москва : Худож. лит., 1983. - 692, [2] с. : [9] л. портр. - (Серия литературных мемуаров). - Алф. указ. имен и назв.: с. 654-693. – Текст : непосредственный.
- Гаецкий, Ю. А. Гоголь : биографическая повесть / Юрий Гаецкий. - Москва : Детгиз, 1954. - 334, [2] с. : [1] л. портр. – Текст : непосредственный.
- Гарин, И. И. Загадочный Гоголь / И. И. Гарин. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб, 2002. - 638, [1] с. - ISBN 5-275-00435-4. – Текст : непосредственный.
- Гоголь и время : [сборник научных статей] / [ред.: А. С. Якушкевич, А. В. Петров]. - Томск : Томский гос. ун-т, 2005. - 210, [1] с. - (Русская классика: исследования и материалы ; вып. 2). - Библиогр.: с. 198-210 и в примеч. в конце ст. - ISBN 5-7511-1887-1. – Текст : непосредственный.
- Манн, Ю. В. Гоголь : труды и дни: 1809-1845 / Юрий Манн. - Москва : Аспект Пресс, 2004. - 812, [1] с. : [17] л. ил., портр. - Библиогр. в конце кн. - Имен. указ.: с. 788-810. - ISBN 5-7567-0334-9. – Текст : непосредственный.
- Чиж, В. Ф. Болезнь Н. В. Гоголя : записки психиатра / В. Ф. Чиж ; [сост. Н. Т. Унанянц]. - Москва : ТЕРРА - Книжный клуб : Республика, 2002. - 511, [1] с. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Указ. имен и произведений: с. 497-511. - ISBN 5-275-00465-6 (ТЕРРА - Книжный клуб). - ISBN 5-250-01838-6 (Республика) . – Текст : непосредственный.

Гончаров Иван  
Александрович (1812-1891)



писатель, литературный критик





*«Образовательное и воспитательное влияние школы на учащихся у нас мало значительно; школа, средняя и высшая, сообщает у нас лишь агрегат знаний, представляющий нередко полный хаос... У нас учатся в гимназиях и в университетах лишь для прав, для аттестатов и приобретают таковые без большого труда...»*

Первоначальное образование он получил в частном пансионе, где выучил французский и немецкий языки, перечитал все доступные книги - "невообразимую смесь... почти выученную наизусть". В 1822 его отдали в Московское коммерческое училище, в 1831 он поступил на словесное отделение Московского университета: изучение литературы подстегивало "страсть к чтению" и "формировало перо". Еще студентом Гончаров перевел и поместил в журнале "Телескоп" две главы из романа Э. Сю "Атар-Гюль" (1832). По окончании университета (1834) он ненадолго вернулся в Симбирск, затем навсегда переехал в Петербург, где начал службу в Министерстве финансов, продолжая все свободное время заниматься литературой: много переводил, писал романтические стихи и шуточные повести для домашнего чтения в кругу Майковых (в этой семье он преподавал русскую литературу и латинский язык будущему поэту А. Н. Майкову и его брату В. Н. Майкову, впоследствии известному критику). В их доме писатель завязал и первые литературные знакомства.

# Литература о писателе

- Балакин, А. Ю. Гончаров - учитель царских детей / А. Ю. Балакин // Библиотека «Литературного наследства». – 2018. – № 4. – С. 181-202. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49864299>. – Текст : электронный.
- Лощиц, Ю. М. Гончаров / Юрий Лощиц. - 3-е изд. - Москва : Молодая гвардия, 2004. - 392, [1] с. : [16] л. ил., факс. - (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1026 (826)). - Библиогр.: с. 392. - ISBN 5-235-02515-6. – Текст : непосредственный.
- Русская литература в оценках, суждениях, спорах : хрестоматия литературно-критических тестов / сост. А. Б. Есин. - 6-е изд., испр. . - Москва : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2006. - 344 с. - ISBN 5-89349-088-6. - ISBN 5-02-011701-3. - Текст : непосредственный.
- Стрижекурова, Ж. И. Гончаров Иван Александрович (1812-1891) / Ж. И. Стрижекурова // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940) / Главный редактор и составитель А. Н. Николюкин. Том 4. – Москва : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2001. – С. 250-255. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21635678>. – Текст : электронный.

Евтушенко Евгений  
Александрович (1932-2017)



русский советский поэт



*Любить. Быть вечным во мгновении.  
Все те, кто любят, — это гении.*

*Е. А. Евтушенко*

В 1989 году Евтушенко баллотировался на пост народного депутата СССР от Дзержинского округа города Харькова — за него проголосовало 74% избирателей. В этой должности поэт пробыл полтора года — до развала СССР в декабре 1991 года.

После этого события Евтушенко заключил контракт с американским университетом в городе Талса и переехал с семьей в США. Последние годы он жил там и вел курсы по русской поэзии, в том числе в Королевском колледже в Квинсе и Питтсбургском университете. Евтушенко продолжал писать, а также был редактором книг, публиковал статьи, составлял радио- и телепрограммы. Иногда поэт приезжал на родину и выступал на творческих вечерах. В 2011 году он выпустил антологию в пяти томах «Поэт в России больше, чем поэт. Десять веков русской поэзии».

# Литература о писателе

- Евтушенко, Е. А. Талант есть чудо неслучайное : книга статей / Евг. Евтушенко. - Москва : Советский писатель, 1980. - 438, [1] с. - Текст : непосредственный.
- Комин, В. В. Он пришел в XXI-й век: Творческий путь Евгения Евтушенко : монография / В. В. Комин, В. П. Прищепа. - Новосибирск : Илим Палп Энтерпрайз, 2003. - 408 с. - ISBN 5-86797-057-4 : 93 р., 250 р. - Текст : непосредственный.
- Красавченко, Т. Н. Евгений Евтушенко и его время в англоязычной критике / Т. Н. Красавченко // Россия и современный мир. – 2018. – № 2(99). – С. 225-239. – DOI 10.31249/rsm/2018.02.16. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35176967>. – Текст : электронный.
- Русская литература XX - начала XXI века : в 2-х т. : учебное пособие. Т. 2. 1950-2000-е годы / Л. П. Кременцов [и др.] ; ред. Л. П. Кременцов. - Москва : Академия, 2009. - 496 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - ISBN 978-5-7695-5322-6. - Текст : непосредственный.
- Сидоров, Е. Ю. Евгений Евтушенко: Личность и творчество / Е. Ю. Сидоров. - Москва : Художественная литература, 1987. - 206 с. - Текст : непосредственный.

# Ершов Пётр Павлович (1815-1869)



русский поэт, прозаик, драматург, автор знаменитой  
стихотворной сказки «Конёк-Горбунок»



— Ну, я пару покупаю; продаёшь ты? — Нет, меняю.  
— Что в промен берёшь добра?  
— Два-пять шапок серебра.

*П. П. Ершов «Конёк-горбунок»*

В 1831-1835 гг. учился на философско-юридическом отделении Петербургского университета. Будучи совсем молодым парнем, Ершов потерял отца и брата, из-за чего ему пришлось покинуть Санкт-Петербург и вернуться к матери в Тобольск. Здесь он устроился преподавателем в местную гимназию, где планировал обучать детей словесности. Однако эта должность не была вакантной, и новому педагогу предложили обучать гимназистов латыни. К иностранным языкам поэт никогда не тяготел, поэтому работа казалась ему скучной и неинтересной.



Несмотря на то, что Ершов недолюбливал латинский язык, его преподавательская карьера сложилась весьма успешно. Уже через несколько лет работы он был назначен на должность инспектора Тобольской гимназии, а позже стал и директором учреждения.

Петр Павлович вел активную общественную деятельность в сфере образования: благодаря его содействию были открыты новые гимназии, в том числе и женские редкие в тот период. В своем колледже Ершов основал студенческий театр, для постановок которого сочинял пьесы.





# Литература о писателе

- Красников, Г. Н. Поэты рождаются в провинции. Пётр Павлович Ершов / Г. Н. Красников // Литература в школе. – 2011. – № 11. – С. 2-4. – Текст : непосредственный.
- Прашкевич, Г. М. Самые знаменитые поэты России : учебное пособие / Г. М. Прашкевич. - Москва : Вече, 2001. - 480 с. - ISBN 5-7838-1033-9. - Текст : непосредственный.
- Савченкова, Т. П. "Знать, столица та была недалече от села...". На родине Петра Ершова / Т. П. Савченкова // Литература в школе. – 2014. – № 11. – С. 15-17. – Текст : непосредственный.
- Савченкова, Т. П. П. П. Ершов и Д. И. Менделеев: новое в истории родственных и дружеских отношений / Т. П. Савченкова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2012. – Т. 18, № 2. – С. 76-79. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18942776>. – Текст : электронный.

# Крапивин Владислав Петрович (1938-2020)



популярный детский писатель, поэт,  
журналист, сценарист, педагог



*«Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня».*

*В. П. Крапивин девиз отряда «Каравелла»*

Кроме литературы Владислав Крапивин оставил свой след и в педагогике. В 1961-м он инициировал создание отряда «Каравелла», состоящего из детей разного возраста. Главное, что у них оказались одинаковые цели и мечты. Они занимались изучением морского дела, журналистики, фехтования.

В те годы в СССР детским сообществам, созданным без ведома школы и не на ее базе, дорога была закрыта везде. «Каравеллу» воспринимали, как прямую угрозу системе, несколько раз она висела на волоске от закрытия.

Но до этого не дошло. Под знаменами «Каравеллы» выросло не одно поколение известных людей – ученых, творцов, писателей. Многие из героев произведений писателя обязаны своему появлению исключительно работе его с подростками, общий стаж которой исчислялся тремя десятками лет.

# Литература о писателе

- Богатырева, Н. Ю. Владислав Крапивин / Н. Ю. Богатырева // Литература в школе. – 2009. – № 11. – С. 20-21. – Текст : непосредственный.
- Мельников, А. Ю. Зачем подростку читать Крапивина? / А. Ю. Мельников // Детские чтения. – 2013. – Т. 3, № 1. – С. 249-256. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=24354034>. – Текст : электронный.



В. Крапивин

# Солженицын Александр Исаевич (1918-2008)



русский писатель, публицист,  
общественный и политический деятель



*«Педагогом надо родиться. Надо, чтоб учителю урок никогда не был в тягость, никогда не утомлял, — а с первым признаком того, что урок перестал приносить радость, — надо бросить школу и уйти. И ведь многие обладают этим счастливым даром. Но немногие умеют пронести этот дар через годы непогасшим».*

В 1941 году с отличием окончил физико-математический факультет Ростовского государственного университета, получив квалификацию научного работника II разряда в области математики и преподавателя. В ссылке на поселении в Южном Казахстане Солженицын был учителем математики и физики в 8-10 классах местной средней школы. После реабилитации в 1956 г. Солженицын возвратился в Центральную Россию, жил во Владимирской области, преподавал математику и физику, затем с июля 1957 года жил в Рязани, работал учителем физики и астрономии.



# Литература о писателе

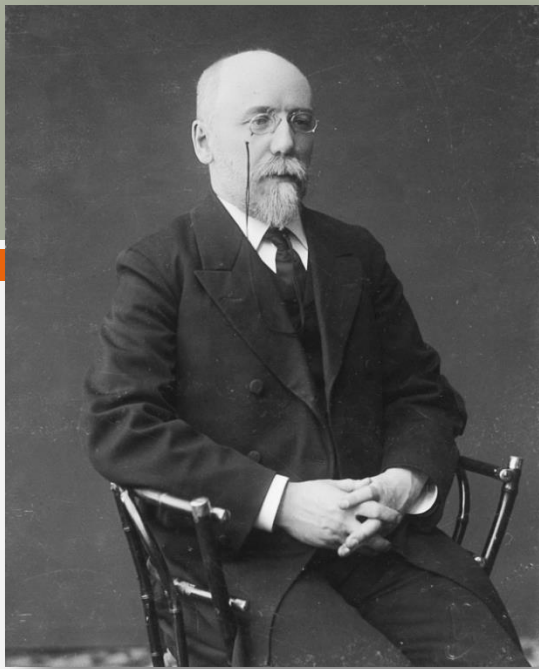
- Александр Исаевич Солженицын : материалы к библиографии, 1962-2017 : в 2 т. / Рос. нац. б-ка ; [редкол. В. П. Муромский (пред.) [и др.] ; сост.: Д. Б. Азиатцев, Е. Н. Савельева ; ред.: Т. В. Котова, Е. П. Семенова]. – Санкт Петербург : Дмитрий Буланин, 2018. - ISBN 978-5-86007-886-4. – Текст : непосредственный.
- Герасимова, Людмила Ефимовна. Этюды о Солженицыне : монография / Л.Е. Герасимова. - Саратов : Новый ветер, 2007. - 130 с. - (Монографии ; вып. 4). - ISBN 978-5-98116-038-7. - Текст : непосредственный.
- Сараскина, Людмила Ивановна. Александр Солженицын : биография / Л. И. Сараскина . - 2-е изд. - Москва : Молодая гвардия, 2009. - 935 с. - (ЖЗЛ: Биография продолжается: сер. биогр.; вып. 15). - ISBN 978-5-235-03210-1 : 586 р., 364 р. - Текст : непосредственный.
- Фокин, А. А. А. И. Солженицын - человек-легенда / А. А. Фокин, Е. И. Дворникова // Colloquium-Journal. – 2019. – № 22-5(46). – С. 21-26. – DOI 10.24411/2520-6990-2019-10737. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41308838>. – Текст : электронный.

# Сологуб Федор Кузьмич (1863-1927)



русский писатель, поэт, драматург, публицист





*«Инспекторство, педагогическая служба, «невозмутимый и важный вид» учителя – неотъемлемые черты сологубовского облика, о которых упоминают практически все мемуаристы»  
(Павлова М. «Писатель-Инспектор: Федор Сологуб и Ф.К. Тетерников»).*

В 1878 г. он поступил в Санкт-Петербургский учительский институт. Через четыре года окончил его и уехал учительствовать в северные губернии в Новгородскую, Псковскую и Вологодскую области, – в общей сложности проведя десять лет в провинции. Вернулся в Петербург осенью 1892 года. Сологуб и здесь стал работать учителем. Сначала в Рождественском городском училище на Песках, затем перевёлся из Рождественского в Андреевское городское училище на Васильевском острове (1899). В нём он стал не только учителем (физики и геометрии), но и инспектором с полагающейся по статусу казённой квартирой при училище. Продолжал педагогическую деятельность до выхода в отставку в 1907 году.

Много лет отдал педагогической деятельности. Самое знаменитое его произведение – роман «Мелкий бес», главный герой которого провинциальный учитель-садист Ардальон Борисыч Передонов.

Для Сологуба, Передонов – воплощение внеисторического, фатального начала, воплощение «чудища», порожденного «нечистой и бессильной землей», «отчужденной» от неба и обрекающей человека на неизменное одиночество. В этих условиях даже дети – самое, по Сологубу, чистое и святое на земле – тоже обречены стать Передоновыми:

*«Только дети, вечные, неустанные сосуды божьей радости над землею, были живы и бегали, и играли, – но уже и на них налегала косность, и какое-то безликое и незримое чудище, угнездясь за их плечами, заглядывало глазами, полными угроз, на их внезапно тупеющие лица».*



# Литература о писателе

- История русской литературы Серебряного века : учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 294 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06806-1. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/512980>.
- Келдыш, В. А. О "серебряном веке" русской литературы: Общие закономерности. Проблемы прозы / В. А. Келдыш. - Москва : ИМЛИ РАН, 2010. - 512 с. - ISBN 978-5-9208-0359-7. - Текст : непосредственный.
- Прашкевич, Г. М. Самые знаменитые поэты России : учебное пособие / Г. М. Прашкевич. - Москва : Вече, 2001. - 480 с. - ISBN 5-7838-1033-9. - Текст : непосредственный.

*«Одно время я был учителем сельской школы для взрослых. Учитель я был, честно говоря, неважнецкий (без специального образования, без опыта), но не могу и теперь забыть, как хорошо, благодарно смотрели на меня наработавшиеся за день парни и девушки, когда мне удавалось рассказать им что-нибудь важное, интересное и интересно (я преподавал русский язык и литературу). Я любил их в такие минуты. И в глубине души не без гордости и счастья верил: вот теперь, в эти минуты, я делаю настоящее, хорошее дело. Жалко, мало у нас в жизни таких минут. Из них составляется счастье»*

В. М. Шукшин (из статьи «Монолог на лестнице»)



Благодарю



за внимание