

# Первые школы на Руси, Допетровская Русь

---



*Славянские народы, в состав которых входили и древнерусские племена, как и все народы Земли тысячелетиями создавали особенный уклад жизни. Характерный для всего первобытного общества порядок воспитания и обучения детей был присущ и древним славянам, однако имелась и специфика в организации этих процессов.*

*У древнерусского населения сложилась и стала традиционной своя возрастная периодизация, сообщающая определенный порядок процессам воспитания и обучения.*

**До 8 лет** дети воспитывались в домашних условиях в атмосфере труда, обрядов, поэтического слова: колыбельной песни, сказки, заклинания.

**С 6-7 лет мальчики** переходили от женского к мужскому воспитанию и обучению. Дошедшие до наших дней народные сказки и былины позволяют сделать вывод, что организованные формы обучения у древних славян напоминали обучение в "домах молодежи". Одним из основных методов воспитания были всевозможные состязания, испытания, преодоление препятствий. В программу входило и овладение грамотой: письмо и чтение с помощью "черт и резов" - своеобразного варианта пиктографического письма. Итоговым методом проверки полученных знаний и умений был поединок-состязание с учителем.

**Подростки 12-15 лет (отроки)** продолжали образование в воинской дружине, обучались военному делу.

**Девочки** вели особую жизнь среди сверстниц, коллективно вырабатывая трудовые умения и навыки, усваивая моральные требования и нормы.

Основным средством воспитания у древних русичей были произведения устного народного творчества. Наиболее распространенным источником знаний и нравственных норм служили **сказки**. Обучение посредством сказок осуществлялось ненавязчиво, незаметно. Начало сказки создавало необходимый эмоциональный настрой, заинтересовывало в усвоении содержания. Характерный прием повтора способствовал легкому запоминанию. Настоящей "детской энциклопедией" были сказки о животных, знакомившие детей с окружающей природой и общественной жизнью.



Значительную роль в обучении играли **пословицы и загадки**. В некоторых пословичных формулах отражалась необходимость самого процесса обучения, описывались некоторые методы обучения: "учить - ум точить", "учи других - сам поймешь", многие загадки связывались с умением производить простейшие арифметические действия.

Таким образом, народная традиция воспитания и обучения, созданная в древнерусском обществе, явилась первым этапом в развитии отечественной педагогической культуры.

Важный исторический этап развития педагогики связан с **образованием феодального государства на Руси в IX-X вв.** Раннефеодальное государство Киевская Русь создало благоприятные предпосылки для развития культуры и просвещения.

С принятием христианства (988 г.) Киевская Русь наследовала зрелую культуру Византии, опережавшую по уровню развития школьного дела Западную Европу. Особенно сильным стимулом для развития просвещения в этот период было **введение усовершенствованной азбуки** (кириллицы), созданной с учетом фонетической системы древнеславянского языка. Если на Западе освоение грамоты шло через изучение латыни - языка, чуждого европейским народам, то на Руси, чтобы научиться читать, достаточно было знать азбуку. Народный и государственный языки совпадали, и это способствовало распространению грамотности.

Многочисленные археологические находки, относящиеся к X-XI вв. (деловые и бытовые записи кириллическими буквами на дереве, берестяные грамоты), позволяют судить о том, что в Киевской Руси грамотность проникла почти во все слои населения.

В этот период существуют два типа школ:

- **училища элементарной грамоты**, возникавшие обычно в среде дружинно-посадского населения зарождающихся городов,

- **дворцовые школы "учения книжного"**.

Первая такая школа была основана при дворе князя Владимира Святославича уже в 988 году. В древнерусских летописях постоянно встречаются два разных термина: "грамоте научен" и "исполнен книжного учения", обозначавших два последовательных этапа в обучении.

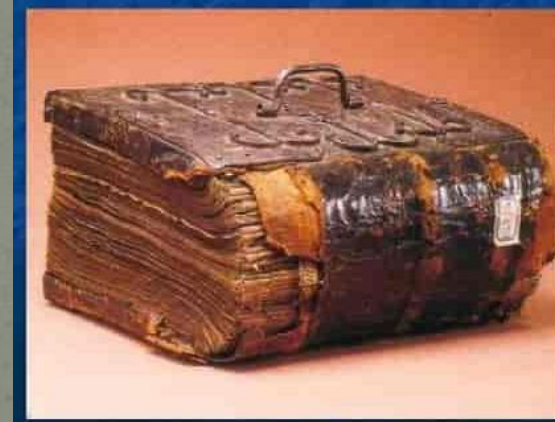
В начале XI века князь Ярослав Мудрый открывает школы "учения книжного" в Киеве, Новгороде, Смоленске, Галиче и других городах.

В Киевской Руси был значительный книжный фонд. Предположительно он составлял **130-140 тысяч томов**.



Древние рукописные книги Древней Руси

Среди них учебные книги: *"Псалтыри"*, *"Измграды"* (то есть изумруды), *"Пчелы"*. В них мы находим гуманные взгляды на воспитание детей. Например, в *"Пчеле"*, являющейся своеобразной хрестоматией по нравственному воспитанию средневековья, есть специальные разделы: "Об учении и беседе", "О трудолюбии", "О почитании родителей", "О памяти" и др., которые свидетельствуют, что в это время проблемы обучения и воспитания были очень злободневны. Чтение книги считалось на Руси делом трудоемким: работающий с книгой сравнивался с ныряльщиком за жемчугом. Под руководством учителя-мастера ученики школ «учения книжного» составляли, набело переписывали, переплетали рукописную книгу. Безусловно, совместная деятельность учителя и ученика по изготовлению учебной книги являлась прекрасным методом обучения и воспитания.



Древние рукописные книги  
Древней Руси

О целях, методах и задачах воспитания в Киевской Руси повествуют дошедшие до наших дней литературно-педагогические памятники. Одним из древнейших является *"Изборник Святослава"* 1073 г.

Главная его задача - познакомить новопредставленных христиан с христианскими идеями и представлениями, а также в достаточно краткой и легкой форме помочь овладеть некоторым уровнем просвещения. В *"Изборнике"* помещен серьезный математический трактат Аристотеля и оригинальное сочинение киевлянина по методике чтения. Книга была роскошно издана и богато иллюстрирована.

Оригинальным педагогическим памятником XII века является *"Поучение детям"* князя Владимира Мономаха". Основной мотив этого произведения - призыв к труду и упрочнению нравственных норм. И по сей день современно звучат отрывки из этого великого произведения: «Ажи остерегайтесь, и пьянства, и блуда, от того ведь душа погибает и тело. Напоите и накормите нищего. Не пропусти человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите...» В плане содержания образования Владимир Мономах интересовался вопросами естествознания и философии: "Како небо устроено, како солнце, како луна, и тьма, и свет, и земля на водах положена".



Особой популярностью с X века пользовались идеи византийского проповедника Иоанна Златоуста. Его творения дошли до нас в составе учительских сборников, называвшихся **"Златоусты"** и **"Златоструи"**. Мысли о воспитании и обучении, исходившие от Златоуста, в условиях древнерусского государства были развиты **Кириллом Пуровским**. Его идеи оказали прямое влияние на обучение в монастырских и церковных школах. Кирилл Пуровский отстаивал дедуктивный способ обучения, ведущий от книжного знания к практической деятельности.

Школа и педагогическая мысль, получившая высокое развитие в X-XII вв., с установившимся в XIII веке золотоордынским игом попали в такие условия, когда речь должна была идти не о развитии, а о сохранении книжной культуры.

На Руси на долгое время исчезают государственные школы. В Новгороде, Пскове, Владимире и некоторых городах, менее пострадавших от золотоордынского ига, получили развитие училища мастеров грамоты. Элементарной грамоте мастера этого дела обучали у себя на дому, опираясь на народную традицию домашнего образования. Странствующие мастера грамоты приглашались родителями в свои дома и становились домашними учителями. Лучшие мастера грамоты вели обучение на высоком методическом уровне, опираясь на народно-педагогические методы обучения.

При обучении грамоте, например, широко использовалась наглядность, прием повтора; в качестве учебного текста часто использовался детский фольклор. Обучение счету велось устно и на абаке (древнейший прообраз современных счетов), изучались цифровые алфавиты.

В качестве писчего материала использовалась береста. Археологами найдено значительное количество ученических берестяных грамот с записью упражнений в написании букв, слогов, предложений, цифровых алфавитов; с изображением детских рисунков. К числу находок относятся и первоначальные пособия по изучению грамоты, например, **пятиугольная цера** - специально обработанная дощечка с вырезанной на ней азбукой. Как утверждают археологи, такие азбуки изготовлялись на продажу. Обучение в народе считалось делом важным, и первоначальные учебные пособия пользовались широким спросом.

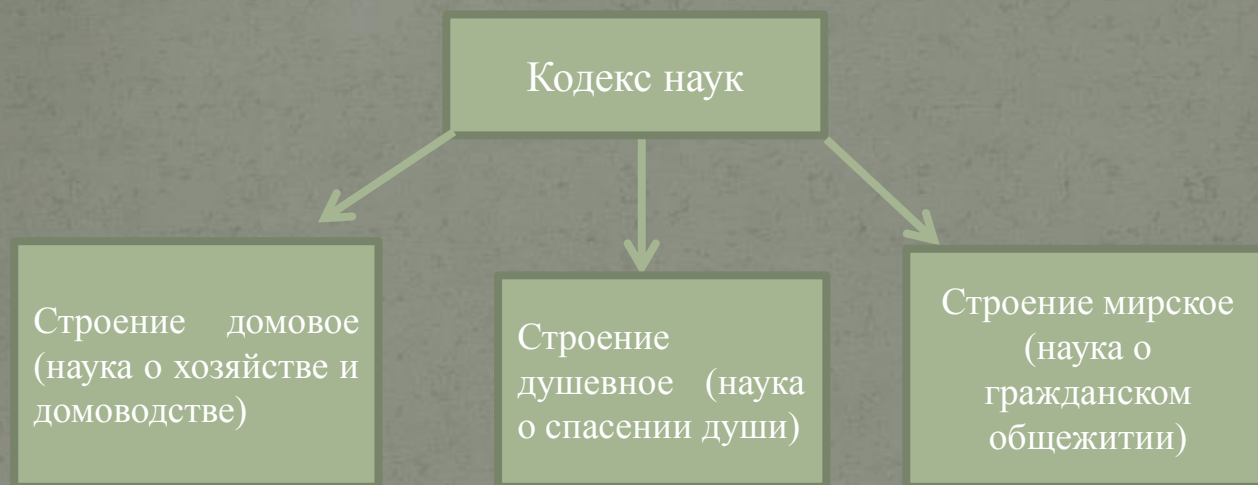


Береста, найденная в г. Новгород



Цера

Со второй половины XIV века активное участие в деле организации центров просвещения занимает **духовенство**. В труднодоступных для отрядов золотоордынцев местах создаются **монастыри-пустоши**, которые становятся своеобразными центрами просвещения. Зачинателем этого движения был великий русский просветитель **Сергий Радонежский**. В монастырях осуществлялось традиционное средневековое воспитание и обучение, содержание которого можно представить в следующей схеме:



**Основным педагогическим методом в монастырях было нравственное самосовершенствование человека.**

Монастыри в этот период помогали растить культурные силы страны и собирать их под знаменем освобождения от золотоордынского ига.

Качественно новый этап в развитии просвещения и школы в Русском государстве начинается в XV-XVI вв. На огромной территории в этот период шел процесс образования единого централизованного государства, центром которого становится Московское княжество. **В 1480 г. ордынское иго окончательно свергнуто.** Московская Русь становится могучей державой, в которой резко возрастает потребность в высокообразованных работниках. Наиболее образованными людьми своего времени высказывается мысль о необходимости создания организованной системы училищ.

Заметно оживляется деятельность "мастеров грамоты", в задачу которых входит "книги писати и учити ученика грамотной хитрости".

Стоглавый Собор (1551 г.) отмечал сложившуюся практику домашнего обучения и воспитания и постановил создавать школы повышенного типа в домах священников и дьяконов.

Вершиной педагогической мысли о семейно-школьном воспитании русского средневековья явился **"Домострой"** (XVI в.) - сборник наставлений, составленный известным политическим деятелем из окружения Ивана Грозного - попом Сильвестром. В **"Домострое"** подведен итог почти тысячелетнего опыта семейного воспитания на Руси. Священной обязанностью родителей провозглашалось воспитание детей с младенческого возраста и контроль за всем ходом их обучения. **"Домострой"** прежде всего требовал любви к детям, заботы, понимания их возрастных и индивидуальных особенностей: "чад своих якоже зеницу ока и яко своя душа сберегайте". Понятие "наказание" трактовалось, в первую очередь, как словесный наказ. Наказание "битьем" воспринималось как крайнее средство. Предлагалась весьма поучительная методика наказаний: во-первых, необходимо тщательно изучить проступок, наказывая не по прихоти своей, а лишь "по вине", во-вторых, необходимо наказывать, не унижая человеческого достоинства ребенка "не перед людьми, наедине".

В целом, "Домострой" играл важную роль в деле нравственного воспитания детей, подготовке их к школьному обучению и к практической жизни.

Особую роль в развитии просвещения на Руси сыграло распространение книгопечатания. В 1574 году Иван Федоров издал **Букварь**, в котором содержались азбука, тексты для чтения и некоторые сведения по грамматике. Им же была напечатана книга по типу азбуки **"Начало учения детям, хотящим разумети писание"**. Выход в свет "Азбуки" И. Федорова стал ярким свидетельством развития отечественной педагогической мысли, показателем благородных устремлений передовых людей XVI века к распространению образования.

Начало XVII века становится качественно новым этапом в развитии культуры и просвещения Руси. В государстве образуется монархическая форма правления. В процессе развития ремесел, мануфактурного производства начинают складываться новые рыночные отношения. Московское государство активно вступает во внешние международные связи, втягивается в западноевропейскую культуру.

Возрастает потребность в большем числе грамотных людей. Важную роль в распространении знаний сыграл **печатный букварь Василия Федоровича Бурцева, первое издание которого вышло в 1634 г.** Издавая букварь, Василий Бурцев полагал, что изучая азбуку, учащиеся должны руководствоваться наглядным восприятием мира, и эта идея нашла отражение в структуре и оформлении букваря.



В этот же период выходят **пособия по грамматике Мелентия Смотрицкого**, ряд толковых словарей, часословов и других учебных пособий, а также значительное число азбуковников - безымянных рукописных сборников, носивших поучительный, справочно-энциклопедический характер. Они включали в себя азбуку, прописи, грамматику, а кроме того правила поведения детей и справочные данные по различным областям знаний. Вместе с тем, книги по-прежнему стоили очень дорого.



Во второй половине XVII века произошло воссоединение Белоруссии, с Россией. Белоруссия была тесно связана с европейскими традициями в организации просвещения, и благодаря воссоединению с этими бывшими древнерусскими землями, Россия получила возможность знакомства с европейскими тенденциями образования. Уже с XVI века в Белоруссии существуют школы, создаваемые особыми национальными организациями - братствами и получившие название **братских школ**. В этих школах обучались дети всех сословий, в основе обучения лежала **"Грамматика славянского языка"**. Только освоив родной язык, учащиеся переходили к изучению классической латыни. На базе такой школы в 1632 г. создается **первое в России высшее учебное заведение - Киево-братская коллегия**, получившая затем права академии. Выпускники коллегии открывали во второй половине XVII века школы в Москве и других городах России.

## Система школ, сложившаяся в России во второй половине XVII века

- **грамматические школы.** В них изучали славянские и греческие языки обучали риторике, пиитике, стихосложению и другим "свободным художествам".
- **славяно-греко-латинские школы.** Здесь изучался тот же курс наук, что и на артистическом факультете западноевропейских факультетов. Таковыми были:
  - школы Епифания Славинецкого в Чудовом монастыре Кремля (1650),
  - школа Арсения Грека, основанная в стенах патриаршего дома (1654),
  - школа в Спасском монастыре, открытая в середине 60-х гг. Симеоном Полоцким.
- **Славяно-греко-латинскую академию.** Была открыта в Москве в 1687 г. В стенах Академии изучались семь свободных искусств, богословие, право, то есть это было учебное заведение, построенное по типу западноевропейских университетов. Преподавались в ней и элементы медико-хирургического дела.



Об основных направлениях воспитания и обучения подробно повествует такой памятник последней четверти XVIII века как *"Гражданство обычаев детских"*, творчески составленных прогрессивным деятелем просвещения *Епифанием Славинецким*.

Воспитание детей по *"Гражданству"* предполагает, во-первых, религиозное воспитание, во-вторых, светское обучение, которому уделяется очень много места, и в-третьих, воспитание нравственное, формирование навыков внешних манер и внутренних качеств человека. Система обязанностей и норм поведения ребенка формируется в школе, вне школы и дома. Говоря современным языком, автор подчеркивает связь семьи и школы в воспитании детей. *"Гражданство"* отражало новый этап в развитии школьного дела.

## Рекомендуем книги:



**Торосян, Вардан Григорьевич. История образования и педагогической мысли** : учебник / В. Г. Торосян. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 352 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (3), КбП (1), АНЛ (4), ОБИФ (4), ОБИМФИ (4), АУЛ (4)

**Джуринский, Александр Наумович. История образования и педагогической мысли** : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джуринский. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 400 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(2), КбП(1), АНЛ(3), ОБИФ(5), АУЛ(34), имрц иппиуо(1), ОБИМФИ(7)



**История России с начала XVIII до конца XIX века** : учебное пособие / Л. В. Милов, П. Н. Зырянов, А. Н. Боханов ; ред. А. Н. Сахаров. - М. : АСТ-ЛТД, 1997. - 544 с. : ил.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(3), ОБИФ(9), ОБИМФИ(1), ЧЗ(1)

**Иловайский, Д. И. Начало Руси (Разыскания о начале Руси. Вместо введения в русскую историю) :** Д. И. Иловайский. - М. : Астрель, 2003. - 629 (11) с.

Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ (3)



**Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв.** / Акад. пед. наук СССР ; ред.: С. Ф. Егоров, Л. Н. Пушкарев, Я. Н. Щапов ; [сост.: С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюров ; авт. вступ. ст.: Д. С. Лихачев, Г. М. Прохоров]. - М. : Педагогика, 1985. - 364, [2] с. : ил. - (Антология педагогической мысли народов СССР / редкол. М. И. Кондаков (отв. пред.) [и др.]).  
Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ (1), ОБИМФИ(15), АНЛ(1)

**Греков, Б. Д. Киевская Русь :** монография / Б. Д. Греков. - М. : Государственное издательство политической литературы, 1953. - 561 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (2), ОБИФ (22)



*Спасибо за внимание!*