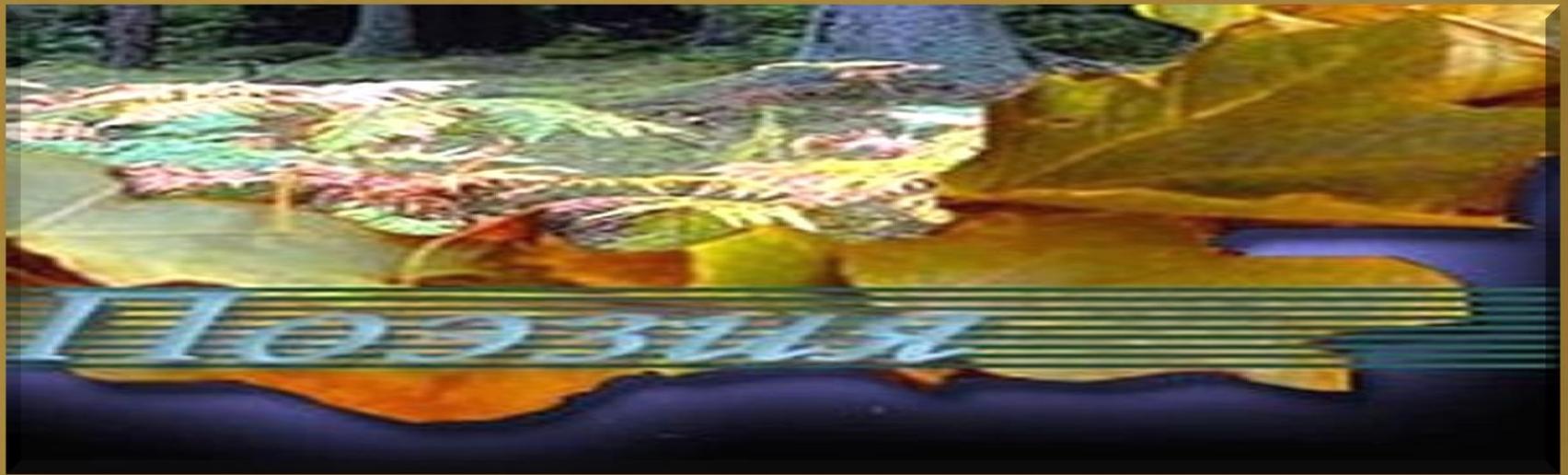


Всемирный день поэзии





«Каждое стихотворение уникально, но каждое отражает универсальный характер человеческого опыта, стремление к творчеству, которое не знает границ и пределов как времени, так и пространства и постоянно утверждает идею человечества как одной большой семьи».

Послание Генерального директора ЮНЕСКО

Музыка слов

Слово "поэзия" происходит от греч. poieo – творить, создавать, строить, созидать.

- Считается, что самые древние стихи-гимны были созданы в XXIII веке до нашей эры. Автор стихов — поэтесса-жрица Энхедуанна, которая была дочерью аккадского царя Саргона, завоевавшего Ур (территория Ирана). Энхедуанна писала о лунном боге Нанне и его дочери, богине утренней звезды Инанне. Гимны Энхедуанны считались священными.
- Стихотворная форма вплоть до эпохи Возрождения почиталась в Европе как одно из основных условий красоты и была практически единственным инструментом превращения слова в искусство. В русской словесности в "золотой век" русской литературы, а иногда и в наши дни, поэзией часто именовалась вся художественная литература в отличие от нехудожественной.

Предпосылки возникновения праздника

- Идея основания Дня поэзии принадлежит поэтессе из США Тесе Уэбб. Эта женщина выбрала для праздника дату рождения великого римского поэта и философа Вергилия Марона. Многие подобный выбор одобрили и приняли. С 1951 года в европейских и американских государствах праздник стали отмечать 15 октября. Если заглянуть глубже в историю, то Всемирный день поэзии был основан через несколько сотен лет после появления письменности. В далекие времена, когда кругом шли войны, было принято сочинять оды во славу доблестных воинов, которые были, как защитниками, так и добытчиками. В наше время стихотворчество – самовыражение. Сейчас уже нет такой потребности - восхвалять и прославлять в стихах героев, как это делали поэты в эпоху Гомера или Софокла. Отчасти и по этой причине современное общество иначе воспринимает поэзию. Однако, первые благозвучные строки, когда человек пишет на листе бумаге, которые находят восторг и отклик у слушателей, вдохновляют поэта на новые стихи.

История праздника

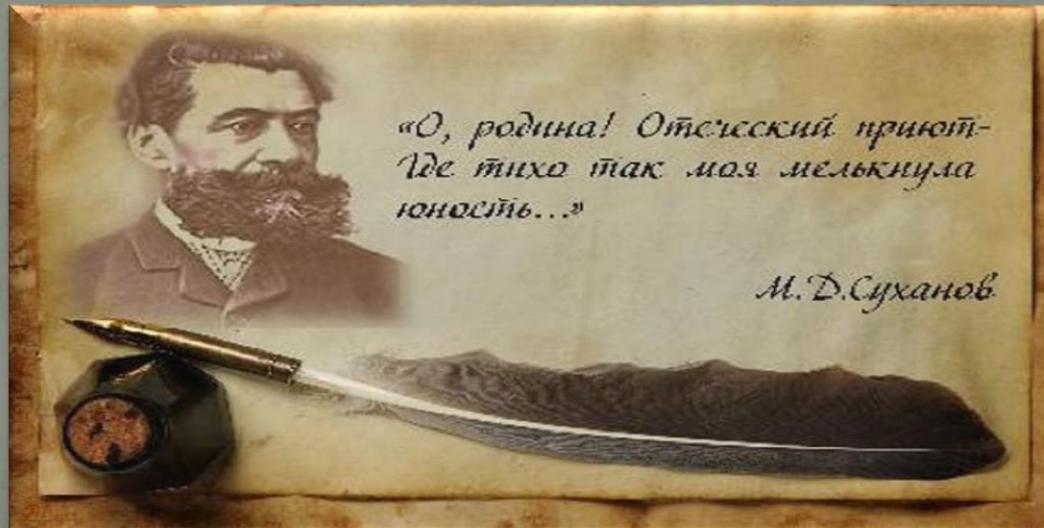
- 5 ноября 1999 года во Франции состоялось 30-е собрание ЮНЕСКО. На нем подписали резолюцию, чтобы 21 марта каждого года отмечать Международный день поэзии.
- ЮНЕСКО отметило, что стихи имеют большую силу, необходимо привлекать общественность. Люди в разных государствах мира, где любят поэзию, хотят добра, мира и достижения совершенства. СМИ поставили задачу — транслировать миру поэзию, как разновидность искусства, потому как на поэзию возлагают большие надежды, чтобы она поспособствовала сохранению и развитию редких языков.

Традиции Всемирного дня поэзии в мире

- ЮНЕСКО учредило эту торжественную дату. Большинство стран Европы и Америки считают и отмечают ее на уровне национального праздника. 21 марта принято организовывать поэтические встречи, куда приходят начинающие авторы, которые только пробуют писать, чтобы познакомиться с именитыми литераторами, имеющими большой опыт в этой области. Здесь они могут прочесть работы собственного сочинения перед публикой и приобрести много полезного практического опыта, а также отдохнуть с пользой, пообщаться с творческими людьми. На таких мероприятиях представители издательств предлагают писателям свои услуги, если те желают продвигать свои книги и развивать талант.

История Всемирного дня поэзии в России

- Первое торжество в России прошло в 2000 году. В Москве отмечали торжественную дату в «Театре на Таганке». Эту идею - праздновать День поэзии – в России возглавил поэт Константин Кедров. Его отметили чтением стихов. В «Театре на Таганке» сами авторы читали произведения собственного сочинения.



Традиции Всемирного дня поэзии в России



- Так и повелось праздновать 21 марта в России чтением трудов поэтов. Всемирный праздник организовывался в разных художественных заведениях. В «Театре на Таганке» состоялись поэтические вечера в 2001-м, 2005-м и 2006-м годах. 10-ю дату празднования, которая стала юбилейной, провели в Центральном Доме литераторов (ЦДЛ). Это событие поддержали крупнейшие литературные порталы Рунета – "Стихи.ру" и "Проза.ру". На 11-м Дне поэзии присутствовали, помимо жителей из Москвы и Подмосковья, региональные поэты нашей страны. ЦДЛ посетили около тысячи людей, пожелавших отпраздновать торжественную дату.
- 15-й Всемирный день поэзии в 2014 году праздновали в разных российских городах. В Твери состоялся литературный вечер. Он прошел в Доме поэзии им. Андрея Дементьева. На встрече был сам поэт Дементьев.

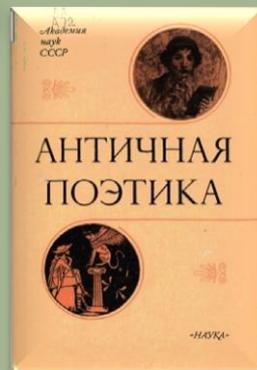
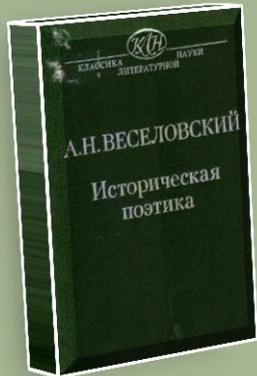


- **Всемирный день поэзии 2016** года не станет исключением. В этот день по всей России пройдут занятия в высших учебных заведениях и школах, на которых будет освещаться тема поэзии. Издательства журналов, газет и библиотеки тоже не обойдут стороной эту тему. Все желающие, которые хотят приобщиться к этому празднику, могут узнать о культурно-развлекательной программе на этот день из местных СМИ и составить для себя план действий.

АБОНЕМЕНТ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ поздравляет всех с *ВСЕМИРНЫМ ДНЁМ ПОЭЗИИ* и предлагает вашему вниманию литературу по теории и истории поэтического жанра, основам стихосложения, а также ознакомит вас с избранными работами известных специалистов в области теории поэтической речи и поэтики.



Историческая поэтика



8А

А 72

Античная поэтика : риторическая теория и литературная практика / ред. М. Л. Гаспаров. – М. : Наука, 1991. – 256 с.

8

Б86

Боура, С. М.

Героическая поэзия [Текст] : / Пер. с англ. и вступ. ст. Н. П. Гринцера, И. В. Ершовой / Сесил Морис Боура. - М. : Новое литературное обозрение, 2002. - 808 с.

801

Б88

Бройтман, С. Н.

Историческая поэтика : учебное пособие / С. Н. Бройтман. - М. : РГГУ, 2001. – 320 с.

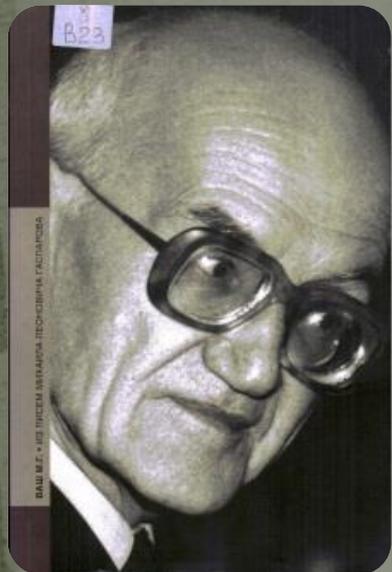
801

В38

Веселовский, А. Н.

Историческая поэтика [Текст] / А. Н. Веселовский. – М. : Высшая школа, 1989. - 405 с. – КЛН.

Мир глазами поэта



8

Г 22

Гаспаров, М. Л.

Ваш М. Г. : из писем Михаила Леоновича Гаспарова [Текст] : письма / М. Л. Гаспаров. - М. : Новое издательство, 2008. - 452 с. : ил.

8

Г22

Гаспаров, М. Л.

Записки и выписки [Текст] : очерки, эссе / М. Л. Гаспаров. - М. : Новое литературное обозрение, 2001. - 416 с.

8

Г22

Гаспаров, М. Л.

Очерк истории европейского стиха / М. Л. Гаспаров. - М. : Наука, 1989. - 304 с.

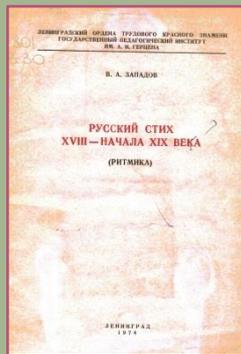
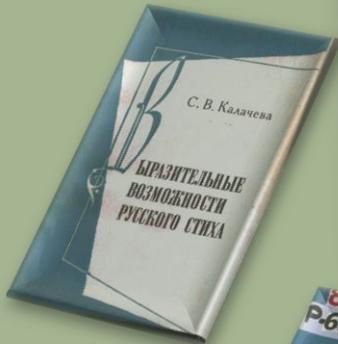
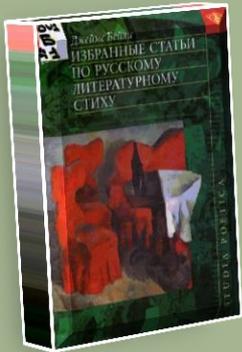
8А3

Г22

Гаспаров, М. Л.

Об античной поэзии: Поэты. Поэтика. Риторика. [Текст] / М. Л. Гаспаров . - СПб. : Азбука, 2000. - 480 с.

Эволюция русского стиха



8Р

Б15

Баевский, В. С.

История русской поэзии. 1730-1980. Компендиум. [Текст] : монография / В. С. Баевский. - 4-е изд., исп. и доп. - М. : Едиториал УРСС, 2004. - 344 с.

801.57

Б 41

Бейли, Джеймс.

Избранные статьи по русскому литературному стиху [Текст] : монография / Дж. Бейли. - М. : Языки славянской культуры, 2004. - 376 с.

801.51

В78

Востоков, А. Х.

Опыт о русском стихосложении. Репринтное воспроизведение издания 1817 г. [Текст] / А. Х. Востоков - Казань : Наследие, 2002. - 192 с.



8(03)

И20

Иванова, Н. Н.

Словарь языка поэзии (образный арсенал русской лирики конца XVIII - начала XX в.) [Текст] : более 4500 образных слов и выражений / Н. Н. Иванова, О. Е. Иванова. - М. : Астрель : АСТ : Русские словари : Транзиткнига, 2004. - 666 с.

8

К 17

Калачева, С. В.

Выразительные возможности русского стиха / С. В. Калачева. - М. : Изд-во МУ, 1977. - 176 с.

801

К 17

Калачева, С. В.

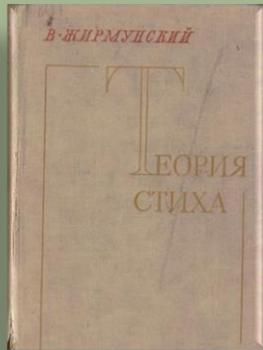
Эволюция русского стиха / С. В. Калачева. - М. : Изд-во МУ, 1986. - 263 с.

801

Т 33

Теоретическая поэтика: понятия и определения : хрестоматия для студентов / авт.-сост. Н. Д. Тамарченко. - М. : РГГУ, 2002. - 467 с.

Теория стиха



801

Ж 73

Жирмунский, В. М.

Теория стиха / В. М. Жирмунский. – Л. : Сов. писатель, 1975. – 643 с.

801

К 58

Кожин, В. В.

Стихи и поэзия / В. В. Кожин. – М. : Сов. Россия, 1980. – 304 с.

801

М 69

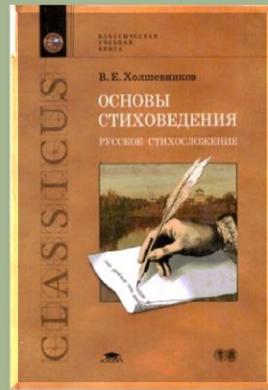
Михайлов, А. А.

Азбука стиха / А. А. Михайлов. – М. : Мол. Гвардия, 1982. – 319 с.

801

П 78

Проблемы теории стиха : сборник / отв. ред. В. Е. Холшевников. – М. : Наука, 1984. – 246 с.



801

Т 33

Теоретическая поэтика : понятия и определения : хрестоматия для студентов / авт.-сост. Н. Д. Тмарченко. – М. : РГГУ, 2002. – 467 с.

801

Т 41

Тимофеев, Л. И.

Слово в стихе / Л. И. Тимофеев. – М. : Сов. писатель, 1982. – 341 с.

801

Х 74

Холшевников, В. Е.

Основы стиховедения: русское стихосложение : учебное пособие / В. Е. Холшевников. – М : Издательский центр “Академия”, 2002. – 208 с.

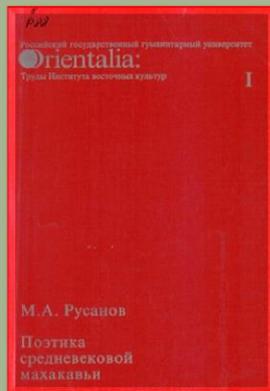
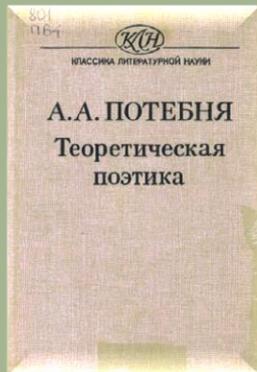
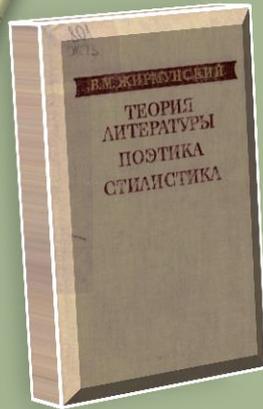
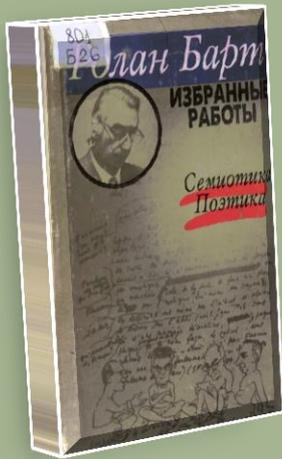
801

Х 74

Холшевников, В. Е.

Стиховедение и поэзия / В. Е. Холшевников. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1991. – 256 с. : ил.

Языковеды мира



801

Б 26

Барт, Ролан

Избранные работы : Семиотика. Поэтика : пер. с фр. / Ролан Барт; сост. Г. К. Косикова. – М. : Прогресс, 1994. – 616 с.

8

В 49

Виноградов, В. В.

Стилистика : теория поэтической речи : поэтика / В. В. Виноградов. – М. : Изд-во АН СССР, 1963. – 254 с.

801

Ж 73

Жирмунский, В. М.

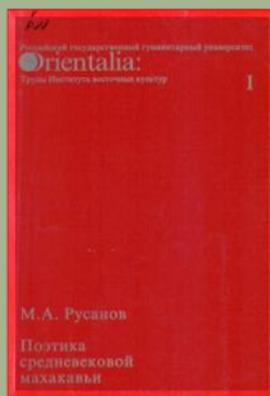
Теория литературы : поэтика : стилистика / В. М. Жирмунский, Н. А. Жирмунская. – Л. : Наука, 1977. – 363 с.

801

П 64

Потебня, А. А.

Теоретическая поэтика / А. А. Потебня; сост., вступ. ст. А. Б. Муратова. – М. : Высш. шк., 1990. – 344 с.



801

П 67

Поэтика. Стихосложение. Лингвистика: к 50-летию научной деятельности И. И. Ковтуновой : сборник статей / ред. Е. В. Красильникова, А. Г. Грек. – М. : Азбуковник, 2003. – 463 с.

8

Р 88

Русанов, М. А.

Поэтика средневековой махакавы : научное издание / М. А. Русанов. - М. : РГГУ, 2002. – 164 с.

801

С 47

Славянский стих : сборник / М. В. Ляпон, Е. И. Иванова, О. М. Аншаков. – М. : РГНФ, 2012. – 568 с. (Рукописные памятники Древней Руси).

801

Я 46

Якобсон, Р.

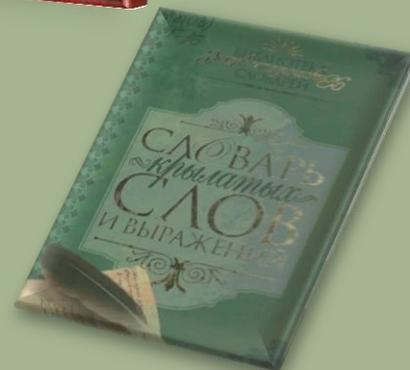
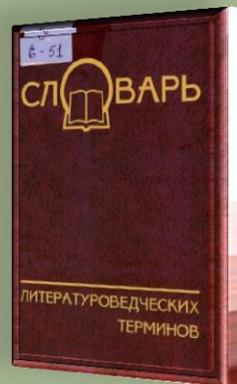
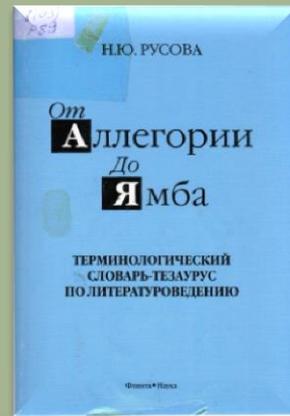
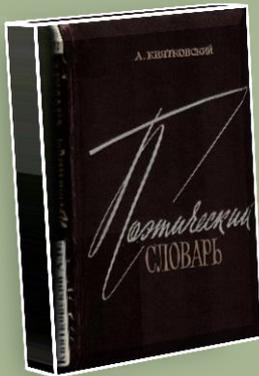
Работы по поэтике : вступ. ст. В. В. Иванова / Р. Якобсон; М. Л. Гаспаров. – М. : Прогресс, 1987. – 464 с.

8

Ф 54

Филологический сборник: Поэтическая студия: межвузовский сборник научных трудов / ред. Ж. В. Козупица. – Красноярск : РИО КГПУ им. В. П. Астафьева, 2004. – 148 с.

Словари



8(03)

Г 16

Галынский, М. С.

Словарь крылатых слов и выражений / М. С. Галынский. – М. : РИПОЛ классик, 2005. – 640 с.

8(03)

Е 51

Елисеев, И. А.

Словарь литературоведческих терминов / И. А. Елисеев, Л. Г. Полякова. – Ростов-на-Дону, 2002. – 320 с.

8(03)

К 32

Квятковский, А. П.

Поэтический словарь / А. П. Квятковский ; ред. В. В. Жданов. – М. : Сов. Энциклопедия, 1966. – 374 с.

8(03)

П 67

Поэтика : словарь актуальных терминов и понятий / Н. М. Тмарченко. – М. : Изд-во Кулагиной; Intrada, 2008. – 358 с.

8(03)

Р89

Русова, Н. Ю.

От аллегории до ямба : терминологический словарь-тезаурус по литературоведению / Н. Ю. Русова. – М. : Флинта: Наука, 2004. – 304 с.

Источники:

21 марта –Всемирный день поэзии [Электронный ресурс].-

Электрон. дан. – Режим доступа:

<http://www.inmoment.ru/holidays/world-poetry-day.html>
