

15 апреля

130 лет со дня рождения



русского поэта
Серебряного века,
переводчика,
литературного критика
Николая Степановича
Гумилева

15.04.1886 - 26.08.1921

*"Все в себе вмещает
человек, который
любит мир и верит в
Бога."*

Н. Гумилев



Николай Степанович Гумилев родился 3 (15) апреля 1866 года в Кронштадте, в семье корабельного врача. И хотя уже через несколько лет отец вышел в отставку и увёз семью в Царское Село, впечатления раннего детства, связанные с морем, кораблями, капитанами, мечты о плаваниях в дальние страны, зародившиеся тогда, остались с поэтом и передались его героям.



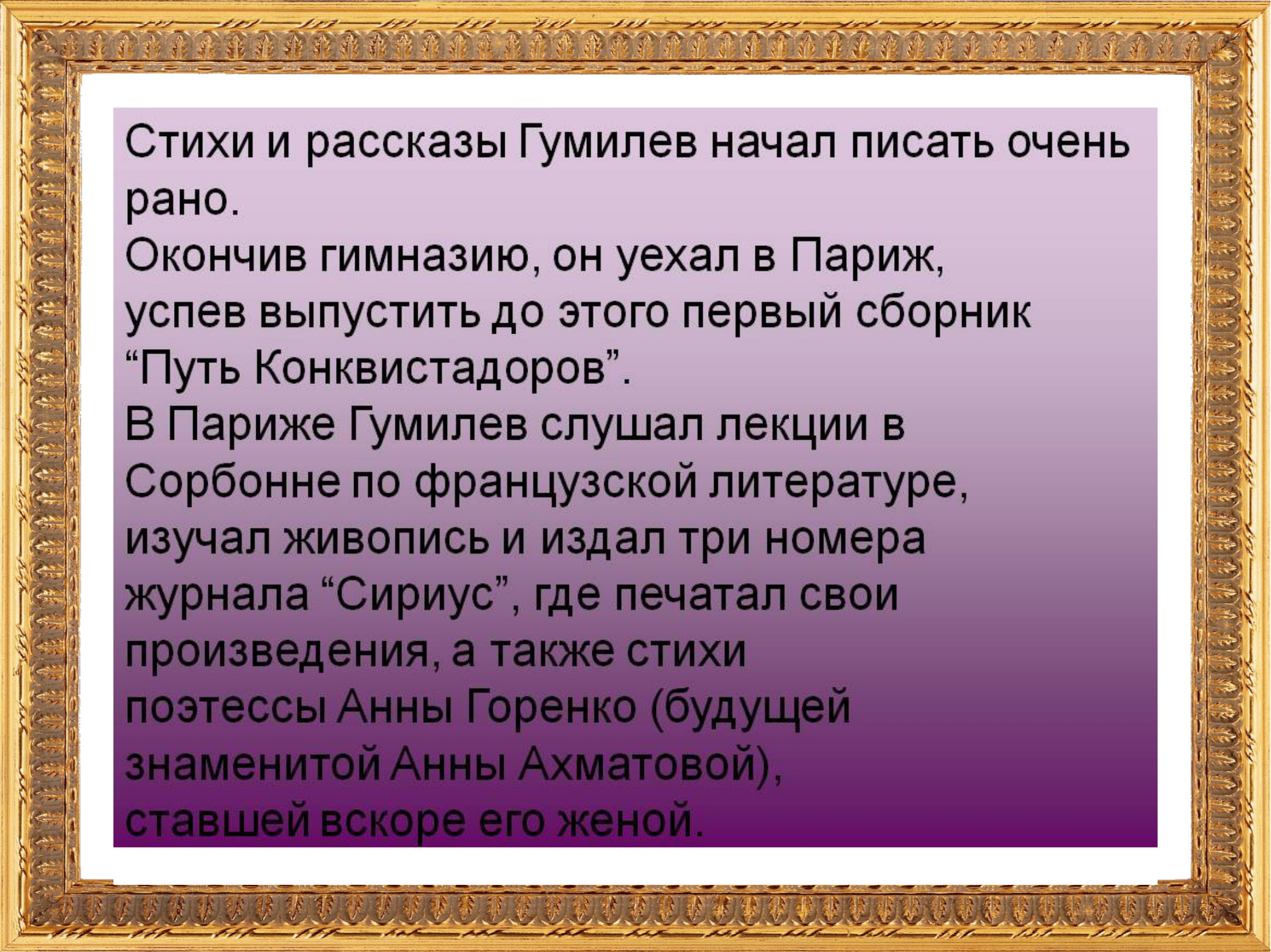
**Родился в семье
кронштадтского
корабельного врача
Степана Яковлевича
Гумилёва.**



**Мать — Гумилёва
(Львова) Анна Ивановна.
Дед его — Панов Яков
Федотович — был
дьячком церкви села
Желудёво Спасского
уезда Рязанской
губернии.**

Учился Гумилев неважно и окончил гимназию двадцати лет, в 1906 году. Годом раньше у гимназиста вышла первая книжка стихов - "Путь конквистадоров".





Стихи и рассказы Гумилев начал писать очень рано.

Окончив гимназию, он уехал в Париж, успев выпустить до этого первый сборник “Путь Конквистадоров”.

В Париже Гумилев слушал лекции в Сорбонне по французской литературе, изучал живопись и издал три номера журнала “Сириус”, где печатал свои произведения, а также стихи поэтессы Анны Горенко (будущей знаменитой Анны Ахматовой), ставшей вскоре его женой.

Экспедиции Гумилёва

Николай Гумилёв - не только поэт, но и один из крупнейших исследователей Африки. Он совершил несколько экспедиций по восточной и северо – восточной Африке и привёз в Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого богатейшую коллекцию.

- Три года между экспедициями были очень насыщенными в жизни поэта.
- В 1910 году вышла книга «Жемчуга», 25 апреля того же года в Николаевской церкви села Никольская Слободка Гумилёв обвенчался с Анной Андреевной Горенко (Ахматовой).

Гумилёв и Ахматова с сыном



Николай Гумилёв и Анна Ахматова (акмеисты)



Анна Ахматова и
Николай
Гумилев с
маленьким
сыном —
будущим
знаменитым
историком Л. Н.
Гумилевым.
1915.



Николай Гумилев

***Сын Анны и
Николая
Лев Гумилев***



- **1911 год – литературное объединение «Цех поэтов»**
- **Руководители «Цеха»: Н.Гумилев и С. Городецкий**



**1913 год журнал «Аполлон» -
декларация акмеистической группы**

Николай Гумилев – создатель школы акмеизма.

Акмеисты



Ахматова
Анна
Андреевна
1889-1966



Гумилёв
Николай
Степанович
1886-1921

Мандельштам
Осип
Эмильевич
1891-1938



Сергей
Городецкий
1884-1967



Акмеизм

Николай Гумилев (1886 – 1921)

Восьмистишие
Ни шороха полных далей,
Ни песен, что певала мать,—
Мы никогда не понимали
Того, что стоило понять.
И, символ горнего величья,
Как некий благостный завет,—
Высокое костноязычье
Тебе даруется, поэт.



Н.Гумилев. 1910 г.

Военные годы

В 1914 году, когда началась **Первая мировая война**, Гумилёв ушел на фронт. В конце года получил первый Георгиевский крест за ценную разведку, а в следующем году его наградили вторым Георгием за то, что при отступлении спас пулемет от артиллерийского обстрела. События, пережитые Гумилёвым во время войны, отразились в его книге «Записки Кавалериста». В 1915 году вышел сборник стихов - «Колчан».

elenaranko.ucoz.ru



После лечения в Крыму – снова фронт (1916-1917), затем по заданию комиссара Временного правительства жил в Париже, и только в 1918 году вернулся в Россию.

- В 1920 году был учреждён Петроградский отдел Всероссийского Союза писателей, туда вошёл и Гумилёв.
- Гумилев дал секции пьесы «Гондла», «Охота на носорога» и «Красота Морни». Судьба последней печальна: полный её текст не сохранился.
- Живя в Советской России, Николай Гумилёв не скрывал своих религиозных и политических взглядов — он открыто крестился на храмы, заявлял о своих воззрениях. Так, на одном из поэтических вечеров он на вопрос из зала — «каковы ваши политические убеждения?» ответил — «я убеждённый монархист».

Основные темы лирики Гумилева – любовь, искусство, смерть. Также присутствуют военные и "географические" стихи. В отличие от большинства поэтов, практически отсутствует политическая и патриотическая лирика.

Когда тревога и тоска
Мне тайно в душу проберется,
Я вглядываюсь в облака,
Пока душа не улыбнется.

Николай Гумилев



Жизнь поэта трагически оборвалась в 1921 году. Гумилев был необоснованно причислен к участникам контрреволюционного заговора и расстрелен.



**В 1921 году
арестован
Николай Гумилёв**

**В 30-е годы
арестован сын
Анны Ахматовой,
Лев Гумилёв.**

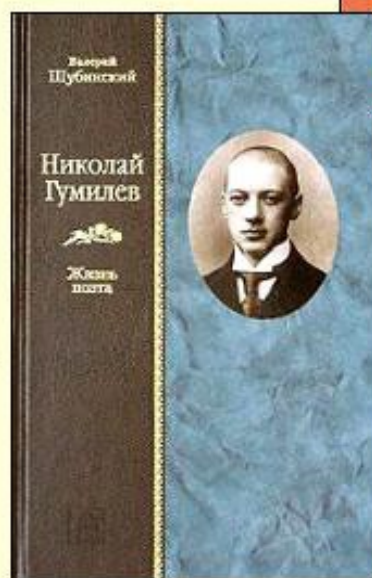
**Еще не раз Вы вспомните меня
И весь мой мир, волнующий и странный,
Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единый необманный.**

**Н. Гумилев
(Из книги "К Синей звезде")**

**Николай Гумилев – мечтатель и романтик,
строгий учитель, храбрый воин,
путешественник, литературный критик и
поэт-мастер, исповедовал, по сути, одну
истину – любовь...**

**Любовь к миру, к женщине,
к поэзии и к Богу.**

- Россия чтит память Н.Гумилёва и читает его произведения...



An ornate, multi-layered gold frame with intricate carvings and a repeating leaf-like pattern, surrounding the central text.

**Выставка литературы
по творчеству
Николая Гумилева**

Гумилев, Николай

Собрание сочинений в 4-х т. Т. 1 : Стихи 1903-1915 гг. Путь конквистадоров. Романтические цветы. Жемчуга. Чужое небо. Колчан / Н. Гумилев. - М. : ТЕРРА, 1991. - 356 с.



В первый том издания включены сборники стихов в хронологическом порядке: "Путь конквистадоров", "Романтические цветы", "Жемчуга" "Чужое небо" и "Колчан".

В том входят составленный Г. П. Струве краткий очерк жизни Н. С. Гумилева и в виде приложения к нему – некоторые документы.

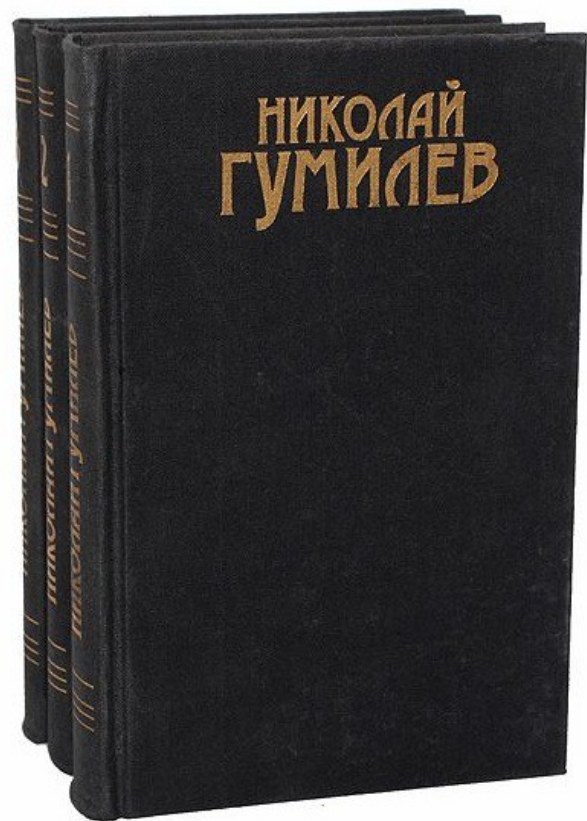
Гумилев, Николай

Собрание сочинений в 4-х т. Т. 4 : Рассказы, очерки, литературно-критические и другие статьи, "Записки кавалериста" / Н. Гумилев. - М : ТЕРРА, 1991. - 664 с.



В настоящий том вошла вся проза Гумилева, собранная под заглавием "Тень от пальмы", а также письма с фронта под заглавием "Записки кавалериста", литературно-критические статьи о русской поэзии, об искусстве и другие.

Гумилев, Николай
Сочинения в 3-х т. Т. 1 : Стихотворения; Поэмы / М. : Худож.
лит., 1991. - 592 с.



Собрание сочинений одного из виднейших представителей "серебряного века " русской словесности Н. С. Гумилева вышло впервые на его родине спустя ровно 70 лет с момента трагической гибели поэта. В том входят почти все поэтические произведения Гумилева, сопровождаемые подробными комментариями.

Гумилев, Николай
**Сочинения в 3-х т. Т. 2 : Драммы; Рассказы / Н. Гумилев. - М. :
Худож. лит., 1991. - 480 с.**



Проза Н. Гумилева, публикуемая в настоящем томе, разбита на две части. В первый блок вошли произведения, составившие сборник "Тень от пальмы". Последний блок составили путевые дневники, фронтовые очерки, неоконченные и неопубликованные повести и рассказы путешественника, филолога, воина, писателя.

Гумилев, Николай
Сочинения в 3-х т. Т. 3 : Письма о русской поэзии / Н. Гумилев. -
М. : Худож. лит., 1991. - 432 с.



В "Письмах о русской поэзии" автор дает рецензии на поэтические сборники Кузьмина, Брюсова, Сологуба, Бальмонта, Белого и других.

Гумилев, Николай

Драматические произведения. Переводы. Статьи / Н. Гумилев. - М. : Искусство, 1990. - 406 с. : портр. (Библиотека русской драматургии).



В сборник вошли пьесы "Отравленная туника", "Охота на носорога", которые публиковались в периодике и ряд малоизвестных произведений - "Игра", "Актеон", "Гондла", "Дерево превращений" и другие. Пьеса "Дон Жуан в Египте" была поставлена в Митаве любителями – петербургскими студентами в 1913 г. А в марте этого же года пьеса вошла в программу петербургского Троицкого театра миниатюр.

Гумилев, Николай
Избранное / Н. Гумилев. - М. : Профиздат, 2006. - 288 с.
- (Поэзия XX века).



В советское время издавать его произведения и писать о нем начали очень поздно: в обществе было хорошо известно, что он расстрелян по ложному обвинению, но это обвинение долго с него не снималось.

Трагическая судьба поэта обострила интерес к его творчеству в конце XX века.

Гумилев, Николай
Избранное / Н. Гумилев. - Красноярск : Кн. Изд-во, 1989. -
720 с. : ил



Капитаны

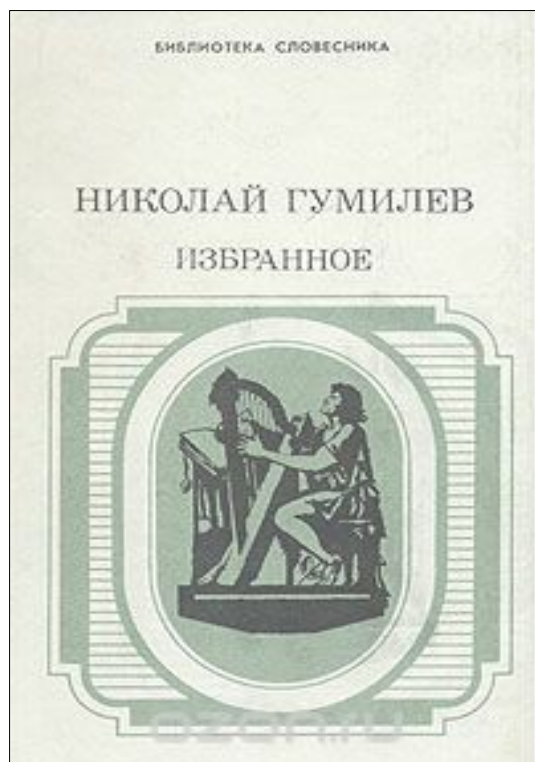
*На полярных морях и на южных,
По изгибам зеленых зыбей,
Меж базальтовых скал и жемчужных
Шелестят паруса кораблей.*

*Быстрокрылых ведут капитаны,
Открыватели новых земель,
Для кого не страшны ураганы,
Кто изведal мальстремы и мель.*

*Пусть безумствует море и хлещет,
Гребни волн поднялись в небеса, -
Ни один пред грозой не трепещет,
Ни один не свернет паруса...*

Гумилев, Николай

**Избранное / Н. Гумилев. - М. : Просвещение, 1990. - 384 с. : ил.
- (Библиотека словесника).**



Читатель книг

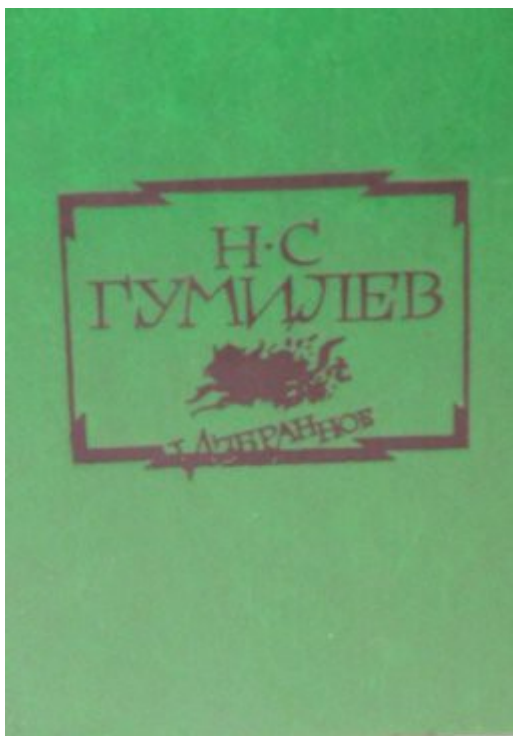
***Читатель книг, и я хотел найти
Мой тихий рай в покорности сознания,
Я их любил, те странные пути,
Где нет надежд и нет воспоминанья.
Неутомимо плыть ручьями строк,
В проливы глав вступать***

нетерпеливо

***И наблюдать, как пенится поток,
И слушать гул идущего прилива!***

Даже в суровые годы гражданской войны Н. Гумилев был одним из немногих, если не единственным, постоянным посетителем библиотек.

Гумилев, Николай
Избранное / Н. Гумилев. - М. : Сов. Россия, 1989. - 496 с. :
ил., 1 л. портр.



В образе "Заблудившегося трамвая"
автор стремится осознать свой земной
пока еще, путь:

*Где я? Так томно и так тревожно
Сердце мое стучит в ответ:
Видишь вокзал, на котором можно
В Индию Духа купить билет.*

Еще не понимаема до конца
необратимость процесса, но мысль
не может смириться с тем, что все
кончено, завершаемо, тленно, и
потому бьется над продолжением
себя, пусть и в иных формах.

Гумилев, Николай

"Когда я был влюблен..." : Стихотворения. Поэмы. Пьесы в стихах. Переводы. Избранная проза / Н. Гумилев. - М. : Школа-Пресс, 1994. - 624 с. : ил. - (Серия "Круг чтения : Школьная программа").



Отравленный

***Знай, я больше не буду жестоким,
Будь счастливой, с кем хочешь,
хоть с ним,***

***Я уеду далеким, далеким,
Я не буду печальным и злым.
Мне из рая, прохладного рая,
Видны белые отсветы дня...
И мне сладко – не плачь, дорогая, -
Знать, что ты отравила меня.
(Из книги "Чужое небо")***

Гумилев, Николай
Колчан : стихи / Н. Гумилев. - М. : Гиперборей, Петроград,
1916. - 102 с.

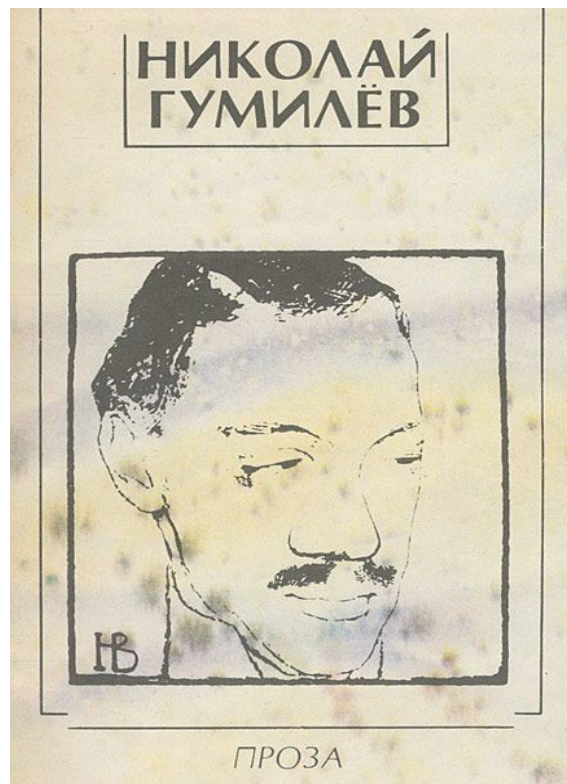


Любимый герой литературы в юности – Дон Жуан. Подобно ему, Гумилев был галантным рыцарем.

Дон Жуан

***Моя мечта надменна и проста:
Схватить весло, поставить
ногу в стремя
И обмануть медлительное
время,
Всегда лобзая новые уста.***

Гумилев, Николай
Проза / Н. Гумилев. - М. : Современник, 1990. - 126 с.



Гумилёв в рассказе «Скрипка Страдивариуса» размышляет о двух путях в искусстве. Каких? (Один путь – «спокойного огня творчества», «священных заветов прежних мастеров», другой – путь греха, путь искушения). Первый путь – это путь Страдивариуса. Что для него скрипка? (Скрипка не только реализация его таланта, но и «священный миг победы человека над материей», то есть подчинение физической природы духу! Гумилёв пишет, что скрипка «покорно передавала все оттенки благородной человеческой мысли, говорила с людьми на их языке...»)

Гумилев, Николай

Сочинения : Стихотворения. Поэмы. Проза. Пьесы. Письма
о русской поэзии / Н. Гумилев. - Екатеринбург : У-Фактория,
2003. - 688 с.

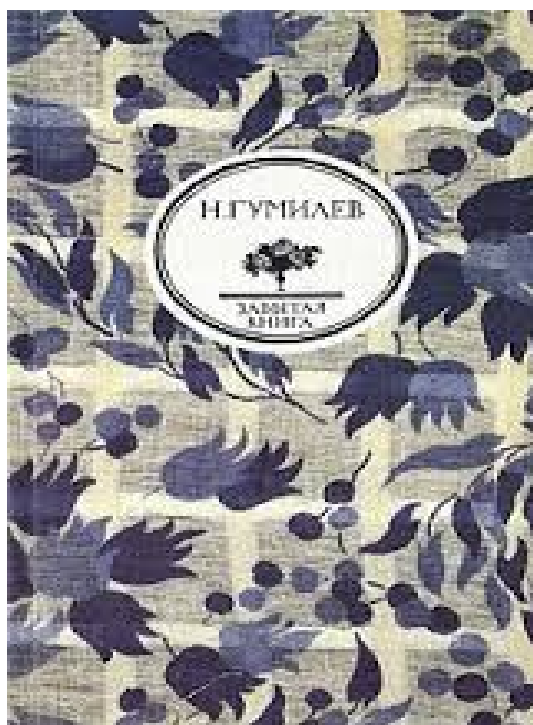


*И мы до сих пор не забыли,
Хоть нам и дано забывать,
То время, когда мы любили,
Когда мы умели летать.*

*("Ты помнишь дворец
великанов"
из книги "Жемчуга")*

Впоследствии Анна Ахматова
говорила, что речь в
стихотворении идет о ней и что
написано стихотворение в
Царском Селе.

Гумилев, Николай
Стихи; Письма о русской поэзии / Н. Гумилев. - М. : Худож.
лит., 1989. - 448 с. - (Забытая книга).

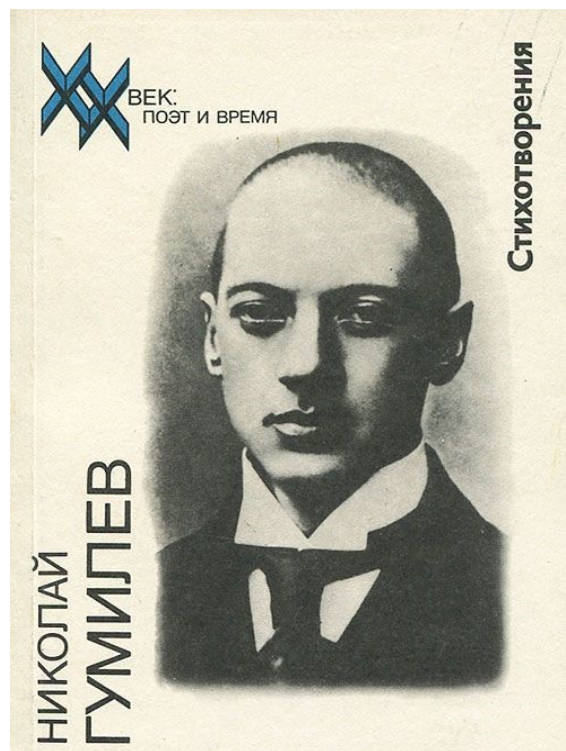


В 1918-1921 годах Гумилев в своих произведениях обращается к русскому быту, русской природе.

Природа

***Так вот и вся она, природа,
Которой дух не признает,
Вот луг, где сладкий запах меда
Смешался с запахом болот;
Земля, к чему шутить со мною:
Одежды нищенские сбрось
И стань, как ты и есть, звездой
Огнем пронизанным насквозь!***

Гумилев, Николай
Стихотворения / Н. Гумилев. - М. : Молодая гвардия, 1989.
- 192 с. - (XX век: поэт и время).



Слово

*В оный день, когда над миром новым
Бог склонял лицо свое, тогда
Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города.*

.....
*Но забыли мы, что осиянно
Только слово средь земных тревог,
И в Евангелии от Иоанна
Сказано, что слово это – Бог.
Мы ему поставили пределом
Скудные пределы естества,
И, как пчелы в улье опустелом,
Дурно пахнут мертвые слова.*

Гумилев, Николай

Стихотворения и поэмы / Н. Гумилев. - М. : Современник, 1989. - 462 с. - (Феникс. Из поэтического наследия XX века).



*Временами, не справясь с тоскою
И не в силах смотреть и дышать,
Я, глаза закрывая рукою,
О тебе начинаю мечтать.*

*.....
Но теперь ты не та, ты забыла
Все, чем в детстве ты думала
стать.*

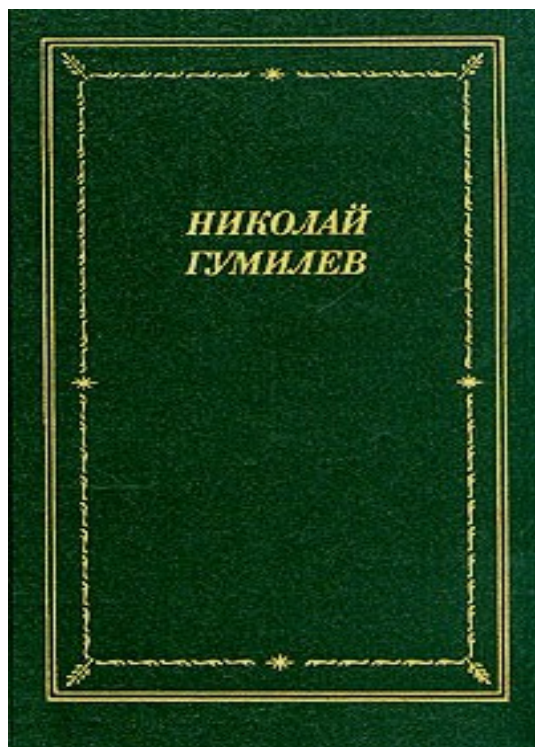
*Где надежда? Весь мир – как
могила.*

*Счастье где? Я не в силах
дышать.*

*(Из книги "Посредине
странствия земного").*

Гумилев, Николай

Стихотворения и поэмы / Н. Гумилев. - Л. : Сов. Писатель, 1988. - 632 с. - 16 ил., 1 л. портр. - (Библиотека поэта. Большая серия).



*Я не прожил, я протомился
Половину жизни земной,
И. Господь, вот ты мне явился
Невозможной такой мечтой.
Вижу свет на горе Фаворе
И безумно тоскую я,
Что взлюбил и сушу и море,
Весь дремучий сон бытия...*

Лирический герой любил земное
больше, чем небесное, он не
смирился перед Божьей волей,
он томился красотой женщин.

Гумилев, Николай
Стихотворения и поэмы / Н. Гумилев. - Волгоград : Ниж.-
Волж. кн. изд-во, 1988. - 352 с.



Сразу после начала Первой мировой войны Н. Гумилев ушел на фронт добровольцем. Осознание своего долга перед Отчизной привело его на передовую.

Наступление

***Та страна, что могла быть раем,
Стала логовищем огня,
Мы четвертый день наступаем,
Мы не ели четыре дня.***

.....
***И так сладко рядить Победу,
Словно девушку в жемчуга,
Проходя по дымному следу
Отступающего врага.***

Гумилев, Николай

Твои серебряные крылья : Стихотворения / Н. Гумилев. - М. :
ЭКСМО-Пресс, 2001. - 368 с.



В 1911-1913 годах поэт много путешествовал, дважды побывал в Африке.

Жираф

*Сегодня, я вижу, особенно
грустен твой взгляд
И руки особенно тонки,
колени обняв.
Послушай: далеко, далеко
на озере Чад
Изысканный бродит жираф.*

Гумилев, Николай

**Тень от пальмы / Н. Гумилев. - М. : Вагриус, 2001. - 304 с.
- (Проза поэта).**



Николай Гумилев достаточно много успел сделать и в прозе, хотя она и не слишком его привлекала. При жизни он так и не собрал воедино под одной обложкой рассказы, - это было сделано друзьями уже после гибели автора. Гумилев сумел передать в прозе ощущение романтики, и как старатель ищет в песке золотые крупы, так и Гумилев искал, находил и преподносил читателю метафоры, захватывающие сюжеты, экзотику.

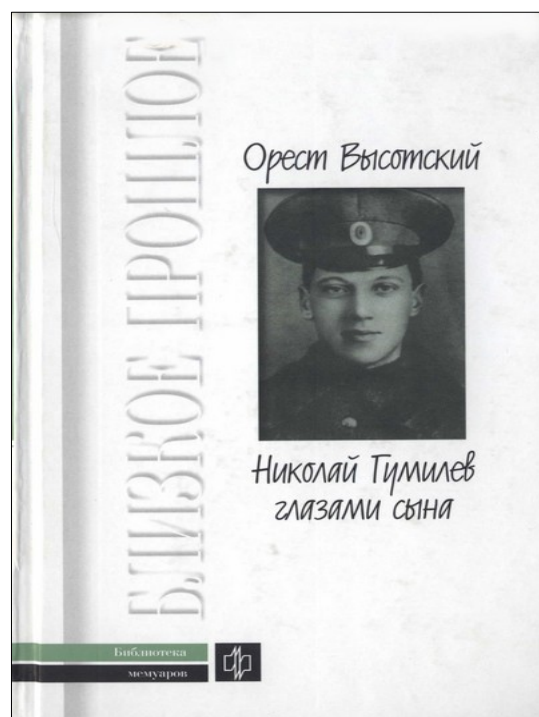
**Гумилев, Николай Степанович,
Стихи. Проза / Н. С. Гумилев, В. Ф. Ходасевич, Г. В. Иванов. -
М. : Олимп; Изд-во АСТ, 2000. - 576 с. - (Школа классики. Книга
для ученика и учителя).**



Последней из книг поэта стал сборник "Огненный столп". Поэт пытается найти решение вопросов жизни и смерти, размышляет о вечном, о постижении Бога, о суетности земного.

*Так век за веком – скоро ли, Господь?
Под скальпелем природы и искусства
Кричит наш дух, изнемогает плоть,
Рождая орган для шестого чувства.
(Из стихотворения
"Шестое чувство")*

Высотский, Орест Николаевич
Николай Гумилев глазами сына. Воспоминания современников о Н. С. Гумилеве / О. Н. Высотский. - М. : Мол. гвардия, 2004. - 640 с. : ил. - (Библиотека мемуаров : Близкое прошлое; Вып. 9). - Приложение : Воспоминания современников.



В сборник входят биографические записки о ярчайшем поэте Серебряного века Николае Гумилеве, составленные его сыном Орестом Высотским, также поэтом. Во второй части - воспоминания современников о Н. Гумилеве, собранные и прокомментированные известным специалистом по русской поэзии, профессором Вадимом Крейдом (США).

An ornate, rectangular gold frame with intricate carvings and a repeating leaf-like pattern along its inner and outer edges. The frame is set against a plain white background.

Спасибо за внимание!