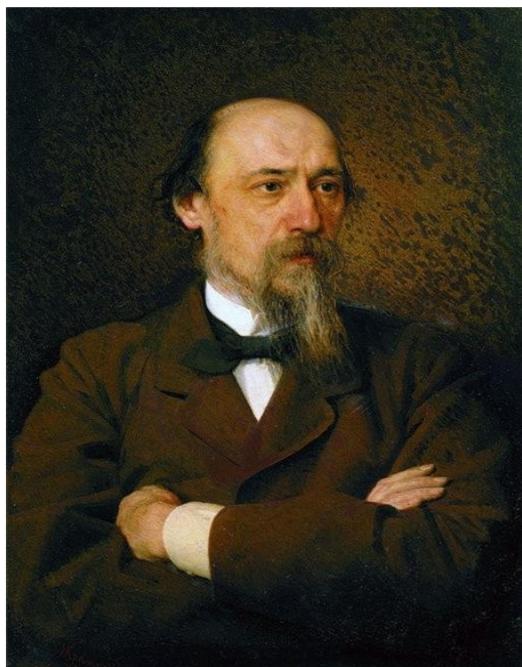


«Я лиру посвятил народу своему»

(выставка книг, посвящённая 195-летию со дня рождения Н. А. Некрасова)



10 декабря

195 лет

со дня рождения

великого русского поэта,

писателя, публициста

Николая Алексеевича

Некрасова

28.11(10.12) 1821 - 27.12(08.01) 1878

*Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан.
А что такое гражданин?
Отечества достойный сын.*

Н. А. Некрасов «Поэт и гражданин»

Выставка книг «Я лиру посвятил народу своему», посвящённая 195-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова, экспонируется на абонементе художественной литературы (главный корпус, ауд. 2-77).

Виртуальная выставка

БИОГРАФИЯ ПОЭТА

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября (10 декабря н.с.) 1821 года в Винницком уезде Подольской губернии в городе Немиров в семье мелкопоместного дворянина. Детство Некрасова прошло в родовом имении Некрасовых, в деревне Грешнево Ярославской губернии, в уезде, куда отец Алексей Сергеевич Некрасов (1788-1862), выйдя в отставку, переселился, когда Николаю было 3 года.

Мать поэта, Елена Андреевна Закревская (1801—1841), женщина образованная, была первым учителем сына, она привила ему любовь к литературе, к русскому языку.

В 1832 году, в возрасте 11 лет, Некрасов поступил в Ярославскую гимназию.

В 1832-1837 гг. Некрасов учился в Ярославской гимназии. Тогда же начал писать стихи.

В 1838 году, против воли отца, будущий поэт уехал в Петербург поступать в университет. Не выдержав вступительные экзамены, определился вольнослушателем

и в течение двух лет посещал лекции на филологическом факультете. Узнав об этом, отец лишил его всякой материальной поддержки. Бедствия, выпавшие на долю Некрасова, нашли впоследствии отражение в его стихах и незаконченном романе «Жизнь и похождения Тихона Тростникова».

В 1840 году при поддержке некоторых петербургских знакомых он выпустил книжку своих стихов под заглавием «Мечты и звуки».

С 1841 года начал сотрудничать в «Отечественных записках». В 1843 году Некрасов встретился с Белинским, идеи которого нашли отклик в его душе. Появляются реалистические стихи, первое из которых - «В дороге» (1845) - получило высокую оценку критика. Благодаря своему острому критическому уму, поэтическому таланту, глубокому знанию жизни и предприимчивости Некрасов стал умелым организатором литературного дела. Он собрал и опубликовал два альманаха: «Физиология Петербурга» (1845), «Петербургский сборник» (1846), где были напечатаны очерки, рассказы, повести Тургенева, Достоевского, Белинского, Герцена, Даля и др.

В 1847-1866 гг. был издателем и редактором журнала «Современник», сплотившим лучшие литературные силы своего времени. Журнал стал органом революционно-демократических сил.

В эти годы Некрасов создал лирические стихи, посвященные его гражданской жене Панаевой, поэмы и циклы стихов о городских бедняках («На улице», «О погоде»), о судьбе народной («Несжатая полоса», «Железная дорога» и др.), о крестьянской жизни («Крестьянские дети», «Забывтая деревня», «Орина, мать солдатская», «Мороз, Красный нос» и др.).

В период общественного подъема 1850-1860-х и крестьянской реформы опубликовал «Поэт и гражданин», «Песня Еремушке», «Размышления у парадного подъезда», поэму «Коробейники».

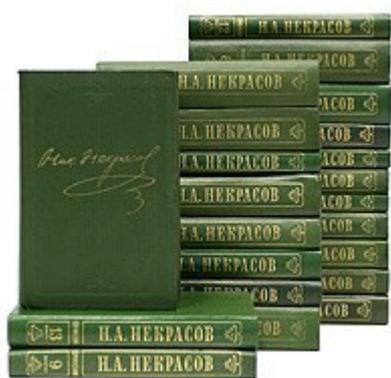
В 1862 году, после событий 1861, когда лидеры революционной демократии были арестованы, Некрасов побывал в родных местах - Грешневе и Абакумцеве, итогом чего явилась лирическая поэма «Рыцарь на час» (1862), которую сам поэт выделял и любил. В этот год Некрасов приобрел усадьбу Карабиха, недалеко от Ярославля, куда приезжал каждое лето, проводя время на охоте и в общении с друзьями из народа.

После закрытия журнала «Современник» Некрасов приобрел право на издание «Отечественных записок», с которыми были связаны последние десять лет его жизни. В эти годы работал над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), написал поэмы о декабристах и их женах («Дедушка», 1870; «Русские женщины», 1871-1872). Кроме того, создал серию сатирических произведений, вершиной которых стала поэма «Современники» (1875).

Для поздней лирики Некрасова характерны элегические мотивы: «Три элегии» (1873), «Утро», «Уныние», «Элегия» (1874), связанные с утратой многих друзей, сознанием одиночества, тяжелой болезнью (рак). Но появляются и такие, как «Пророк» (1874), «Сеятелям» (1876). В 1877 году - цикл стихов «Последние песни».

Умер Николай Алексеевич Некрасов 27 декабря 1877 (8 января 1878 н.с.) в Петербурге, похоронен на петербургском Новодевичьем кладбище.

КНИГИ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ВЫСТАВКЕ:

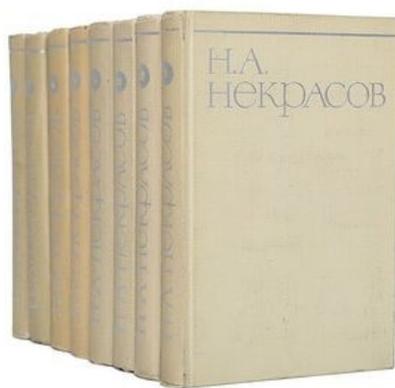


*«Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру неведомый
ему,
Но я ему служил - и сердцем я
спокоен...»*

Н. А. Некрасов «Элегия»

**Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Полное собрание сочинений и писем : в 15
томах / Н. А. Некрасов; ред. В. Г. Базанов, О. Б.
Алексеева. - Ленинград : Наука, Ленинградское
отделение, 1981-1989.**

- Т. 1: Стихотворения 1838-1855. - 720 с.
- Т. 2: Стихотворения 1855-1866. - 448 с.
- Т. 3: Стихотворения 1866-1877. - 512 с.
- Т. 4: Поэмы 1855-1877. - 656 с.
- Т. 5: Кому на Руси жить хорошо. - 688 с.
- Т. 6: Драм. произведения 1840-1859. - 720 с.
- Т. 7: Худож. проза 1840-1855. - 624 с.
- Т. 8: Худож. проза и незаконченные романы и
повести 1841-1856. - 784 с.
- Т. 9. Кн. 1: Три страны света. - 496 с.
- Т. 9. Кн. 2: Три страны света. - 384 с.
- Т. 10. Кн. 1: Мёртвое озеро. - 480 с.
- Т. 10. Кн. 2: Мёртвое озеро. - 416 с.
- Т. 11. Кн. 1: Критика и публицистика 1840-1849. -
472 с.
- Т. 11. Кн. 2: Критика. Публицистика 1847-1869. -
430 с.

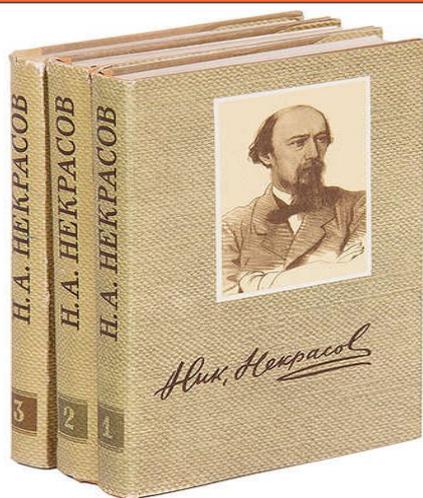


*«Сейте разумное, доброе,
вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет
сердечное
Русский народ...»*

Н. А. Некрасов «Сеятелям»

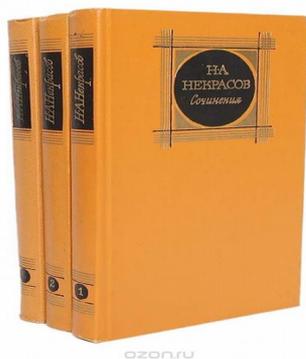
**Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Собрание сочинений : в 8 томах / Н. А.
Некрасов; под ред. К. И. Чуковского. - М. :
Художественная литература, 1965-1967.**

- Т. 1: Стихотворения и поэмы. - 424 с.
- Т. 2: Стихотворения и поэмы 1861-1877. - 468 с.
- Т. 3: Поэмы. - 472 с.
- Т. 4: Драматургия и театральная критика 1840-
1867. - 508 с.
- Т. 5: Повести, рассказы и фельетоны 1840-1861. -
592 с.
- Т. 6: Неоконченные романы и повести 1842-1856.
- 564 с.
- Т. 7: Критика и публицистика 1841-1866. - 488 с.
- Т. 8: Письма. Материалы для биографии 1840-
1877. - 528 с.



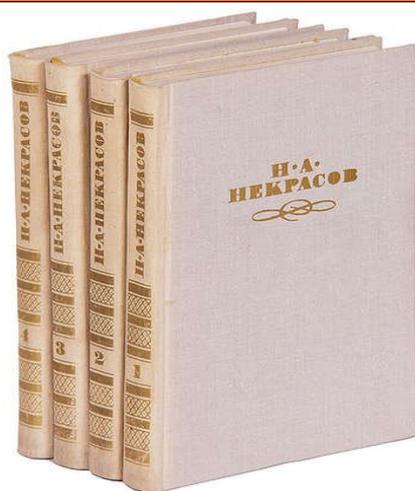
**Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Собрание сочинений : в 3 томах / Н. А.
Некрасов; оформ. худож. Н. Крылова - М. :
Художественная литература, 1959.**

Т. 1: Стихотворения и поэмы 1845-1863. - 360 с.
Т. 2: Стихотворения и поэмы 1864-1877.
Юмористические стихотворения и
стихотворения, не включавшиеся Н. А.
Некрасовым в собрания его сочинений — 464 с.
Т. 3: Современник; Кому на Руси жить хорошо :
поэмы. - 324 с.



**Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Собрание сочинений : в 3 томах / Н. А.
Некрасов; вступ. ст. Г. Г. Елизаветиной; примеч.
К. И. Чуковского; оформ. худож. И. Сальниковой.
- М. : Художественная литература, 1978.**

Т. 1: Стихотворения и поэмы 1843-1860. - 429 с.
Т. 2: Стихотворения и поэмы 1861-1877. -
Т. 3: Поэмы 1863-1877. - 447 с.



**Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Собрание сочинений : в 4 томах / Н. А.
Некрасов; сост., ред. И. Г. Ямпольского; ил. И.
Глазунова. - М. : Правда, 1979.**

Т. 1: Стихотворения и поэмы 1844-1860. - 368 с.
Т. 2: Стихотворения и поэмы 1861-1874. - 416 с.
Т. 3: Кому на Руси жить хорошо. - 416 с.
Т. 4: Художественная проза. - 416 с.

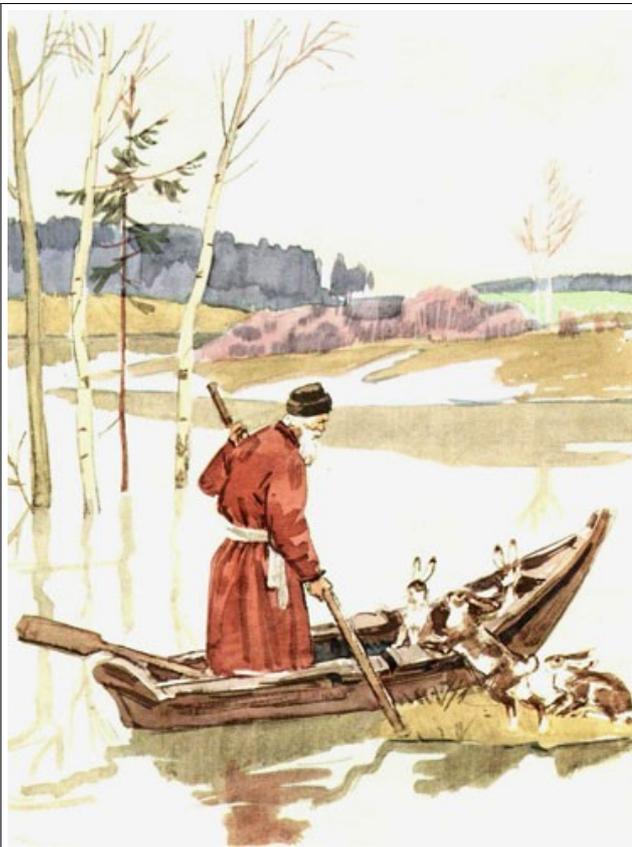
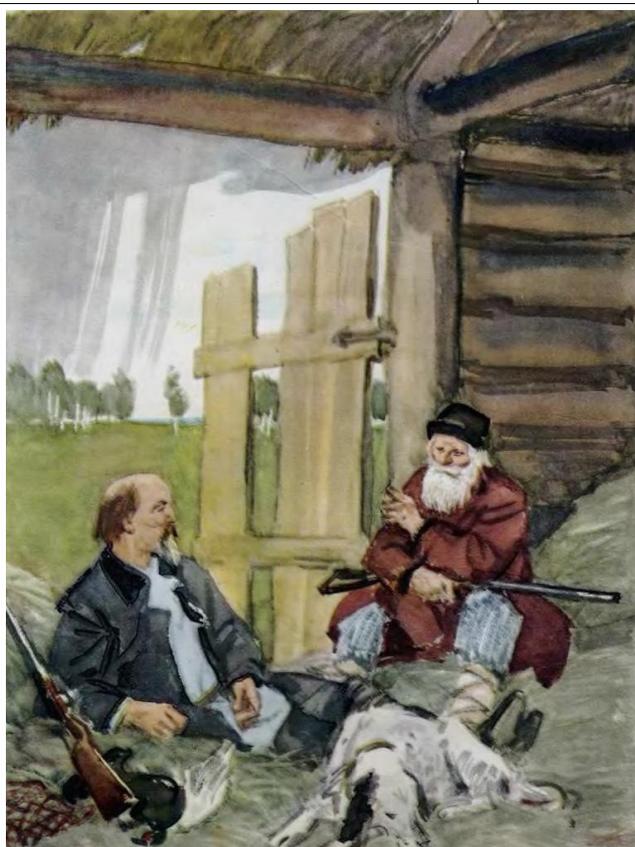


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Дедушка Мазай и зайцы / Н. А. Некрасов; рис. Д. Шмаринова. - М. : Детская литература, 1985. - 16 с.

В этом издании рисунки выполнены Дементием Алексеевичем Шмариновым.



Демéнтий Алексéевич Шмáринов (1907—1999) — советский и российский график, иллюстратор, педагог, профессор. Академик АХ СССР (1953). Член-корреспондент Академии искусств ГДР (1970). Народный художник СССР (1967). Лауреат Ленинской (1980), Сталинской премии второй степени (1943) и Государственной премии России (1997).

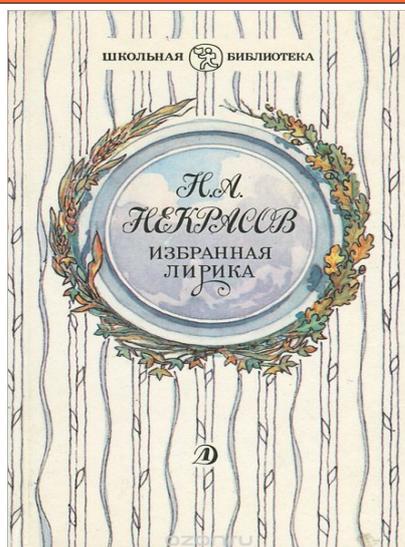




Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Избранная лирика / Н. А. Некрасов; сост., предисл. и примеч. М. П. Ерёмкина; рис. В. А. Горячевой. - М. : Детская литература, 1985. - 224 с. - (Школьная библиотека).

*«Не для житейского волнения,
Не для корысти, не для битв,
Мы рождены для вдохновения,
Для звуков сладких и молитв»*

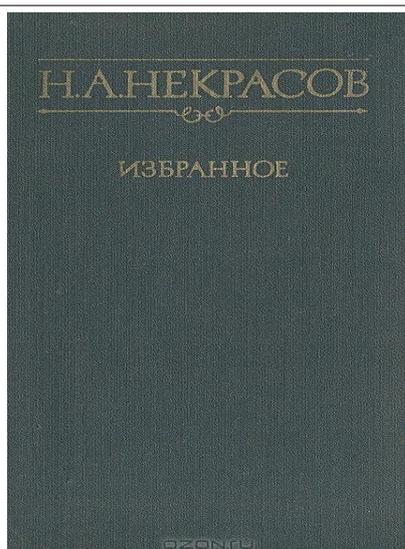
Н. А. Некрасов «Поэт и гражданин»



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Избранная лирика / Н. А. Некрасов; сост., предисл. и примеч. В. А. Приходько. - М. : Детская литература, 1990. - 224 с. - (Школьная библиотека).

*«И вот они опять, знакомые места,
Где жизнь отцов моих, бесплодна и пуста,
Текла среди пиров, бессмысленного чванства,
Разврата грязного и мелкого тиранства;
Где рой подавленных и трепетных рабов
Завидовал жизнью последних барских псов,
Где было суждено мне божий свет увидеть,
Где научился я терпеть и ненавидеть...»*

Н. А. Некрасов «Родина»

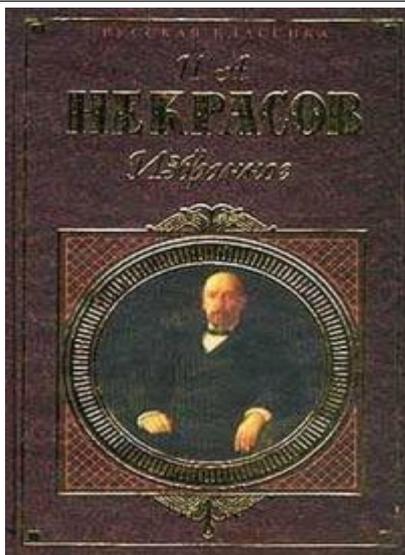


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Избранное / Н. А. Некрасов. - М. : Правда, 1979. - 432 с.

Сеятелям

*«Сеятель знанья на ниву народную!
Почву ты, что ли, находишь бесплодную,
Худы ль твои семена?
Робок ли сердцем ты? слаб ли ты силами?
Труд награждается всходами хилыми,
Доброго мало зерна!
«...Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами,
Где же вы, с полными жита кошицами?
Труд засевающих робко, крупницами,
Двиньте вперед!*

*Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...»*

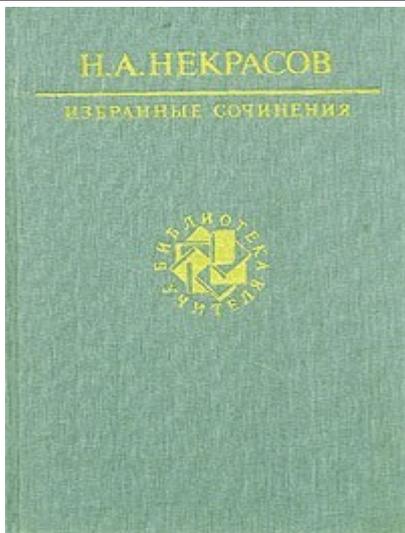


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Избранное / Н. А. Некрасов; сост. С. Дмитриенко; худож. А. Яковлев. - М. : Эксмо, 2004. - 608 с. - (Русская классика).

*«Но умолкни, мой стих!
И погромче нас были витии,
Да не сделали пользы пером...
Дураков не убавим в России,
А на умных тоску наведём».*

Н. А. Некрасов «Убогая и нарядная»

1857



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Избранные сочинения / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст.; примеч. О. А. Проскурина. - М. : Художественная литература, 1989. - 592 с. - (Библиотека учителя).

*«Не говори: "Забыл он осторожность!
Он будет сам судьбы своей виной!.."
Не хуже нас он видит невозможность
Служить добру, не жертвуя собой...»*

Н. А. Некрасов «Пророк»

1874

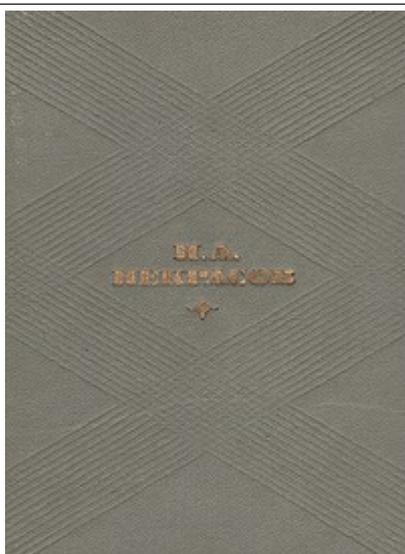


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Избранные сочинения / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст.; примеч. Н. Скатова; худож. Д. Боровский. - М. : Художественная литература, 1987. - 607 с. - (Библиотека классики. Русская литература).

(Из Гейне)

*«Ах, были счастливые годы!
Жил шумно и весело я,
Имел я большие доходы,
Со мной пировали друзья;*

*Я с ними последним делился,
И не было дружбы нежней,
Но мой кошелек истощился -
И нет моих милых друзей!»*



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Избранные сочинения : в 2 томах / Н. А.
Некрасов. - М. : Художественная литература,
1966.

Т. 1: Стихотворения 1845-1877. - 568 с.

Т. 2: Поэмы 1855-1877. - 584 с.

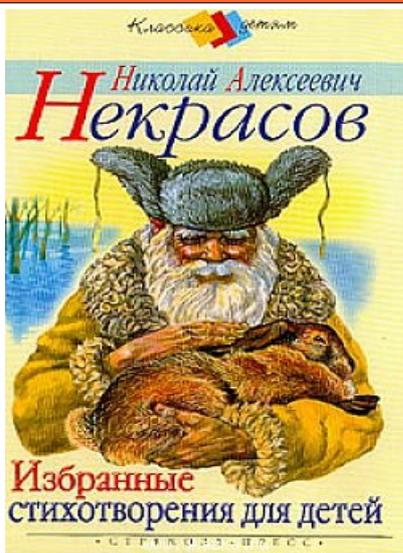
*«Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц,—*

*Их разве слепой не заметит,
А зрячий о них говорит:
«Пройдет — словно солнце осветит!
Посмотрит — рублем подарит!»*

*Идут они той же дорогой,
Какой весь народ наш идет,
Но грязь обстановки убогой
К ним словно не липнет. Цветет*

*Красавица, миру на диво,
Румяна, стройна, высока,
Во всякой одежде красива,
Ко всякой работе ловка».*

Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос»



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Избранные стихотворения для детей / Н. А.
Некрасов; худож. С. Набутовский. - М. : Стрекоза
- Пресс, 2004. - 128 с.

*Старый Мазай разболтался в сарае:
«В нашем болотистом, низменном крае
Впятеро больше бы дичи велось,
Кабы сетями её не ловили,
Кабы силками её не давили;
Зайцы вот тоже, - их жалко до слёз!»*

Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).

Колосья : стихи / Н. А. Некрасов; сост. В. Д. Разова; рис. В. Бескаравайного. - Л. : Детская литература, 1986. - 32 с.

*«Саша собирала цветы полевые,
С детства любимые, сердцу родные,*

*Каждую травку соседних полей
Знала по имени. Правилось ей*

*В пестром смешении звуков знакомых
Птиц различать, узнавать насекомых.*

*Время к полудню, а Саша всё нет.
"Где же ты, Саша? простынет обед,*

*Сашенька! Саша!.." С желтеющей нивы
Слышатся песни простой переливы;*

*Вот раздалось "ау" вдалеке;
Вот над колосьями в синем венке*

*Черная быстро мелькнула головка...
"Вишишь ты, куда забежала, плутовка!»*

Н. А. Некрасов Саша (Из поэмы «Саша»)

Иллюстратор книги - Владимир Митрофанович Бескаравайный (1930-1997).



Уж налились колосики.
Стоят столбы точёные,
Головки золочёные,
Задумчиво и ласково
Шумят. Пора чудесная!
Нет веселей, наряднее,
Богаче нет поры!

Н. А. Некрасов «Колосья»



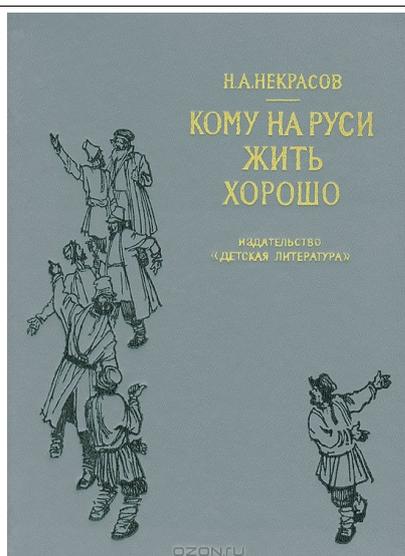
«Ой, поле многохлебное!
Теперь и не подумаешь,
Как много люди божи
Побились над тобой,
Покамест ты оделся
Тяжёлым ровным колосом
И стало перед пахарем,
Как войско пред царём!
Не столько росы тёплые,
Как пот с лица крестьянского
Увлажнили тебя...»

Н. А. Некрасов «Колосья»



Это не люди лихие,
Не басурманская рать,
Это колосья ржаные,
Спелым зерном налитые,
Вышли со мной воевать!

Н. А. Некрасов «Жница»

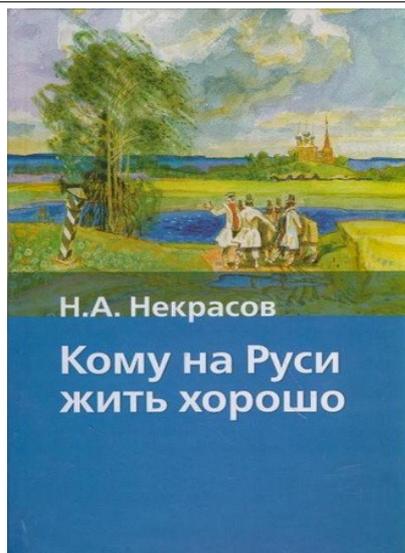


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов;
 вступ. ст. и примеч. И. Ю. Твердохлебова; рис. А.
 Лаптева; оформ. М. Большакова. - М. : Детская
 литература, 1971. - 384 с.



Алексей Михайлович Лаптев
 (1905—1965) — художник-график,
 книжный иллюстратор, поэт. Член-
 корреспондент АХ СССР (1954),
 Заслуженный деятель искусств
 РСФСР (1958). Рисунки к поэме
 «Кому на Руси жить хорошо» - одна
 из последних работ Алексея
 Михайловича Лаптева (1961-1964).

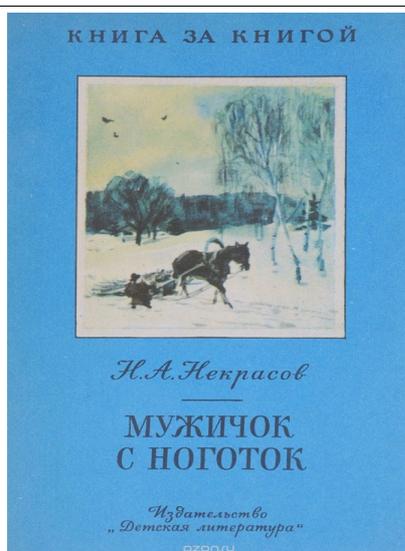
*«В каком году - рассчитывай,
 В какой земле - угадывай,
 На столбовой дороженьке
 Сошлись семь мужиков:
 Семь временнообязанных,
 Подтянутой губернии,
 Уезда Тертигорева,
 Пустопорожней волости,
 Из смежных деревень:
 Заплатова, Дыряева,
 Разутова, Знобишина,
 Горелова, Неелова -
 Неурожайка тож,
 Сошлись - и заспорили:
 Кому живется весело,
 Вольготно на Руси?»*



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Кому на Руси жить хорошо / Н. А. Некрасов;
 коммент. Г. П. Лазаренко. - М. : АСТ : Астрель,
 2008. - 236 с.

*«Роман сказал: помещику,
 Демьян сказал: чиновнику,
 Лука сказал: попу.
 Купчине толстопузому!-
 Сказали братья Губины,
 Иван и Митродор.
 Старик Пахом потужился
 И молвил, в землю глядячи:
 Вельможному боярину,
 Министру государеву.
 А Пров сказал: царю...»*

Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?»



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).

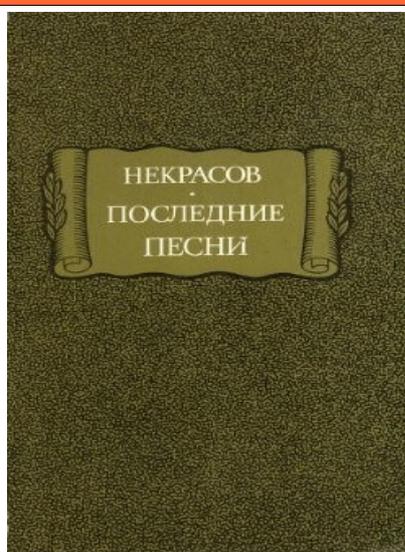
Мужичок с ноготок : стихотворения / Н. А. Некрасов; рис. Б. Куракина. - М. : Детская литература, 1986. - 32 с. - (Книга за книгой).

- *«Так вон оно что! А как звать тебя?»*

- *«Власом».*

- *«А кой тебе годик?» - «Шестой миновал... Ну, мёртвая!» - крикнул малюточка басом, Рванул под уздцы и быстрее зашагал.*

Н. А. Некрасов «Мужичок с ноготок»
(Из поэмы «Крестьянские дети»)

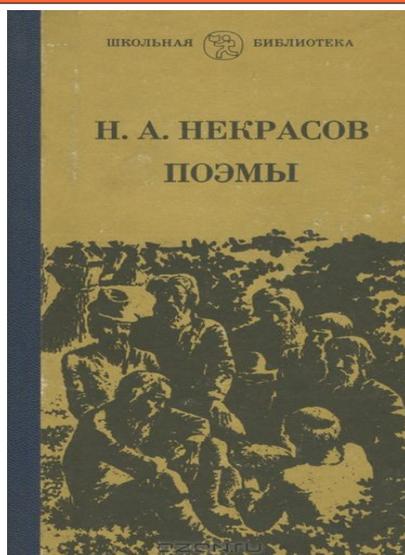


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).

Последние песни / Н. А. Некрасов; отв. ред. Д. Д. Благой, Н. Л. Степанов. - М. : Наука, 1974. - 328 с. - (Литературные памятники).

Прочитав «Последние песни» Н. А. Некрасова в журнале «Отечественные записки» и зная о неизлечимой болезни поэта, **Н. Г. Чернышевский** писал **А. Н. Пыпину** из сибирской ссылки: «Глубоко скорблю ..., если, когда ты получишь моё письмо, Некрасов ещё будет продолжать дышать, скажи ему, что я горячо любил его как человека, что я благодарю его за доброе расположение ко мне, что я целую его, что я убеждён: его слава будет бессмертна, что **вечна любовь России к нему, гениальнейшему и благороднейшему из всех русских поэтов».**

Г. В. Краснов «Последняя книга поэта»

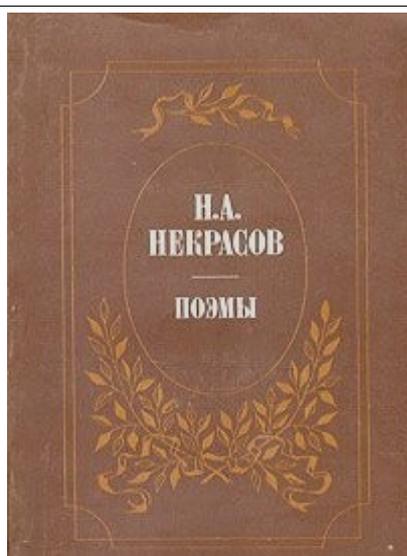


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).

Поэмы / Н. А. Некрасов. - Красноярск : Красноярское книжное издательство, 1981. - 272 с.

*«Три тяжкие доли имела судьба,
И первая доля: с рабом повенчаться,
Вторая — быть матерью сына раба,
А третья — до гроба рабу покоряться,
И все эти грозные доли легли
На женщину русской земли».*

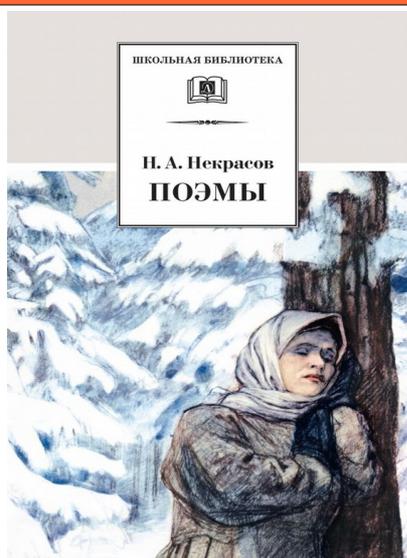
Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Поэмы / Н. А. Некрасов. - М. : Правда, 1984. - 352 с.

*«Так постепенно в полвека
Вырос огромный посад -
Воля и труд человека
Дивные дивы творят!»*

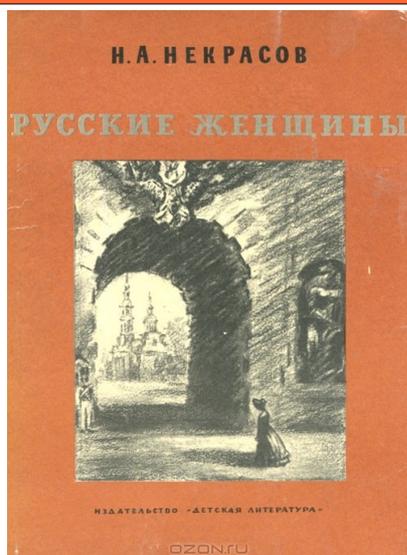
Н. А. Некрасов «Дедушка»



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Поэмы / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст. и коммент. Ю. В. Лебедева; рис. Г. С. Волхонской. - М. : Детская литература, 2002. - 234 с. - (Школьная библиотека).

Первая часть поэмы «Коробейники» превратилась в народную песню:

*«Ой, полна, полна коробушка,
Есть и ситцы и парча.
Пожалей, моя зазнобушка,
Молодецкого плеча!
Выди, выди в рожь высокую!
Там до ночи погожусь,
А завиджу черноокою -
Все товары разложу...»*



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Русские женщины / Н. А. Некрасов; рис. К. Клементьевой. - М. : Детская литература, 1971. - 96 с. - (Школьная библиотека).

«Русские женщины» - поэма Н. А. Некрасова, рассказывающая о жёнах декабристов, последовавших за мужьями в Сибирь. Произведение состоит из двух самостоятельных частей. Первая, повествующая о княгине **Екатерине Трубецкой**, создана в 1871 году; вторая, написанная на основе воспоминаний **Марии Волконской**, завершена в 1872 году. Обе части были опубликованы в журнале «Отечественные записки».



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Русские женщины / Н. А. Некрасов; худож. В. Гальдяев; примеч. А. Гаркави. - М. : Советская Россия. - 1986. - 144 с.

*«Выходит путница: «Скорей
Перепрягайте лошадей!»
И сыплет щедрою рукой
Червонцы челяди ямской.
Но труден путь! В двадцатый день
Едва приехали в Тюмень,
Ещё скакали десять дней,
«Увидим скоро Енисей, -
Сказал княгине секретарь. -
Не ездит так и государь!...»*

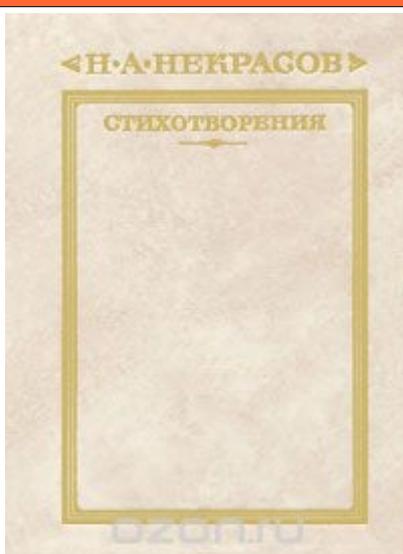


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихи для детей / Н. А. Некрасов; предисл. Корнея Чуковского; рис. Д. Хайкина. - М. : Детская литература, 1971. - 128 с.

*«Не бездарна та природа,
Не погиб ещё тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то и знай,-
Столько добрых, благородных,
Сильных любящей душой
Посреди тупых, холодных
И напыщенных собой!»*

Н. А. Некрасов «Школьник»

1856

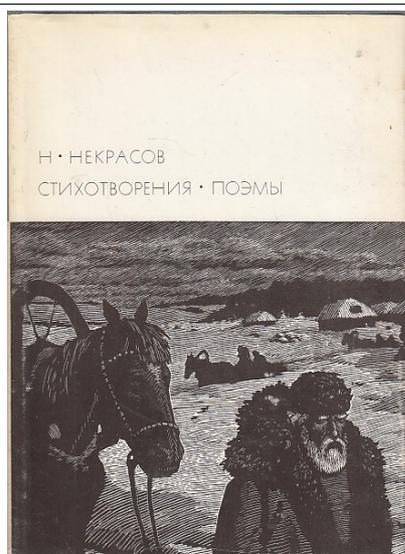


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихотворения / Н. А. Некрасов; сост.; вступ. ст. Н. К. Старшинова; оформ. худож. Г. А. Клодта; гравюры Ф. В. Домогацкого. - М. : Художественная литература, 1988. - 382 с. - (Библиотека «Русская муза»).

*«Если проза в любви неизбежна,
Так возьмём и с неё долю счастья:
После ссоры так полно, так нежно
Возвращенье любви и участия...»*

Н. А. Некрасов «Мы с тобой бестолковые люди»

1851



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихотворения. Поэмы / Н. А. Некрасов; вступ. ст. К. Чуковского; ил. В. Домогацкого. - М. : Художественная литература, 1971. - 704 с. - (Библиотека всемирной литературы; т. 98. Серия вторая, Литература XIX века).

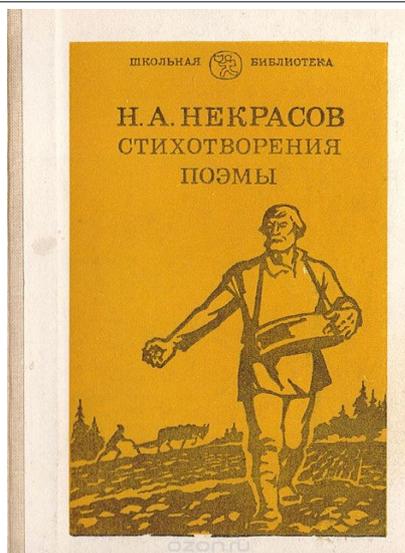
*«Эту привычку к труду благородную
 Нам бы не худо с тобой перенять...
 Благослови же работу народную
 И научись мужика уважать.»*

*Да не робей за отчизну любезную...
 Вынес достаточно русский народ,
 Вынес и эту дорогу железную -
 Вынесет всё, что господь ни пошлет!*

*Вынесет всё - и широкую, ясную
 Грудью дорогу проложит себе.
 Жаль только - жить в эту пору прекрасную
 Уж не придется - ни мне, ни тебе».*

Н. А. Некрасов «Железная дорога»

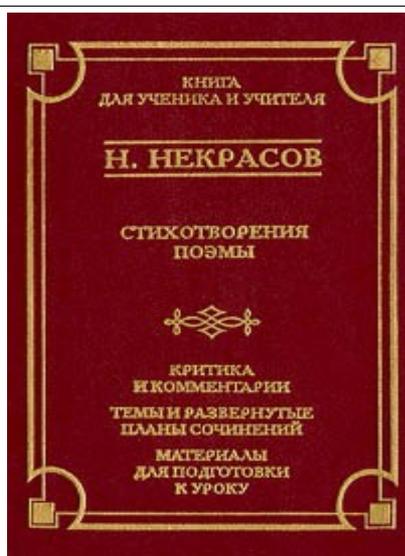
1864



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихотворения. Поэмы / Н. А. Некрасов; сост., послесл., коммент. Ю. В. Лебедева. - М. : Просвещение, 1986. - 207 с.

*« Родина-мать! по равнинам твоим
 Я не ездил еще с чувством таким!
 Вижу дитя на руках у родимой,
 Сердце волнуется думой любимой:
 В добрую пору дитя родилось,
 Милостив бог! не узнаешь ты слез!
 С детства никем не запуган, свободен,
 Выберешь дело, к которому годен;
 Хочешь - останешься век мужиком,
 Сможешь - под небо взовьешься орлом!
 В этих фантазиях много ошибок:
 Ум человеческий тонок и гибок,
 Знаю, на место сетей крепостных
 Люди придумали много иных,
 Так!.. но распутать их легче народу.
 Муза! с надеждой приветствуй свободу!»*

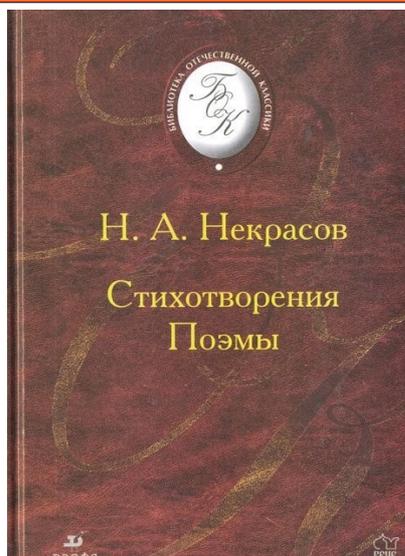
Н. А. Некрасов «Свобода»



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихотворения. Поэмы / Н. А. Некрасов; сост., предисл., коммент. Г. П. Лазаренко. - М. : Олимп : АСТ, 2000. - 688 с. - («Школа классики» - Книга для ученика и учителя).

*«Под жестокой рукой человека
Чуть жива, безобразно тоща,
Надрывается лошадь-калека,
Непосильную ношу влача.
Вот она зашаталась и стала.
"Ну!" - погонщик полено схватил
(Показалось кнута ему мало) -
И уж бил ее, бил ее, бил!
Ноги как-то расставив широко,
Вся дымясь, оседая назад,
Лошадь только вздыхала глубоко
И глядела... (так люди глядят,
Покоряясь неправым нападкам).
Он опять: по спине, по бокам,
И вперед забежав, по лопаткам
И по плачущим, кротким глазам!»*

Н. А. Некрасов («О погоде, часть I. II.
До сумерек»)

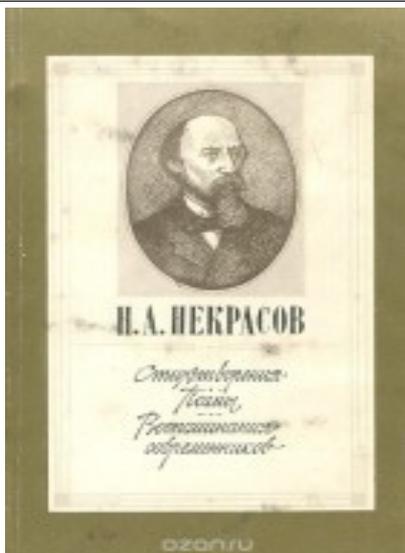


Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихотворения. Поэмы / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст., коммент. Н. И. Якушина. - М. : Дрофа, 2006. - 526 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы в 100 томах).

*«Душно! без счастья и воли
Ночь бесконечно длинна.
Буря бы грянула, что ли?
Чаша с краями полна!*

*Грянь над пучиною моря,
В поле, в лесу засвищи,
Чашу вселенского горя
Всю расплещи!...»*

1868



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878). Стихотворения. Поэмы. Воспоминания современников / Н. А. Некрасов; вступ. ст., сост., примеч. Н. К. Некрасова. - М. : Правда, 1990. - 480 с.

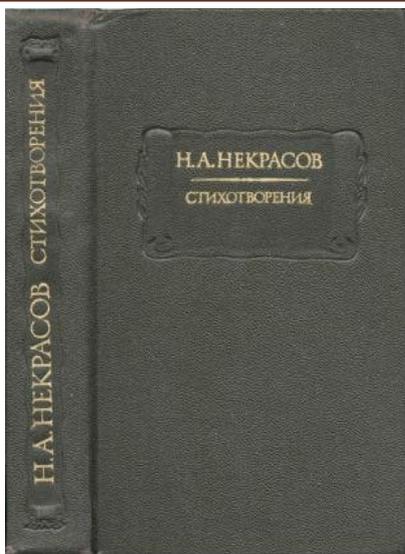
*«Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от весёлых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу -
Всё лицо твоё вспыхнуло вдруг.
И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?
На тебя, подбоченясь красиво,
Загляделся проезжий корнет...»*

Н. А. Некрасов «Тройка»

1846

Песня «Тройка» на стихи Н. А. Некрасова любима слушателем в исполнении Сергея Лемешева.

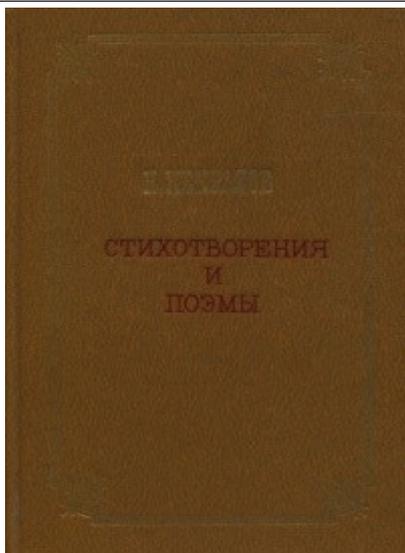
Свыше 70 стихотворений Николая Алексеевича Некрасова было положено на музыку русскими композиторами, создавшими более 150 вокальных произведений. Среди большого количества (свыше 100) выделяется М. Мусоргский («Калистрат», «Колыбельная Ерёмушке»), А. Бородин («У людей-то в дому...»), Ц. Кюи (цикл «21 стихотворение Некрасова» и отдельные романсы), С. Танеев («Бьётся сердце беспокойное»), С. Рахманинов (кантата для хора и оркестра «Весна» на стихи «Идёт-гудёт зелёный шум...»), А. Дебюк («Ты всегда хороша несравненно»), А. Спендиаров («Несжатая полоса»), П. И. Чайковский («Прости, не помни дней паденья...»).
Источник: Песни русских поэтов: в 2 томах. Том 2. Середина XIX-начало XX в. / вступ. ст., подгот. текста, биограф. справки и примеч. В. Е. Гусева. - Л. : Советский писатель, 1988. - 624 с. - (Библиотека поэта. Большая серия).



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878). Стихотворения. 1856 / Н. А. Некрасов; отв. ред. Б. Ф. Егоров; изд. подгот. И. И. Подольская. - М. : Наука, 1988. - (Литературные памятники).

*«Живя согласно с строгою моралью,
Я никому не сделал в жизни зла.
Жена моя, закрыв лицо вуалью,
Под вечерок к любовнику пошла:
Я в дом к нему с полицией прокрался
И уличил... Он вызвал: я не дрался!
Она слегла в постель и умерла,
Истерзана позором и печалью...
Живя согласно с строгою моралью,
Я никому не сделал в жизни зла».*

Н. А. Некрасов «Нравственный человек»



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов;
предисл. М. Бойко; примеч. А. Гаркави. - М. :
Художественная литература, 1980. - 559 с.

*«Праздник жизни - молодости годы -
Я убил под тяжестью труда
И поэтом, баловнем свободы,
Другом лени - не был никогда».*

Н. А. Некрасов

1855



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов;
вступ. ст. К. И. Чуковского; примеч. А. М.
Гаркави; худож. В. И. Юрлов. - М. : Советская
Россия, 1984. - 208 с.

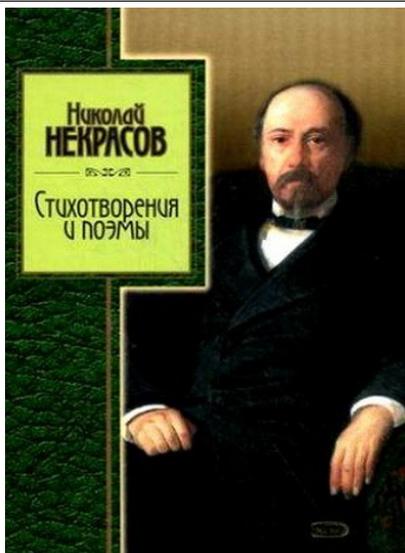
*«Равнодушно слушая проклятья
В битве с жизнью гибнущих людей,
Из-за них вы слышите ли, братья,
Тихий плач и жалобы детей?
«В золотую пору малолетства
Всё живое счастливо живет,
Не трудясь, с ликующего детства
Дань забав и радости берет.
Только нам гулять не довелось
По полям, по нивам золотым:
Целый день на фабриках колеса
Мы вертим — вертим — вертим!»*

Н. А. Некрасов «Плач детей»

Некрасов сделал к тексту следующее примечание: «Это стихотворение принадлежит в подлиннике одной английской писательнице и пользуется там известностью, вроде как «Песня о рубашке» Т. Гуда, - конечно, гораздо меньшею. Всё остальное, что она писала, плохо. Я имел подстрочный перевод в прозе и очень мало держался подлинника: у меня оно наполовину короче.

Я им очень дорожу». Стихотворение Некрасова действительно навеяно стихами Элизабет Баррет Браунинг».

Источник: Примечания Н. Скатова к книге : **Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878). Избранные сочинения** / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст.; примеч. Н. Скатова; худож. Д. Боровский. - М. : Художественная литература, 1987. - 607 с. - (Библиотека классики. Русская литература). - стр. 593.



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов;
оформ. серии Е. Ененко. - М. : Эксмо, 2003. - 384
с. - (Золотая серия поэзии).

Калистрат

*«Надо мной певала матушка,
Колыбель мою качаючи:
«Будешь счастлив, Калистратушка,
Будешь жить ты припеваючи!»*

*И сбылось, по воле божией,
Предсказанье моей матушки:
Нет богаче, нет пригожее,
Нет нарядней Калистратушки!*

*В ключевой воде купаюся,
Пятерней чешу волосыньки,
Урожая дожидаяюся
С непосеянной полосыньки!*

*А хозяйка занимается
На нагих детишек стиркою,
Пуще мужа наряжается -
Носит лапти с подковыркою!.. »*

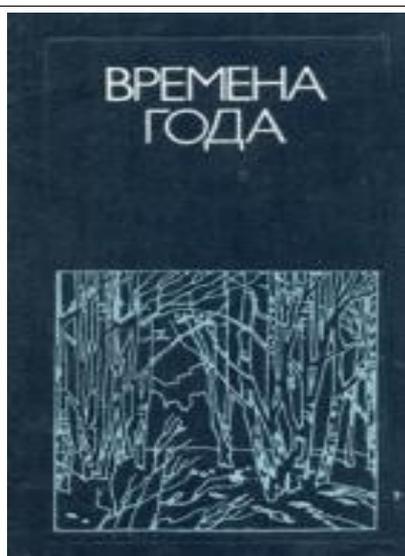
1863



Некрасов, Николай Алексеевич (1821 - 1878).
Три страны света / Н. А. Некрасов; вступ. ст. М.
Н. Зубкова; ил. С. П. Вечер. - М. : Правда, 1990. -
768 с.

Из аннотации:

Роман «Три страны света» написан Н. А. Некрасовым совместно с А. Я. Панаевой. Сюжетную канву произведения образуют странствования по России - от Новой Земли до Каспия, от Новгородской губернии до русских владений в Америке - молодого дворянина Каютина, обратившегося к промышленной деятельности.

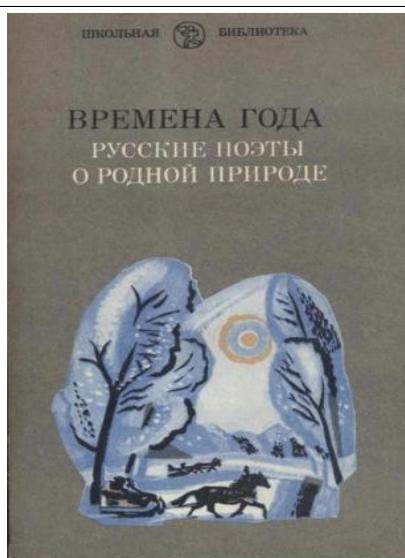


Времена года : родная природа в поэзии / сост. Вадим Кузнецов; худож. Ю. Ребров; послесл. Ю. Селезнева. - М. : Молодая гвардия, 1977. - 256 с.

*«Идет-гудет Зеленый Шум,
Зеленый Шум, весенний шум!*

*Как молоком облитые,
Стоят сады вишнёвые,
Тихохонько шумят;
Пригреты тёплым солнышком,
Шумят повеселелые
Сосновые леса...»*

Н. А. Некрасов «Зелёный Шум»



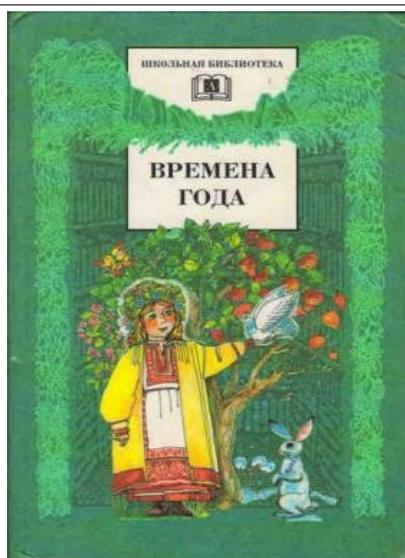
Времена года : русские поэты о родной природе / сост. Н. Г. Павлов. - Л. : Лениздат, 1985. - 240 с. - (Школьная библиотека).

*«Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.*

*На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей сухой и острой
Набегают холодак...»*

Н. А. Некрасов «Перед дождём»

1846

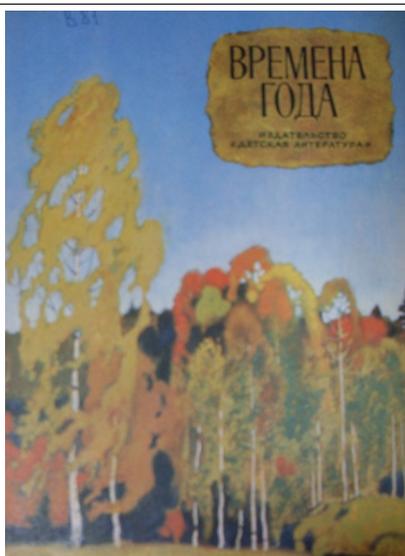


Времена года : стихи и рассказы о природе, загадки / рис. С. Гавриловой; оформ. серии С. Любаева. - М. : Детская литература, 1999. - 173 с. - (Школьная библиотека).

*«Славная осень! Здоровый, ядрёный
Воздух усталые силы бодрит;
Лёд неокрепший на речке студёной
Словно как тающий сахар лежит.*

*Около леса, как в мягкой постели,
Выспаться можно — покой и простор!
Листья поплёкнуть ещё не успели,
Жёлты и свежи, лежат, как ковёр».*

Н. А. Некрасов (Из стихотворения «Железная дорога»)



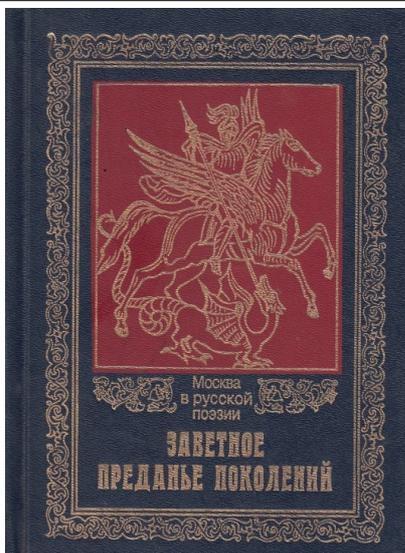
Времена года : стихи, рассказы, сказки : для начальной школы / рис. Л. Кузнецова. - М. : Детская литература, 1986. - 32 с. - (Школьная библиотека для нерусских школ).

*«Славная осень! Морозные ночи,
Ясные, тихие дни...*

*Нет безобразья в природе! И кочи,
И моховые болота, и пни -*

*Всё хорошо под сиянием лунным,
Всюду родимую Русь узнаю...»*

Н. А. Некрасов (Из стихотворения «Железная дорога»)



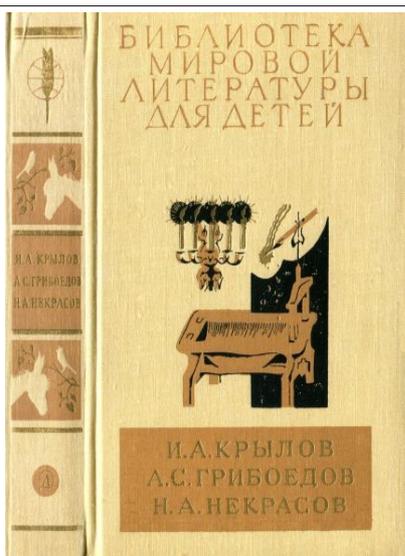
Заветное преданье поколений: Москва в русской поэзии / сост., предисл. и примеч. В. Б. Муравьёва. - М. : ТОО Летопись, 1997. - 446 с.

*«Волебный град! Там люди в деле тихи,
Но говорят, волнуются за двух,
Там от Кремля, с Арбата и с Плющихи -
Отвсюду веет чисто русский дух;*

*Всё взоры веселит, всё сердце умиляет,
На выпренный настраивает лад -
Царь-колокол лежит, царь-пушка не стреляет,
И сорок сороков без умолку гудят.*

*Волебный град! - Туда, туда с тобой
Хотел бы я укрыться, милый мой!»*

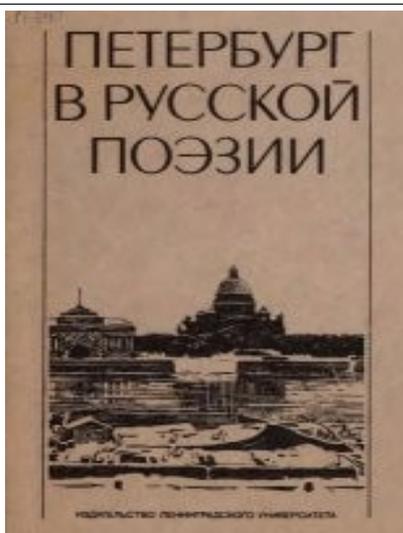
Н. А. Некрасов «Дружеская переписка
Москвы с Петербургом»



Крылов, Иван Андреевич. Избранные сочинения / И. А. Крылов. Горе от ума / А. С. Грибоедов. **Стихотворения и поэмы / Н. А. Некрасов**; вступ. ст. Д. Д. Благого, М. П. Ерёмкина, К. И. Чуковского; оформ. серии Б. А. Дехтерева. - М. : Детская литература, 1981. - 718 с. - С. 297-667. - (Библиотека мировой литературы для детей; т. 5).

*«О Волга!...колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?
Один, по утренним зарям,
Когда ещё всё в мире спит
И алый блеск едва скользит
По тёмно-голубым волнам,
Я убежал к родной реке...»*

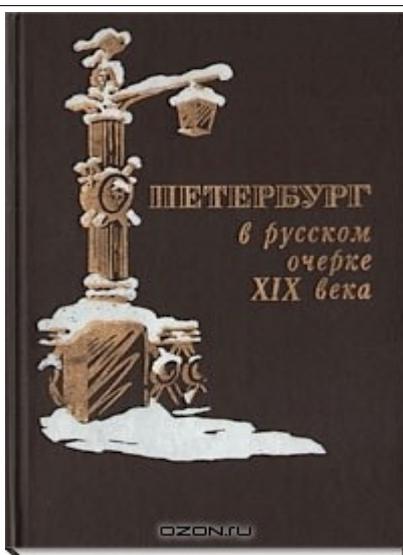
Н. А. Некрасов «На Волге»



Петербург в русской поэзии (XVIII - начало XX века) : поэтическая антология / сост., автор вступ. ст. и коммент. М. В. Отрадин. - Л. : Издательство Ленинградского университета, 1988. - 384 с.

*«Столица наша чудная
Богата через край.
Житьё в ней нищим трудное,
Миллионерам — рай».*

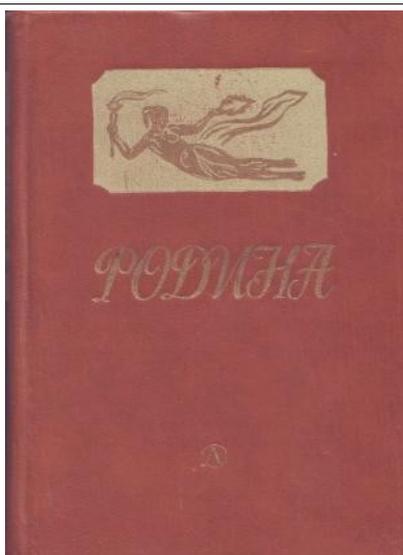
Н. А. Некрасов «Говорун»



Петербург в русском очерке XIX века / сост., автор предисл. и коммент. М. В. Отрадин. - Л. : Издательство Ленинградского университета, 1984. - 376 с.

«При каждой вывеске изображена была рука, указующая на вход в лавку или квартиру, и что-нибудь, поясняющее самую вывеску: сапог, ножницы, колбаса, окорок в лаврах, диван красный, самовар с изломанной ручкой, мундир. Способ пояснять текст рисунками выдуман гораздо прежде, чем мы думаем: он перешел в литературу прямо с вывесок».

Н. А. Некрасов «Петербургские углы»



Родина : стихи русских поэтов / сост., предисл., примеч. Н. В. Банникова; рис. Т. Прибыловской. - М. : Детская литература, 1986. - 271 с. - (Поэтическая библиотечка школьника).

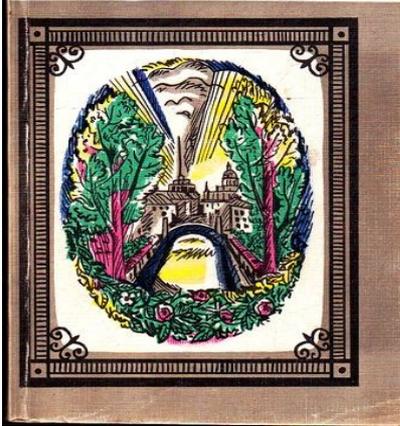
*«В полном разгаре страда деревенская...
Доля ты! - русская долюшка женская!
Вряд ли труднее сыскать».*

*«Не мудрено, что ты вянешь до времени,
Всевыносящего русского племени
Многострадальная мать!»*

Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»

РУССКАЯ ЛИРИКА

XIX века



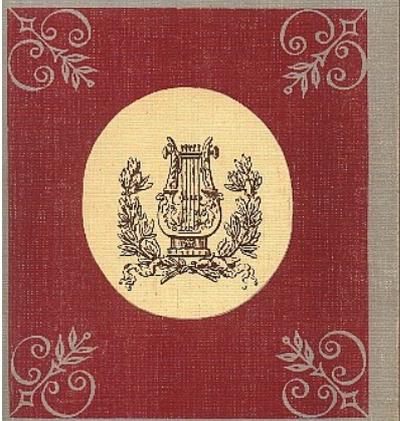
Русская лирика XIX века / вступ. ст., сост. Вл. Орлова; худож. Г. Клодт. - М. : Художественная литература, 1981. - 511 с. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

*«Со всех сторон его клянут
И, только труп его увидя,
Как много сделал он, поймут,
И как любил он — ненавидя!»*

Н. А. Некрасов «Блажен незлобивый поэт»

1852

РУССКАЯ ЛИРИКА
XIX ВЕКА



Русская лирика XIX века / сост. Вл. Орлов; худож. В. Серебряков. - М. : Художественная литература, 1986. - 430 с. - (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

*«Вчерашний день, часу в шестом,
Зашёл я на Сенную;
Там били женицину кнутом,
Крестьянку молодую.*

*Ни звука из её груди,
Лишь бичь свистал, играя...
И Музе я сказал: «Гляди!
Сестра твоя родная!»*

Н. А. Некрасов

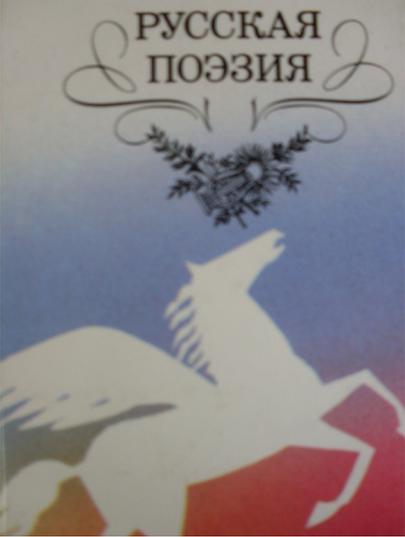
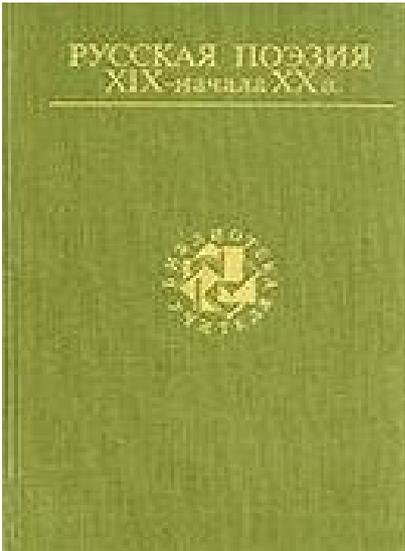
1848

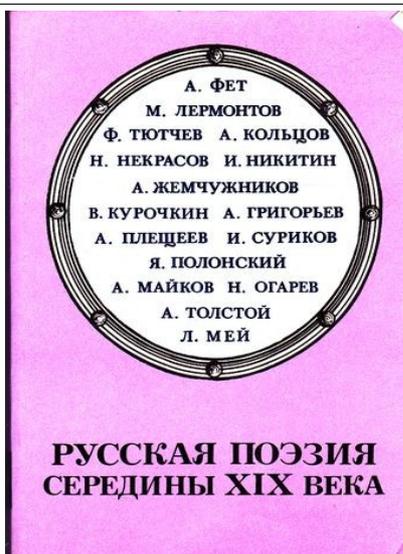
РУССКАЯ
ПЕСЕННАЯ
ЛИРИКА



Русская песенная лирика / сост. В. И. Анисимов, А. А. Целищев; худож. Н. Г. Александрова. - М. : Советская Россия, 1992. - 448 с.

*«Внимая ужасам войны,
При каждой новой жертве боя
Мне жаль не друга, не жены,
Мне жаль не самого героя...
Увы! утешится жена,
И друга лучший друг забудет;
Но где-то есть душа одна -
Она до гроба помнить будет!
Средь лицемерных наших дел
И всякой пошлости и прозы
Одни я в мире подсмотрел
Святые, искренние слезы -*

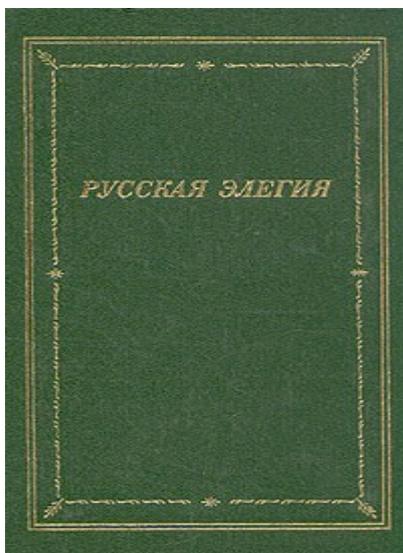
	<p><i>То слезы бедных матерей! Им не забыть своих детей, Погибших на кровавой ниве, Как не поднять плакучей иве Своих поникнувших ветвей...»</i></p> <p style="text-align: right;">Н. А. Некрасов</p>
	<p>Русская поэзия : сборник / худож. А. Чириков. - М. : Детская литература, 1988. - 175. - (Школьная библиотека).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>«Дело под вечер, зимой, И морозец знатный. По дороге столбовой Едет парень молодой, Ямщикок обратный; Не спешит, трусит слегка; Лошади не слабы, Да дорога не гладка - Рытвины, ухабы. Нагоняет ямщикок Вожака с медведем. «Посади нас, паренёк, Веселей доедем!» -Что ты, с мишкой? - «Ничего! Он у нас смиренный, Лишний шкалик за него Поднесу, почтенный!»</i></p> <p style="text-align: right;">Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»</p>
	<p>Русская поэзия XIX - начала XX века / редкол. Г. Беленький, П. Николаев, А. Овчаренко и др.; сост., вступ. ст., примеч. Н. Якушина. - М. : Художественная литература, 1987. - 863 с. - (Библиотека учителя).</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p><i>«Нет в тебе творящего искусства... Но кипит в тебе живая кровь, Торжествует мстительное чувство, Догорая, теплится любовь,-</i></p> <p><i>Та любовь, что добрых прославляет, Что клеймит злодея и глупца И венком терновым наделяет Беззащитного певца...»</i></p> <p style="text-align: right;">Н. А. Некрасов «Праздник жизни -молодости годы...»</p> <p>Весна 1855</p>



Русская поэзия середины XIX века : сборник / сост., подгот. текста, предисл., примеч. Н. В. Банникова. - М. : Московский рабочий, 1985. - 400 с. - (Школьная библиотека).

*«Назови мне такую обитель,
Я такого угла не видал,
Где бы сеятель твой и хранитель,
Где бы русский мужик не стонал?
Стонет он по полям, по дорогам,
Стонет он по тюрьмам, по острогам,
В рудниках, на железной цепи;
Стонет он под овином, под стогом,
Под телегой, ночуя в степи;
Стонет в собственном бедном домишке,
Свету божьего солнца не рад;
Стонет в каждом глухом городишке,
У подъезда судов и палат.
**Выдь на Волгу: чей стон раздается
Над великою русской рекой?
Этот стон у нас песней зовется -
То бурлаки идут бечевой!..***

Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»



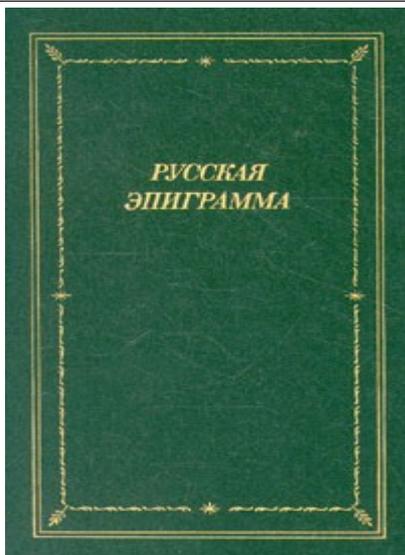
Русская элегия XVIII - начала XX века : сборник / вступ. ст., сост., подгот. текста, примеч. и биограф. справ. авторов Л. Г. Фризмана. - Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1991. - 640 с. - (Библиотека поэта. Большая серия).

*«Пускай нам говорит изменчивая мода,
Что тема старая "страдания народа"
И что поэзия забыть ее должна.
Не верьте, юноши! Не стареет она.
О, если бы ее могли состарить годы!
Процвел бы божий мир!... Увы! пока народы
Влачатся в нищете, покорствуя бичам,
Как тощие стада по скошенным лугам,
Оплакивать их рок, служить им будет Муза,
И в мире нет прочней, прекраснее союза!...
Толпе напоминать, что бедствует народ,
В то время, как она ликует и поет,
К народу возбуждать вниманье сильных мира -
Чему достойнее служить могла бы лира?...»*

Н. А. Некрасов «Элегия»

Из аннотации:

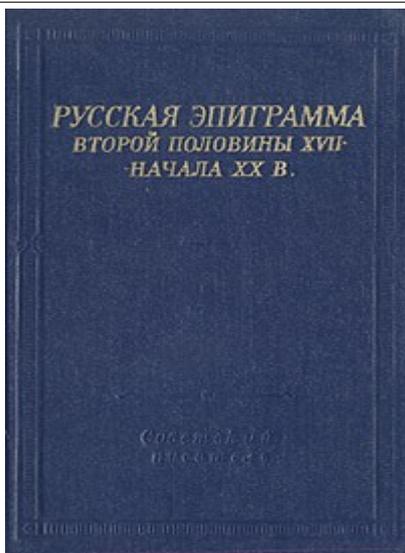
Настоящее издание - первый свод одного из ведущих жанров русской лирики - элегии. В антологию включено свыше 440 наиболее интересных и показательных образцов элегической поэзии.



Русская эпиграмма (XVIII - начало XX века) / [гл. ред. Ю. А. Андреев; вступ. статья М. И. Гиллельсона; сост. и примеч. М. И. Гиллельсона и К. А. Кумпан; подгот. текста К. А. Кумпан]. - Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1988. - 784 с. - (Библиотека поэта / осн. М. Горьким в 1931 году. Большая серия).

*«...Не страшитесь с ним союза,
Не разладитесь никак;
Он с французом — за француза,
С поляком — он сам поляк,
Он с татаринцом — татарин,
Он с евреем — сам еврей,
Он с лакеем — важный барин,
С важным барином — лакей.
Кто же он (Фаддей Булгарин,
Знаменитый наш Фаддей)».*

1845

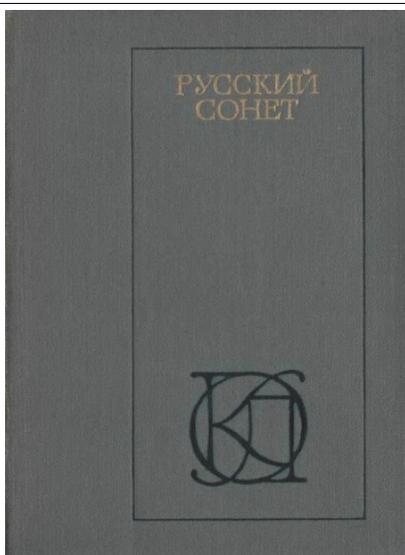


Русская эпиграмма второй половины XVII - начала XX в. / вступ. ст. Л. Ф. Ершова; сост., подгот. текста, примеч. В. Е. Васильева, М. И. Гиллельсона, Н. Г. Захаренко. - Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1975. - 966 с. - (Библиотека поэта / осн. М. Горьким в 1931 году. Большая серия).

(На И. И. Кауфмана)

*«В стране, где нет ни злата, ни сребра
Речь об изъятии бумажек
Не может принести добра,
Но...жребий слушателей тяжек».*

5 января 1875



Русский сонет : XVIII – начало XX века / послесл., примеч. В. С. Совалина; сост. В. С. Совалина, Л. О. Великановой. - М. : Московский рабочий, 1983. - 557 с. - (Однотомники классической литературы).

ИЗ РОМАНА «ТРИ СТРАНЫ СВЕТА»

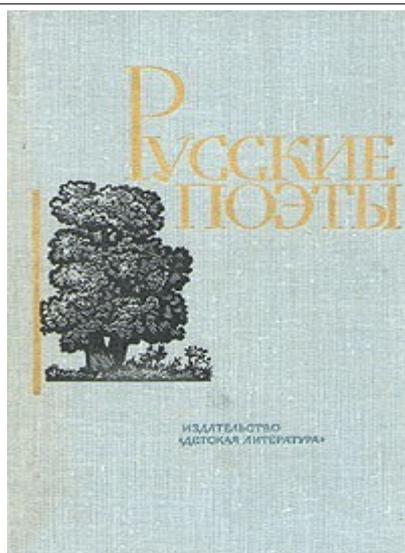
*«Когда горит в твоей крови
Огонь действительной любви,
Когда ты сознаешь глубоко
Свои законные права, -
Верь: не убьет тебя молва
Своею клеветой жестокой!*

*Постыдных, ненавистных уз
Отринь насильственное бремя
И заключи — пока есть время -
Свободный, по сердцу союз.*

*Но если страсть твоя слаба
И убежденье не глубоко,
Будь мужу вечная раба,
Не то — раскаешься жестоко!...»*

Н. А. Некрасов

1848



Русские поэты : антология в 4 томах / под общей редакцией Д. Д. Благого, Г. П. Макогоненко, В. Н. Орлова, В. О. Перцова, К. И. Чуковского, И. Г. Ямпольского. - М. : Детская литература, 1966. - Т. 3. - 816 с.

*«Да, наша жизнь текла мятежно,
Полна тревог, полна утрат,
Расстаться было неизбежно -
И за тебя теперь я рад!*

*Но с той поры как все кругом меня пустынно!
Отдаться не могу с любовью ничему,
И жизнь скучна, и время длинно,
И холоден я к делу своему.*

1850



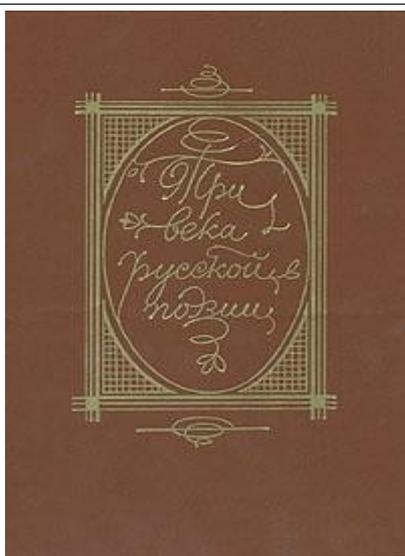
Русские поэты. Времена года : стихи / худож. С. Адалян. - М. : ОНИКС; М. : Центр общечеловеческих ценностей, 2007. - 64 с.: цв. ил. - (Библиотечка детской классики).

*«Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет темный лес.*

*На ручей, рябой и пестрый,
За листком летит листок,
И струей сухой и острой
Набегает холодок.*

*Полумрак на всё ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон».*

<1846>



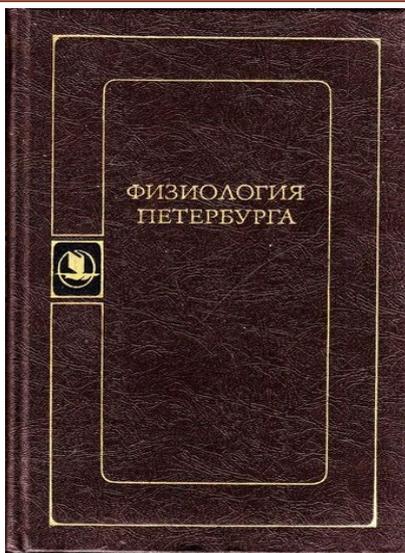
Три века русской поэзии / сост. Н. В. Банников.
- М. : Просвещение, 1986. - 750 с.

*«Я не люблю иронии твоей.
Оставь ее отжившим и не жившим,
А нам с тобой, так горячо любившим,
Еще остаток чувства сохранившим,-
Нам рано предаваться ей!*

*Пока еще застенчиво и нежно
Свидание продлить желаешь ты,
Пока еще кипят во мне мятежно
Ревнивые тревоги и мечты -
Не торопи развязки неизбежной!*

*И без того она не далека:
Кипит сильней, последней жаждой полны.
Но в сердце тайный холод и тоска...
Так осенью бурливее река,
Но холодней бушующие волны...»*

1850



Физиология Петербурга / подгот. текста, вступ.
ст., примеч. В. А. Недзвецкого; худож. А.
Денисов. - М. : Советская Россия, 1984. - 304 с. -
(Библиотека русской художественной
публицистики).

*«Эта книга, - писал В. Г. Белинский в мае 1845
года об одном из новых изданий, - предлагает
пищу для лёгкого чтения, и, действительно, не
будучи тяжёлою, она приятно занимает читателя,
и заставляет его мыслить».*

*«Физиологический очерк сыграл в русской
литературе большую роль. Это был жанр,
впервые широко выдвинувший в литературе
«типы» из социальных низов. Ф. о. обращал
внимание разных общественных групп на
положение классов, которые до этого были вне
поля зрения широкой литературы».*

*(Источник: Физиологический очерк //
Литературная энциклопедия [Электронный
ресурс]. - URL:
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_literature/4738)*



Портрет Николая Алексеевича Некрасова создан другом Крамского — Николаем Николаевичем Ге (1831-1894) в 1872 году.

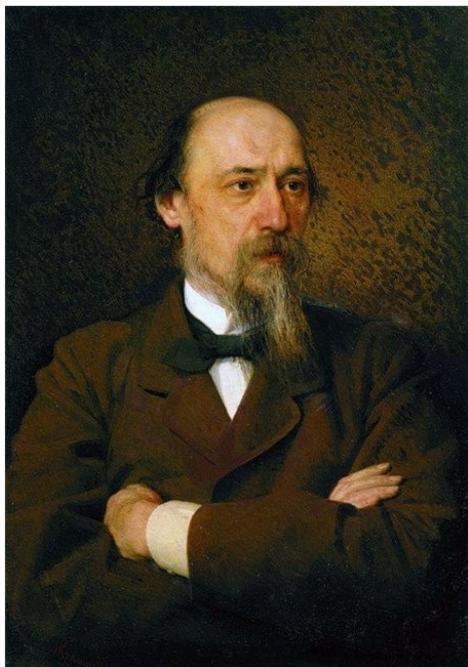
Материалы:

Холст, масло

Размеры:

104,5 x 80 см

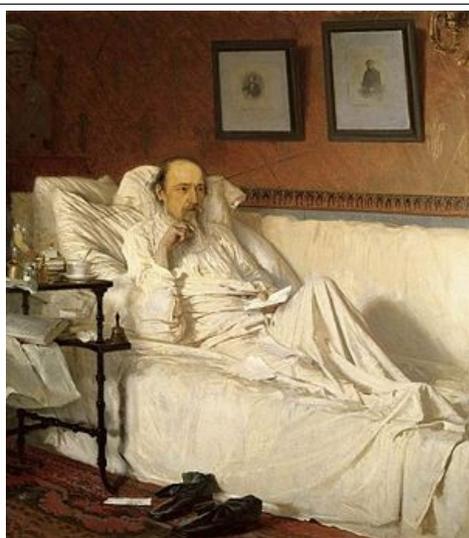
Место хранения портрета: Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.



Зимой 1877 года состояние Николая Алексеевича Некрасова начало стремительно ухудшаться. Тяжело больной поэт практически не вставал с постели, не в силах писать он надиктовывал свои последние произведения. Третьяков, понимая, что дни народного певца сочтены, срочно заказывает Крамскому его портрет. Некрасова художник хотел изобразить именно так, как он увидел его в эти печальные дни: лежащего на подушках в постели, окружённого любимыми вещами и предметами, напоминающими о его творчестве и неизлечимой болезни.

Эта идея Третьякову не понравилась. Меценат и коллекционер посчитал, что такое изображение омрачит героический образ народного поэта. По настоянию заказчика Крамской написал обычный погрудный портрет, классический по композиции, изобразив Некрасова сидящего прямо, с головой вполоборота, со скрещенными на груди руками.

Заказчик был доволен портретом, но не сам художник. Общение с поэтом в дни работы над картиной произвело на Крамского неизгладимое впечатление. Уже тогда он решился на создание второго полотна, на котором отобразил совсем иной образ поэта.



«Н. А. Некрасов в период „Последних песен“» — картина русского художника Ивана Крамского (1837—1887), написанная в 1877—1878 годах. Картина является частью собрания Государственной Третьяковской галереи (инв. 670). Размер картины — 105 × 89 см.

Картина была куплена у автора Павлом Третьяковым в 1878 году. Она была представлена на 6-й выставке Товарищества передвижных художественных выставок («передвижников») в Москве в 1878 году.

Источник: Н. А. Некрасов в период «Последних песен» // Википедия : свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Н._А._Некрасов_в_период_«Последних_песен»



Бронзовая скульптура П. М. Криворучского «Некрасов с сидящей у его ног собакой» в городе Чудово Новгородской области, рядом с домом-музеем — бывшим охотничьим домиком Н. А. Некрасова. Памятник установлен в 1971 году.

ИСТОЧНИКИ:

Некрасов, Николай Алексеевич // Википедия : свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Некрасов,_Николай

Николай Алексеевич Некрасов. Биография // Великие люди [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.nekrasov.velchel.ru/>

Русская поэзия. Николай Некрасов. Все стихи [Электронный ресурс]. - URL:<http://rurоem.ru/nekrasov/all.aspx>

Стихи Некрасова // Антология русской поэзии [Электронный ресурс]. - URL:<http://stihi-rus.ru/1/Nekrasov/63.htm>