

Хорина, В. В. «Ты хочешь знать, кого люблю я?» (Печати и экслибрисы как источник информации) / В. В. Хорина // Библиотечное дело. – 2007. - №7. – С. 38-40.

## **«Ты хочешь знать, кого люблю я?»**

### **(Печати и экслибрисы как источник информации)**

*Хорина В. В.*

Фонд библиотеки КГПУ им. В.П. Астафьева включает около 9 тысяч экземпляров книг редкого и уникального фонда. В основном это издания XIX – начала XX века, но у нас имеется и несколько десятков книг XVIII века, в том числе рукописных. Это труды и монографии по самым различным областям знаний, а также художественная литература.

До недавнего времени мы практически не владели информацией о том, каким библиотекам или частным владельцам ранее принадлежали книги нашего редкого фонда. Но, в связи с перемещением этого фонда из одного помещения в другое возникла необходимость его ревизии. Нами была проделана большая работа по расстановке редких изданий, в процессе которой каждая книга раскрывалась и внимательно просматривалась. По ходу работы на форзацах и титульных листах книг редкого фонда было обнаружено большое количество разнообразных печатей и штампов (иногда до 5-6 в одной книге), а также экслибрисов, дарственных надписей и т.д. В связи с этим возникла идея составить их полный список, чтобы затем систематизировать его как некий единый каталог.

Все обнаруженные надписи, пометки, экслибрисы и тексты печатей (в том числе на иностранных языках) были по возможности точно переписаны в специальную тетрадь. Дело осложнялось тем, что многие из них выцвели от времени, либо были перекрыты более поздними печатями и пометками. В итоге в нашем списке оказалось более 700 записей, некоторые из которых очень нас озадачили и заставили искать необходимую информацию в энциклопедиях и других изданиях по истории Красноярска, Енисейской губернии и Сибири в целом.

Мы нередко встречали в книгах редкого фонда печати библиотек некоторых загадочных организаций, например, «Красноярского очистного склада №1», а также многие неизвестные фамилии. Чтобы выяснить, что это были за люди, и чем занимались данные организации, нам приходилось постоянно обращаться к «Енисейскому энциклопедическому словарю», статьям Леонида Павловича Бердникова (как главного специалиста по истории библиотечного дела в Енисейской губернии), и другим справочным и монографическим изданиям по истории Красноярского края. В итоге мы собрали много ценной, интересной информации по истории библиотек нашего города и края.

Очень удивила надпись в одном из редких изданий - «Николай Семёнович Лесков, Фурштадская 50, кв. 4» - это имя и Санкт-Петербургский адрес известного русского писателя, автора «Очарованного странника». Выяснилось, что Николай Семёнович был в дружеских отношениях с известным библиофилом Геннадием Васильевичем Юдиным, вёл с ним переписку. Таким образом, у нас возникла версия, что книга из личной библиотеки Лескова могла быть им подарена нашему знаменитому земляку и, поменяв со временем нескольких владельцев, в итоге попала в наш редкий фонд.

В процессе нашей долгой, но продуктивной работы мы сделали для себя несколько интересных выводов:

1. Если в книге имеется несколько печатей различных учебных заведений или общественных учреждений, появляется возможность проследить её путь из одной библиотеки в другую. Например, таким образом мы можем увидеть, что владельцы частных библиотек (а это были, как правило, самые образованные и известные люди нашего города и Енисейской губернии: общественные деятели, купцы, предприниматели, чиновники) нередко передавали часть своих личных книжных собраний в библиотеки учебных заведений или общественных организаций, уже существовавших на тот момент или только создающихся. При закрытии же или реформировании тех или иных учреждений или организаций книги из их библиотек, как правило, передавались в другие библиотеки. Таким образом, рядом с вензелем частного владельца или печатью библиотеки первого учреждения, на титульном листе книги появлялась печать библиотеки другого учебного заведения или организации и так далее.

Например, Мария Васильевна Красноженова (1871-1942) – известный фольклорист, этнограф, педагог – передала большое количество своих личных книг в библиотеку Красноярского передвижного педагогического музея. Пётр Николаевич Коновалов (1850-1939) - доктор медицины, специалист по детским, внутренним болезням и оториноларингологии, передал часть своей библиотеки (в основном, книги по биологии и медицине) Красноярской фельдшерско-акушерской школе, в которой он преподавал. Большая часть книг из библиотек Красноярской городской торговой школы и Красноярского землемерного училища впоследствии были переданы в библиотеку Красноярского политехникума, а затем попали в фонд библиотеки Красноярского педагогического института и т.д.

2. Если же книга долгое время оставалась в библиотеке одного и того же, по сути, учреждения, мы можем проследить по книжным печатям историю этого учреждения и, в первую очередь, историю его переименований. Например, педагогическое образование в Красноярске прошло последовательно следующие этапы: Красноярская учительская семинария (открытая в 1873 году при активном участии и содействии известного сибирского учёного и педагога И.Т. Савенкова) была преобразована в 1915 году в Красноярский учительский институт, который просуществовал до 1919 года. Через год появился Красноярский институт народного образования, переименованный в 1921 году в Красноярский педагогический техникум, на базе которого в 1932 году был создан Красноярский агро-педагогический институт, который скоро, в свою очередь, был переименован в Красноярский государственный педагогический институт. В 1993 году педагогический институт стал педагогическим университетом. Все эти метаморфозы мы можем наблюдать, изучая печати в книгах редкого фонда.

3. Работая с нашим редким фондом, мы пришли к выводу, что в Красноярске, по меркам провинции, было много различных учебных заведений, которые давали своим учащимся хорошее начальное и профессиональное образование - Красноярская гимназия (мужская была открыта в 1868 г., женская – через год), духовная семинария, землемерное училище, реальное училище, Красноярская городская торговая школа, ремесленное училище для детей низших сословий благотворительницы Татьяны Исидоровны Щёголевой и т.д.

Если судить по книжным печатям, самое лучшее в городе образование получали учащиеся Красноярской духовной семинарии: кроме стандартного набора общеобразовательных предметов (русская словесность, арифметика, чистописание, Закон Божий и т.д.) в семинарии подробно изучались такие серьёзные дисциплины, как история, география, психология, биология, экономика, философия, астрономия и т.д. Мы обнаружили печати духовной семинарии, в том числе, в трудах Канта, Шопенгауэра, Достоевского, Добролюбова, Каутского, Маркса.

Кроме того, мы воочию убедились, что, вопреки расхожему мнению, в женской гимназии воспитанницы обучались не только письму, счёту, музыке и рукоделию, то есть тому минимуму, который был необходим воспитанной девушке и хорошей жене, но также получали из серьёзных учебников отличные знания из области истории, географии, биологии, дидактики, физики и других наук.

4. Мы обнаружили, что и 100 лет назад ученики точно так же, как современные школьники, с удовольствием делали пометки и надписи в своих учебниках. Например, мы с интересом прочитали следующие сентенции: «Воспитанник I класса Александр Маляковский. 20 октября 1916 года»; «Евтюгин К. Воспитанник Красноярской семинарии»; «Экзамен по истории 20 мая. Жизнь есть сон. И сон есть жизнь» (надпись в книге П. Виноградова «Учебник всеобщей истории. Новое время». - Москва, 1903 г.); «Не было никаких Ноев» (в книге А. Адрианова «Айран в жизни минусинского инородца». - С.-Петербург, 1909 г.) - посреди абзаца, в котором говорится о праведнике Ное; «Форма прекрасна, содержание – дрянь» (в собрании сочинений Александра Блока).

Некоторые ученики записывали на форзацах расписание уроков или свои оценки за учебный год. Один оригинал составил прямо в учебнике список покупок: «Пирог – 3.30; воротник – 32; лук – 1; картошка – 2.10; нитки – 1.20... Итого: 51 рубль и 30 копеек».

В некоторых книгах встречаются стихотворения, которыми красноярские Ромео-старшеклассники объяснялись в любви своим Джульеттам:

Ты хочешь знать, кого люблю я?

Её не трудно угадать.

Будь повнимательней, читая,

Я же не могу сказать

ТЕБЯ.

Ещё один трогательный пример объяснения - целая поэма о любви на весь форзац (написанная убористым почерком, со многими исправлениями и перечёркиваниями – видимо, стихи сочинялись экспромтом и тут же записывались):

Верочка, Вера...

Ты сидишь одиноко и смотришь с тоской,

Как печально камин догорает,

И как яркое пламя то вспыхнет порой,

То бессильно опять угасает.

Ты грустишь всё о чём? Не о прошлых ли днях,

Полных неги, любви и привета?

Так чего же ты ищешь в сгоревших углях?

О, поверь, не найти в них ответа.

И любовь – это тот же камин,

Где сгорают все лучшие грёзы.

И погаснет любовь, в сердце холод и дым,

Впереди же - страданье и слёзы.

Мне грезится чудная лапка милой красотки моей,

Но это лишь грёзы, и больше ничего...

Вера, Вера, Верочка...

(в книге П. Смирновского «Пособие при изучении истории русской литературы. Курс старших классов. Часть вторая. Новый период». - Москва, 1899).

5. Судя по печатям редкого фонда, общественная жизнь в Красноярске в конце XIX – начале XX вв. была весьма активной, в городе действовало немало общественных благотворительных организаций (каждая из которых имела собственную библиотеку), меценатами которых были городские купцы, предприниматели и общественные деятели.

Например, Общество попечения о начальном образовании в Красноярске, созданное в 1884 (существовало до 1919), содействовало улучшению положения начальных училищ, оказывало материальную и денежную поддержку беднейшим, но способным ученикам (одеждой, обувью, учебниками, деньгами) для продолжения обучения в средних учебных заведениях. Общество содержало 6 начальных училищ, организовывало воскресные школы, открыло и содержало педагогический музей, книжный склад, 2 библиотеки-читальни, детскую площадку, летнюю колонию для беднейших учеников.

Общество взаимного вспомоществования учащимся Енисейской губернии открылось 24 апреля 1903 года по инициативе учителей. Оно насчитывало более 170 членов и оказывало материальную помощь преподавателям, (нуждающимся – безвозмездную), выдавало ссуды сельским и городским учителям, заведовало учительским санаторием на о. Шири.

Красноярское вольно-пожарное общество - добровольное объединение лиц всех сословий для усиления пожарного дела в Красноярске - было создано в 1879 году. На 1 января 1903 в рядах КВПО состояло 526 членов. Целью общества было тушение и предупреждение пожаров в пределах города. Общество содержало 2 пожарные команды, лавку и склад для продажи кровельного железа и пожарных принадлежностей. И т.д.

6. Многие образованные люди нашего города - общественные деятели, купцы, чиновники, служащие – имели свои личные библиотеки, порой весьма богатые и включавшие в себя редчайшие издания. Например, юридическая библиотека красноярца Иосифа Абрамовича Ицына (1867-?) - помощника секретаря Красноярского окружного суда, титулярного советника - по своему подбору была одной из лучших в России. Большую личную библиотеку имел Владимир Михайлович Крутовский (1856-1937) - врач и активный общественный деятель, инициатор основания красноярской городской лечебницы, Общества врачей Енисейской губернии, Красноярского подотдела Русского географического общества, женской акушерско-фельдшерской школы, аптеки. Замечательная медицинская библиотека была у Петра

Николаевича Коновалова. Это был талантливый врач и ученый, который первым из красноярских медиков защитил докторскую диссертацию. Его научный руководитель - известный русский физиолог И.П. Павлов - неоднократно приглашал молодого сибиряка на работу в свою знаменитую лабораторию, но Коновалов считал, что в Красноярске он нужнее.

Некоторые известные книголюбы нашего города открывали свои личные библиотеки для всех желающих. Театральная библиотечка Василия Александровича Сипкина (1878- ?) была известна не только каждому учителю Енисейской губернии, но и далеко за ее пределами. В 1915 году в ее книжном фонде было более тысячи двухсот названий, в том числе 250 детских пьес. Остальная часть библиотеки состояла из произведений русских и зарубежных драматургов. Были книги о театре и актерам.

Всему книжному миру известна легендарная библиотека Геннадия Васильевича Юдина (1840-1912). Для широкой публики двери в библиотеку Юдина были закрыты, но ученых с именем и без оного он охотно принимал и всячески помогал им в работе.

7. Книжная торговля в Красноярске и Енисейской губернии в конце XIX – начале XX вв. была развита плохо. В городе действовало всего несколько книжных магазинов: магазин учебных книг и пособий А.Ф. Комарова, книжный магазин М.И. Григоровской, книжные лавки Е.Ф. Кудрявцева и В.Е. Новикова, 3 книжных киоска, принадлежавшие Н.Н. Трегубову.

Доля сибирской книги в торговле региона была очень мала. Книготорговцы получали литературу главным образом из столиц - Москвы и Санкт-Петербурга, а также из Одессы, Ростова-на-Дону и др., выписывая ее со складов издательств и у книготорговцев. В книгах нашего фонда нередко встречаются печати «Книжный магазин И.И. Глазунова в Москве», «Книжный магазин В.П. Анисимова, СПб.», «Н. Фену и Ко. СПб.» и т.д. Из европейской части страны шла литература самой разнообразной тематики - учебная, научная, религиозная, художественная, юридическая. Соответственно, книжный ассортимент отличался довольно большим разнообразием.

Кроме того, красноярские книголюбы и многие учебные заведения выписывали различные периодические издания. Например, библиотека Красноярской учительской семинарии получала «Журнал Министерства народного просвещения» и ежемесячный педагогический журнал «Русская школа»; Красноярская городская библиотека и библиотека Красноярского землемерного училища выписывали историко-литературный журнал «Исторический вестник» и т.д.

Конечно, это далеко не все наши «открытия», но объём данной статьи ограничен.

Мы продолжаем изучать свой редкий фонд. В 2006 году сотрудники отдела книгохранения выиграли внутривузовский грант для осуществления проекта, который предполагает создание электронного каталога печатей, экслибрисов и надписей в книгах редкого и уникального фонда библиотеки КГПУ. Каталог будет представлять собой собрание оцифрованных изображений печатей и штампов и комментариев к ним, включающих в себя краткую историю того или иного учебного заведения или учреждения, либо краткую биографию частного лица. Этот каталог впоследствии будет выставлен на странице библиотеки на сайте КГПУ и записан на CD-R для того, чтобы с ним могли ознакомиться и, при необходимости, воспользоваться этими материалами все студенты и сотрудники университета, занимающиеся изучением истории Красноярского края. В данный момент работа над каталогом уже подходит к завершению.

Кроме того, сейчас мы занимаемся созданием удобного в обращении электронного каталога, в который вносятся данные обо всех изданиях нашего редкого и уникального фонда. На

сегодняшний день в каталог внесена большая часть книг раздела «История России». Все студенты и преподаватели нашего университета могут пользоваться этим каталогом со всех компьютеров библиотеки.