



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2026



ГОД  
ЕДИНСТВА  
НАРОДОВ  
РОССИИ



18

АПРЕЛЯ

Ежегодная всероссийская акция

**БИБЛИОНОЧЬ – 2026**

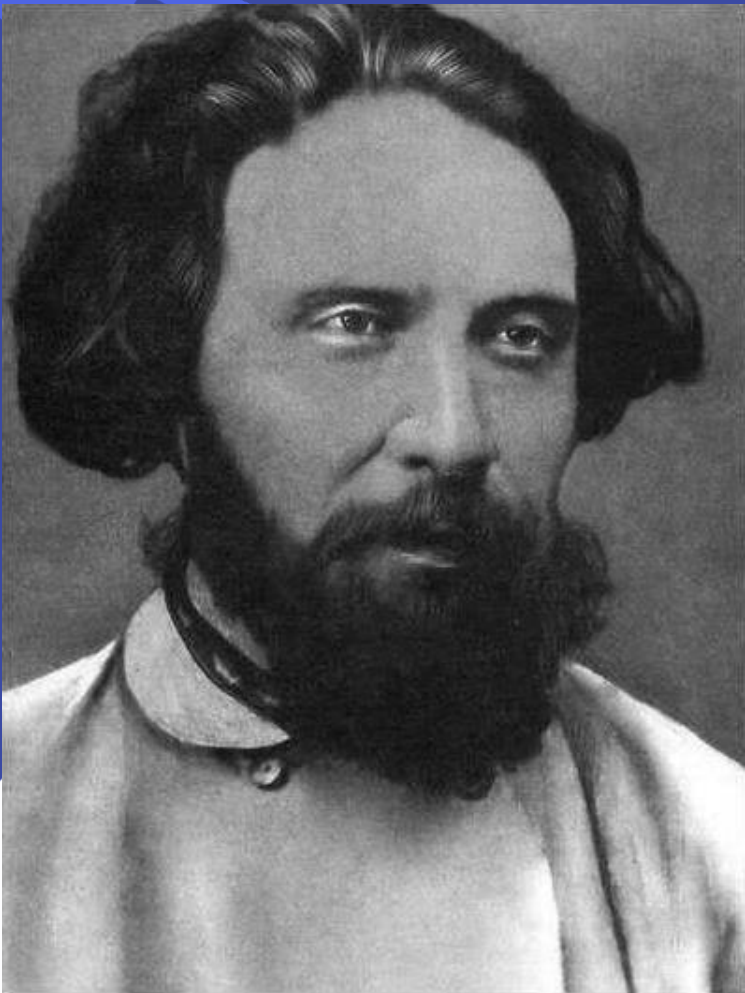
ЕДИНСТВО НАРОДОВ —  
СИЛА РОССИИ!

# ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ



- ❖ Выдающийся киргизский и русский писатель, чьи произведения стали классикой мировой литературы. Киргиз по национальности, он прославил культуру своей родины далеко за её пределами.
- ❖ Айтматов писал на русском и киргизском языках, и его книги переведены на десятки языков. В них гармонично переплетаются глубокие философские размышления, традиции киргизского народа, универсальные человеческие ценности и пронзительные истории о любви, чести и выборе.
- ❖ Знаковые произведения:
  - «Джамиля» — повесть, принёсшая Айтматову мировую известность;
  - «Плаха» — роман о сложных взаимоотношениях человека и природы, нравственном выборе;
  - «Прощай, Гульсары!» — история о судьбе киргизского крестьянина и его верном коне;
  - «Белый пароход» — притча о детстве, мифе и реальности.
- ❖ Через образы родных степей, древних легенд и простых человеческих судеб Айтматов говорил с читателем о вечном. Его книги учат состраданию, напоминают о связи с корнями и заставляют задуматься о будущем.
- ❖ Писатель был не только творцом, но и дипломатом: в разные годы представлял Киргизию на международной арене. Его творчество — мост между культурами, а имя — символ киргизской литературы в мире.

# ГРИГОРИЙ ВЕРЕЩАГИН



- ❖ Первый крупный удмуртский писатель, просветитель, этнограф, священнослужитель.
- ❖ В течение более 50 лет занимался сбором, исследованием и публикацией материалов, касающихся истории, языка, обычаев, традиций, верований и религиозных обрядов, а также художественной культуры (песен, легенд, преданий, сказок, загадок, пословиц и поговорок и т.д.) удмуртского и русского народов.
- ❖ Он писал стихотворения, поэмы, пьесы на русском и удмуртском языках. Среди известных — поэмы-сказки **«Батыр дйсь» («Богатырская одежда»)** и **«Зарни чорыг» («Золотая рыбка»)**.
- ❖ Верещагин стал первым удмуртом, профессионально занявшимся этнографическим изучением своего народа. Сосредоточив в своих руках богатый фольклорно-этнографический материал, он сделал его достоянием широкого круга исследователей. Проводил экспедиции на собственные средства.
- ❖ После революции ученый трудился над составлением удмуртско-русского и русско-удмуртского словарей, печатался в журналах и газетах.
- ❖ Публиковался под псевдонимами Удморт, Г. В., Г. В-н.

# РАСУЛ ГАМЗАТОВ



## ЖУРАВЛИ

Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних  
Летят и подают нам голоса.  
Не потому ль так часто и печально  
Мы замолкаем, глядя в небеса?...

- ❖ Выдающийся аварский поэт, прозаик и общественный деятель, родом из Дагестана. Его творчество стало неотъемлемой частью не только дагестанской и российской, но и мировой культуры.
- ❖ Гамзатов писал на аварском языке (один из языков народов Дагестана), а затем сам или с помощью переводчиков представлял свои произведения русскоязычному и международному читателю.
- ❖ Его стихи и поэмы пронизаны любовью к родному краю и его традициям, мудростью горцев, размышлениями о дружбе, чести, любви и памяти.
- ❖ Знаковые произведения и строки:  
**«Журавли»** — стихотворение, ставшее символом памяти о павших в Великой Отечественной войне. Песня на стихи Гамзатова (в переводе Н. Гребнева и на музыку Я. Френкеля) известна миллионам.  
**поэмы и сборники**, воспевающие Дагестан, его природу и людей;  
**стихи** о любви, дружбе и человеческом достоинстве, которые переведены на десятки языков.
- ❖ Расул Гамзатов много сделал для того, чтобы мир узнал о культуре многонационального Дагестана. Он был не просто поэтом, но и настоящим посланцем доброй воли, соединявшим сердца людей разных национальностей и поколений.
- ❖ Награды и признание подчёркивают масштаб его личности: он удостоен множества государственных премий, званий Героя Социалистического Труда, а его имя носят улицы, школы и библиотеки в России и за её пределами.
- ❖ *«И если я умру на чужбине, / Вздрогнут люди от моей беды, / Потому что в сердце у России / Есть аул — Ахвах, где родился я»,* — писал поэт, подчёркивая неразрывную связь с родиной.

# АННА АХМАТОВА



Перед весной бывают дни такие:  
Под плотным снегом отдыхает луг,  
Шумят деревья весело-сухие,  
И теплый ветер нежен и упруг.

И легкости своей дивится тело,  
И дома своего не узнаешь,  
А песню ту, что прежде надоела,  
Как новую, с волнением поешь.

- ❖ Одна из величайших русских поэтесс XX века.
- ❖ Анна Андреевна (урождённая Горенко) выбрала свой псевдоним в честь бабушки татарского происхождения — род Ахматовых восходит к татарским мурзам, а возможно, и к прямым потомкам Чингисхана. Сама поэтесса упоминала это в автобиографических заметках и даже отразила в стихотворении «Сказка о чёрном кольце» (1940):  
*Мне от бабушки татарки  
Были редкостью подарки,  
И зачем я крещена,  
Горько гневалась она...*
- ❖ Ахматова – автор проникновенной лирики, сочетающей глубину чувств и кристальную ясность формы. Поэтесса, чья судьба и творчество стали отражением трагических событий эпохи: революции, репрессий, войны.
- ❖ Знаковые произведения: сборники «Вечер» (1912), «Чётки» (1914), «Белая стая» (1917), «Бег времени» (1965), поэма «Поэма без героя» (1940–1962).
- ❖ Стихи А.Ахматовой переведены на множество языков, а имя прочно вошло в золотой фонд мировой литературы. Ахматова сумела соединить в своём творчестве культурные традиции — и русскую классическую школу, и, возможно, ту особую интонацию, что досталась ей от далёких татарских предков.

# МУСА ДЖАЛИЛЬ



## УТЕШЕНИЕ

Когда с победой мы придём домой,  
Изведем почёт и славу,  
И, ношу горя сбросив со спины,  
Мы радость обретём по праву.

О нашей трудной, длительной борьбе  
Живую быль расскажем детям,  
И, волнуя юные сердца,  
Сочувствие и пониманье встретим...

- ❖ Выдающийся татарский поэт, Герой Советского Союза, лауреат Ленинской премии.
- ❖ Творчество Джалиля — яркий пример того, как слово способно сплачивать людей, пробуждать в них чувство общей судьбы и духовной силы.
- ❖ Муса Джалиль начал писать стихи ещё в подростковом возрасте. Он работал редактором татарских детских журналов, заведовал литературной частью татарской оперной студии при Московской консерватории (с 1935) и был ответственным секретарём Союза писателей Татарской АССР (1939–1941).
- ❖ С началом Великой Отечественной войны Джалиль ушёл на фронт, но не прекращал писать и там. Его военная лирика вошла в сборники «ПИСЬМО ИЗ ОКОПА» и «МОАБИТСКАЯ ТЕТРАДЬ».
- ❖ В 1944 году Муса Джалиль был казнён в плену. Но его стихи выжили — и стали символом неслышимости духа, любви к Родине и веры в победу.  
*«Песня умрёт — вернётся звук,  
сердце умрёт — останется след...»*  
(Муса Джалиль)
- ❖ Эти строки как нельзя лучше отражают суть наследия Джалиля: его поэзия жива, а его подвиг продолжает объединять людей, напоминая о том, что дух сильнее любых испытаний.

# ИВАН АЙВАЗОВСКИЙ



- ❖ Всемирно известный художник-маринист, чьё имя стало синонимом живописного моря.
- ❖ Айвазовский по национальности — армянин (при рождении — Ованнес Айвазян). Он родился в Феодосии (Крым), в семье армянского торговца. Глубокая связь с армянским наследием прослеживалась на протяжении всей его жизни: художник поддерживал армянские общины, жертвовал средства на строительство школ и церквей, а в 1895 году был избран почётным членом Армянского общества в Москве.
- ❖ Айвазовский создал более 6 000 картин, большая часть которых — завораживающие морские пейзажи. Он владел уникальной техникой изображения воды и света: его волны кажутся живыми, а небо — бесконечно глубоким.
- ❖ Художник писал не только спокойное море, но и бури, кораблекрушения, морские сражения — с драматизмом и точностью. Был официальным живописцем Главного морского штаба России — запечатлевал виды портов и эпизоды военно морской истории.
- ❖ Знаковые работы:
  - «Девятый вал» (1850) — шедевр, воплотивший борьбу человека со стихией.
  - «Чёрное море» (1881) — картина, поражающая глубиной и мощью морской глади.
  - «Чесменский бой» (1848) — полотно о славной победе русского флота.Серия картин, посвящённых подвигам русского флота в разных сражениях.
- ❖ Интересный факт: художник часто писал картины по памяти, а не с натуры, полагаясь на феноменальную зрительную память и воображение.



# ДАШИ НАМДАКОВ



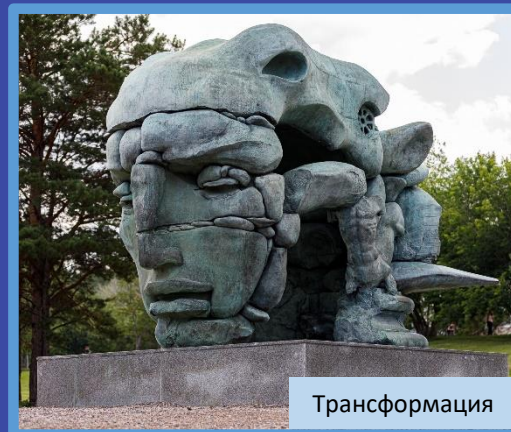
- ❖ Талантливый российский художник, скульптор и ювелир, чьё творчество пронизано духом родной земли.
- ❖ Даши Намдаков по национальности — бурят. Он родился в селе Укурик, в Забайкалье, в семье потомственных бурятских мастеров. Традиции бурятского искусства и культура кочевых народов стали фундаментом его художественного языка.
- ❖ Создаёт уникальные скульптуры, ювелирные изделия и графические работы, в которых органично переплетаются элементы буддийской символики, мифологии и образы кочевой культуры. Работает с разными материалами: бронза, серебро, дерево, полудрагоценные камни.
- ❖ Намдаков разработал узнаваемый авторский стиль — сочетание древних традиций Центральной Азии с современной эстетикой. Его работы отличаются динамикой, экспрессией и глубокой символикой: в них оживают образы воинов, шаманов, мифических существ и коней.
- ❖ Работы Даши Намдакова находятся в коллекциях Государственного Эрмитажа, Музея Востока (Москва), а также в частных собраниях. Персональные выставки прошли в крупнейших музеях России, а также в Лондоне, Нью Йорке, Пекине и других городах мира. Намдаков – лауреат премии «Ника» за работу над художественным оформлением фильма «Монгол» (2008).
- ❖ Автор монументальных скульптур — например, памятника Гэсэру в Улан Удэ.
- ❖ Его искусство — это мост между прошлым и настоящим, между древними легендами и современным миром. Оно напоминает о силе традиций и красоте культурного наследия бурятского народа.



Приданое



Афродита



Трансформация



Отец Байкал

# ТЫКО ВЫЛКА



- ❖ Тыко Вылка (русское имя — Илья Константинович Вылка) — советский ненецкий художник, сказитель, общественно-политический деятель. Стоял у истоков ненецкой литературы, автор эпических сказаний.
- ❖ Его имя не так широко известно широкой публике, но его вклад в культуру и искусство Арктики бесценен.
- ❖ Тыко Вылка родился в 1886 году на Новой Земле, в семье ненецкого охотника. Жизнь в суровых арктических условиях стала для него не только бытом, но и главным источником вдохновения. Он был не просто художником — он был летописцем своего края: запечатлевал быт ненцев, арктические пейзажи, морские просторы и льдины, будни охотников, портреты земляков.
- ❖ В 1910 году в Архангельске прошла первая выставка работ Тыко Вылки — она имела успех и привлекла внимание к самобытному искусству Крайнего Севера.
- ❖ Его стиль сочетает наивную искренность народного искусства и профессиональное мастерство. Картины Вылки не просто красивы — они документальны: по ним можно изучать природу и этнографию Новой Земли начала XX века. Его картины — это окно в мир ненцев, взгляд изнутри, без фальши.
- ❖ Работы Тыко Вылки хранятся в музеях Архангельска, Нарьян-Мара и других городов.

