

«ТРАДИЦИИ ЖИВОГО СЛОВА»

ФАЗУ ГАМЗАТОВНА АЛИЕВА (1932-2016)

выдающаяся советская и российская аварская поэтесса,
прозаик и публицист.



Фазу Гамзатова родилась в 1932 году в живописном селе Гиничутль. С ранних лет она проявляла удивительный интерес к поэзии, и уже в школьные годы ее стихи отличались яркостью и глубиной, привлекая внимание не только учителей, но и широкой аудитории. В 17 лет ее произведения впервые увидели свет на страницах газеты «Большевик гор», а затем

и в «Комсомольце Дагестана» и журнале «Дружба».

После окончания школы Фазу Гамзатова работала учителем, получила образование в Дагестанском педагогическом институте, но жажда знаний и стремление к совершенству привели ее в Литературный институт в Москве. Еще до завершения учебы, в 1961 году, вышел ее первый сборник стихов «Мой родной аул», ставший предвестником большого творческого пути.

👉 ТВОРЧЕСТВО И ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

После окончания института Фазу Гамзатовна работала редактором в Дагестанском издательстве, затем возглавила журнал «Женщина Дагестана» и республиканский комитет защиты мира. Параллельно с этим она активно участвовала в правозащитной и политической деятельности, став заместителем председателя Верховного совета Дагестана и членом Общественной палаты Российской Федерации.

На протяжении всей своей жизни Фазу Гамзатова продолжала писать стихи, создав

более ста произведений и книг. Ее стихи, переведенные на 68 языков мира, включая английский, немецкий и арабский, покорили сердца миллионов читателей. Она училась у ведущих литераторов своего времени, постоянно совершенствуя свое мастерство.



Фазу Алиева и Расул Гамзатов

👉 ЗОЛОТЫЕ ГОДЫ ТВОРЧЕСТВА: РАСЦВЕТ ТАЛАНГА

Особенно плодотворным для Фазу Гамзатовой был период 1960-х годов. В это время она создала поэму «На берегу моря», сборники «Радугу раздаю» и «Весенний ветер», а также роман «Судьба». В 1965 году был опубликован сборник «В сердце каждого – Ильич». Ее стихи из сборников «Голубая дорога», «Восемнадцатая весна» и

«Резьба на камне», написанные на аварском языке, были переведены на русский и получили широкое признание в Советском Союзе. В 1967 году Фазу Гамзатовна была удостоена звания народной поэтессы Дагестана.

Ее прозаическое творчество также заслужило высокую оценку. Особую популярность получили произведения «Комок земли ветер не унесет» и «Родники рождаются в горах». В романе «Роса выпадает на каждую травинку» она описала жизнь дагестанских женщин в различные исторические периоды, уделив внимание их мужеству, героизму и борьбе за свои права, передав духовные и нравственные качества горянок.

👉 ПРИЗНАНИЕ И НАГРАДЫ

За свой вклад в литературу и общественную деятельность Фазу Гамзатова была удостоена множества наград и званий. Помимо звания народной поэтессы Дагестанской АССР, она была награждена орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» III степени. Она также являлась лауреатом Государственной премии РСФСР имени М. Горького, премии имени Расула Гамзатова и многих других премий. Эти награды – лишь малая часть признания ее таланта и заслуг.

👉 ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОСТЬ

Творчество Фазу Гамзатовой оказало огромное влияние на развитие дагестанской литературы. Она стала примером для многих молодых авторов, показав, как можно сочетать глубокую национальную самобытность с общечеловеческими ценностями. Ее произведения изучаются в школах и вузах, по ним ставятся спектакли,

снимаются фильмы. Ее имя носят улицы, школы, библиотеки.

👉 ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ГОРЯНКЕ

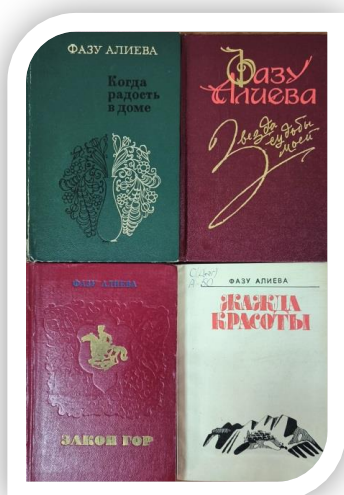
Память о Фазу Гамзатовой бережно хранится на ее родине. В Махачкале установлен памятник поэтессе, регулярно проводятся литературные вечера и конференции, посвященные ее творчеству. Ее дом-музей в Гиничутле стал местом паломничества для всех, кто ценит ее талант и вклад в культуру.

Фазу Гамзатова – это не просто имя в истории литературы, это символ стойкости, мудрости и таланта. Ее жизнь и творчество – яркий пример того, как человек, рожденный в небольшом горном селе, может покорить мир своим словом, оставив после себя неизгладимый след в сердцах миллионов. Ее произведения будут жить вечно, передавая из поколения в поколение мудрость и красоту аварского народа, его любовь к родине и стремление к справедливости.

НАПОМНЮ ИСТИНУ ОДНУ,
ЧТО СОЛОВЕЙ ПОЕТ НА ВЕТКЕ
И НЕ ПОЕТ В ЗАКРЫТОЙ КЛЕТКЕ
ОН ПРОТЕСТУЕТ. ОН В ПЛЕНУ.
ТАК И ЖЕНА. ТЫ НЕ ВСЕВЛАСТЕН
НАД ТОЙ, ЧЬИ ЧУВСТВА НЕ ВОЛЬНЫ...
ЗАПОМНИ — НЕТ ВРАГА ОПАСНЕЙ
ТЕБЯ НЕ ЛЮБЯЩЕЙ ЖЕНЫ.

📖 Книги из фонда нашей библиотеки:

"Собрание сочинений в 3-х Т.", "Аварские тосты. Стихи", "Восьмой понедельник : роман", "Горный мед : стихи и поэмы", "Горный шиповник : поэмы", "Два персика : повесть, рассказы", "День добра : роман", "Жажда красоты : стихотворения и поэма", "Закон гор : избранное", "Звезда судьбы моей : лирика", "Когда радость в доме : стихотворения и поэмы", "Красные жаворонки : баллады и поэмы", "Орел точит клюв о камень. Родовой герб", "Радость взаимы : стихи и поэмы", "Свой почерк : стихи и поэмы", "Тавакал, или Отчего седеют мужчины : поэма".



Культурно-просветительский проект «ТРАДИЦИИ ЖИВОГО СЛОВА».
Знакомство с писателями, чьи произведения рассказывают о жизни и культуре коренных народов нашей страны.