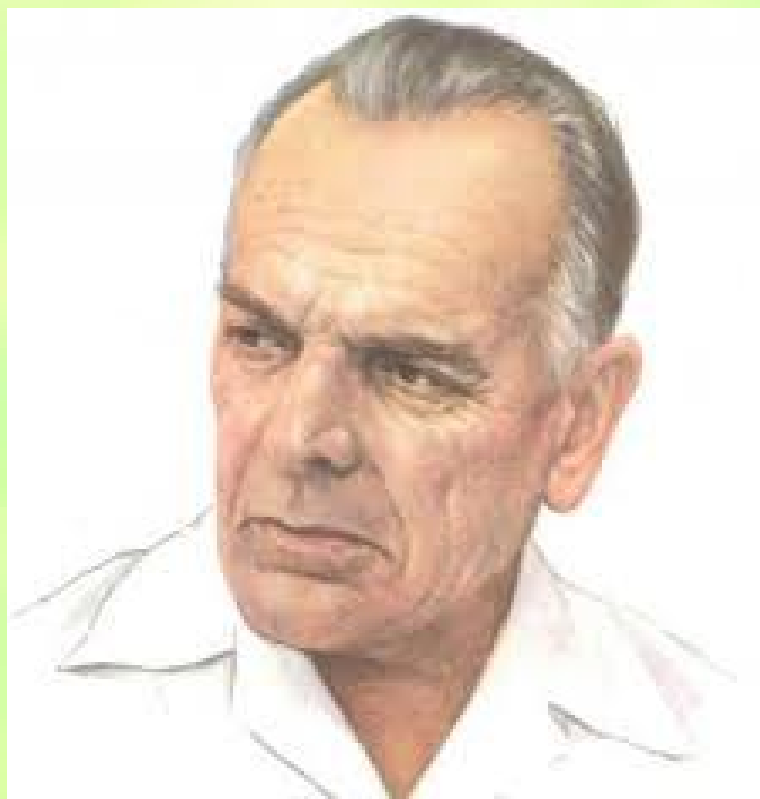


31 мая
130 лет со дня рождения

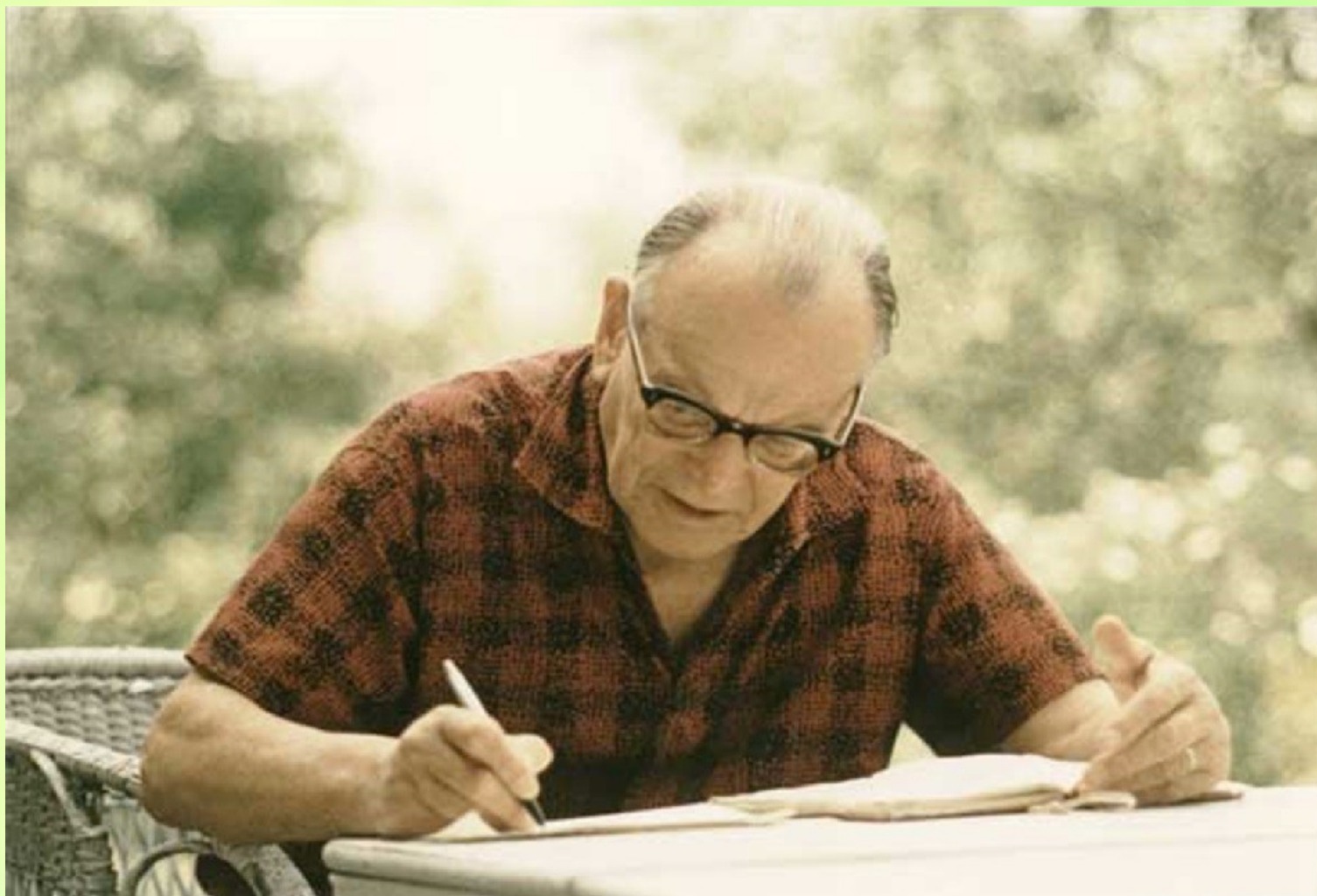


**Константина
Георгиевича
Паустовского,
русского советского
писателя**

*"Для полного овладения
русским языком
необходимо общение
с природой".*

К. Г. Паустовский

Паустовский много писал о природе, о животных, но главный предмет его творчества – человек. Героев Паустовского отличает нравственная чистота и скромность.



Он очень хотел, чтобы все люди были счастливы. Цель своего творчества он видел в том, чтобы сделать людей лучше, добрее, научить их любить жизнь, понимать красоту природы, искусства.



***Выставка литературы
по творчеству
Константина Георгиевича
Паустовского***

Паустовский, К. Г.

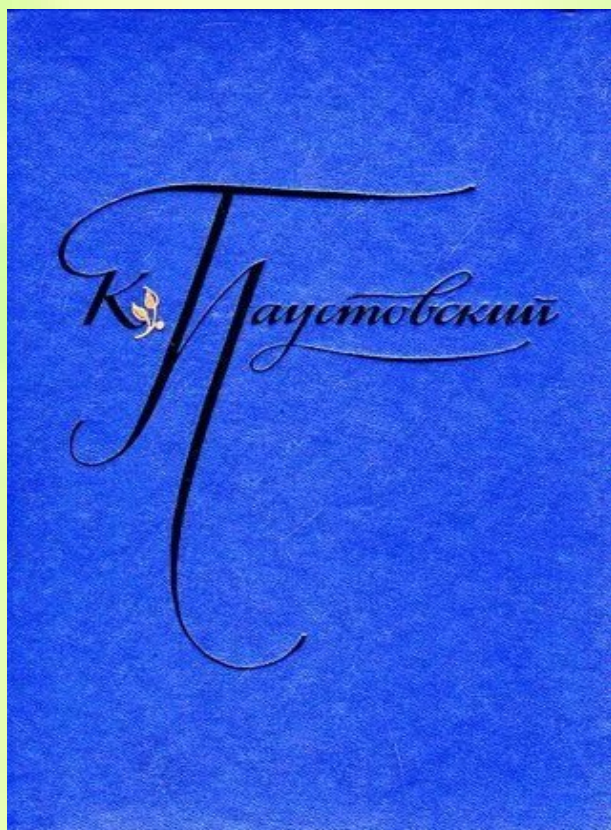
Избранные произведения в 2-х т.

Т. 1. Блισταющие облака : роман. Черное море : повесть /
К. Г. Паустовский. - М. : Худож. лит., 1977. - 312 с.



Роман "Блισταющие облака" вышел в 1929 г. Это единственный роман Паустовского с авантурной окраской. Во многих своих эпизодах (за исключением детективных) роман этот автобиографичен и связан с поездками Паустовского по Черноморью и Кавказу в 1925-1927 годах.

Паустовский, К. Г.
Избранные произведения в 2-х т.
Т. 2 : Золотая роза : повесть. Рассказы / К. Г. Паустовский.
- М. : Худож. лит., 1977. - 430 с.



*Герои рассказов Паустовского
воплощают идеал человека.
Они мягки к людям, которые
их окружают,
предупредительны и
внимательны. Но когда дело
касается того, что им по-
настоящему дорого, когда они
сталкиваются с
невежеством и хамством,
в них пробуждается
непреклонная твердость.*

Паустовский, К. Г.
Беспокойная юность / К. Г. Паустовский. - М. : АСТ : Астрель,
2006. - 352 с. - (Внеклассное чтение).



*Эта книга – вторая из
биографической трилогии
"Повести о жизни" К. Г.
Паустовского.
Автор пишет: "Я бы хотел,
чтобы читатели... испытали
бы то же чувство, которое
владело мной на протяжении
всех прожитых лет, - чувство
значительности нашего
человеческого существования
и глубокого очарования жизни".*

Паустовский, К. Г.

Во глубине России : повести и рассказы / К. Г. Паустовский. - М. : Московский рабочий, 1982. - 286 с.



В книгу вошли повести и рассказы о Мещерском крае, о раздольях России, о красоте ее полей, рек и лесов, о людях, с которыми писатель встречался во время своих странствий по приокским просторам. В книге помещены фотографии.

Паустовский, К. Г.
Далекие годы / К. Г. Паустовский. - М. : АСТ : Астрель,
2007. - 352 с. - (Внеклассное чтение).



Эта книга – первая из автобиографической трилогии "Повести о жизни".

Одна из глав повести "Корчма на Брагинке" была напечатана в журнале "Вокруг света". Журнал с этой главой попал к Ивану Бунину, жившему в то время в Париже. Бунин, не знавший до того времени Паустовского, прислал ему короткое письмо, в котором писал: "...хочу Вам сказать о той редкой радости, которую испытал я..., он принадлежит к наилучшим рассказам русской литературы".

Паустовский, К. Г.
Желтый свет : рассказы / К. Г. Паустовский. -
М. : Текст, 2002. - 400 с. - (Мировая классика).



В книгу включены лучшие рассказы автора, в которых лиризм в описаниях природы и человеческих отношений сочетается с удивительно чистым, точным и в то же время простым языком, ставшим эталоном русской прозы XX века.

Паустовский, К. Г.

Заячы лапы : рассказы и сказки / К. Г. Паустовский. -
М. : Дет. лит., 1998. - 192 с. : ил. - (Школьная библиотека).



*В книгу входят рассказы
и сказки о животных и
природе среднерусской
полосы. Они учат
любить все живое, быть
наблюдательным,
добрым и отзывчивым.*

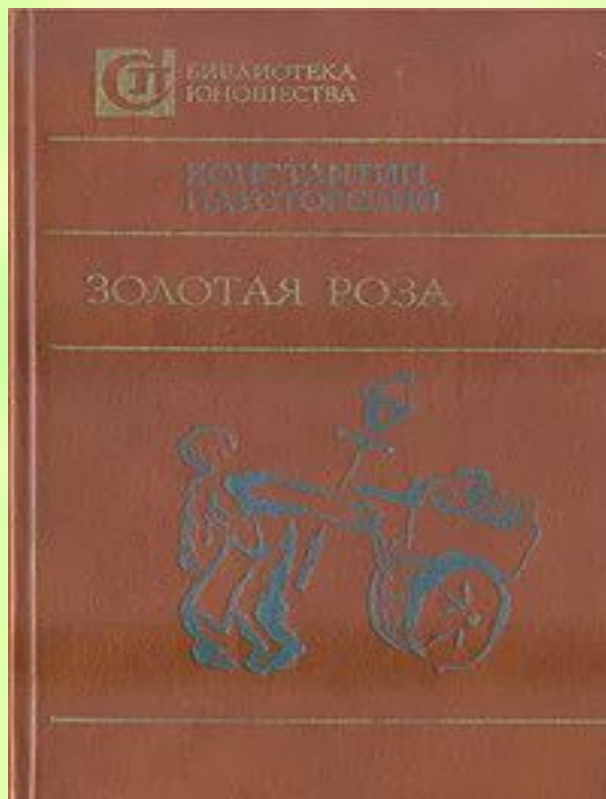
Паустовский, К. Г.
Золотая роза : повесть / К. Г. Паустовский. - Л. : Дет. лит., 1987. -
240 с. : ил. - (Школьная библиотека).



*Повесть основана на
раздумьях автора над
сложными проблемами
психологии творчества и
писательского мастерства.
"Книга эта не является ни
теоретическим
исследованием, ни тем более
руководством. Это просто
заметки о моем понимании
писательства и моем
опыте", писал Паустовский.*

Паустовский, К. Г.

Золотая роза : повести. Рассказы / К. Г. Паустовский. - М. : Советский писатель, 1983. - 368 с. - (Б-ка юношества).



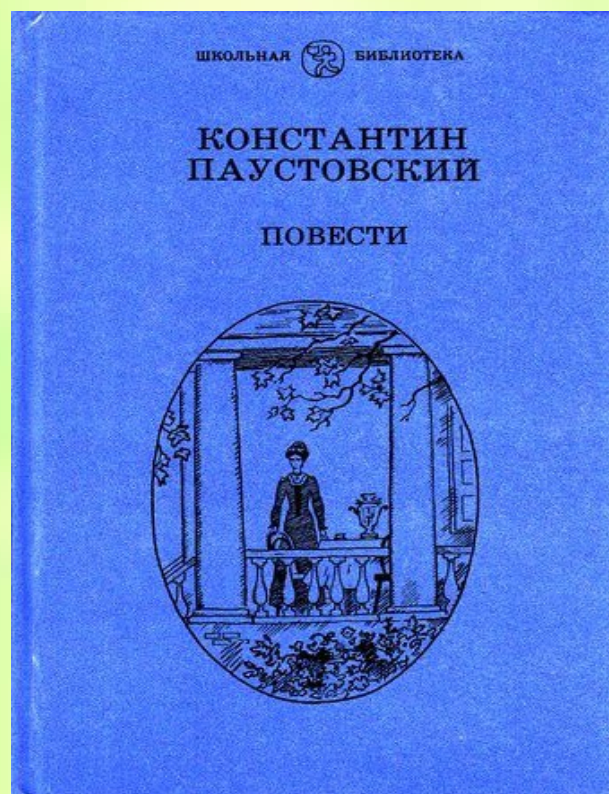
Эта книга – лирическое повествование о "прекрасной сущности писательского труда". К. Г. Паустовский рассказывает о многих писателях и поэтах: Чехове, Блоке, Бунине, Горьком, Гюго, Грине, Багрицком и других. 2 повести о художниках - "Орест Кипренский" и "Исаак Левитан".

Паустовский, К. Г.
Мещерская сторона : повесть. Рассказы. Сказки /
К. Г. Паустовский. - М. : Дет. лит., 1974. - 128 с.



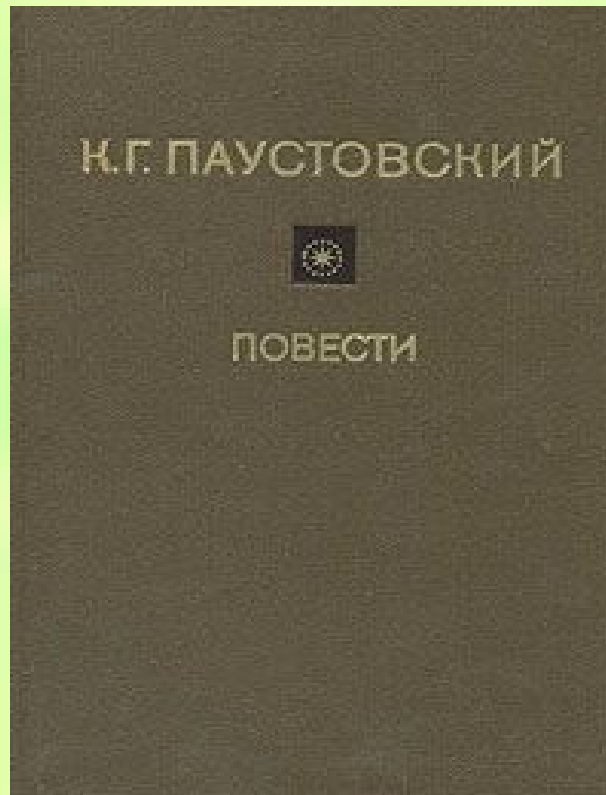
*"Мещерская сторона"
впервые опубликована в
Детгизе в 1939 году.
Мещорский край – лесистая
низменность между
Рязанью и Владимиром.
Паустовский называл его
своей "второй родиной".
Писатель подолгу жил
здесь на протяжении
свыше двадцати лет.*

Паустовский, К. Г.
Повести / К. Г. Паустовский.
- М. : Дет. Лит., 1989. - 512 с.



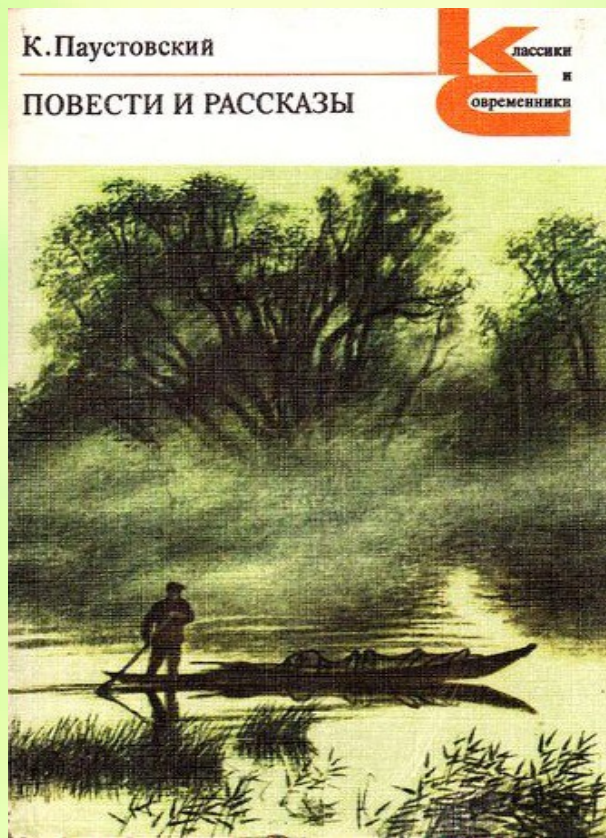
*Повесть "Черное море"
начинается с эпиграфа
Бориса Пастернака:
"Приедается все, лишь
тебе не дано
примелькаться..."*

Паустовский, К. Г.
Повести / К. Г. Паустовский.
- М. : Правда, 1980. - 672 с.



Автор писал: "Я всегда был с любимыми своими героями при всех обстоятельствах их жизни – в горе и счастье, в борьбе и тревогах, победах и неудачах. И с той же силой, с какой любил все человеческое в самом незаметном и невидном герое, ненавидел людскую накипь".

Паустовский, К. Г.
Повести и рассказы / К. Г. Паустовский. -
Л. : Худож. лит., 1985. - 320 с. -
(Классики и современники. Советская литература).



В конце 30-х годов Паустовский написал несколько биографических книг о художниках и писателях: "Орест Кипренский" (1936), "Исаак Левитан" (1937), "Тарас Шевченко" (1938). "Меня всегда интересовала жизнь замечательных людей. Я пытался найти общие черты их характеров – те черты, что выдвинули их в ряды лучших представителей человечества", - писал Паустовский.

Паустовский, К. Г.
Повесть о лесах : повесть / К. Г. Паустовский. -
М. : Дет. Лит., 1982. - 176 с. : ил.



*Известная повесть
К. Паустовского не
только о любви к
природе, но и о том, как
ее, природу, надо
сохранить.
Главные герои повести –
лесники.*

Паустовский, К. Г.
Похождения жука-носорога : сказка-быль
/ К. Г. Паустовский. - М. : Малыш, 1991.
- 20 с. : ил. - (Библиотека детского сада).



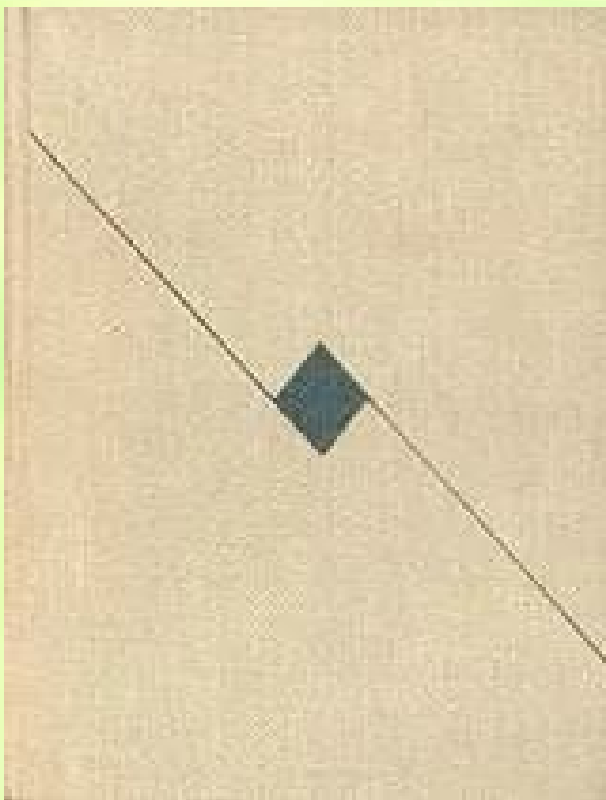
Эта сказка имеет подзаголовок – "солдатская сказка". Это рассказ о солдате, который всю войну хранил подарок сына – жука-носорога. Интересно, что военные события в этой сказке раскрываются с позиции жука-носорога.

Паустовский, К. Г.
Рассказы и повести / К. Г. Паустовский.
- Магадан : Книжное изд-во, 1971.
- 208 с. - (Школьная библиотека).



Природа – постоянный источник творческого подъема К. Г. Паустовского. Она дает писателю глубокое убеждение в том, что жизнь прекрасна в самой сущности своей. И в каждом своем рассказе Паустовский показывает, как много источников счастья находится вокруг нас.

Паустовский, К. Г.
Рассказы. Очерки и публицистика.
Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства
/ К. Г. Паустовский. - М. : Худож. лит., 1972. - 526 с.



Как публицист Паустовский – убежденный сторонник русского классического реализма. Он лишен стремления отвергать то, что не совпадало с его собственными взглядами. Гордость за все достойное, что сделано в нашей стране, заботы о том, что еще предстоит сделать, - вот смысл и пафос рассказов, публицистики и литературных статей Паустовского.

Паустовский, К. Г.
Сказки / К. Г. Паустовский.
- М. : Дет. лит., 1988. - 144 с.



Большинство сказок было написано в первые послевоенные годы, и потому писатель включил в них материал из истории Великой Отечественной войны.

Отец девочки Маши в сказке "Растрепанный воробей" - военный моряк. Он потопил несколько фашистских кораблей, был ранен и продолжает служить на Камчатке.

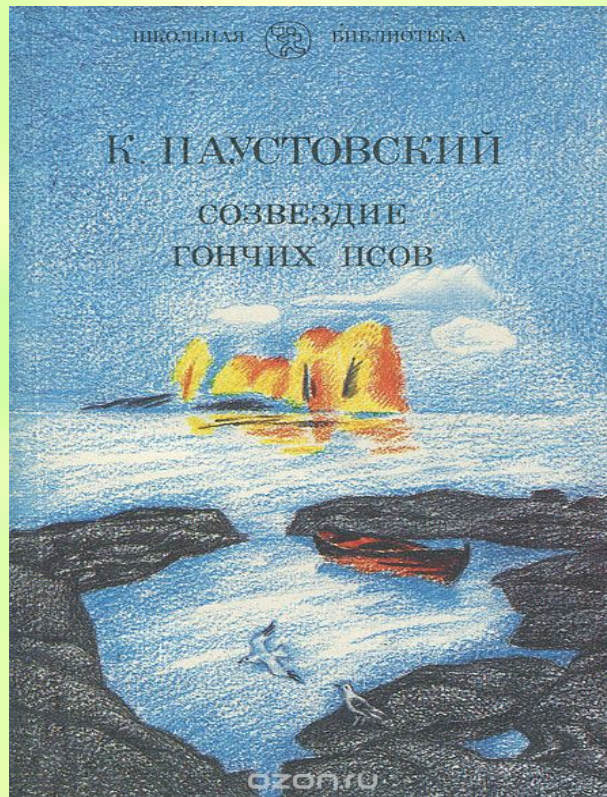
Паустовский, К. Г.
Созвездие Гончих Псов : повести / К. Г. Паустовский. -
М. : Текст, 2002. - 400 с. - (Мировая классика).



*Одна из повестей -
"Разливы рек" написана
Паустовским в 1952 г.
Автор создает образ
Лермонтова с
использованием
сюжетных частей из
"Героя нашего времени".
Лермонтов, едущий на
Кавказ в ссылку, вынужден
по дороге задержаться в
губернском городке из-за
разлива рек.*

Паустовский, К. Г.

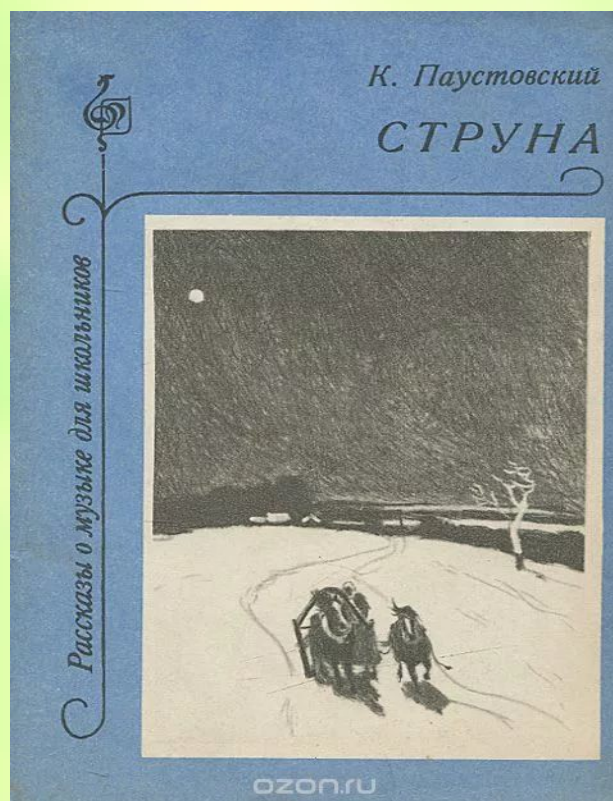
Созвездие Гончих Псов : повести и рассказы /
К. Г. Паустовский. - Л. : Лениздат, 1987. - 288 с. - (Школьная б-ка).



*Одна из повестей –
"Колхида" – рассказывает
об осушении малярийных
болот.*

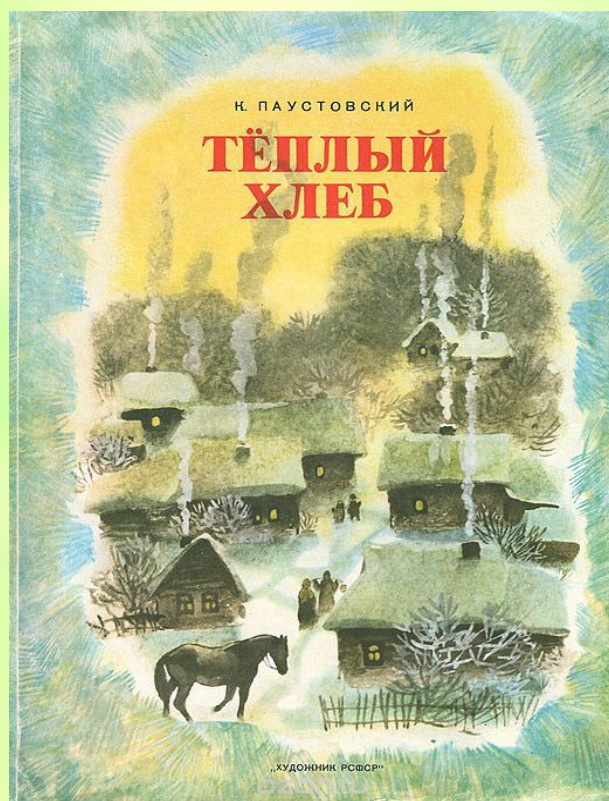
*Паустовский много
путешествовал по
стране и за рубежом.*

Паустовский, К. Г.
Струна / К. Г. Паустовский. - М. : Музыка, 1974. - 40 с. : ил.
- (Рассказы о музыке для школьников).



В книгу вошли известные рассказы Паустовского о музыке: "Старый повар" – о Моцарте, "Корзина с еловыми шишками" – о Григе, "Беглые встречи", "Струна" – о музыке в годы Великой Отечественной войны, и глава из "Повести о лесах" – "Скрипучие половицы" – о Чайковском.

Паустовский, К. Г.
Теплый хлеб / К. Г. Паустовский.
- Л. : Художник РСФСР, 1985. - 17 с. : ил.



*В сказке "Теплый хлеб"
немецкий снаряд,
разорвавшийся на околице,
ранил ногу вороного коня.
Раненый конь
остался в деревне и
каждый ее житель
считал своей
обязанностью его
подкормить.*

Спасибо за внимание!

