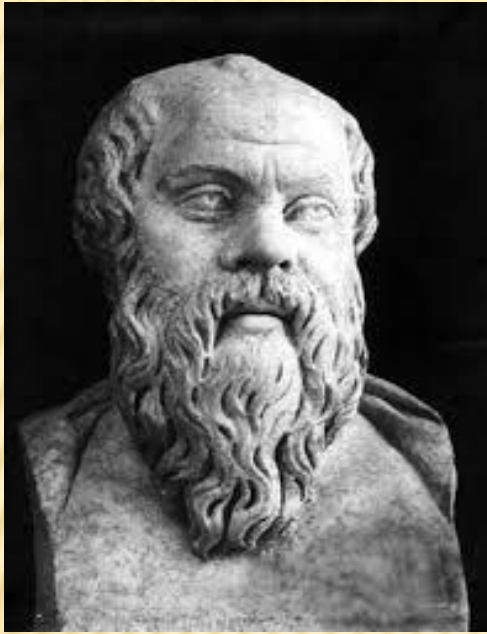


# **Великие педагоги древности и их труды**

---



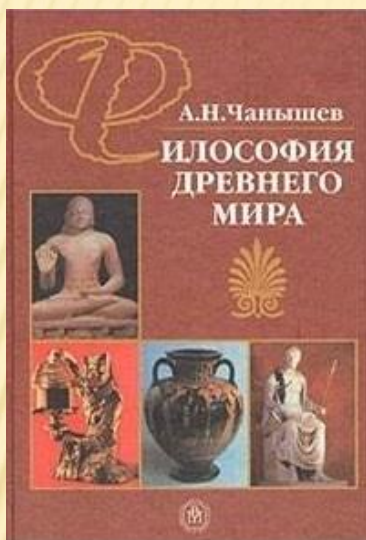
Сократ (470—399 до н.э.)

Великий философ **Сократ**, отказавшись от принуждения учащегося к определенному образу мышления, создал майевтику (от греч. — «повивальное искусство») — метод диалога мыслителя и его учеников, способствующий рождению новых истинных знаний. В процессе сократической беседы ученик обладал правом свободного выбора и творческого поиска ответов на проблемные вопросы философа. Когда Дельфийский оракул подтвердил: нет ни одного человека в Греции мудрее, чем Сократ, мыслитель обнаружил в этом парадокс, об этом повествует Платон в «Апологии», и начал применять свой метод в дискуссиях с афинскими учениками. Он придавал особое значение изречению, начертанному в Дельфийском храме: **«Познай самого себя»**, и любил часто повторять его своим ученикам.

В своих знаменитых беседах, прикидываясь простаком, Сократ провоцировал учеников, иронизировал над их полупознаниями, вскрывал противоречия в их представлениях, стимулировал процесс рассуждений, чтобы они могли формулировать новые определения. Этот уникальный метод впервые описан его учеником Платоном в сократических диалогах как преподавании в виде беседы учеников и учителя, основанной на вопросах и ответах с целью стимулирования развития критического мышления. Беседы часто перерастали в дискуссии, в которых одна точка зрения подвергалась сомнению, а ученик имел возможность отстаивать собственную точку зрения. В сократическом методе основные вопросы выступают в виде логических заданий, помогающих учащимся обнаружить и сформулировать суждения по некой теме, а также отточить термины, определения и общие характеристики.



# Рекомендуем книги:



Чанышев, Арсений Николаевич. Философия Древнего мира : учебник / А. Н. Чанышев . - М. : Высшая школа, 2003. - 703 с.

**Имеются экземпляры в отделах:** ЧЗ (1), АНЛ (1), ОБИФ (22)

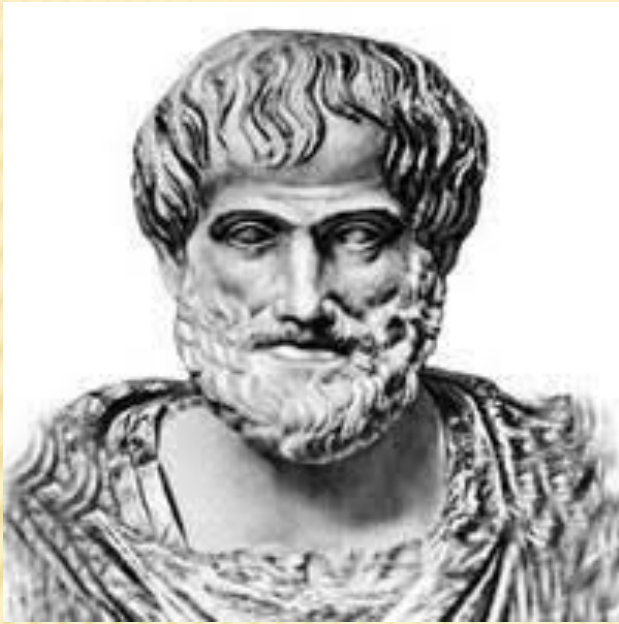
Джуринский, Александр Наумович. История образования и педагогической мысли : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / А. Н. Джуринский. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. - 400 с.

**Имеются экземпляры в отделах:** ЧЗ(2), КБП(1), АНЛ(3), ОБИФ(5), АУЛ(34), ИМРЦ ИППИУО(1), ОБИМФИ(7)



Сократ выявлял у собеседника неявные убеждения и помогал ему продвинуться в понимании. Аристотель утверждал, что Сократ открыл метод индукции, ставший сущностью научной методологии. В майевтике формулировался ряд вопросов, ответы на которые постепенно приводили ученика к доказательству искомого положения, этот метод преподавания и обучения — наиболее весомый вклад Сократа в теорию и историю образования. Его высказывание «я знаю, что ничего не знаю» означает, что высшая мудрость ограничена осознанием собственного невежества. Мудрец считал, что злые поступки — это следствие невежества тех, кто не знал, как поступить лучше. В некоторых диалогах Платона Сократ провозглашал идею: знания — не проблема обучения, наблюдения или исследования, это — воспоминания, он часто утверждал, что знание — не эмпирическое, и исходит от божественного озарения. Сократ и его ученики дискутировали на темы политики и искусства, религии и науки, правосудия и медицины, добродетели и порока, преступления и наказания, человеческой природы а также любви и мудрости.





Демокрит (ок. 460 — ок. 370 гг.  
до н. э.)

Был выдающимся древнегреческим философом-материалистом. По дошедшим до нас отрывкам его многочисленных сочинений можно видеть, что Демокрит разрабатывал все отрасли тогдашнего знания: известны его труды по философии, математике, физике, биологии, медицине, психологии, искусству.

**Мысли Демокрита о воспитании актуальны и сегодня. Так, он считал, что становление личности человека зависит от его природы и воспитания.**

Под воспитанием философ понимал обучение, упражнение. Демокрит первый, кто поднял вопрос умственного воспитания детей. Демокрит так высказался за развитие ума: «Многие многознайки не имеют ума».

Мысли Демокрита о воспитании имеют важное значение в истории педагогических идей. Демокрит считал, что становление личности человека зависит от его природы и воспитания, которое было для него то же, что обучение, упражнение. Вот фрагменты из сочинений философа на эту тему: “Никто не достигнет ни искусства, ни мудрости, если не будет учиться”, “Больше людей становятся хорошими благодаря упражнению, чем от природы”, “Иногда молодым людям присущ разум, а старцам безрассудство, ибо разуму учит не время, а надлежащее воспитание и природа”.

Огромное значение Демокрит придавал среде, примеру взрослых (“Благомыслие отца - лучшее наставление детям”), словесному воздействию, воспитанию “убеждением и “доводами”, приучению к труду, без которого дети не могут “обучаться ни письму, ни музыке, ни гимнастике... ни способности стыдиться”.



# Рекомендуем книги:

Чанышев, Арсений Николаевич. История философии Древнего мира : учебник для вузов / А. Н. Чанышев. - М. : Академический Проект, 2005. - 608 с. - (Фундаментальный учебник).

**Имеются экземпляры в отделах:** ЧЗ (1), АНЛ (1), ОБИФ (10), ИМРЦ ИППиУО (1), АУЛ (20)



Торосян, Вардан Григорьевич. История образования и педагогической мысли : [учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальностям 031000 "Педагогика и психология", 031300 "Соц. педагогика", 033400 "Педагогика"] / В. Г. Торосян. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. - 351 с.

**Имеются экземпляры в отделах:** АУЛ(110), ОБИФ(12), АНЛ(2), ОБИМФИ(13), ХР(5)



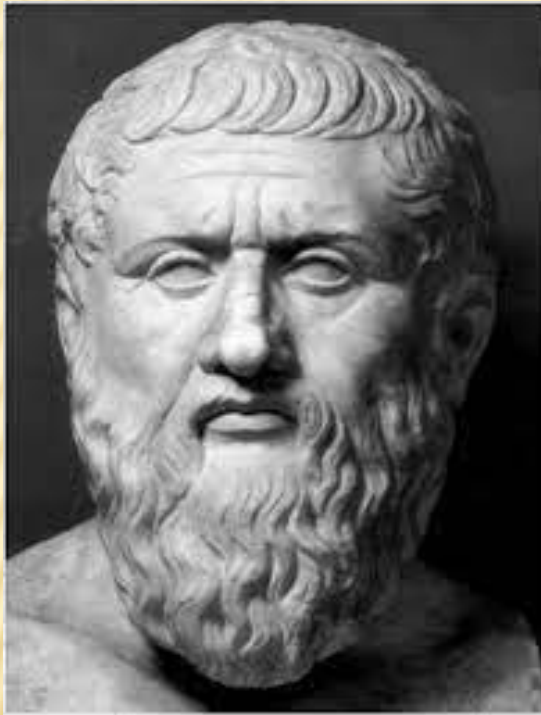
Идеолог рабовладельческой демократии, он нравственным считал человека умеренного, действующего по долгу перед обществом, способного участвовать в общественной и политической жизни. В дошедших до нас фрагментах трудов Демокрита отражено требование начинать воспитание детей с малых лет.

Материалистическая теория познания Демокрита, согласно которой началом знания являются ощущения (“темное познание”), а истина постигается разумом (теоретическое мышление), который свои доказательства берет из ощущений, имела значение при решении им вопросов умственного воспитания. Демокрит высказался за развитие ума выразительными словами: “Многие многознайки не имеют ума”.

## МУДРЫЕ СОВЕТЫ ДЕМОКРИТА

- «Никто не достигнет ни искусства, ни мудрости, если не будет учиться».
- «Больше людей становятся хорошими благодаря упражнению, чем от природы».
- «Иногда молодым людям присущ разум, а старцам — безрассудство, ибо разуму учит не время, а надлежащее воспитание и природа».
- «Благомыслие отца — лучшее наставление детям». Демокрит подчеркивал важность:
  - силы словесного воздействия, воспитания «убеждением и доводами», что очень созвучно современным методам воспитания;
  - приобщения ребенка к труду, без которого дети не могут «обучаться ни письму, ни музыке, ни гимнастике... ни способности стыдиться».





Платон (428 или 427 – 348  
или 347 г. до н. э.)

Древнегреческий философ-идеалист, идеолог рабовладельческой аристократии, Платон родился в знатной аристократической семье и получил блестящее для того времени образование.

Автор многочисленных сочинений, Платон во многих из них говорил о воспитании. Свою систему взглядов на организацию воспитания он изложил в трактатах “Государство и “Законы”. Эти взгляды составляют органическую часть социальных воззрений Платона и подчинены общим задачам укрепления рабовладельческого аристократического государства и формирования рабовладельца. Совершенное государство Платона зиждется на разделении труда между четырьмя разрядами свободных граждан: философами, воинами, ремесленниками и земледельцами. Каждый разряд должен выполнять только свои обязанности и не вмешиваться в функции других.

В целях укрепления рабовладельческого государства Платон рекомендовал свою систему воспитания, в которой сочетались некоторые моменты воспитательного опыта Спарты и Афин.

Воспитание, по мнению Платона, обозначает воздействие взрослых на детей, формирование в детях нравственность и добродетели. В понятие “учение он включал приобретение знаний посредством изучения наук, а главное свойство науки, по Платону, состоит в том, что она “будит душу пользоваться мышлением для истины”.

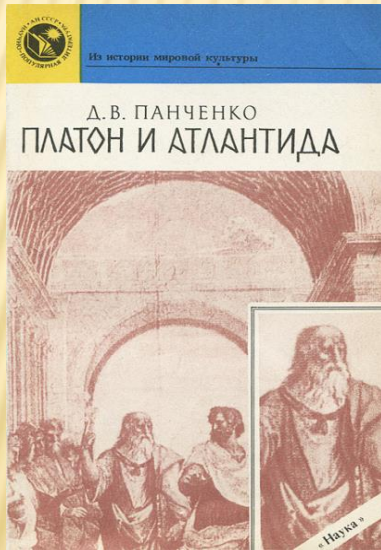
Платон считал, что внутренней основой воспитания маленьких, детей являются эмоции. Он утверждал, что первые детские ощущения - это наслаждение и страдание и что они окрашивают детские представления о добродетели и благе.



# Рекомендуем книги:

Панченко, Дмитрий Вадимович. Платон и Атлантида : [научно-популярное издание] / Д. В. Панченко. - Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1990. - 187, [3] с. - (Из истории мировой культуры). - Библиогр. в примеч.: с. 182-186.

**Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ (1)**



Лосев, Алексей Фёдорович. Платон. Жизнеописание : научное издание / А. Ф. Лосев, А. А. Тахо-Годи. - Москва : Детская литература, 1977. - 224 с. : фот. - (Люди. Время. Идеи).

**Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1), ОБИФ (1)**

Особое значение как средству воспитания он придавал играм, а также чтению и рассказыванию детям литературных произведений, мифов. При этом он считал необходимым установить законодательно, что именно нужно читать и рассказывать маленьким детям.

Платон также требовал, чтобы взрослые следили за детскими играми: дети должны строго выполнять правила игры, не вносить в них каких-либо новшеств; иначе, приучившись к этому в игре, они захотят внести изменения и в законы рабовладельческого государства, а этого допустить нельзя. Платон считал в то же время, что “все науки надо преподавать детям не насильно, играючи”, ибо “свободный человек никакой науке не должен учиться рабски”. Большое место в воспитании он отводил песням и танцам. Воспитание женщин, считал Платон, должно быть таким, как было в Спарте. Девочкам давали то же образование, что и мальчикам. Дети рабов к образованию не допускались.



## Воспитание по книге «Государство» Платона.

3 – 6 лет

Всех детей всех жителей города или поселка нужно собирать в особых местах для игр. При этом специально назначенные стражами закона женщины должны следить за порядком и руководить играми.

6 – 12 лет

Дети в государственной школе учатся читать, писать, считать, а также петь и играть на музыкальных инструментах

12 – 16 лет

Подростки посещают палестру\*, где главное внимание уделяется разностороннему физическому воспитанию

16 – 18 лет

Юноши изучают арифметику, геометрию, астрономию, преимущественно с практическими целями (предвоенная подготовка).

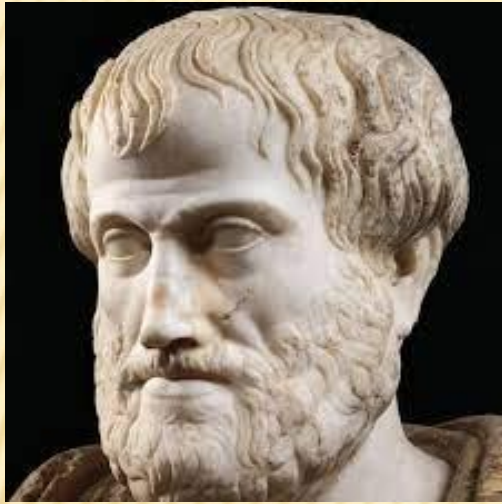
18 – 20 лет

Юноши в эфебии\*\* получают специальную военно-физическую подготовку. На этом этапе заканчивается образование тех, кто по своим возможностям должен остаться в разряде воинов, ремесленников, земледельцев и купцов.

Только лица, у которых разумная часть души, до 30 лет изучают философию, развивают отвлеченное мышление, изучая в этих целях геометрию, арифметику, астрономию, теорию музыки, и готовятся к государственной деятельности. Выделившиеся в этой группе самые сильные в интеллектуальном отношении продолжают свои занятия и, овладев философией, становятся правителями государства

\*Палэстра— частная гимнастическая школа в Древней Греции, где занимались мальчики с 12 до 16 лет. В общем смысле слово палестра может употребляться как обозначение площадки для упражнений в гимнасии или как синоним учреждения, в котором молодые люди обучаются различным видам спорта.

\*\*Эфебия — (от греч. ephēbos юноша), государственная организация в Афинах и Спарте для подготовки свободнорожденных юношей от 18 до 20 лет к военной и гражданской службе. Окончившие эфебию становились полноправными гражданами



Аристотель (384-322 гг. до н. э.)

**Аристотель** - величайший из философов античного мира, ученый-энциклопедист, авторитет которого был непоколебим и в эпоху средневековья, когда церковь отвергала все наследие древней Греции, как языческое. Основатель Ликея. Воспитатель Александра Македонского. Известен Аристотель как представитель материализма. Также известно, что учился будущий философ у не менее известной личности - Платона.

В своих наиболее известных сочинениях «*Этика*», «*Политика*», «*Афинская полития*» Аристотель рассматривал многие важные вопросы воспитания. Именно в этих трудах философ обосновывает основные положения своей концепции в русле других наук. Аристотель не отделяет воспитание от социума и культуры, от этики и политики, поэтому его взгляды изложены в таких разносторонних трактатах.



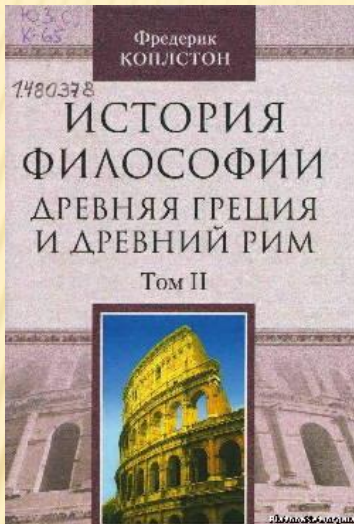
Психологические и педагогические взгляды Аристотеля тесно связаны с его философией. Основа его учения - представления о душе. Он выделял три вида души человека: растительная (функции питания и размножения), животная (функции ощущения и желания) и разумная (функция мышления).

По мнению Аристотеля - именно гармоничный баланс трех составляющих души является результатом воспитания. Задача педагогики - формирование в человеке физического, нравственного и умственного начала.

Аристотель поддерживает мнение о том, что общество нуждается в создании системы государственных школ, в определенных методах воспитания с учетом возрастных особенностей детей. Аристотель - один из первых ученых, который попытался дать возрастную периодизацию от рождения до 21 года.

Аристотель, в своем труде «Политика» тесно связывал воспитание и государство. Он полагал, что законодатель должен внимательно относиться к воспитанию молодежи, потому что именно молодые люди представляют будущее государства.

# Рекомендуем книги:



Коплстон, Фредерик. История философии. Древняя Греция и Древний Рим : в 2-х т.: научно-популярное издание. Т. II / Ф. Коплстон. - М. : Центрполиграф, 2003. - 319 с.

**Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), ОБИФ(1)**

Античные риторики / собр. текстов, ст., коммент. и общ. ред. А. А. Тахо-Годи ; [предисл. А. Ф. Лосева]. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 1978. - 350, [2] с. - (Университетская библиотека). - Библиогр. в коммент.: с. 287-345. - Указ. имен: с. 346-349. - Предм. указ.: с. 349-351.

**Имеются экземпляры в отделах: АНЛ (1), ОБИФ (1)**





Аристотель говорил о развитии естественных способностей молодежи, чтобы они могли послужить обществу и государству.

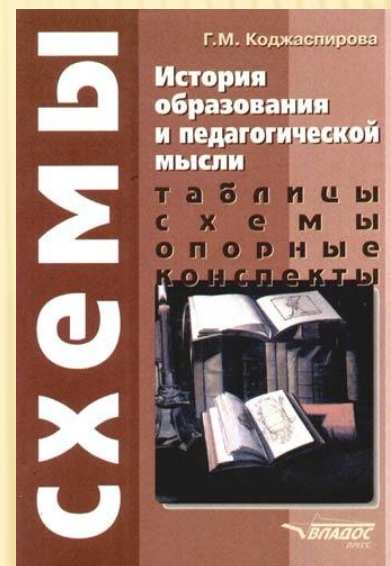
Воспитание Аристотель связывал также и с социальными слоями: он полагал, что школьные предметы разделяются на те, которые положены свободнорожденным людям и на те, которые должны изучать несвободные люди. Например, ремесленник должен изучать такие искусства и предметы, которые развивали его только в русле его профессии. «Свободные науки», такие как философия, предназначены только для свободных граждан.

Однако Аристотель определил 4 предмета, которые являлись общеобязательными: грамматика, гимнастика, музыка и иногда рисование. Грамматику и рисование философ рассматривал как предметы, полезные в быту и имеющие частую практику, а гимнастика способствовала развитию физической красоты, которая была обязательной спутницей красоты нравственной и интеллектуальной.

# Рекомендуем книги:

История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века : учебное пособие / ред. А. И. Пискунов. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Сфера, 2009. - 496 с.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(2), ОБИМФИ(2), ОБИФ(1)



Коджаспирова, Галина Михайловна. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты : учебное пособие для студ. вузов / Г. М. Коджаспирова. - М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 224 с. - Библиогр.: с. 210-220.

Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ (1), АНЛ (2), ОБИФ (3), ОБИМФИ (3), АУЛ (10)



Большое значение в педагогической системе Аристотеля занимал досуг и игровая деятельность, способствовавшие, по мнению ученого, отдыху и расслаблению человека. Аристотель говорил: «Игры должны иметь свое место, но при этом, назначая время игр, нужно пользоваться удобным для того моментом, так как они служат своего рода лекарством». Именно поэтому в качестве общеобразовательных предметов Аристотель предложил музыку и рисование, которые могли бы заполнить время досуга.

Осуждая спартанскую модель, Аристотель критиковал «атлетическое» направление воспитания, которое калечило детей и мешало их естественному росту. По его мнению, излишне суровое физическое воспитание не только превращало детей в «диких животных». Аристотель считал, что физическое воспитание - не залог мужественности, но обеспечение варварского начала в человеке. В пример он приводил племена ахейцев и гениохов, обитающих на берегах Понта, которые были склонны к убийствам и каннибализму. Аристотель говорил, что эти племена являются разбойничьими, но отнюдь не храбрыми.

Спасибо за внимание!