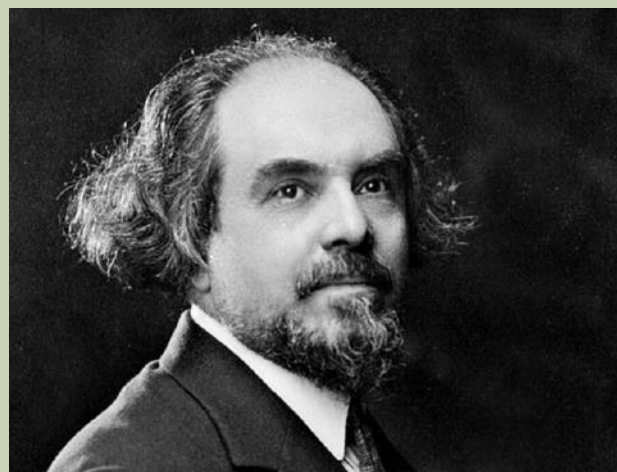




*150 ЛЕТ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ  
РЕЛИГИОЗНОГО  
ФИЛОСОФА*

*Н. А. БЕРДЯЕВА (1874-1948)*



Николай Александрович Бердяев родился 18 марта (6 марта по старому стилю) 1874 года под Киевом и происходил из дворянского рода Бердяевых, известного традициями офицерской службы. Бабушка Бердяева по материнской линии принадлежала к старинному французскому графскому роду Шуазель-Гуфье. Как было принято у русских дворян XIX века, Николай Александрович получил домашнее образование.

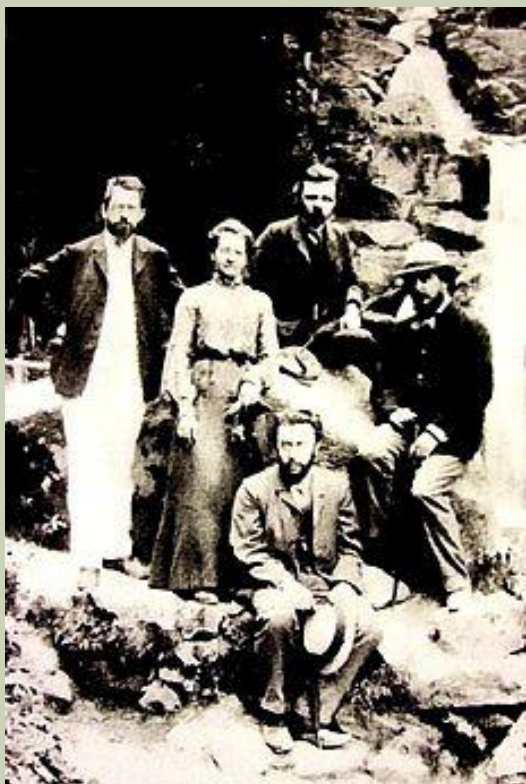
В 1884-94-м учился в Киевском кадетском корпусе.

В 1894-м поступил на естественный факультет Киевского университета.

В 1895-м перешёл на юридический факультет, увлёкся марксизмом. Сблизился с Киевским социал-демократическим комитетом.



Николай Бердяев в детстве со своей мамой



Группа основателей «Союза освобождения» в 1902 году в Германии. (Слева направо): Пётр Струве, Нина Струве, Василий Богучарский, Николай Бердяев и Семён Франк (внизу)

В 1897 году, во время волны студенческих беспорядков, Бердяева, как участника, арестовали и сослали в Вологду, в эти годы отходит от марксизма. Постепенно Бердяев стал играть одну из важнейших ролей в движении, выступавшем с критикой взглядов революционно настроенной интеллигенции. Вместе с тем он считал себя социалистом, близким по взглядам к социал-демократам, но те не принимали его устремленности к трансцендентному, обращенности к метафизическому идеализму.

С 1904-го в Петербурге совместно с С.Н. Булгаковым редактирует журнал "Новый Путь". В 1900-1906 происходит переход Бердяева на позиции христианского "мистического реализма", обращённого как против государственно-церковной традиции, так и марксизма, понимаемого в качестве религии. С 1908-го в Москве сближается с кругом основателей Религиозно-философского общества (княгиня Е.Н. Трубецкая, В.Ф. Эрн, П.А. Флоренский). В революции 1905-1907-го увидел "две анархии" - красную и чёрную, равно для него неприемлемые (статья "Чёрная анархия", "Слово", 1909. 17 апреля).

В 1904 году Бердяев стал жить с поэтессой Лидией Рапп, расставшейся с её первым мужем. Брак продлился вплоть до смерти Лидии в 1945 году.



Николай Бердяев и его жена Лидия



Николай Бердяев с женой и друзьями

Николай Бердяев – один из инициаторов и авторов сборника "Вехи". В них ответственность за "кризис духа" в России возлагал на интеллигенцию, которую обвинил в отказе от поиска истины и подчинении "утилитарно-общественным целям" (статья "Философская истина и интеллигентская правда", в сборнике: "Вехи", 1909). В 1911 в основном завершается формирование философской позиции Бердяева как "метафизики свободы" ("Философия свободы", 1911). 28 февраля 1917 Бердяев агитирует войска, собранные в Манеже, не стрелять в народ.

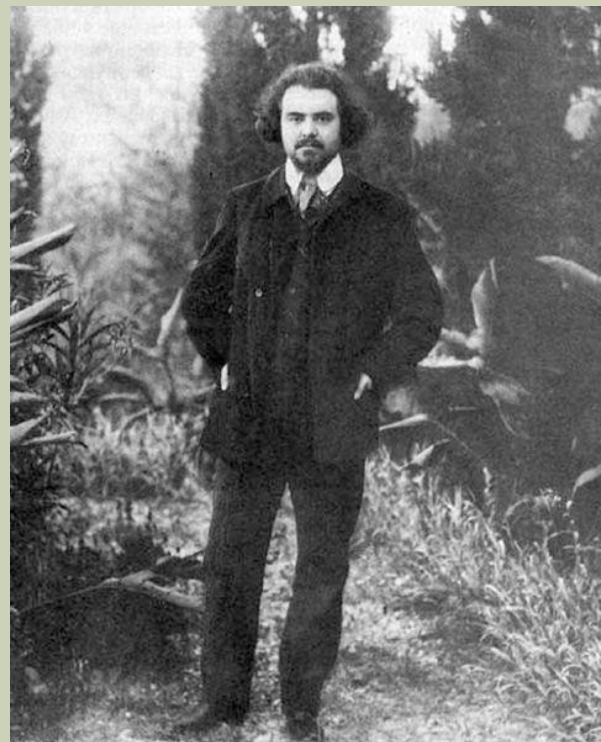
Февральскую революцию встретил с надеждой, увидев в её бескровности доказательство того, что "русская абсолютная монархия не была народной и не имела твёрдой опоры в народе". Полагал, что в России совершается "не классовая, а сверхклассовая, всенародная революция, осуществляющая задачи общенациональные и общегосударственные". Такой общенациональной задачей считал продолжение войны до разрешения "восточного вопроса, завещанного нашему поколению рядом столетий предшествующей истории", полагал, что партии, ведущие антивоенную пропаганду, "узурпируют волю народа ... будучи меньшинством", и "на практике интернационализм сейчас в России означает защиту Германии и германского социализма, настроенного наиболее империалистически".

Главную опасность "углубления революции" усматривал в её уравнительном пафосе, нарастании насилия и "мобилизации интересов", то есть классовой борьбы, что ведёт "к нравственному падению русского народа, к атомизации русского государства и распылению русского общества".



В июне 1917 года стал одним из учредителей (совместно с М.В. Родзянко, П.Б. Струве, В.В. Шульгиным и другими) "**Лиги русской культуры**", которая должна была начать "среди великого разброда и распада, в единении с пробуждённым и отрезвлённым народом созидательную работу укрепления русской культуры и государственности в их неподдельной благородно-национальной форме".

9 августа на частном Совещании общественных деятелей в Москве сделал доклад об экономическом состоянии России, 10 августа избран в Постоянное бюро по организации общественных сил. В начале октября Бердяев работал в комиссии по национальным вопросам Временного Совета Российской Республики (Предпарламента), которую характеризовал как "комиссию по разделу России.



Николай Бердяев в молодости

Октябрьскую революцию рассматривал первоначально как несущественный эпизод ("всё происходящее в России – чистейшие призраки и галлюцинации"), лишённый творческого потенциала, подчёркивал, что "чудовищный нигилизм, торжествующий в этих процессах, есть явление старой России, а не творчество новой России". Считая, что в "Советах крестьянских депутатов сидят не русские крестьяне, а наехавшие из-за границы интеллигенты, чуждые русскому народу", Бердяев призывал к образованию "здоровой национальной демократии с сильным инстинктом национального самосохранения ... с широким базисом в народной массе, с расширенным социальным реформизмом в своей программе". В январе 1918 констатировал, что "русская революция одержима страстью к уравниванию, она движется чёрной завистью ко всякому ... качественному преобладанию", в ней происходит "подбор худших и низвержение лучших. Грозит опасность гибели нашего культурного слоя". Бердяев объяснял это тем, что "не только русская интеллигенция ... но и русский народ изменил Церкви и отпал от неё".





Здание, в котором проводились занятия академии

Зимой 1918/19 организовал Вольную академию духовной культуры, где читал лекции по философии и богословию. В статье "Духи русской революции" в сборнике "Из глубины" (1918; издание было запрещено; опубликовано в СССР в 1990), продолжающем идеи сборника "Вехи", Бердяев предложил искать разгадку жестокости русской революции в особенностях духовного склада русского народа, раскрытых Н.В. Гоголем, Ф.М. Достоевским и Л.Н. Толстым.

В 1920 арестован по делу "Тактического центра", допрашивался лично Ф.Э. Дзержинским и был выпущен, а в 1922 году его выслали первым рейсом «Философского парохода». Наблюдать за страшной войной 1941–1945 годов против СССР Бердяеву пришлось из оккупированной гитлеровцами Франции. К 1948 году философа семь раз номинировали на Нобелевскую премию по литературе. В 1946 году ему дали советское гражданство, однако умер Николай Александрович в эмиграции, за своим рабочим столом в доме во французском городе Кламар, где он жил с 1924 года.



Дмитрий Пантюхин. Философский пароход, 1922.

**В основе философии Бердяева лежат свобода и творчество.** Это связано с тем, что он определял христианство как «религию свободы». Он очень тосковал по отсутствию в русской культуре рыцарского начала, из-за которого, как Бердяев считал, в России произошло ослабление мужского начала, и видел в этом причину многих русских бед. Бердяев называл это «вечно бабьим в русском характере», имея в виду пассивность, ожидание того, что придет некто сильный и все устроит.

Как религиозный мыслитель Бердяев однажды отметил, что прийти к голодному человеку и начать проповедовать ему Духа Святого – это оскорбление для Духа Святого. Человека надо сначала накормить, иначе слова ничего не будут стоить, голодный их не услышит. Это и есть понимание рыцарского начала Бердяевым. Внутренний мир для Николая Александровича всегда был важнее, чем мир внешний – «мир объективации», как он его называл. Любовь и свобода, по Бердяеву, две важнейшие вещи в жизни, но они подчас вступают в страшный и неразрешимый конфликт.

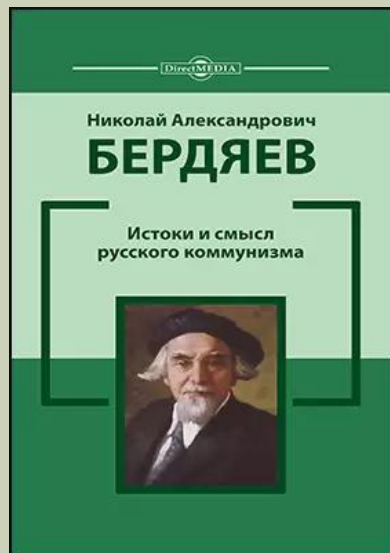


Могила Николая Бердяева на кладбище Кламара (Франция; 2013)

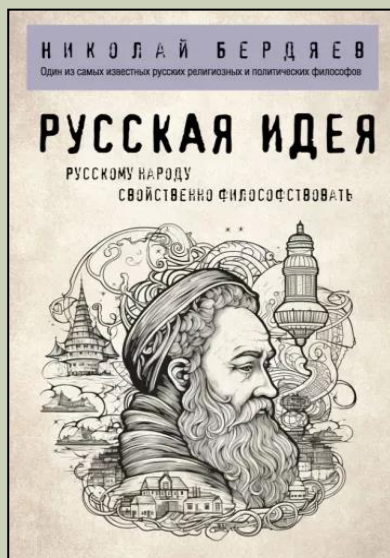
Личность и индивидуум – понятия противоположные. Мыслитель полагал, что первая – это категория духовная, этическая, вторая – природная, часть общества. Личность по сути своей не поддается влиянию и не относится ни к природе, ни к церкви, ни к государству. Свобода для Бердяева – это данность, она первична по отношению к природе и человеку, независима от божественного. Если же она нарушает «божественную иерархию бытия», появляется зло.

В работе «Человек и машина» рассматривает технику как способ освобождения духа человека, но опасается, что может произойти подмена ценностей, и человек лишится духовности и доброты. И тогда возникает вопрос, а что же подарят будущему миру люди, лишенные этих качеств. Ведь духовность – это не только связь с Богом, это в первую очередь связь с миром и то, как человек отражает этот мир через самого себя. Возникает парадокс. Технический прогресс двигает вперед культуру, искусство, меняет нравственные устои. Да и жизнь есть движение вперед. С другой стороны, чрезмерное поклонение техническим новшествам лишает человечество стимула в достижении культурного прогресса. И здесь снова поднимается тема свободы духа.





В начале своих философских изысканий Николай Александрович восхищался идеями Карла Маркса. Однако позднее, размышляя о развитии коммунистических идей в России, в книге **«Истоки и смысл русского коммунизма»** прямо заметил, что одного марксизма в данном случае недостаточно.



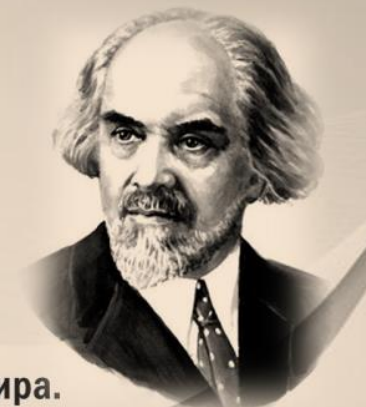
В труде **«Русская идея»** философ попытался ответить на вопрос, что же это такое — таинственная русская душа. Бердяев использует яркие образы и аллегории, исторические параллели и афоризмы. В качестве примеров приводятся события широких временных рамок — от протопопа Аввакума до Владимира Ленина, от крещения Руси до Октябрьской революции.



По Бердяеву, русский народ не склонен слепо следовать догмам закона, куда больше смысла и веса вкладывается в содержание, чем в форму. Идея «русскости» заключается в «свободе любви в глубоком и чистом смысле слова».

Николай Бердяев – выдающийся мыслитель, чья философия сочетала подходы Канта и Шопенгауэра, противник избранности и сторонник личностной свободы. Будучи человеком религиозным, считал, что и коммунизм, и фашизм предполагают отречение от моральной и религиозной совести. Его идеи, высказанные на заре 20 века, настолько актуальны, что цитаты из сочинений философа использовал в послании к российскому парламенту глава государства.

**Русский народ создал  
могущественнейшее в мире  
государство, величайшую  
империю. С Ивана Калиты  
последовательно и упорно  
собиралась Россия и достигла  
размеров, потрясающих  
воображение всех народов мира.**



Николай Александрович Бердяев – Великий русский философ (1874–1948)

## Рекомендуем книги:



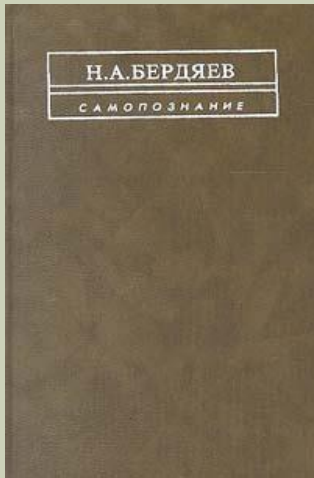
Бердяев, Николай Александрович. Смысл истории : [научное издание] / Николай Бердяев. - М. : Мысль, 1990. - 173, [2] с.

Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(2)

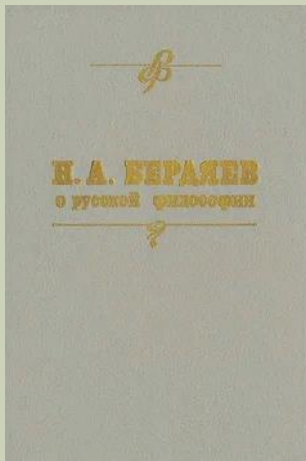


Бердяев, Николай Александрович. Судьба России : опыты по психологии войны и национальности / Николай Бердяев. - М. : Мысль, 1990. - 207 с. - ISBN 5-244-00333-X : 50.00.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1), ОБИФ(1)



Бердяев, Николай Александрович. Самопознание. (Опыт философской автобиографии) : научное издание / Н. А. Бердяев ; сост., предисл., подгот. текстов, коммент. и указатели имен А. В. Вадимов. - Москва : Книга, 1991. - 445 с. - ISBN 5-212-00417-9. - Текст : непосредственный. Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1), ОБИФ(3)



Н. А. Бердяев о русской философии : [в 2 ч. / сост., вступ. ст. и примеч. : Б. В. Емельянов, А. И. Новиков]. - Свердловск : Изд-во Урал. ун-та, 1991. - ISBN 5-7525-0163-6. - Текст : непосредственный. Ч. 1. - 287, [1] с. Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1), ОБИФ(1)



Бердяев, Николай Александрович. Кризис искусства : брошюра / Н. А. Бердяев. - Репр. воспроизведение изд. 1918 г. - М. : СП Интерпринт, 1990. - 48 с. - ISBN 5-7100-0005-1. Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(1)



Бердяев, Николай Александрович. Истоки и смысл русского коммунизма : научное издание / Н. А. Бердяев ; Акад. наук СССР, Науч. совет по проблемам культуры. - Репр. воспроизведение изд. - М. : Наука, 1990. - 220, [2] с. - ISBN 5-02-008161-2.

Имеются экземпляры в отделах: АНЛ(1), ОБИФ(2)



Русская философия : имена, учения, тексты / авт.-сост. Н. В. Солнцев. - Москва : ИНФРА-М : Весь мир, 2001. - 496 с. - (Высшее образование / Моск. гос. соц. ун-т). - ISBN 5-16-000622-2 (ИНФРА-М). - ISBN 5-7777-0122-1 (Весь мир). - Текст : непосредственный  
Имеются экземпляры в отделах: ЧЗ(1), АНЛ(1), ОБИФ(1)



Вехи : [репринтное издание 1909 г.] : сборник статей о русской интеллигенции. - М. : Новости, 1990. - 216 с. - ISBN 5-7020-0176-1.  
Имеются экземпляры в отделах: ОБИФ(1)

**Спасибо за внимание!**