

Живые хроники Севера: истории малых народов

[Вперед](#)

Один из самых удивительных уголков необъятной нашей Родины – Красноярский край, раскинувшийся от берегов Карского моря до границы с Монголией. Он занимает вторую по площади территорию в России и является крупным ресурсом по добыче важнейших природных ископаемых.

Исторически так сложилось, что Красноярский край изначально был многонациональным регионом. По данным Красноярскстата, на 1 ноября 2019 года численность населения региона составляет 2 млн. 867,6 тысяч человек.

На территории края проживают представители 159 национальностей: русские и украинцы, татары и чувашаи, немцы, поляки, белорусы, армяне, киргизы, азербайджанцы, узбеки, буряты, молдаване, эстонцы, латыши и др.

В регионе проживают и представители коренных малочисленных народов Севера: долгане, эвенки, ненцы, кеты, нганасаны, селькупы, энцы, чулымцы.

Каждый из этих народов внёс свой вклад в историческое развитие Красноярского края.

[Вперед](#)

[Назад](#)

По сведениям историков, первые коренные народы, населяющие Красноярский край, появились на его территории еще 200 тысяч лет назад. Освоение территории началось с юга края и продолжилось на север вдоль Енисея. Установлено, что первыми жителями этого региона стали монголоидные племена, вслед за ними появились тюрки, самодийцы, тунгусы, енисейцы и другие.

Если говорить именно о коренных жителях края, то таких этносов наберется всего десять. Это долганы, нганасаны, чулымцы, кеты, эвенки, юги, ненцы, энцы, селькупы и хакасы.

В этом исследовании мы рассмотрим 5 самых малочисленных народов края. И это:

1. [Кеты](#)
2. [Нганасаны](#)
3. [Чулымцы](#)
4. [Энцы](#)
5. [Юги](#)

[Литература](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

КЕТЫ

Кеты — один из самых малочисленных народов России, живущий в среднем течении Енисея (Красноярский край). Самоназвание — «кет» (человек). В прошлом их называли остяками, енисейскими остяками.

По данным переписи населения 2021 года, численность кетов в России составляла 1088 человек. Кеты проживают в основном в сельской местности трёх районов Красноярского края: Туруханском, Эвенкийском и Енисейском.

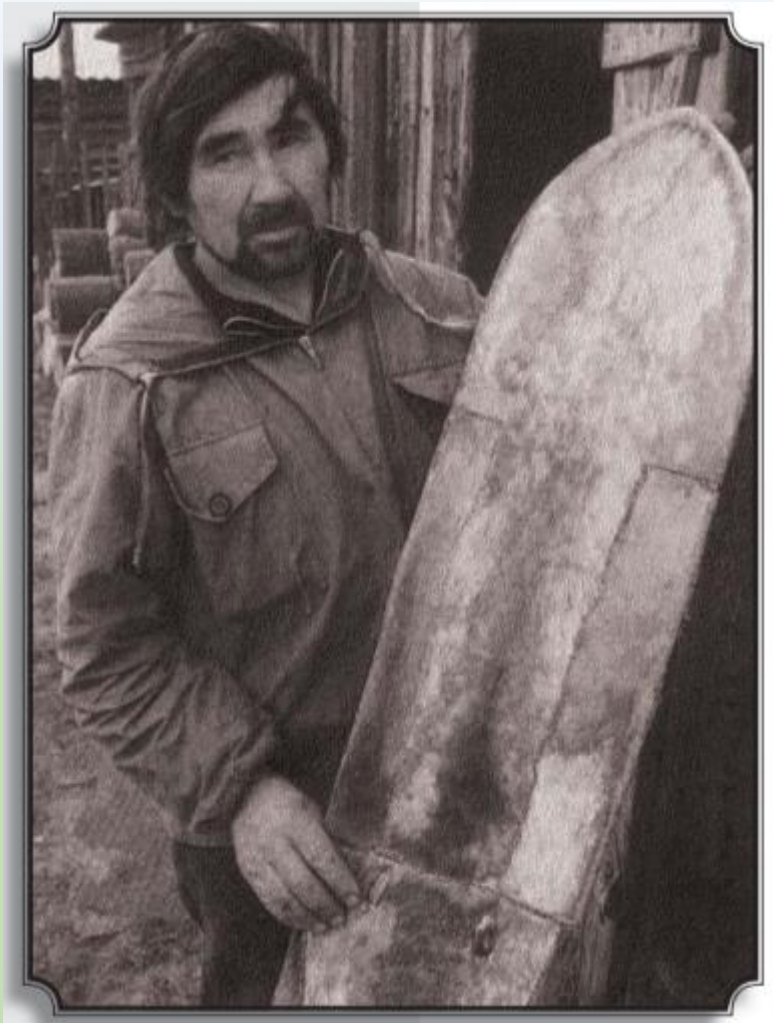
Сегодня большинство кетов живёт в многонациональных сёлах, традиционный уклад сохранился лишь частично. Утрачено оленеводство, но сохраняется интерес к национальной культуре: ведётся преподавание кетского языка, создаются музеи и этнокультурные центры.

1. [Происхождение](#)
2. [Язык](#)
3. [Жилище, питание](#)
4. [Средства передвижения](#)
5. [Религия, верования, погребальные обряды](#)
6. [Фольклор, музыка](#)
7. [Декоративное искусство](#)
8. [Праздники](#)
9. [Основные особенности традиционной одежды кетов](#)
10. [Литература](#)

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Кеты — один из самых загадочных и малочисленных народов Сибири, живущий в среднем течении Енисея. Их происхождение связано с эпохой бронзы, когда на юге междуречья Оби и Енисея происходило смешение европеоидов Южной Сибири и древних монголоидов.

В I тысячелетии н. э. предки кетов вступили в контакты с тюрко-самодийско-угроязычными народами и в результате миграций оказались на Енисейском Севере, где их и застали русские в XVII веке.

В XVIII–XIX веках почти все родственные кетам племена (котты, асаны, арины и др.) утратили свой язык и слились с русскими, эвенками или хакасами, и только самые северные группы — предки современных кетов — сохранили язык и этническое лицо. Сегодня кеты — единственные представители этой древней группы племён, а их культура и язык являются уникальным памятником истории Сибири.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Язык

Язык кетов — изолированный, не имеет близких родственников среди языков Сибири. Выделяют два основных диалекта: имбатский и сымский.

- Лингвисты отмечают сходство кетского языка с некоторыми кавказскими, баскским и языками североамериканских индейцев.

- Письменность формируется только сейчас на основе русской графики. Все кеты говорят по-русски, некоторые знают селькупский и эвенкийский.

А а	И и	П п	Щ щ
Б б	Й й	Р р	Ъ ъ
В в	К к	С с	Э э
Г г	Қ қ	Т т	Ы ы
Ғ ғ	Л л	У у	Ь ь
Д д	М м	Ф ф	’ ’
Е е	Н н	Х х	Э э
Ё ё	Ң ң	Ц ц	Ю ю
Ж ж	О о	Ч ч	Я я
З з	Ө ө	Ш ш	

Кетский алфавит.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



чум с закрытой дверью



установка чума

Жилище

- Основное жилище — конический чум, а также землянка и временные шалаши. Чум устанавливали так, чтобы вход был с востока.
- Землянки строили семьи без кормильцев-охотников. Для временного проживания использовали илимки — крытые лодки.
- Из хозяйственных построек распространены лабазы для хранения продуктов и имущества.

Питание

- Основу рациона составляли мясо (лось, олень, медведь, дичь), рыба, дикорастущие растения.
- Мясо ели в сыром (печень, кровь), варёном, жареном виде. Рыбу варили, жарили на рожнах, делали строганину.
- Заготавливали рыбу впрок: замораживали, сушили, делали порсу (рыбную муку) и юколу. Из ягод готовили лакомства с рыбьим жиром.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Средства транспорта

У кетов существовали два вида лыж: зимние, оклеенные камусом оленя или лося, и весенние — «голицы», которые практически вышли из употребления. Для перевозки грузов использовались ручные нарты, которые могли тянуть как люди, так и собаки. Также применялись олени упряжки для перемещения между стойбищами, а для водных путей — лодки-илимки и долблёнки.



дети в "ветках" - лодках - долбленках



нарты женские



нарты с ящиком, для перевозки имущества

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



изображение хозяйки
священного места -
Холай на реке
Сургутиха



семейный охранитель
"старуха" - аллэл

Религия и верования

- Основа — анимизм: вера в духов природы, хозяев зверей, леса, воды.
- Доброе божество — Есь, злое — Хоседам.
- Почитали огонь как семейную святыню, существовали домашние покровители (алэлы).
- Шаманство играло важную роль: шаман считался посредником между людьми и духами, его костюм и бубен были богато украшены.

Погребальные обряды

- Умершего хоронили в земле или воздушным способом (на лабазах или в пне дерева).
- Одежду покойного портили, личные вещи оставляли на могиле.
- Для шаманов устраивали особые захоронения у священных мест.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

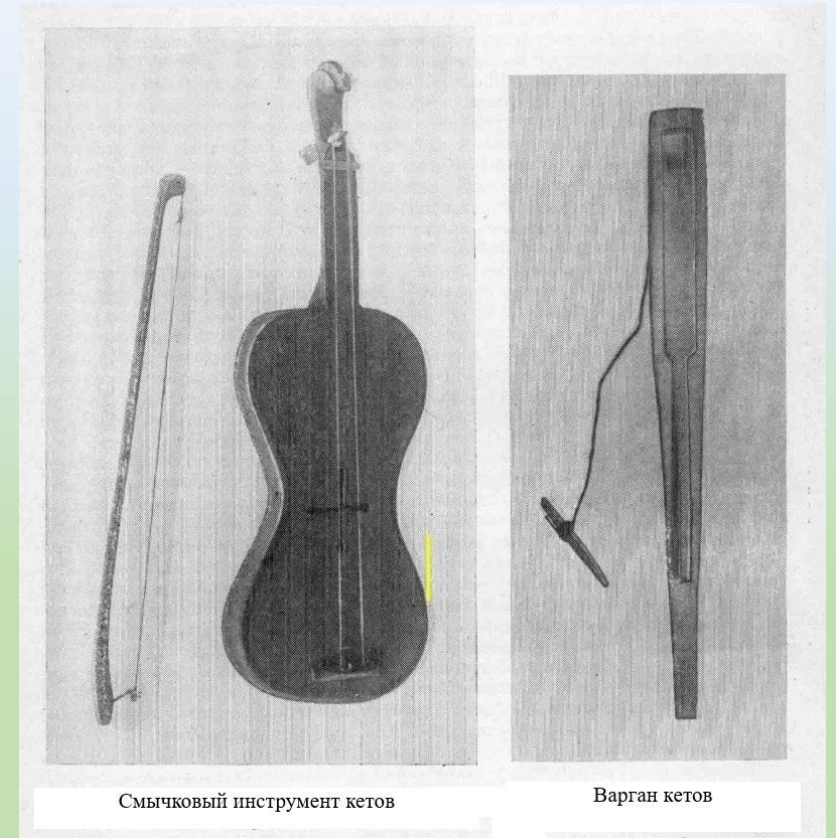
[Назад](#)

Фольклор

Кетский фольклор включает разнообразные жанры: аськет (сказки), аська (предания), асага (поучения). Основные темы — мифология, мироздание, отношения человека с природой и духами. В сказках часто встречаются мотивы оборотничества, волшебных помощников и космогонические сюжеты. Бытовые рассказы и поучения выражают народную этику и социальные нормы. Героические предания повествуют о борьбе с врагами, а сказки о животных отражают наблюдения за природой. Многие тексты имеют магическую функцию, а их исполнение регламентировалось традициями.

Музыка

Музыкальная культура кетов была скромной, но самобытной. Основные инструменты — смычковый кат', варган пымы'л', жужжалки. Песенный фольклор включал личные, женские и шаманские песни. Варган был особенно популярен и использовался как в быту, так и в ритуалах. Смычковый инструмент почти исчез, но варган до сих пор встречается у кетов. Музыка часто имела магическое значение, сопровождая обряды и ритуалы.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Декоративное искусство

Изобразительное искусство кетов было тесно связано с бытом и культом. Основные техники — резьба по дереву и кости, роспись, вышивка подшейным волосом оленя, аппликация. Преобладали геометрические и вильчатые орнаменты, часто с символикой рода. Сюжетные рисунки изображали вселенную, шаманские атрибуты, животных. Особое место занимала культовая скульптура и курительные трубки, нередко с инкрустацией. С утратой традиционного образа жизни многие формы искусства исчезли, но сохранились в музеях.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Праздники

Главным праздником был медвежий праздник — сложный обряд, связанный с добычей медведя. Он включал ритуальное поедание мяса, магические действия для возрождения зверя и весёлые игрища. Медведь считался родственником и покровителем. Праздник объединял общину, обеспечивал психологическую разрядку и сохранял связь с умершими предками. В XX веке его развлекательная функция стала преобладать над ритуальной.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Мужской летний костюм: короткий суконный халат (котлям), штаны, чулки до колен и кожаные чирки (часто окрашенные в красноватый цвет отваром ольхи).

Мужской зимний костюм: шуба на заячьем меху (бесем), обувь из камуса с длинными суконными голенищами и стельками из мягкой травы.

- шубы и халаты украшали широкой меховой каймой из лапок белок и других мелких животных; пояса орнаментировали шитьём из оленьего волоса.
- Парка (хагыт): короткая зимняя одежда с завязывающимися спереди полями, без воротника, выкраивавшаяся целиком из одной оленьей шкуры



Основные особенности традиционной одежды кетов

- Материалы: одежду шили из покупных тканей, сукна, а также из шкур оленей (домашних и диких), зайцев и белок.
- Головные уборы: круглый год носили ситцевый платок; иногда — шапку из шкуры с головы телёнка оленя с загнутыми вперёд ушами.
- Верхняя одежда для поездок: мужчины надевали ненецкие малицы и сокуй с капюшоном, которые сверху покрывали яркими сукнами.
- Женская одежда: по покрою не отличалась от мужской — летом суконные халаты, зимой заячьи шубы.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

НГАНАСАНЫ

1. [Происхождение и расселение](#)
2. [Язык](#)
3. [Традиционное хозяйство](#)
4. [Материальная культура](#)
5. [Духовная культура и мировоззрение](#)
6. [Фольклор](#)
7. [Музыка](#)
8. [Декоративно - прикладное искусство](#)
9. [Праздники](#)
10. [Одежда нганасан](#)
11. [Литература](#)

Нганасаны — один из самых северных народов Евразии, коренные жители Таймырского полуострова. Их самоназвание — «ня», что означает «товарищ». Официальное название «нганасаны» было введено в научный оборот этнографом Г. Н. Прокофьевым, но сами представители народа его не используют, предпочитая называть себя «ня-нганаса» (мужчина), «ня-ны» (женщина), «ня-танса» (весь народ).

В Красноярском крае общая численность нганасан по данным Всероссийской переписи населения 2020 года – 667 человек.

Внутри этноса выделяют две основные группы: западных (авамских) и восточных (вадеевских) нганасан, различающихся по языку, культуре и территориям кочевий. Соседями нганасан выступают энцы, ненцы, долганы и якуты. Антропологически нганасаны выделяются среди других народов Сибири, сохраняя черты древнейших расовых групп региона. Язык относится к самодийской группе уральской семьи, но широко распространён и русский язык.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Происхождение и расселение

Нганасаны — потомки древнейших охотников тундры, пришедших на Таймыр около 6 тысяч лет назад. К концу XVII века здесь сформировался самостоятельный этнос, вобравший в себя элементы праюкагирских, тунгусских и самодийских племён. В XVII–XVIII веках их этнический ареал охватывал весь Таймыр, но под давлением соседей (ненцев и долган) нганасаны были вытеснены в центральные районы полуострова, где и проживают по сей день. Сегодня основная часть нганасан живёт в посёлках Усть-Авам, Волочанка (западная группа) и Новая (восточная группа) на Таймыре. В этих поселениях они соседствуют с долганами, эвенками, энцами и русскими.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

АЛФАВИТ НГАНАНСАН

А а Б б В в Г г Д д Е е Ё ё Ж ж З з Џ ѓ
И и Й й ” К к Л л М м Н н Њ њ О о Ө ө
П п Р р С с Џ ѓ Т т У у Ү ү Ф ф Х х Ц ц
Ч ч Ш ш Щ щ Ъ ѡ Ы ы Ь ь Э э Ө ө Ю ю Я я

Вариация нганасанского языка используется в местной газете «Таймыр»: в нём применяется буква Ў ў и отсутствует Џ ѓ.

Источник: Жовницкая-Турдагина С. Н. Ня” букварь. СПб., 1999

Язык

Нганасанский язык — самодийский язык уральской семьи, близкий к ненецкому и энецкому, с элементами древних самодийских, тунгусских и неизвестного субстрата. Имеет два диалекта: авамский и вадеевский. Письменность создана в 1986 году, но используется ограниченно. В прошлом язык был распространён в быту и производстве, однако с 1980-х годов началась быстрая ассимиляция: доля носителей снизилась с 93,8% (1979) до 44,1% (1993–1994), а среди детей — до 5,9%. Основные причины — утрата кочевого оленеводства и оседание в посёлках. Сейчас язык сохраняется у старшего поколения и используется в фольклоре и ритуалах, но в семьях почти не передаётся детям.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Традиционное хозяйство

Основу традиционного хозяйства составляли охота, оленеводство и рыболовство. Главным промыслом была охота на дикого оленя, к которой приспособивались сезонные миграции и оленеводство. До появления огнестрельного оружия использовали луки и копья, позже — сети, капканы, загонные охоты.

Оленеводство стало играть заметную роль только с середины XIX века, но даже тогда домашний олень считался неприкосновенным запасом пищи и символом престижа. В XX веке колхозное оленеводство пришло в упадок из-за сокращения пастбищ и ухода домашних оленей за дикими. Сейчас основными занятиями остаются охота и рыболовство.



Охотник с собакой

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

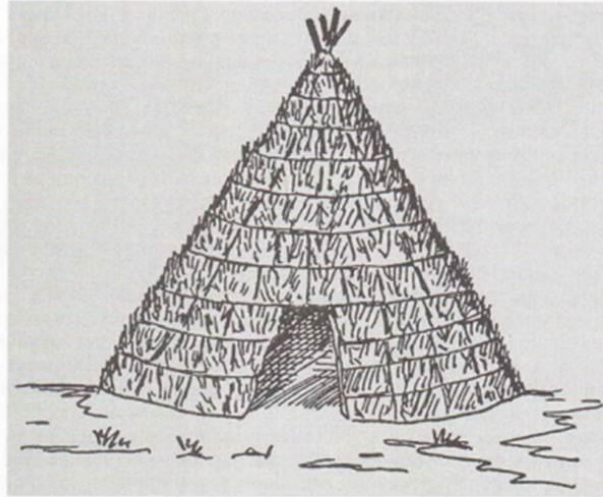
[Вперед](#)

[Назад](#)

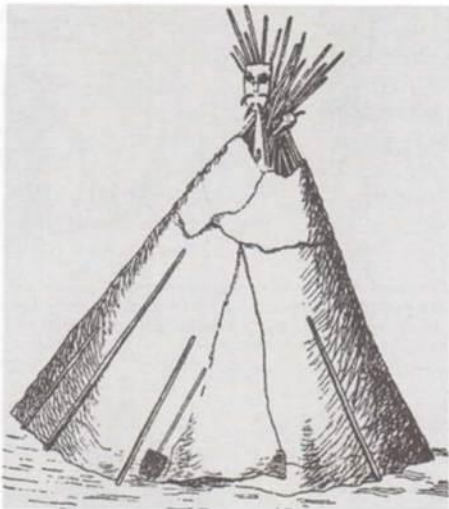
Материальная культура

Жилища нганасан разнообразны: летом — чум самодийского типа, зимой — голомо (тунгусского типа), с середины XX века — балок (передвижной домик на полозьях). В современных посёлках живут в типовых домах.

Питание основано на мясе (оленя, птицы), рыбе, жире. Мясо заготавливали впрок, жир хранили в специальных сосудах из шкур и пузырей. Хлеб и мучные изделия появились только с развитием торговли.



Чум, обложенный берной



"Чистый чум" с изображением духа дерева Ногы

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Духовная культура и мировоззрение

Мировоззрение нганасан анимистично: они верили, что у всего сущего есть «мать» (Земля, Солнце, Луна, Огонь, Вода, Дерево). Особое место занимали духи природы (нгуо), вредоносные существа (баруси) и духи-помощники шамана (дямада). Домашние покровители (куойка) — камни, рога, деревья — «кормили» и окуривали жиром.

Шаманы (мня) были посредниками между мирами, обладали высоким статусом, проводили обряды и праздники. Между шаманами часто происходили состязания, иногда заканчивавшиеся гибелью проигравшего.

С 1639 года начались попытки христианизации нганасан, которые потерпели неудачу. В 1834 году удалось крестить только 10% нганасан. После крещения нганасаны не отказывались от традиционной мировоззренческой системы (анимизм, промысловый культ, шаманизм).



Жертвоприношение камням у нганасан

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Двухголовый дух чума у нганасан

Фольклор

Фольклор нганасан разнообразен и включает эпические сказания (ситтабы), шаманские мифы, исторические предания, сказки, загадки и иносказательные песни. Особо выделяются крупные эпические произведения ситтабы, которые исполнялись сказителями в течение нескольких вечеров, а также шаманские рассказы о сотворении мира и духах. В фольклоре отражены космогонические мифы, борьба добрых и злых сил, а также быт и материальная культура народа. С 1930-х годов фольклор активно собирался этнографами и лингвистами, но большая часть материалов до сих пор не опубликована.

[В начало](#)

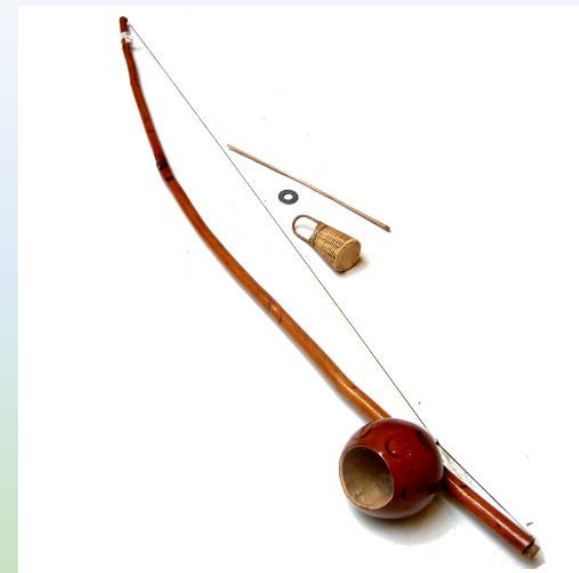
[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Музыка

Музыкальная культура нганасан представлена песенным, обрядовым, танцевальным и эпическим фольклором. Уникальны песни-иносказания кэйнгэйрся — диалоги между юношами и девушками, а также личные песни балы, которые сочинялись на всю жизнь. Эпические сказания ситтабы исполнялись с чередованием пения и речи. Шаманские обряды сопровождались пением и игрой на бубне, где каждая мелодия соответствовала определённому духу-помощнику. Из инструментов использовались бубен, поющий лук, свистки, погремушки. В настоящее время традиционная музыка угасает, но в 1990-е годы появились фольклорные коллективы.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Декоративно-прикладное искусство

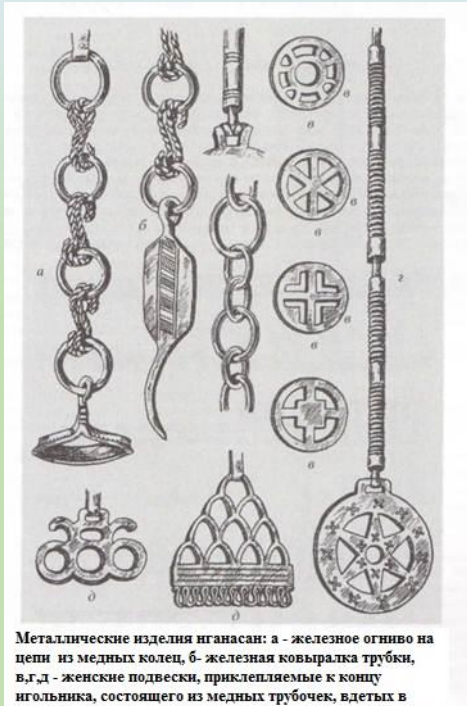
Искусство нганасан отличалось орнаментальностью: узоры из кожи, меховая мозаика, аппликация, вышивка оленьим волосом, гравировка по кости и металлу. Основные цвета — чёрный, красный и белый. Орнаменты делились на охранительные (магические) и опознавательные (мужские, женские, детские). Одежда и предметы быта богато украшались геометрическими узорами, отражающими этнокультурные связи и половозрастной статус владельца.

Праздники

Главный праздник — «Чистый чум» (Мадуся), проводившийся в феврале после полярной ночи. Шаман спрашивал у духов благополучие на год, а все участники собирались в специально построенном чуме, где проходили камлания, жертвоприношения и коллективные обряды. Существовал также праздник Аны'о-дялы, связанный с культом Солнца, Земли и Воды, где молодёжь участвовала в играх, песенных диалогах и выборе брачных партнёров. Эти праздники сочетали древние солярные культы, жертвоприношения и обряды посвящения молодёжи.



Традиционные орнаменты нганасан



Металлические изделия нганасан: а - железное огниво на цепи из медных колец, б- железная ковчиралка трубки, в, г, д - женские подвески, прикрепляемые к концу игольника, состоящего из медных трубочек, вдетых в

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Одежда нганасан

Одежда нганасан — короткая, лёгкая, удобная для пешей ходьбы, сшита в основном из оленьих шкур и ровдуги (замши).

Все швы прошивались подшейным волосом оленя, что делало их прочными и защищёнными от ветра.

Одежда и обувь украшались геометрическими орнаментами (*мули*), аппликациями, металлическими подвесками, бисером. Орнаменты имели охранительное и опознавательное значение, указывали на статус владельца.

Головные уборы: мужчины — капюшон (*саму*), женщины — капорообразные шапки с опушкой из собачьего меха, с металлическими подвесками в косах.

Для праздников и ритуалов шили специальные наряды из сукна с металлическими украшениями-фетишами, без орнаментов.



Мужской костюм: двойная глухая малица (лу) и совик (хие) с капюшоном, мехом наружу, с орнаментом на спине. Мужчины носили короткие штаны-нательники (нингка).

Женский костюм: распашная парка (лыхара), комбинезон (хоние), шапка. Женская одежда богато украшалась меховой мозаикой, металлическими бляхами, игольниками, кольцами, подвесками.

Обувь (бакари) — сапоги без выема в подъёме, в виде узкого мешка до бедра, с меховыми чулками (чижи) и стельками из сухой травы.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

ЧУЛЫМЦЫ

1. [Территория расселения](#)
2. [Язык чулымцев](#)
3. [Традиционные поселения и жилища чулымцев](#)
4. [Питание](#)
5. [Религиозные верования](#)
6. [Фольклор](#)
7. [Национальные костюмы](#)
8. [Литература](#)

Самоназвание этого народа — чулымцы; в прошлом они были известны также как чулымские хакасы, чулымские тюрки, тутальцы, мелетцы, тутальские и мелетские татары. В советский период в официальных переписях чулымцев не выделяли как самостоятельную этническую группу, причисляя их к хакасам, что привело к отсутствию у них чёткого этнического самосознания: так, в 1980-х годах большинство (69,6%) считали себя хакасами, а остальные использовали различные самоназвания — «исашные», «чулымцы», «июс чоным», «татары», «тадар кижилер» и другие. В 1990-х годах началось активное движение за признание чулымцев отдельным этносом, был предложен и стал всё чаще использоваться этноним «чулымцы», а в 2000 году этот народ был официально включён в перечень коренных малочисленных народов Российской Федерации. Общая численность чулымцев, согласно данным Всероссийской переписи населения РФ 2020-2021 гг, составляет 382 человека.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Территория расселения

Современная территория проживания чулымцев — бассейн реки Чулым. Основная часть народа сосредоточена в Тегульдетском районе Томской области, а также в сёлах Пасечное и Чиндат Тюхтетского района Красноярского края. Исторически, до начала русской колонизации в XVII веке, их ареал расселения охватывал всё Причулымье — территорию современных Первомайского, Асиновского, Зырянского и Тегульдетского районов Томской области, где тюрки Чулыма и родственные им группы составляли основную массу ясачного населения Томского уезда в XVI–XVII веках. Ближайшими соседями чулымцев были южные селькупы-тюйкумы, жившие в низовьях Чулыма, однако к началу XX века они были полностью ассимилированы. В начале XX века чулымцы проживали в 24 посёлках-юртах, но до настоящего времени сохранились только два старых поселения — Скоблино и Шумилово; сегодня половина всех чулымцев живёт в районном центре Тегульдет, а остальные расселены по небольшим сёлам района.

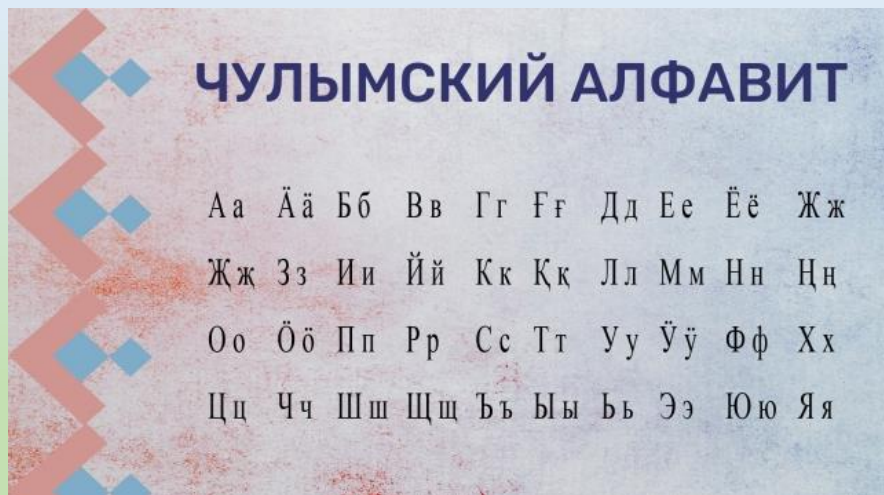


[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Язык чулымцев

Язык чулымцев относится к уйгурской группе тюркской ветви алтайской языковой семьи. В Тегульдетском районе коренное население говорило на среднечулымском диалекте чулымско-тюрского языка, который включает два говора — тутальский и мелетский. Некоторые исследователи считают чулымский язык самостоятельным языком, занимающим особое место среди тюркских языков Сибири. Однако этот язык бесписьменный, его никогда не преподавали в школе, и в настоящее время им владеет лишь небольшая часть чулымцев. По данным на 1996 год, родным языком чулымский назвали только 24% представителей народа, в то время как 75% назвали родным русский. Причём даже те, кто считает чулымский родным, лучше владеют русским языком. Особенно плохо чулымским языком владеет молодёжь и люди среднего возраста, а среди детей младше 10 лет только 1–2% в какой-то степени понимают родную речь.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Традиционные поселения и жилища чулымцев

Поселения делились на зимние (охотничьи) и летние (у рек и озёр для земледелия и рыболовства). К XIX–XX веку зимние юрты уступили место постоянным деревянным, похожим на русские.

Типы жилищ:

- Землянки (одыг).
- Полуземлянки (кыштаг) с полупирамидальной крышей.
- Юрты с конусообразной крышей из досок или бересты.
- Временные чумы из жердей, крытые берестой или войлоком.

С XVIII века основным жильём стала русская изба, а в XIX веке — пятистенные срубные дома.

В интерьере характерны чувалы (открытые очаги), глиняные печи, нары, лавки, сундуки, полки с утварью и образами.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Питание

Основу традиционной пищи чулымцев составляли рыба, дичь и дикие растения. С XIX века в их рационе появились хлеб, мучные и молочные продукты, а также мясо домашних животных, особенно конина; также потребляли грибы и свинину. Рыбу вялили, сушили и коптили. До конца XIX века заквашивали на зиму в яме высушенные ячмень, сарану и другие растения. Многие молочные блюда (творог, сыр и др.), супы, напитки (квас, брага, пиво) были заимствованы у русских. Из национальных блюд сохранились бурак-порса (толчёная вяленая или сушёная рыба), каша из курмача (очищенного и сушёного ячменя), талкан (болтушка из муки).



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Религиозные верования:

Верующие чулымцы — православные. В XVII—XVIII веках они были обращены в православие, однако до 30-х годов XX века сохранялись элементы традиционных верований и шаманизма.

Основными шаманскими атрибутами были белый головной платок, ожерелье из белых бус, погремушка, ложка для кормления духов.

Было распространено поклонение изображениям духов — родовых, семейных и личных покровителей (у женщин чаще всего — в виде птицы, у мужчин — в виде заячьей шкурки), а также хозяев природы, жилищ и т. д. Существовал культ предков, тотемов, священных деревьев и других природных объектов. Изображения духов хранили в амбарах.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Фольклор

Фольклор чулымцев — это богатое устное народное творчество, отражающее их мировоззрение, историю, верования и традиции. Он формировался на протяжении веков и тесно связан с природой, бытом и социальной жизнью народа.

Основные жанры: мифы и предания (о происхождении мира и духах природы), героический эпос (сказания о богатырях-защитниках, чьи имена стали родовыми фамилиями), сказки (о животных, волшебные, бытовые), песни и заклички (обращения к природе).

Ключевые особенности: тесная связь с природой, воспитательная роль (передача норм и ценностей), сохранение исторической памяти.

Взаимосвязь с соседями: много общего с фольклором хакасов, шорцев и северных алтайцев.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Национальные костюмы

Одежда чулымцев была практичной и соответствовала климатическим условиям Сибири. Основу традиционного костюма составляли рубаха и штаны.

Головные уборы различались по сезону: зимой носили меховые шапки, а летом женщины — белые или алые колпаки, покрывала и нарядные шапки из красного бархата с кистями.

Обувью служили унты из козлиной кожи и кожаные сапоги, летом часто ходили босиком. Со временем, в XVIII–XIX веках, национальная одежда чулымцев стала вытесняться русским костюмом.



Мужчины носили рубахи из шерсти или китайской хлопчатобумажной ткани (дабы), а также кафтаны со стоячим воротником и халаты, сшитые из привозных тканей. Женские рубахи шили из холста, а по праздникам надевали нарядные платья туникообразного покроя из ситца или шёлка. Штаны изначально изготавливали из налимьих шкур, позже мужские стали суконными, а женские — холщовыми. И мужчины, и женщины носили камзолы, отороченные мехом. Зимой женщины надевали шубы из беличьего или лисьего меха, покрытые шёлком, а мужчины — тулупы и дохи из козьих, оленьих или лосиных шкур.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

ЭНЦЫ

1. [История наименования этноса](#)
2. [Происхождение](#)
3. [Язык](#)
4. [Хозяйство](#)
5. [Средства передвижения](#)
6. [Поселение и жилище](#)
7. [Питание энцев](#)
8. [Род у энцев](#)
9. [Мировоззрение и культы](#)
10. [Фольклор, праздники](#)
11. [Музыка, изобразительное искусство](#)
12. [Одежда энцев](#)
13. [Литература](#)

Энцы — малочисленный самодийский народ, проживающий в низовьях Енисея, на территории Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа Красноярского края. Их этническая территория исторически граничила с землями ненцев, селькупов, кетов, эвенков и нганасан. В настоящее время энцы компактно проживают в Воронцовском и Потаповском сельсоветах, а их расселение связано с правобережьем Енисея и Енисейской губой, где находятся основные промысловые озёра и проходят миграционные пути дикого северного оленя. В прошлом территория энцев охватывала бассейны Таза, Енисея, Хантайки и Нижней Тунгуски, однако под давлением соседних народов они были вытеснены на северо-восток, где и сформировался их современный ареал.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

История наименования этноса

Самоназвание энцев — энэтэ или эннэчэ, что означает «человек, мужчина». В научный оборот этноним «энцы» был введён в 1930-е годы Г. Н. Прокофьевым, а до этого в письменных источниках они были известны как «енисейские самоеды». У энцев исторически не было единого самоназвания, и они чаще определяли себя по родовой или племенной принадлежности. Этнос делится на две крупные группы: тундровые энцы (сомату, маду) и лесные энцы (пэ-бай, бай), различающиеся по территории, хозяйству и диалекту.

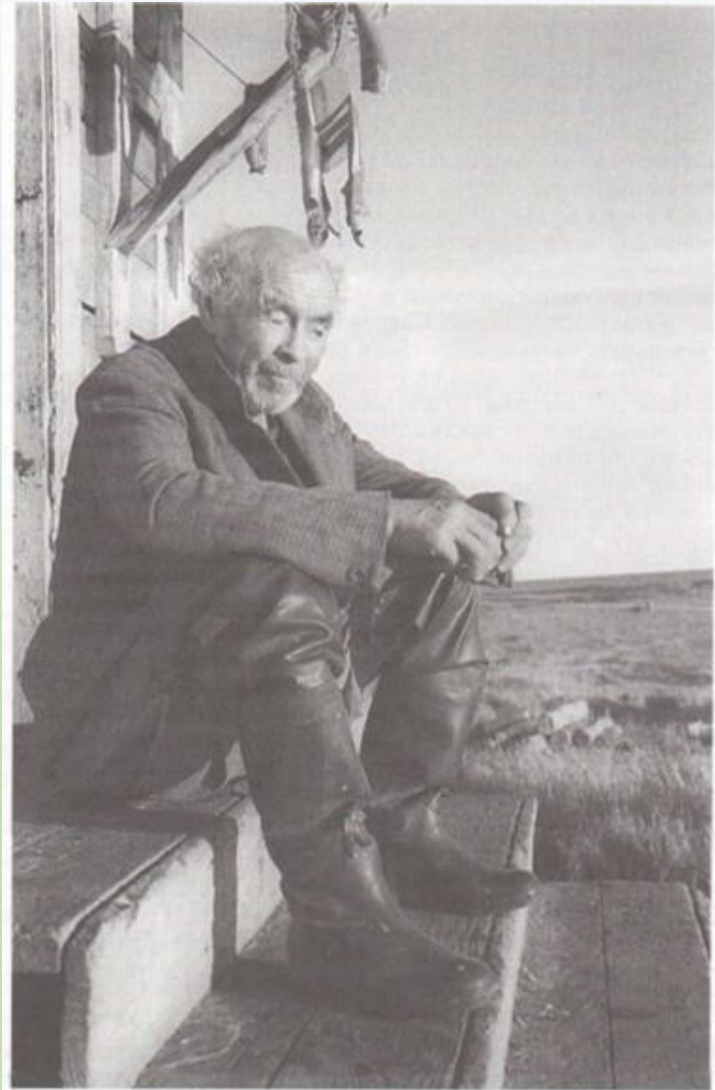


[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Происхождение

Происхождение энцев связано с двумя основными народностями: самодийским, пришедшим из таёжной полосы Средней Сибири, и аборигенным заполярным населением, вероятно, уральским по языку. Прародиной самодийцев считается регион кулайской культуры на Средней Оби. В процессе миграции на север предки энцев ассимилировали местное население, но сохранили многие черты циркумполярной культуры. Родовой состав энцев отражает как южносибирские, так и северные аборигенные корни. В XVII–XVIII веках энцы утратили часть своих территорий под давлением ненцев, селькупов и других народов, что привело к смещению их ареала и изменению структуры родовых групп.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Язык

Энецкий язык — один из самых малочисленных и уязвимых языков России, относится к самодийской группе уральской семьи. Имеет два диалекта: тундровый и лесной, которые различаются лексикой и фонетикой, что затрудняет взаимопонимание. С XX века язык активно вытесняется русским, и сегодня им владеют в основном пожилые, используя его преимущественно в быту.

Письменность на основе кириллицы появилась только в конце XX века, но не получила широкого распространения: в школах язык почти не преподаётся, учебных материалов мало. Сейчас ведутся работы по сохранению языка — создаются словари, записывается фольклор, однако без системной поддержки и передачи в семьях его будущее остаётся неопределённым.

Энецкий алфавит

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд
1	2	3	4	5
Ее	Ӗӗ	Ёё	Жж	Зз
6	7	8	9	10
Ии	Йй	Кк	Лл	Мм
11	12	13	14	15
Нн	Ӧӧ	Оо	Ӡӡ	Пп
16	17	18	19	20
Рр	Сс	Тт	Уу	Фф
21	22	23	24	25
Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ
26	27	28	29	30
Ъ	Ыы	Ь	Ээ	Юю
31	32	33	34	35
	Яя		”	
	36		37	

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Хозяйство

Хозяйство энцев делилось на два вида в зависимости от среды обитания.



- **Тундровые энцы:** основой было крупнотабунное оленеводство и охота на дикого северного оленя. Олени использовались преимущественно для передвижения, а не для забоя. В XIX веке под влиянием ненцев и из-за сокращения популяции дикого оленя оленеводство стало основой экономики, а охота утратила ведущую роль. Кочевые маршруты были протяжёнными, а оленеводческий цикл включал зимовку, отёл, летовку, гон и забой.
- **Лесные энцы:** преобладал таёжно-промысловый комплекс. Главными занятиями были рыболовство и охота на лося, мелкого зверя и дикого оленя. Оленеводство было упряжным и вьючным, играло второстепенную роль. Сезонные перекочёвки были короче и приурочивались к рыболовным угодьям. Пушной промысел имел прикладное значение — шкуры шли на одежду и уплату ясака.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Средства передвижения

Средства передвижения были тесно связаны с хозяйственным укладом.

- **Оленьи упряжки и нарты:** основной транспорт. Легковые нарты — для перекочёвок и охоты, грузовые — для перевозки продуктов и снаряжения. Женские нарты отличались высокими бортами и меховым пологом, мужские — оленьей постелью. Существовали специальные нарты для перевозки ритуальных предметов («священная нарта»).
- **Собачьи упряжки:** использовались с XX века при сокращении поголовья оленей, но в последние десятилетия вытесняются снегоходами.
- **Лодки:** летом для передвижения по рекам и озёрам, а также для охоты и рыболовства применялись традиционные долблётки, хантыйские калданки и русские дощатые лодки.



Долбленка с наставными бортами

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Поселение и жилище



Энцы вели кочевой образ жизни: зимние стойбища располагались в лесотундре, где семьи объединялись для совместной зимовки, а летние стоянки — на открытых, продуваемых местах или у рек (у лесных энцев).

Организация стойбища зависела от сезона: зимой семьи жили вместе, летом — кочевали поодиночке.

Традиционное жилище — конический чум, внутреннее пространство которого делилось на семейную и гостевую половины, с очагом в центре.

В XX веке чум стал уступать место стационарным деревянным домам, но элементы традиционного уклада (деление пространства, использование шкур) сохранялись.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Питание энцев

Основа рациона — мясо (прежде всего дикого оленя) и рыба.

Мясо ели в разных видах: сырое, вяленое, варёное. Особенно ценились тёплая кровь и сырое мясо только что убитого животного. Внутренние органы съедали сразу. Впрок мясо вялили, коптили, хранили в вечной мерзлоте. Соль практически не использовали.

Рыба — второй по значимости продукт. Ели её сырой, вяленой (юкола), делали порсу (толчёная сушёная рыба). Зимой готовили строганину.

Растительная пища — ягоды (брусника, голубика, морошка). Грибы не ели.

В XX веке рацион изменился: появились покупные продукты (хлеб, сахар, чай), стали готовить блюда русской кухни. Хлеб стал одним из основных продуктов, а традиционные блюда — редкостью.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Род у энцев



Род был основной социальной и производственной единицей. Существовало два типа родов:

Тыдё / Тызо — большие, экзогамные роды с древними названиями.

Фогга / Погго — малые роды, производственные ячейки, часто называвшиеся по имени предка.

Функции рода: запрет браков внутри рода, защита сородичей, организация взаимопомощи и коллективного промысла. Во главе рода стоял биомо («князь»), решения принимались на родовых советах.

Трансформация: в XVIII–XIX веках под влиянием соседей и административных реформ родовая структура стала разрушаться. На смену пришли территориальные объединения (стойбища, артели), а в советский период — сельские советы.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Мировоззрение и культы

Вселенная энциев делилась на три яруса: верхний (небесный), средний (земной) и нижний (подземный). В верхнем мире жил верховный бог Нга, в нижнем — злой дух Тодоте', питающийся душами. В среднем мире обитала прародительница Дя-мэньюо и духи-хозяева природы.

Энци верили в духов-помощников Каха, злых духов Амуки и духов-хозяев воды, леса, гор. Для удачи на промысле и здоровья приносили жертвы, оставляя их в особых местах.

По верованиям, у человека несколько душ: душа-дыхание Бедду' после смерти уходит к Нга, душа-кровь Ки' — к Тодоте', а душа-тень Сидокго остаётся среди живых до 7 лет.

Шаманы делились на три категории: общающиеся с верхними духами, лечащие и участвующие в погребальных обрядах. Их костюм и бубен символизировали птицу и карту мироздания. Во время камлания шаман впадал в транс, исполняя песни, и выступал посредником между мирами.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Фольклор

Устно-поэтическое творчество энцев разнообразно: мифы, сказки, исторические предания (дюречу — «вести»), эпические песни. Особую роль играют предания о моррэдэ (охотниках с оленем-манщиком), рассказы о столкновениях с соседями, истории родов и общественном устройстве. Значительная часть фольклора была собрана и опубликована Б. О. Долгих.

Праздники

Главный обрядовый праздник — Чистого чума (Мэдодэ), проводившийся в конце февраля — начале марта после полярной ночи. Он длился семь дней, сопровождался установкой специального чума, жертвоприношениями и прохождением через «березовые» или «каменные ворота» для очищения и защиты от болезней. Эти обряды символизировали обновление природы и защиту рода.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

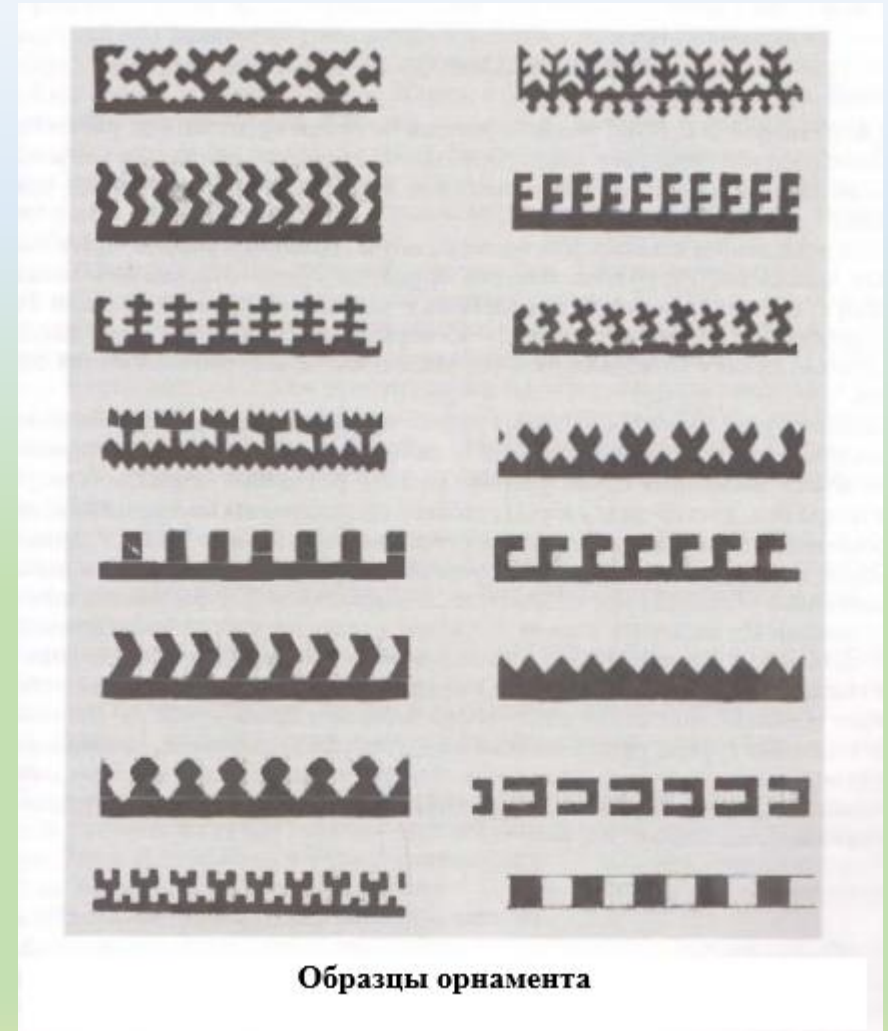
[Назад](#)

Музыка

Музыкальная культура энцев родственна ненецкой и нганасанской. Основные инструменты — шаманский бубен (разных типов для разных шаманов), посох-погремушка чуро, свистки, жужжалки, музыкальный лук. Песенный фольклор включает личные песни (модь барэ), эпические речитативы, детские песни. В XX веке появились новые песни с европейской гармонией.

Изобразительное искусство

Орнамент играл важную роль в декоре одежды, обуви, упряжи, шаманских атрибутов. Использовались полосы и вставки из тёмного и светлого меха, цветного сукна, а также роспись чёрной (графит) и красной (охра) краской. Основные мотивы: полосы, квадраты, «лестничные» узоры, характерные для самодийцев, а также дугообразные элементы, заимствованные у эвенков и долган.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Одежда энцев

Одежда для энцев была не просто защитой от холода, а частью их мировоззрения. Считалось, что правильно сшитая одежда хранит тепло и силу животного, из шкуры которого она сделана. При пошиве соблюдались определённые правила и запреты, чтобы не разгневать духов-хозяев природы.



Мужской костюм

Малица (совик) — глухая одежда мехом внутрь, надеваемая через голову. Это основной элемент гардероба, который служил и верхней одеждой, и спальным мешком.

Гусь — верхняя одежда мехом наружу, надевалась поверх малицы для защиты от ветра и снега.

Обувь — кисы (унты) из камуса, с многослойной подошвой. Для тепла внутрь клали сухой мох.

Женский костюм

Малица — основа, но часто украшалась аппликациями, бисером, цветным мехом.

Паница — распашная одежда с разрезом спереди, надевалась поверх малицы.

Головные уборы — богато украшались, отличались у девушек и замужних женщин.

Детская одежда

Миниатюрные копии взрослой одежды.

Для малышей шили комбинезоны с капюшоном и пришитыми рукавичками.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

ЮГИ

Юги (югын, юганы, устаревшее название — дюканы, остяки, также сымские остяки, сымские кеты) — коренной малочисленный народ, проживающий в среднем течении реки Енисей. Исторически проживают в Туруханском районе Красноярского края.

С 1917 и до 2002 г. юги переписями не выделялись и учитывались как кеты. По данным переписи 2002 г., в России проживало 19 югов, по переписи 2010 г. — один представитель. По данным Всероссийской переписи населения 2021 года, численность югов составила 7 человек.

1. [Происхождение](#)
2. [Язык югов](#)
3. [Религия](#)
4. [Хозяйство югов](#)
5. [Ремесла](#)
6. [Питание](#)
7. [Жилище](#)
8. [Традиции югов](#)
9. [Одежда у этноса](#)
10. [Литература](#)

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Происхождение

Прародители югов жили в междуречье Енисея и Оби ещё в бронзовую эпоху. С приходом тюркских племён и в результате контактов с народами Севера и финно-уграми они мигрировали на север, к среднему течению Енисея, а затем — на реки Турухан и Курейка, где на их этногенез повлияли эвенки, ханты и селькупы. Первые упоминания о югах относятся к началу XVII века, когда их поселения встретили русские казаки, назвав этот народ енисейскими остяками и обложив данью пушниной. К XVIII веку завершился процесс смешения енисейских языков с тюркскими, что коренным образом изменило их язык и культуру. С приходом русских племена оказались на грани вымирания из-за нищеты, болезней и голода, а Туруханский край стал местом ссылки, что обрекло коренное население на исчезновение.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Язык югов

Язык югов относится к енисейской языковой семье, которую относят к палеоазиатским языкам. Язык близок к кетскому. До недавнего времени он считался сымским (югским) диалектом кетского языка. Язык не сохранился, потомки югов говорят по-кетски и по-русски. Согласно Всероссийской переписи населения 2002 г. югским языком владело 134 человека, но полевые исследования, проводившиеся в начале 1980-х гг., показали, что тогда югским языком владело два человека. По данным переписи населения 2010 г., югским языком владеет один человек. Интересно, что югский язык бесписьменный.

Язык был распространен на территории от города Енисейска на юге до села Ворогова на севере. Часть югов проживала в прошлом в верховье реки Кети, правого притока Оби.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Религия

Юги придерживались веры в духов, у них был распространен шаманизм. После контактов с русскими было внесено православие, но основополагающими остались прежние верования.



Этническая культура югов во многом схожа с образом жизни хантов, селькупов и шорцев. В основе их общества лежало родоплеменное деление, люди жили крупными семьями по 30–40 человек, а родство считалось по отцовской линии. Родственные группы отличались взаимопомощью и коллективным трудом, а лесные и речные угодья использовались сообща для охоты и рыболовства. У каждого рода были свои покровители, шаманы и культовые места.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Хозяйство югов

Главными отраслями хозяйства были охота и рыболовство. Основу пушного промысла составляла добыча белки, соболя, горностая, лисицы, колонка и песца. Также охотились на крупного зверя — лосей, оленей, кабанов — как активными (групповые загонные охоты), так и пассивными (ловушки, ямы, петли) способами. Рыболовство велось коллективно с помощью запоров, сетей и острог, при этом югские рыбаки бережно относились к природе, забирая лишь необходимое количество рыбы. Оленеводство было развито слабо и носило подсобный характер.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Ремесла

Юги владели разнообразными ремёслами: они изготавливали изделия из бересты (посуда, коробка, колыбели), плели циновки из камыша, выделывали прочную и водонепроницаемую одежду и обувь из рыбьей кожи, обрабатывали дерево и занимались резьбой по кости. Из шкурок с головы птиц шили мешочки для трав и табака, а из лапок мелких зверей — обереги для мужчин-охотников.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Питание

Особенностью кухни югов было поедание сырого мяса: когда удавалось убить крупного зверя, его тут же разделывали и ели коллективно, макая куски мяса в кровь, которая считалась источником энергии. На зиму мясо и кровь замораживали или коптили. Дичь обычно отваривали и готовили из неё похлёбки, а яйца диких птиц ели варёными. Красную рыбу ели сырой, остальную — варили или запекали, при этом рыбу готовили с головой, а потрошили лишь частично, чтобы удалить желчь, а внутренности съедали вместе с мясом. Вытопленный рыбий жир ели с лепёшками и рыбой, а деликатесом считалась икра, смешанная с рыбным филе, жиром и ягодами. Рацион немного разнообразили корешками, ягодами и зёрнами, которые находили в норках грызунов; такая пища была очень калорийной и давала энергию для тяжёлого труда и охоты.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Жилище

У югов существовало два типа жилищ: постоянные и временные. Постоянные жилища представляли собой полуземлянки квадратной или прямоугольной формы с деревянным каркасом, углублённым в землю. Сверху каркас накрывали досками или дранкой, а внутри располагали очаг для обогрева. Пол утепляли ветками, корой берёзы и циновками, а из берёзовой древесины делали простую мебель — столики и топчаны. Временным жильём служил чум, который собирали из шестов, скреплённых внутри деревянными прутьями, и покрывали оленьими шкурами или берестой. В центре чума находился очаг, обложенный камнями, а дым выходил через отверстие наверху. Летом пищу готовили на улице, а чум легко собирался и разбирался, что позволяло перевозить его на упряжках или санях-волокушах. На рыболовных стоянках жилищем могли служить лодки, на которых сверху пристраивали каюты из прутьев, крытые берестой.

[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Традиции югов

Охотничьи обряды и запреты: Ритуалы были направлены на удачу в промысле. Считалось, что животные понимают людей, поэтому на охоте соблюдали тишину и не хвастались добычей.

Запреты для женщин: Женщины считались «нечистыми». Им запрещалось трогать оружие и упряжь, чтобы не отпугнуть удачу.

Верования о мясе: Считалось, что мясо передаёт свойства животного: сила медведя, быстрота зайца. Сердце глухаря есть в одиночку запрещалось, чтобы не вселить страх в себя.

Захоронение костей: Кости съеденных животных возвращали в лес, чтобы обеспечить их возрождение. Лапки пушных зверей носили как обереги.



[В начало](#)

[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Халат из рыбьей кожи

Одежда у этноса

Одежда югов была приспособлена к условиям тайги: летом носили распашные халаты, широкие штаны и кожаную обувь — чирки. Из рыбьей кожи шили рубахи и штаны. Зимняя одежда изготавливалась из шкур животных: мужчины носили парки мехом внутрь и наружу, а женщины — длинные шубы с капюшоном. На ногах носили тёплую обувь из собачьих и оленьих шкур.

[В начало](#)

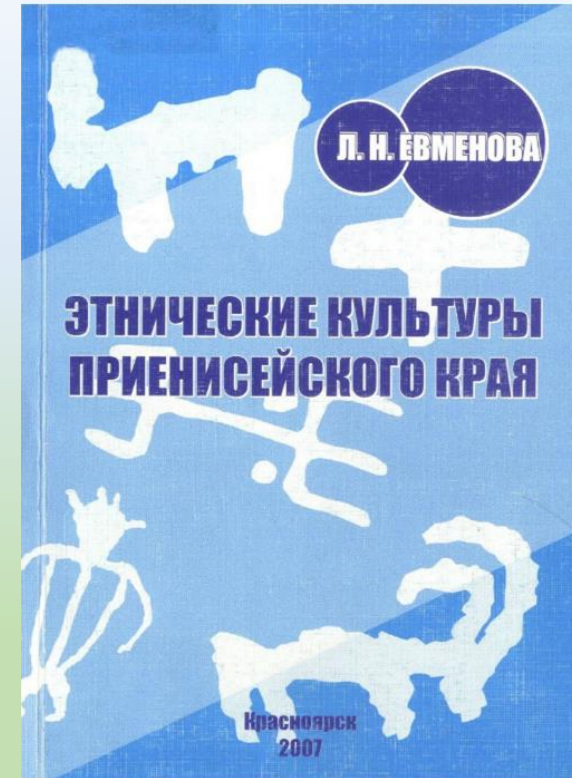
[В меню раздела](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки

В монографии Л. Н. Евменовой «Этнические культуры Приенисейского края» представлен анализ культурных традиций и исторического наследия коренных народов бассейна Енисея. Автор рассматривает их этногенез, хозяйственный уклад, верования, обряды и материальную культуру, уделяя внимание вопросам сохранения и трансформации этнических идентичностей. В работе использованы полевые материалы, архивные источники и научные публикации, что позволяет создать целостную картину жизни и взаимодействия народов региона. Издание адресовано студентам, преподавателям, аспирантам и широкому кругу читателей, интересующихся этнографией и историей Приенисейского края.



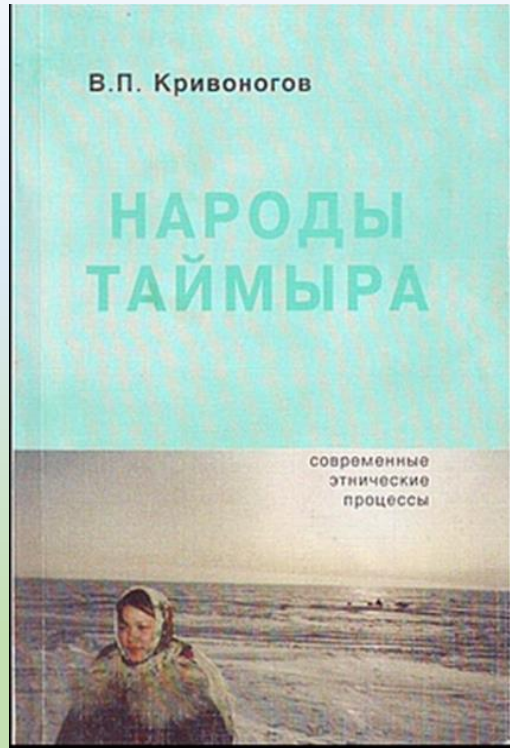
Евменова, Людмила Николаевна. Этнические культуры Приенисейского края : монография / Л. Н. Евменова. — 2 е изд. — Красноярск : Поликом, 2007. — 256 с. — 409 р. — Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки



Книга Виктора Павловича Кривоногова посвящена современным этническим процессам, происходящим среди народов Таймыра. Автор исследует демографические изменения, миграционные потоки, взаимоотношения между различными этническими группами, сохранение и развитие их культурных традиций, языков и народных промыслов. Особое внимание уделяется адаптации коренных малочисленных народов к условиям рыночной экономики и изменениям социальной среды.

Кривоногов, Виктор Павлович. Народы Таймыра : (современные этнические процессы) : монография / В. П. Кривоногов ; М-во образования Рос. Федерации, Краснояр. гос. пед. ун-т. – Красноярск : РИО КГПУ, 2001. - 265, [1] с. : ил., табл. - Библиогр. в примеч. в конце глав. – ISBN 5-885981-101-2 : 50.00; 100.00 р., 100.00 р. – Текст : непосредственный.

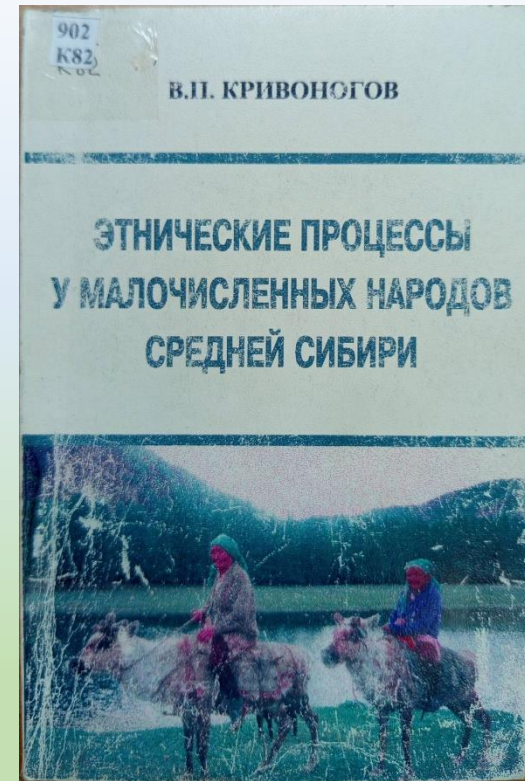
[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки

В монографии В. П. Кривоногова «Этнические процессы у малочисленных народов Средней Сибири» рассматриваются динамика и особенности этнического развития коренных малочисленных народов региона. Автор анализирует исторические, социальные и культурные факторы, влияющие на формирование и трансформацию этнической идентичности, а также современные вызовы, с которыми сталкиваются эти народы. Издание адресовано студентам, аспирантам, преподавателям и всем, кто интересуется этнографией и этническими процессами в Сибири.

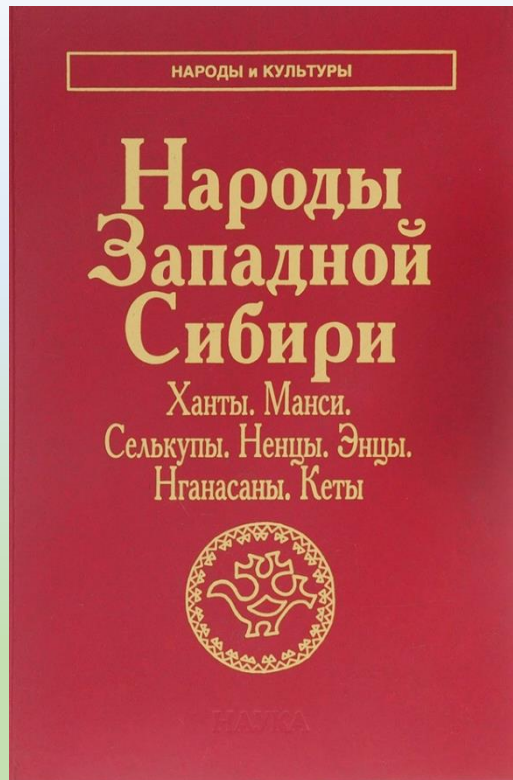


Кривоногов, В. П. Этнические процессы у малочисленных народов Средней Сибири : монография / В. П. Кривоногов. – Красноярск : Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева, 1998. – 320 с. – Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Литература из фонда научной библиотеки

Фундаментальный труд серии «Народы и культуры» обобщает современные этнографические знания о коренных народах Западной Сибири. Ведущие специалисты-сибиреведы, опираясь на материалы последних полевых исследований, представили систематизированные данные по каждому народу. Несмотря на этническую близость, информация по всем народам чётко разделена и изложена по единому плану: происхождение и история, хозяйство, материальная культура, социальная организация, семейная обрядность, мировоззрение и духовная культура. Издание адресовано этнологам, историкам и широкому кругу читателей.

Народы Западной Сибири: Ханты. Манси. Селькупы. Ненцы. Энцы. Нганасаны. Кеты : ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; Ин-т археологии и этнографии СО РАН / Ред. И.Н. Гемуев [и др.]. — Москва : Наука, 2005. — 805 с. — (Народы и культуры). — ISBN 5-02-010297-0 : 357р. — Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки

В книге представлен комплексный обзор истории, культуры и современного положения коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красноярского края. Автор рассматривает вопросы этногенеза, традиционного хозяйства, верований и социальных институтов этих народов. Особое внимание уделено проблемам сохранения их уникальной культуры и адаптации к современным условиям в контексте государственной политики Российской Федерации. Издание адресовано этнографам, историкам, студентам и всем, кто интересуется культурой и судьбой коренных народов Сибири.



Статьинов, Анатолий Петрович. Малочисленные народы Севера (коренные малочисленные народы Красноярского края) / А. Статьинов. – Красноярск : Буква, 2008. – 192 с. – ISBN 978-5-91396-021-4 : 297 р. – Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки



Этническая история народов Красноярского края : библиографический указатель / [науч. ред., авт. вступ. ст. Р. Г. Рафиков ; сост. Т. П. Медведева]. – Красноярск : КаСС, 2006. - 207 с. – ISBN 5-98576-008-1 : 85.00 р. – Текст : непосредственный.

Библиографический указатель «Этническая история народов Красноярского края» — это справочное издание, в котором собраны и систематизированы научные публикации, статьи и монографии, посвящённые этнической истории и культуре народов Красноярского края. Указатель включает материалы по этногенезу, традициям, языку и современному положению этнических групп региона, а также тематический и именной указатели для удобства поиска. Издание предназначено для научных сотрудников, преподавателей, студентов и аспирантов, а также всех, кто интересуется этнографией и историей Красноярского края.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки

«Этноатлас Красноярского края» — научно-популярное издание, посвящённое культурному многообразию 159 народов региона. В книге раскрываются история формирования этнической и конфессиональной карты Приенисейской Сибири, особенности материальной и духовной культуры, хозяйствования, быта, расселения и динамики численности народов. Издание адресовано широкому кругу читателей, интересующихся историей, этнологией и краеведением.



Этноатлас Красноярского края : атлас. — Красноярск : Платина, 2006. — 217 с. — ISBN 5-98624-030-8 : 520 р. — Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки



В монографии В. П. Кривоногова «Кеты: десять лет спустя (1991–2001 гг.)» анализируются этнические, социальные и культурные изменения в жизни кетов — одного из коренных малочисленных народов Сибири — за десятилетний период. Автор рассматривает современное состояние этноса, вопросы сохранения языка, традиций, а также социально-экономические проблемы и перспективы развития кетского народа. Издание адресовано этнографам, историкам, студентам и всем, кто интересуется культурой малочисленных народов Сибири.

Кривоногов, Виктор Павлович. Кеты: десять лет спустя (1991-2001 гг.) : монография / В. П. Кривоногов. - Красноярск : РИО КГПУ, 2003. – 200 с. – ISBN 5-85981-064-4 : 100 р. – Текст : непосредственный.

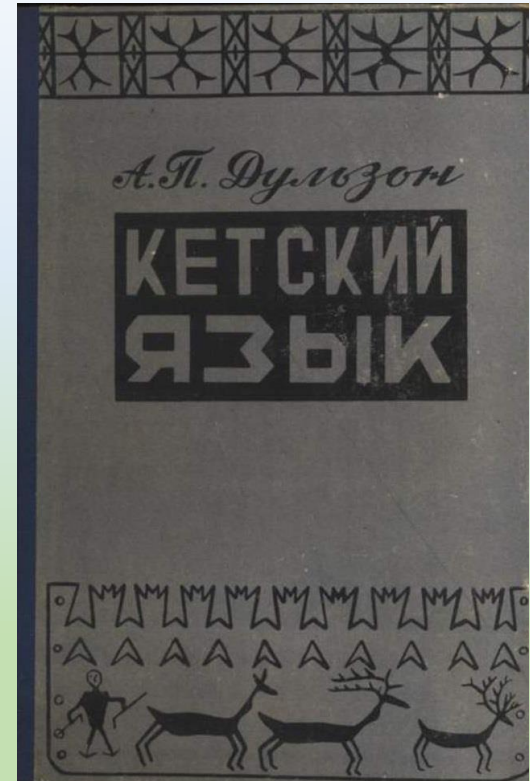
[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки

Монография А. П. Дульзона «Кетский язык» представляет собой фундаментальное исследование кетского языка — одного из уникальных и малоизученных языков Сибири. В работе подробно рассматриваются фонетика, грамматика, лексика и синтаксис кетского языка, а также приводятся сравнительно-исторические данные, позволяющие определить его место среди других языков. Издание снабжено таблицами и библиографическими ссылками. Книга предназначена для лингвистов, этнографов, студентов и всех, кто интересуется языками коренных народов Сибири.



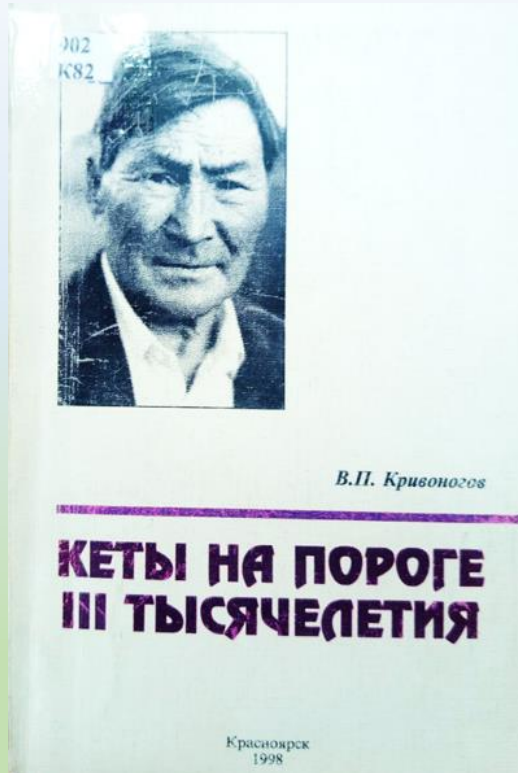
Дульзон, Андрей Петрович. Кетский язык = The Ket Language / А. П. Дульзон ; Том. гос. пед. ин-т. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 1968. - 631, [4] с. : табл. – Библиогр. в подстроч. Примеч. – 4.10 р. – Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки



В монографии освещается современная жизнь кетов. Что из богатого национально-культурного наследия сохранилось до сегодняшнего дня и что утеряно безвозвратно? Как меняется языковая, культурная ситуация и что ожидает кетов завтра? Все, кого интересует этнография коренных народов Сибири, смогут найти ответы на вопросы в этой книге.

Кривоногов, Виктор Павлович. Кеты на пороге III тысячелетия : монография / В. П. Кривоногов ; М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации [и др.]. – Красноярск : Изд-во КГПУ, 1998. – 85, [2] с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 85-86. – 30.00 р. – Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)



Литература из фонда научной библиотеки

«Нганасаны: культура народа в атрибутах повседневности» — каталог этнографической коллекции, изданный Этнографическим музеем на озере Лама (Норильск, издательство «АПЕКС», 2010 г.). Каталог представляет собрание предметов, отражающих материальную и духовную культуру нганасан. Каждый экспонат сопровождается подробным описанием, историко-этнографическим комментарием и иллюстрациями. Издание раскрывает особенности быта, традиций и мировоззрения нганасан через призму атрибутов повседневности.

Каталог адресован этнографам, историкам, музейным работникам и всем, кто интересуется культурой коренных народов Севера.

Нганасаны : культура народа в атрибутах повседневности / Этнограф. музей на озере Лама ; [авт. текста О. Крашевский]. – Норильск : АПЕКС, 2010. – 269, [2] с. : ил. - ISBN 978-5-93633-090-2 : 300.00 р. – Текст : непосредственный.

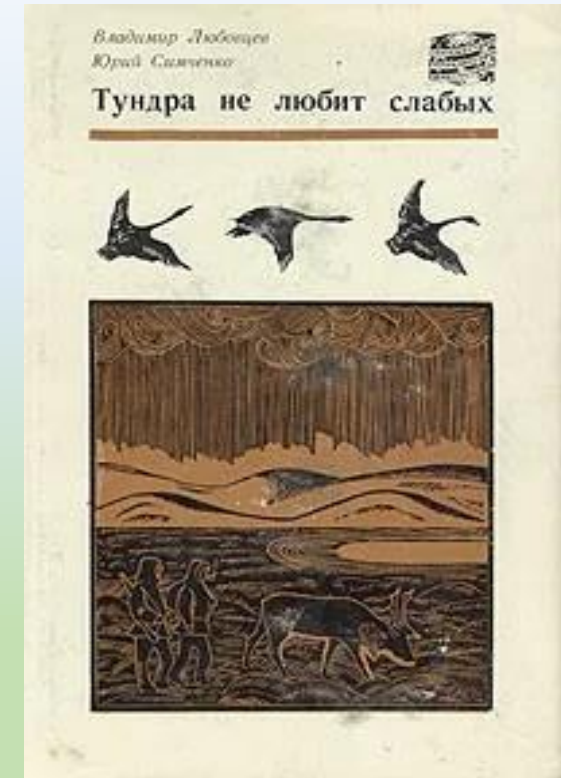
[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки

Далеко за Полярным кругом, на полуострове Таймыр, живут самые северные в мире оленеводы — нганасаны. Этот удивительный народ сохранил во многом свои древние обычаи. В самом деле, знаете ли вы, что возраст женатого мужчины у нганасан исчисляется по возрасту его жены; что по вышивкам на одежде можно определить, считается ли ее хозяин полноправным охотником, женат ли он, есть ли у него дети. В коротких новеллах читатель познакомится и с работой полярников, летчиков, геодезистов, горняков — всех тех мужественных людей, которые покоряют суровый Север.



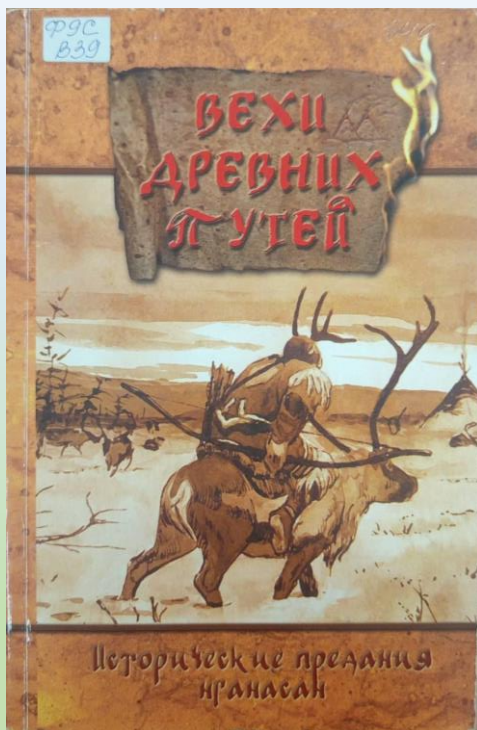
Любовцев В. Тундра не любит слабых / В. Любовцев, Ю. Симченко – М. : «Мысль», 1968. - 279 с. : 8 л. ил. – (Серия "Путешествия. Приключения. Фантастика) – Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки



Сборник «Вехи древних путей: Исторические предания нганасан» под редакцией К. И. Лабанаускаса представляет собой собрание исторических преданий и мифов народа нганасан, одного из коренных этносов Таймыра. В книге собраны уникальные устные рассказы, отражающие мировоззрение, традиции и историческую память нганасан, сопровождаемые иллюстрациями. Издание адресовано этнографам, историкам, студентам и всем, кто интересуется культурой и фольклором коренных народов Севера.

Вехи древних путей: исторические предания нганасан : сборник / составитель К. И. Лабанаускас. — Санкт-Петербург : Дрофа, 2002. — 199 с. : ил. — ISBN 5-94745-044-5. — 140,00 р. — Текст : непосредственный.

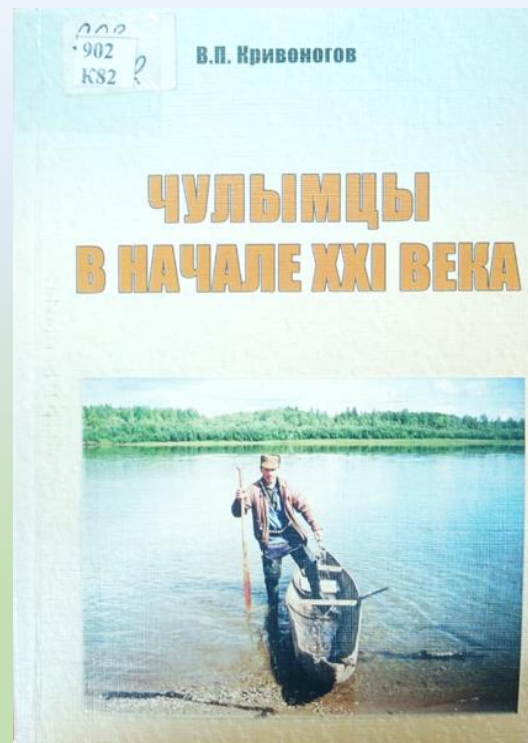
[В начало](#)

[Вперед](#)

[Назад](#)

Литература из фонда научной библиотеки

В монографии В. П. Кривоногова «Чулымцы в начале XXI века» рассматриваются современное состояние, этнические и социокультурные процессы в жизни чулымцев — одного из малочисленных тюркских народов Южной Сибири. Автор анализирует демографические изменения, вопросы сохранения языка, традиций и национальной идентичности, а также социально-экономические условия жизни народа. Издание адресовано этнографам, историкам, студентам и всем, кто интересуется культурой малочисленных народов России.



Кривоногов В. П. Чулымцы в начале XXI века : монография / В. П. Кривоногов ; Федерал. агентство по образованию, ГОУ ВПО "Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева", Хакас. НИИ яз., лит. и истории. — Красноярск: КГПУ имени В. П. Астафьева. 2008. — 147 с. — Текст : непосредственный.

[В начало](#)

[Назад](#)