

## Николай Александрович Добролюбов

180 лет со дня рождения

(1836 – 1861гг.)

*Суров ты был, ты в молодые годы  
Умел рассудку страсти подчинять.  
Учил ты жить для славы, для свободы,  
Но более учил ты умирать.  
Сознательно мирские наслажденья  
Ты отвергал, ты чистоту хранил,  
Ты жажде сердца не дал утоленья;  
Как женщину, ты Родину любил,  
Свои труды, надежды, помышленья  
Ты отдал ей; ты честные сердца  
Ей покорял...*

*(“Светлой памяти Николая Добролюбова”  
Н.А. Некрасов)*

### Краткая биографическая справка:

Родился в семье известного в городе священника. В детстве много читал, писал стихи. Получив хорошую домашнюю подготовку, был принят сразу на последний курс четвёртого класса духовного училища. Затем учился в Нижегородской духовной семинарии. Среди характеристик, даваемых ему тогдашними наставниками: «Отличается тихостью, скромностью и послушанием», «усерден к богослужению и вел себя примерно хорошо», «отличается неутомимостью в занятиях».

Осенью 1853 г. с рекомендацией для поступления в Духовную академию Добролюбов едет в Петербург где поступает в Главный педагогический институт. С 1854 (после смерти родителей) начал разделять радикальные антимонархические, антирелигиозные и антикрепостнические воззрения, что нашло отражение в его многочисленных «крамольных» сочинениях того времени в стихах и прозе, в том числе в рукописных студенческих журналах.

Умер от туберкулёза в 25 лет. За год до смерти много ездил по Европе.

Короткая жизнь Добролюбова сопровождалась большой литературной активностью. Он много и легко писал, печатался в журнале Н. А. Некрасова “Современник”, ближайшим его соратником и единомышленником был Н. Г. Чернышевский. За один 1858 год он напечатал 75 статей и рецензий.

Сочинения Добролюбова, печатавшиеся под видом чисто литературных «критик», рецензий на естественнонаучные сочинения или политических обзоров из иностранной жизни, содержали в себе острые общественно-политические высказывания.

В ряде статей проявились и философские взгляды Добролюбова. Он считал равенство людей «естественным состоянием» человеческой природы, а угнетение — следствием ненормального устройства, которое должно быть уничтожено.

Добролюбов был также поэтом-сатириком, остроумным пародистом, душой выходившего при «Современнике» литературного приложения “Свисток”.

Добролюбов был похоронен на Волковском кладбище рядом с Виссарионом Белинским, именно с появления его могилы начали Литераторские мостки.

## Педагогические идеи:

Педагогические взгляды Добролюбова схожи во многом со взглядами Н. Г. Чернышевского. Он был против воспитания покорности, слепого повиновения, подавления личности, угодничества. Критиковал действующую систему воспитания, которая убивает в детях «внутреннего человека», от чего он вырастает не подготовленным к жизни.

Добролюбов считал невозможной подлинную реформу образовательной системы без коренной перестройки всей общественной жизни в России, полагая, что в новом обществе появится и новый учитель, бережно охраняющий в воспитаннике достоинство человеческой природы, обладающий высокими нравственными убеждениями, всесторонне развитый.

**Задачи воспитания.** Воспитание патриота и высокоидейного человека, гражданина со стойкими убеждениями, всесторонне развитого человека. Развивать принципиальность, правильно и возможно более полно развивать «личную самостоятельность ребенка и всех духовных сил его натуры»; — воспитывать единство мыслей, слов, действий.

**Содержание и методы образования.** Выступал против ранней специализации и за общее образование в качестве предпосылки специального образования. Важен принцип наглядности обучения, формулирование выводов после разбора суждений. Воспитание через труд, так как труд является основой нравственности. Религия должна быть изгнана из школы. Женщина должна получить равное с мужчинами образование.

**О школьных учебниках и детских книгах.** Учебники, говорил Добролюбов, настолько несовершенно, что лишают всякой возможности серьёзно учиться. В одних учебниках дается материал в заведомо ложном, извращенном виде; в других, если не сообщается злонамеренно ложь, то много частных, мелких фактов, имен и названий, не имеющих сколько-нибудь существенного значения в изучении данного предмета и заслоняющих главное и основное. Учебники должны создавать у учащихся правильные представления о явлениях природы и общества, говорил Добролюбов. Нельзя допускать упрощенчества и тем более вульгаризации в изложении фактов, описании предметов и явлений, что оно должно быть точным и правдивым, а материал учебника излагаться простым, ясным, понятным детям языком. Определения, правила, законы в учебнике должны даваться на основе научно достоверного материала.

Не лучше, по его заключению, обстояло дело и с детскими книгами для чтения. Фантазия, лишенная реальной основы, приторное морализирование, бедность языка — таковы характерные черты книг, предназначенных для детского чтения. Добролюбов считал, что истинно полезными детскими книгами могут быть только такие, которые одновременно охватывают все существо человека. Детская книга, по его мнению, должна увлекать воображение ребёнка в надлежащем направлении. В то же время книга должна давать пищу мышлению, будить любознательность ребёнка, знакомить его с действительным миром и, наконец, укреплять в нём нравственное чувство, не искажая его правилами искусственной морали.



### **Педагогические труды.**

- «О значении авторитета в воспитании» (1853-1858)
- «Основные законы воспитания» (1859)
- «Очерк направления иезуитского ордена, особенно в приложении к воспитанию и обучению юношества» (1857)
- «Всероссийские иллюзии, разрушаемые розгами» (1860-1861)
- «Учитель должен служить идеалом...»

**Вклад в развитие педагогики.** Добролюбов и Чернышевский разработали учение о содержании и методике учебной и воспитательной работы, о сущности педагогической сознательной дисциплины, воспитании самостоятельной мысли учащихся. Добролюбов сформулировал основные направления нового типа воспитания, которое было призвано противостоять официальной педагогике, нивелирующей своеобразие личности.

### **Музеи, памятники, названия в честь Добролюбова.**

В Нижнем Новгороде расположен единственный в России музей известного критика, включает историко-литературную экспозицию в бывшем доходном доме семьи Добролюбовых, а также дом-музей во флигеле усадьбы Добролюбовых, где прошли детские и юношеские годы критика.



### **Памятники писателю установлены в следующих городах:**

- Санкт–Петербурге — на пересечении Большого проспекта Петроградской Стороны и Рыбацкой улицы
- Нижнем Новгороде — на Большой Покровской улице, скульптор П. И. Гусев.

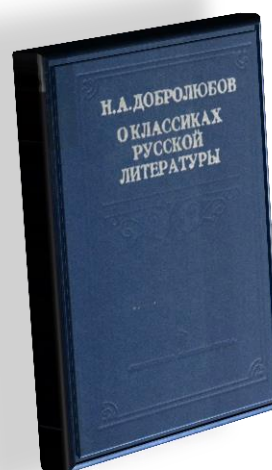
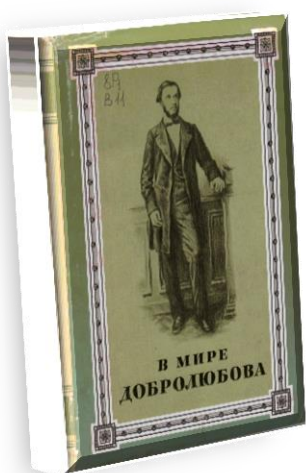


## В честь писателя названы:

- Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова;
- Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (имя присвоено Постановлением Правительства СССР в 1961 году);
- улицы во многих населённых пунктах бывшего СССР;
- переулки в Николаеве (Украина), Перми, Екатеринбурге, Полтаве (Украина), Коростене, Томске, Махачкале, в Таганроге, в Санкт-Петербурге, Коломне.

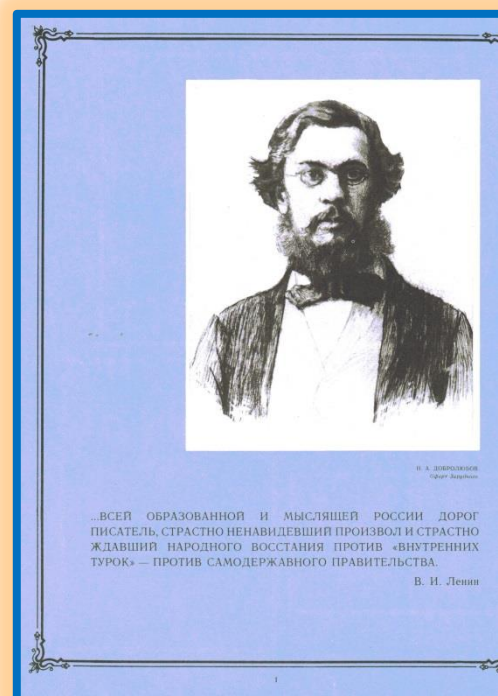
## Абонемент научной литературы предлагает вашему вниманию следующую литературу:

- ❖ Добролюбов, Н. А. Собрание сочинений: в 3 т. / Н. А. Добролюбов; сост. Ю. Г. Буртина. – М.: Худож. лит., 1986.  
Т. 1.: Статьи, рецензии и заметки, 1853 – 1858. – 860 с. : ил.  
Т. 2.: Статьи и рецензии, 1859 . – 814 с. : ил.  
Т. 3.: Статьи и рецензии, 1860 – 1861. – 871 с. : ил.
- ❖ Добролюбов, Н. А. Избранное / Н. А. Добролюбов; вступ. ст. и коммент. У. А. Гуральника. – 2-е изд., испр. – М.: Искусство, 1986. – 432 с.



- ❖ Добролюбов, Н. А. Избранное : научное издание / Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев; авт. вступ. ст., сост., коммент. О. В. Волобуев, сост., авт. вступ. ст., коммент. А. Ю. Морозов. - М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010. - 768 с. - (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века).
- ❖ Добролюбов, Н. А. Избранные педагогические произведения / Н. А. Добролюбов; В. З. Смирнова. – М.: Акад. пед. наук РФ, 1952. – 735 с. : ил.
- ❖ Добролюбов, Н. А. Когда же придёт настоящий день? / Н. А. Добролюбов; послесл. и примеч. К. И. Бонецкого. – М.: Гослитиздат, 1956. – 63 с.

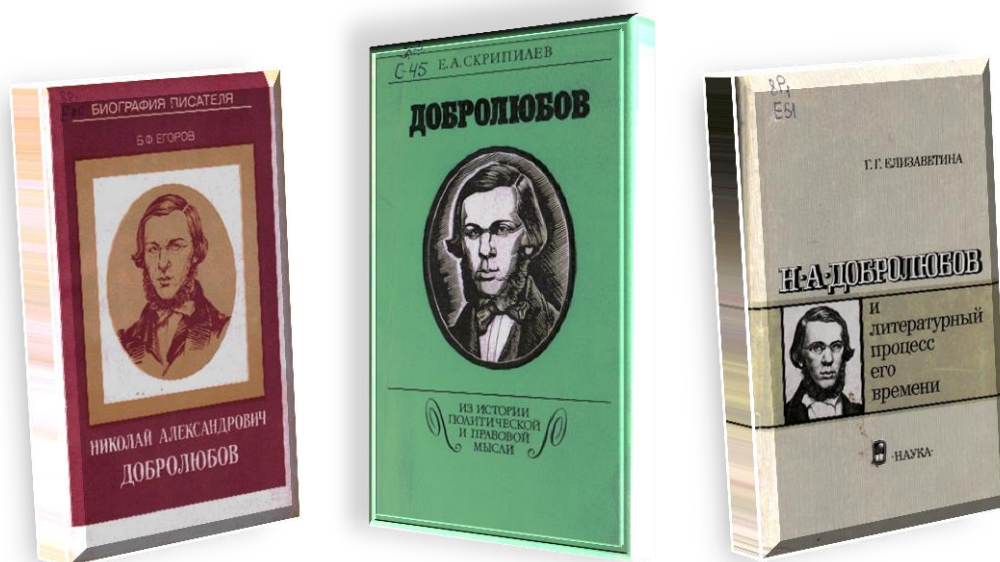
- ❖ Добролюбов, Н. А. Литературная критика / Н. А. Добролюбов. – М.: Худож. лит., 1979. – 445 с. : ил.
- ❖ Добролюбов, Н. А. О классиках русской литературы / Н. А. Добролюбов; сост. Н. И. Якушина. – М.: Дет. лит., 1986. – 303 с.
- ❖ Добролюбов, Н. А. О религии и церкви : избр. произведения / Н. А. Добролюбов. – М.: АН СССР, 1960. – 488 с. : ил.
- ❖ Добролюбов, Н. А. Русские классики.: избр. лит.- крит. статьи / Н. А. Добролюбов; Ю. Г. Оксман. – М.: Наука, 1970. – 616 с. : ил.
- ❖ Добролюбов, Н. А. Статьи о литературе / Н. А. Добролюбов. – М.: Сов. Россия, 1979. – 186 с.
- ❖ Добролюбов, Н. А. Статьи об Островском / Н. А. Добролюбов; ред. О. С. Смирнова. – М.: Гослитиздат, 1956. – 270 с.
- ❖ Добролюбов, Н. А. Что такое обломовщина? / Н. А. Добролюбов; примеч. О. С. Смирновой. – М.: Гослитиздат, 1956. – 48 с.
- ❖ Добролюбов, Н. А. Эстетика, литература, критика : сборник статей и материалов / Н. А. Добролюбов; ред. Л. И. Емельянов. – Л.: Наука, 1988. – 197 с.



#### **Литература о Н. А. Добролюбове:**

- ❖ В мире Добролюбова: сборник статей / сост. Ф. Ф. Кузнецов, С. С. Лесневский. – М.: Сов. писатель, 1989. – 576 с.
- ❖ Демченко, А. А. Н. А. Добролюбов : книга для учителя / А. А. Демченко. – М.: Просвещение, 1984. – 127 с. : ил.
- ❖ Николай Александрович Добролюбов : вопросы, заданные жизнью / сост. П. А. Николаев; худож. А. Денисов. – М.: Сов. Россия, 1986. – 352 с. : ил.
- ❖ Н. А. Добролюбов в воспоминаниях современников / сост. С. А. Рейсер; худож. В. Максин. – М.: Худож. лит., 1986. – 422 с.: ил.
- ❖ Н. А. Добролюбов в портретах, иллюстрациях, документах : альбом / сост. И. Е. Грудинина; ред. К. Н. Григорьян. – Л.: Просвещение, 1969. – 300 с.: ил.

- ❖ Н. А. Добролюбов и русская литературная критика: сборник статей / ред. Г. Г. Елизаветина. – М.: Наука, 1988 - 236 с.
- ❖ Егоров, Б. Ф. Николай Александрович Добролюбов : книга для учащихся / Б. Ф. Егоров. – М.: Просвещение, 1986. – 159 с. : ил.
- ❖ Жданов, В. В. Добролюбов / В. В. Жданов. – М.: Молодая гвардия, 1961. – 348 с.
- ❖ Жизнь и творчество Н. А. Добролюбова : материалы для выставки в школьной и детской библиотеке / сост. Н. И. Якушина. – М.: Детская литература, 1986. – 39 с. : ил.
- ❖ Кружков, В. С. Мировоззрение Н. А. Добролюбова / В. С. Кружков. – М.: Политиздат. 1950. – 577 с.



- ❖ Никоненко, В. С. Н. А. Добролюбов / В. С. Никоненко. – М.: Мысль, 1985. – 191 с. – (Мыслители прошлого).
- ❖ Никоненко, В. С. Н. А. Добролюбов и прогрессивные традиции русской общественной мысли / В. С. Никоненко. – Л.: Знание, 1986. – 32 с.
- ❖ Рейсер, С. А. Летопись жизни и деятельности Н. А. Добролюбова / С. А. Рейсер. – М.: Госкультпросветиздат, 1953. – 370 с.
- ❖ Скрипилёв, Е. А. Добролюбов / Е. А. Скрипилёв. – М.: Юридическая литература, 1988. – 125 с.
- ❖ Соловьёв, Г. А. Эстетические взгляды Н. А. Добролюбова / Г. А. Соловьёв. – М.: Художественная литература, 1963. – 288 с. : ил.

### **Высказывания о Н. А. Добролюбове:**

- *...Ему было только 25 лет. Но уже 4 года он стоял во главе русской литературы, - нет, не только русской литературы – во главе всего развития русской мысли...*

*Н. Г. Чернышевский*

- *...Добролюбов не будет забыт никогда, пока звучит где-нибудь русская речь...*

*А. В. Луначарский*

- *...Откройте сейчас любую страницу истории нашей литературы XIX столетия, будь то страница из Гоголя. Лермонтова, Толстого, страница Чернышевского и Добролюбова... - и все вам покажется интересным, насущным и животрепещущим...*

*А. Блок*

- *...Мы всю нашу жизнь не встречали русского юноши столь чистого, бесстрашного духом, самоотверженного!...*

*Н. А. Некрасов*

- *...В его таланте есть сила, происходящая от убеждения...*

*Ф. М. Достоевский*

- *Двумя замечаниями он меня поразил: это прониканием того, что делается в представлении художника... Такого сочувствия и эстетического анализа я от него не ожидал...*

*И. А. Гончаров*

### **Источники:**

Биография Добролюбова Н. А. // Википедия [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>