

95 лет

*со дня рождения русского учёного
в области истории литературы и эстетики,
культурологии*

**Юрия Михайловича Лотмана
(1922-1993 гг.)**

*...Не случайно каждое новое
техническое усовершенствование
прежде, чем стать фактом
искусства, должно быть освобождено
от технического автоматизма...*

(Цитата из произведения «Семиотика кино и
проблемы киноэстетики»)

Лотман Юрий Михайлович

Краткая биографическая справка:

Дата рождения – 28 февраля 1922 года (Петроград). Обучение в бывшей “Петершуле”, школе с углубленным изучением иностранных языков. В 1939 году заканчивает школу с “красным дипломом”, что дает право поступать в университет без сдачи вступительных экзаменов. Лотман выбирает филологию. Обучение в Ленинградском университете (преподаватели: Г.А. Гуковский, М.К. Азадовский, В.Я. Пропп, Н.И. Мордовченко и др.). Осень 1940 года - призыв на службу в армию (427-й артиллерийский полк, служба связи). 1946 год. Демобилизация и возобновление учебы в Ленинградском университете. Работа в семинаре под руководством Мордовченко. **Публикация в 1949 году первой статьи:** “Краткие наставления русским рыцарям” М.А. Дмитриева–Мамонова (неизвестный памятник агитационной публицистики раннего декабризма).

1950 год. Лотман переезжает в Тарту и устраивается на работу преподавателем русского языка и литературы в ЭСХА, совмещая работу с лекциями в ТГУ.

1951 год. Женитьба на Заре Григорьевне Минц.

1952 год. Защита кандидатской диссертации на тему “А.Н. Радищев в борьбе с общественно-политическими воззрениями и дворянской эстетикой Н.М. Карамзина”.

1954 год. Лотман официально приглашается на штатную должность доцента в ТГУ, на кафедру русской литературы. Работа над докторской диссертацией (тема: “Пути развития русской литературы преддекабристского периода”).

1958 год. **Публикация первой монографии** – “Андрей Сергеевич Кайсаров и литературно-общественная борьба его времени”.

1960 год. Защита докторской диссертации: “Пути развития русской литературы преддекабристского периода”. Лотман становится заведующим кафедрой русской литературы ТГУ.

1962 год. Лотман читает курс о применении структуральных методов в поэтике. Материалы курса издаются в 1964 году под названием “Лекции по структуральной

поэтике” и книга становится 1-м выпуском *“Трудов по знаковым системам”*. В это же время (1962-64 гг.) Лотман знакомится с московскими лингвистами и литературоведами, занимающимися сходными проблемами.

1964 год. Организация 1-й “летней семиотической школы” в Кяэрику. “Основание” Тартуско-московской семиотической школы. *“Труды по знаковым системам”* становятся периодичным изданием (в рамках “Ученых записок ТГУ”).

1966 год. 2-я летняя школа в Кяэрику.

1968 год. 3-я летняя школа в Кяэрику.

1970 год. 4-я летняя школа. Публикация *“Структуры художественного текста”, “Статей по типологии культуры 1”*.

1972 год. Публикация “Анализа поэтического текста”.

1973 год. Публикация *“Семиотики кино и проблем киноэстетики”*. Издание *“Статей по типологии культуры 2”*.

1974 год. 5-я, “зимняя” школа (Всесоюзный симпозиум по вторичным моделирующим системам).

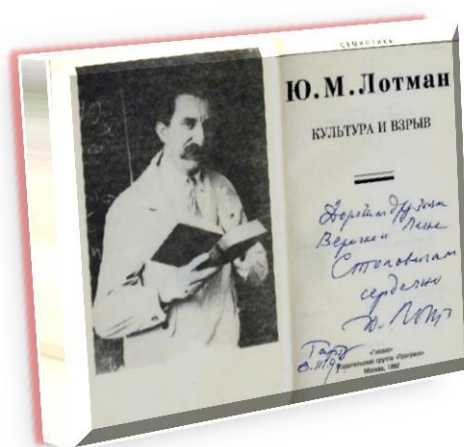
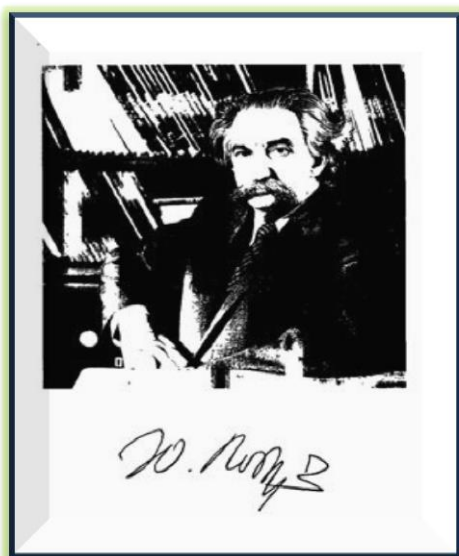
1980-81 годы. Публикация работ *“Роман А.С. Пушкина “Евгений Онегин”: Коммент.: Пособие для учителя”* и *“Александр Сергеевич Пушкин: биография писателя. Пособие для учащихся”*.

1987-88 годы. Публикация *“Сотворение Карамзина”* и *“В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь”*.

1990 год. Публикация *“Universe of the Mind: a semiotic theory of culture”*.

1992-93 годы. Публикация *“Избранных статей”* (в 3-х тт.) и монографии *“Культура и взрыв”*.

Дата смерти - 28.10.1993 (Тарту, Эстония).



Заслуги:

Ю.М. Лотман - член-корреспондент Британской академии (1977), член Норвежской академии наук (1987), академик Шведской королевской академии наук(1989) и член Эстонской академии наук.

Награды:

- Орден Красной Звезды
- Орден Отечественной войны II степени
- Орден Отечественной войны II степени
- Медаль “За боевые заслуги”
- Медаль “За отвагу”

Основные работы:

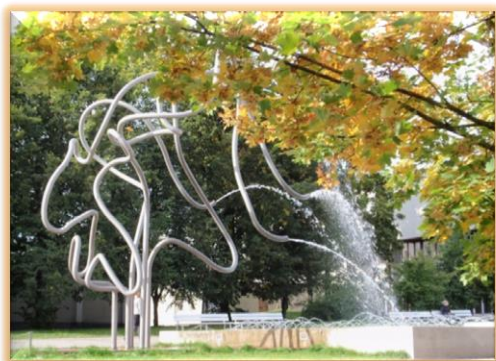
- Лекции по структуральной поэтике
- Статьи по типологии культуры: Материалы к курсу теории литературы. Вып. 1
- Структура художественного текста
- Анализ поэтического текста. Структура стиха
- Статьи по типологии культуры: Материалы к курсу теории литературы. Вып. 2
- Семиотика кино и проблемы киноэстетики
- Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: комментарий
- Александр Сергеевич Пушкин: биография писателя
- Сотворение Карамзина
- В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь
- Культура и взрыв
- Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX века)
- Диалог с экраном (совместно с Ю. Цивьяном)

Статьи и исследования по теории литературы:

- Литературоведение должно быть наукой
- О типологическом изучении литературы
- О содержании и структуре понятия «художественная литература»
- Замечания о структуре повествовательного текста
- Каноническое искусство как информационный парадокс
- К функции устной речи в культурном быту пушкинской эпохи
- Литературная биография в историко-культурном контексте (К типологическому соотношению текста и личности автора)
- Массовая литература как историко-культурная проблема

Память:

- 6 октября 2007 года перед зданием библиотеки Тартуского университета был



открыт памятник Ю. М. Лотману. Скульптор Мати Кармин, архитектор Андрес Лунг. Скульптуру, совмещающую в себе металлическую конструкцию из пяти 15-метровых стальных труб, поток воды и специальное освещение, создал скульптор Мати Кармин по проекту архитектора Андреса Лунге. Идея скульптуры базируется на автопортрете Лотмана.

- 2009 год: В Тарту была открыта памятная доска на доме, где Ю. М. Лотман провел последние годы жизни.

-



- 2016 год: В свет выходят мемуары Ф. С. Сонкиной «Юрий Лотман в моей жизни. Воспоминания. Дневники. Письма».

Работы Ю. М. Лотмана в Сети:

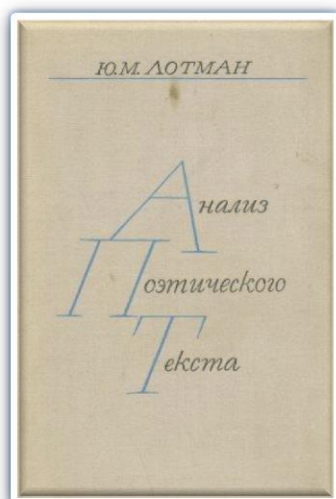
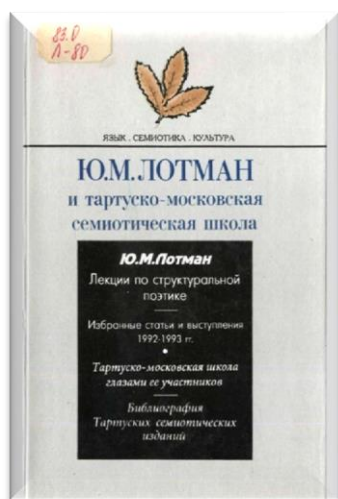
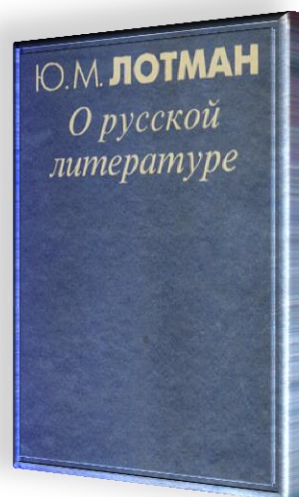
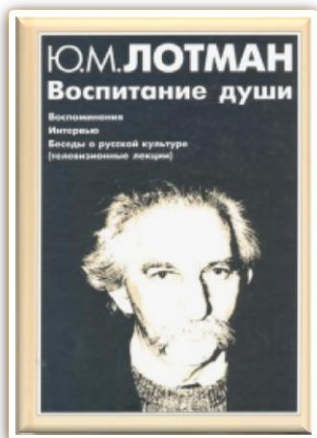
- Заметки по поэтике Тютчева
- Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева “Два голоса”
- Звонячи в прадедную славу
- Куклы в системе культуры
- “Пиковая дама” и тема карт и карточной игры в русской литературе начала XIX века
- Семиотика кино и проблемы киноэстетики
- Устная речь в историко-культурной перспективе
- Слово и язык в культуре просвещения
- Беседы о русской культуре



Цитаты:

- Всё, что не имеет конца, не имеет и смысла.
- Модель – аналог познаваемого объекта, замещающий его в процессе познания.
- Проблема сходства искусства и жизни в свете структурального подхода.
- Наука в принципе не может заменить практической деятельности и не призвана её заменять. Она её анализирует.
- Норма не имеет признаков. Это лишенная пространства точка между сумасшедшим и дураком.
- Искусство и наука – это как бы два глаза человеческой культуры.
- Реформа Петра привела не к смене старой культуры новой, а к созданию культурного многоязычия.
- Ритуал обязателен – хоровод доброволен.
- Искусство – вторичная моделирующая система.
- Искусство представляет собой одно из средств массовой коммуникации.
- Язык искусства моделирует наиболее общие аспекты картины мира.
- Искусство – самый экономный и компактный способ хранения и передачи информации.
- Игра весьма далека, по сути, от искусства.
- Шумом с точки зрения теории информации называют вторжение беспорядка, энтропии, дезорганизации в сферу структуры и информации. Шум гасит информацию.
- Одна из основных функций культуры – противостоять наступлению энтропии.

*Абонемент научной литературы предлагает Вашему вниманию
работы известного учёного:*



8

Л80

Лотман, Юрий Михайлович.

Воспитание души [Текст] : научное издание / Ю. М. Лотман. - СПб. : Искусство-СПБ, 2003. - 624 с.

Новый том сочинений Ю. М. Лотмана представляет его удивительный талант педагога и просветителя. В книге впервые собраны публицистические выступления, автобиографические тексты. С Лотманом-драматургом знакомит сценарий телевизионного фильма о Пушкине. Впервые полностью публикуется текст телевизионных лекций – “Беседы о русской культуре”.

8Р

Л 80

Лотман, Юрий Михайлович.

Роман А. С. Пушкина "Евгений Онегин". Комментарий [Текст] : пособие для учителя / Ю. М. Лотман. - Ленинград : Просвещение, 1980. - 416 с.

Книга, написанная видным учёным, содержит пояснения к тексту романа А. С. Пушкина, которые помогут глубже понять произведение, познакомят читателя с эпохой, изображённой в романе, деталями её быта, историческими лицами, событиями, литературными произведениями и т. д.

Комментарий поможет учителю при изучении пушкинского романа, даст ему возможность исторически конкретно и широко истолковать произведение.

8Р

Л 80

Лотман, Юрий Михайлович.

А. С. Пушкин. Биография писателя [Текст] : пособие для учащихся / Ю. М. Лотман. - Ленинград : Просвещение, 1983. - 255 с. - (Биография писателя).

В книге на основе богатого фактического материала рассказывается о жизни великого русского поэта А. С. Пушкина, творчество которого составило эпоху в развитии русской литературы. Обстоятельно характеризуется личность поэта, его душевный склад. Широко показана политическая, общественная, культурная жизнь эпохи, в которую жил и творил поэт, его окружение – родные, друзья, соратники по литературной борьбе.

8

Л80

Лотман, Юрий Михайлович.

Анализ поэтического текста. Структура стиха [Текст] / Ю. М. Лотман. - Ленинград : Просвещение, 1972. – 271 с.

Книга посвящена принципам анализа поэтического текста. Текст можно исследовать в трёх аспектах: с точки зрения связи с определённой исторической реальностью, в отношении к другим литературным текстам и с позиций анализа внутренней организации художественного целого. Именно последний аспект позволит увидеть красоту художественного произведения, определить причины эстетического воздействия текста.

8Р1

Л80

Лотман, Юрий Михайлович.

О русской литературе [Текст] / Ю. М. Лотман. - С.-Петербург : Искусство-СПБ, 1997. - 848 с.

В книге впервые собраны все работы Ю. М. Лотмана, посвящённые русской литературе, начиная с древнейшего памятника “Слово о полку Игореве” и кончая произведениями первой половины XX столетия. Том состоит из двух разделов: первый включает статьи учёного об истории русской прозы, о творчестве наиболее ярких представителей; второй – исследования, посвящённые теории литературы.

8Р1

Л80

Лотман, Юрий Михайлович.

В школе поэтического слова: Пушкин. Лермонтов. Гоголь [Текст] : книга для учителя / Ю. М. Лотман. – М. : Просвещение, 1988. - 352 с.

Книга познакомит с методиками анализа литературного текста и покажет образцы применения этих методов к изучению произведений Пушкина, Лермонтова и Гоголя.

Литературный анализ даётся на материале как включённых в школьную программу произведений, так и непрограммных.

Ю. М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа [Текст] / сост. А. Д. Кошелев - М. : Гнозис, 1994. - 560 с.

Сборник содержит работы Ю. М. Лотмана ("Лекции по структуральной поэтике", избранные статьи за 1992-1993 годы по семиотике истории и русской литературе 19 века, а также некоторые популярные лекции и интервью), статьи-воспоминания о тартуско-московской школе многих её участников и библиографический указатель тартуских семиотических изданий.

Источники:

Лотман Юрий Михайлович. Биография // Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лотман,_Юрий_Михайлович

Картинки. Лотман Юрий Михайлович // Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://yandex.ru/images/search?text=Картинки. Лотман Юрий Михайлович> %2F%2F Википедия.

Биография и книги автора Лотман Юрий Михайлович // Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rulit.me/authors/lotman-yurij-mihajlovich>

Юрий Михайлович Лотман: биография // Википедия: свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. - URL : <http://www.people.su/66706>